# 2025年冬梅的诗句(汇总16篇)

来源：网络 作者：心旷神怡 更新时间：2025-06-14

*人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。冬梅的诗句篇一《梅花》作...*

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

**冬梅的诗句篇一**

《梅花》作者为唐朝文学家陈亮。其全文诗句如下:。

疏枝横玉瘦，小萼点珠光。

一朵忽先发，百花皆后春。

欲传春消息，不怕雪埋藏。

玉笛休三弄，东君正主张。

【翻译】。

稀稀落落地梅树枝条歪歪轻斜地挂满那洁白如玉的雪花，使得枝条上一朵又一朵的梅花花萼泛着斑斑点点的雪花在阳光照射下闪着晶莹的光采。忽然有一朵梅花最先绽开放了，这使得想要在春天竞吐芳香的种种百花都落在梅花的后面了。梅花要想把春天悄然而来的信息传递出去，又怎样会害怕被厚厚的积雪所深深埋藏呢!请玉笛不要再吹奏那令人伤感的古曲《梅花三弄》了，让主宰春天的神东君为梅花留住春天，不要让开在早春的梅花因一支悲伤曲调而过早地凋谢。

《山路梅花》作者为清代文学家冯山。其全文诗句如下:。

传闻山下数株梅，不免车帷暂一开。

试向林梢亲手折，早知春意逼人来。

何妨归路参差见，更遣东风次第吹。

莫作寻常花蕊看，江南音信隔年回。

【翻译】。

听人说山下有几株梅花，途中走过忍不住把车旁的`帷帐打开去观赏。试着亲手去折林梢上开的梅花，早早感到春天已经接近了。若能在路上不时见到，最好能让东风将它们逐枝吹开。莫把梅花当做寻常花草看待，它一年一次地把江南春的讯息带来。

《西江月·梅花》作者为宋朝文学家苏轼。其全文诗句如下:。

照野弥弥浅浪，横空隐隐层霄。障泥未解玉骢骄，我欲醉眠芳草。

可惜一溪风月，莫教踏碎琼瑶。解鞍欹枕绿杨桥，杜宇一声春晓。

【翻译】。

玉洁冰清的风骨是自然的，哪里会去理会那些瘴雾，它自有一种仙人的风度。海上之仙人时不时派遣来探视芬芳的花丛，那倒挂着绿羽装点的凤儿。它的素色的面容如果翻一下嫌太过粉婉，如果雨雪洗去妆色的话那种朱唇样的红色根本不会褪去。高尚的情操已经追随向晓云的天空，就不会想到去和梨花有同一种梦想。

**冬梅的诗句篇二**

3、做弄得、酒醒天寒，空对一庭香雪。——张炎《疏影·梅影》。

4、还惊海上然犀去，照水底、珊瑚如活。——张炎《疏影·梅影》。

5、春未来时，酒携不到千岩路。——吴文英《点绛唇·越山见梅》。

6、淡淡梅花香欲染，丝丝柳带露初干。——曹雪芹《香菱咏月·其二》。

7、月落溪穷清影在，日长春去画帘垂。——吴文英《浣溪沙·题李中斋舟中梅屏》。

8、墙角数枝梅，凌寒独自开。——王安石《梅》。

9、闻说东风亦多情，被竹外、香留住。——史达祖《留春令·咏梅花》。

10、漠漠黄云，湿透木棉裘。——蒋捷《梅花引·荆溪阻雪》。

11、千点寒梅晓角中，一番春信画楼东。——杨慎《鹧鸪天·元宵后独酌》。

12、一枝先破玉溪春。——辛弃疾《临江仙·探梅》。

13、笑杀东君虚占断，多少朱朱白白。——辛弃疾《念奴娇·梅》。

14、醉中浑不记，归路月黄昏。——辛弃疾《临江仙·探梅》。

15、为谁成早秀，不待作年芳。——李商隐《十一月中旬至扶风界见梅花》。

16、横笛和愁听，斜枝倚病看。——崔道融《梅花》。

17、高情已逐晓云空。——苏轼《西江月·梅花》。

18、江北江南春灿烂，寄言蜂蝶漫疑猜。——曹雪芹《咏红梅花得“梅”字》。

19、步转回廊，半落梅花婉婉香。——苏轼《减字木兰花·春月》。

20、偶作小红桃杏色，闲雅，尚馀孤瘦雪霜姿。——苏轼《少年游·咏红梅》。

21、风老莺雏，雨肥梅子，午阴嘉树清圆。——周邦彦《满庭芳·夏日溧水无想山作》。

22、战舰东风慳借便，梦断神州故里。——吴文英《金缕歌·陪履斋先生沧浪看梅》。

23、春近寒虽转，梅舒雪尚飘。——阴铿《雪里梅花诗》。

24、万里风烟，一溪霜月，未怕欺他得。——辛弃疾《念奴娇·梅》。

26、浓香吹尽有谁知。——李清照《临江仙·梅》。

27、零落成泥碾作尘，只有香如故。——陆游《卜算子·咏梅》。

28、恼得梅花睡不成。——黄升《南乡子·冬夜》。

29、等闲老去年华促。——孙道绚《滴滴金·梅》。

30、正护月云轻，嫩冰犹薄。——辛弃疾《瑞鹤仙·赋梅》。

31、去年五月黄梅雨，曾典袈裟籴米归。——与恭《思母》。

32、塞北梅花羌笛吹，淮南桂树小山词。——刘禹锡《杨柳枝词九首·其一》。

33、闻道梅花坼晓风，雪堆遍满四山中。——陆游《梅花绝句》。

34、夜阑风细得香迟。——黄庭坚《虞美人·宜州见梅作》。

35、粉蝶儿只解，寻桃觅柳，开遍南枝未觉。——辛弃疾《瑞鹤仙·赋梅》。

36、一朵江梅春带雪。——赵鼎《蝶恋花·一朵江梅春带雪》。

37、闻道春还未相识，走傍寒梅访消息。——李白《早春寄王汉阳》。

38、忽然一夜清香发，散作乾坤万里春。——王冕《白梅》。

39、寻常一样窗前月，才有梅花便不同。——杜耒《寒夜》。

40、野桥梅几树，并是白纷纷。——洪升《雪望》。

41、正重帘护暝，窗色试新晴。——朱晞颜《一萼红·盆梅》。

42、幽梦冷随红袖笛，游仙香泛绛河槎。——曹雪芹《咏红梅花得“花”字》。

43、万木冻欲折，孤根暖独回。——齐己《早梅》。

44、桃李莫相妒，夭姿元不同。——王十朋《红梅》。

45、从风还共落，照日不俱销。——阴铿《雪里梅花诗》。

46、年年为客遍天涯。——赵长卿《阮郎归·客中见梅》。

47、渭城丝雨劝离杯。——晏几道《浣溪沙·二月春花厌落梅》。

48、溪梅晴照生香，冷蕊数枝争发。——张元干《石州慢·寒水依痕》。

49、草秀故春色，梅艳昔年妆。——李世民《元日》。

50、故园肠断处，日夜柳条新。——宋之问《途中寒食题黄梅临江驿寄崔融》。

51、粉墙低，梅花照眼，依然旧风味。——周邦彦《花犯·小石梅花》。

52、含香体素欲倾城，山矾是弟梅是兄。——黄庭坚《王充道送水仙花五十支》。

53、江南腊尽，早梅花开后，分付新春与垂柳。——苏轼《洞仙歌·咏柳》。

54、催了开时催谢时。——刘克庄《长相思·惜梅》。

55、雪花不似梅花薄。——王旭《踏莎行·雪中看梅花》。

56、染柳烟浓，吹梅笛怨，春意知几许。——李清照《永遇乐·落日熔金》。

57、犹余雪霜态，未肯十分红。——王十朋《红梅》。

58、疏梅月下歌金缕。——晏几道《虞美人·疏梅月下歌金缕》。

59、匝路亭亭艳，非时裛裛香。——李商隐《十一月中旬至扶风界见梅花》。

60、任是春风不管，也曾先识东皇。——陆游《朝中措·梅》。

61、相思血，都沁绿筠枝。——姜夔《小重山令·赋潭州红梅》。

62、松雪飘寒，岭云吹冻，红破数椒春浅。——周密《献仙音·吊雪香亭梅》。

63、玉骨那愁瘴雾，冰姿自有仙风。——苏轼《西江月·梅花》。

64、冰雪林中著此身，不同桃李混芳尘。——王冕《白梅》。

65、恻恻轻寒翦翦风，小梅飘雪杏花红。——韩偓《夜深》。

66、愿借天风吹得远，家家门巷尽成春。——李方膺《题画梅》。

67、共庆新年笑语哗，红岩士女赠梅花。——董必武《元旦口占用柳亚子怀人韵》。

68、晴风初破冻，柳眼梅腮，已觉春心动。——李清照《懈恋花》。

69、草薰风暖摇征辔。——欧阳修《踏莎行·候馆梅残》。

70、不知园里树，若个是真梅。——赵嘏《喜张沨及第》。

**冬梅的诗句篇三**

5、天迥云垂草，江空雪覆沙。野梅烧不尽，时见两三花。——刘基古戍。

古梅宋·萧德藻。

湘妃危立冻蛟背，海月冷挂珊瑚枝。丑怪惊人能妩媚，断魂只有晓寒知。

瓶梅宋·张道洽。

寒水一瓶春数枝，清香不减小溪时。横斜竹底无人见，莫与微云淡月知。

红梅苏东坡。

年年芳信负红梅，江畔垂垂又欲开。珍重多情关伊令，直和根拨送春来。

早梅柳宗元。

早梅发高树，回映楚天碧。朔风飘夜香，繁霜滋晓白。

欲为万里赠，杳杳山水隔。寒英坐销落，何用慰远客。

新栽梅白居易。

池边新栽七株梅，欲到花时点检来。莫怕长洲桃李嫉，今年好为使君开。

墨梅赵秉文。

画师不作粉脂面，却恐傍人嫌我直。相逢莫道不相识，夏馥从来琢玉人。

白梅元王冕。

冰雪林中著此身，不同桃李混芳尘。忽然一夜清香发，散作乾坤万里春。

墨梅元王冕。

我家洗砚池边树，朵朵花开淡墨痕。不要人夸好颜色，只留清气满乾坤。

西江月·梅花(玉骨那愁瘴雾)(苏轼)。

玉骨那愁瘴雾，冰姿自有仙风。海仙时遣探芳丛。倒挂绿毛么凤。(么同：幺)。

素面翻嫌粉涴，洗妆不褪唇红。高情已逐晓云空。不与梨花同梦。

山园小梅·其一(林逋)。

众芳摇落独暄妍，占尽风情向小园。

疏影横斜水清浅，暗香浮动月黄昏。

霜禽欲下先偷眼，粉蝶如知合断魂。

幸有微吟可相狎，不须檀板共金尊。(金尊通：樽)。

白梅(王冕)。

冰雪林中著此身，不同桃李混芳尘;。

忽然一夜清香发，散作乾坤万里春。

次萧冰崖梅花韵(赵希桐)。

冰姿琼骨净无瑕，竹外溪边处士家。

若使牡丹开得早，有谁风雪看梅花。

霜天晓角·梅(晚晴风歇)(范成大)。

晚晴风歇。一夜春威折。脉脉花疏天淡，云来去、数枝雪。

胜绝。愁亦绝。此情谁共说。惟有两行低雁，知人倚、画楼月。

梅花赋(宋璟)。

垂拱三年，余春秋二十有五。战艺再北，随从父之东川授馆舍。时病连月，顾瞻危垣，有梅花一本，敷葩于榛莽中。喟然叹曰：“呜呼斯梅!托非其所出群之姿，何以别乎?若其贞心不改，是则足取也已!”感而乘兴，遂作赋曰：

高斋寥阒，岁晏山深，景翳翳以斜度，风悄悄而乱吟。坐穷檐而后无朋，进一觞以孤斟。步前除以彳亍，荷藜杖于墙阴。蔚有寒梅，谁其封植?未绿叶而先葩，发青枝于宿枿，擢秀敷荣，冰玉一色。胡杂遝乎众草，又芜没于丛棘，匪王孙之见知，羌洁白其何极?!

若夫琼英缀雪，绛萼著霜，俨如傅粉，是谓何郎;清馨潜袭，疏蕊暗臭，又如窃香，是谓韩寿;冻雨晚湿，宿露朝滋，又如英皇泣于九嶷;爱日烘晴，明蟾照夜，又如神人来自姑射;烟晦晨昏，阴霾昼闭，又如通德掩袖拥髻;狂飙卷沙，飘素摧柔，又如绿珠轻身坠楼。半开半合，非默非言，温伯雪子，目击道存;或俯或仰，匪笑匪怒，东郭顺子，正容物悟。或憔悴若灵均，或歆傲若曼倩，妩媚若文君，或轻盈若飞燕，口吻雌黄，拟议殆遍。

彼其艺兰兮九畹，采蕙兮五柞，缉之以芙蓉，赠之以芍药，玩小山之丛桂，掇芳洲之杜若，是皆出于地产之奇，名著于风人之托。然而艳于春者，望秋先零;盛于夏者，未冬已萎。或朝开而速谢，或夕秀而遄衰。曷若兹卉，岁寒特妍，冰凝霜冱，擅美专权?相彼百花，孰敢争先!莺语方蛰，蜂房未喧，独步早春，自全其天。

至若托迹隐深，寓形幽绝，耻邻市廛，甘遯岩穴。江仆射之孤灯，向寂不怨栖迟;陶彭泽之三径，投闲曾无悁结。贵不移于本性，方有俪于君子之节。聊染翰以寄怀，用垂示于来哲。

从父见而勗之曰：“万木僵仆，梅英载吐;玉立冰洁，不易厥素;子善体物，永保贞固”!

渔家傲·雪里已知春信至(李清照)。

雪里已知春信至。寒梅点缀琼枝腻。香脸半开娇旖旎。当庭际。玉人浴出新妆洗。

造化可能偏有意。故教明月玲珑地。共赏金尊沈绿蚁。莫辞醉。此花不与群花比。

**冬梅的诗句篇四**

3、读陆游咏梅词，反其意而用之。——毛泽东《卜算子·咏梅》。

4、为谁醉倒为谁醒，到今犹恨轻离别。——吕本中《踏莎行·雪似梅花》。

5、兔园标物序，惊时最是梅。——何逊《咏早梅》。

6、任是春风不管，也曾先识东皇。——陆游《朝中措·梅》。

7、吾家洗砚池头树，个个花开淡墨痕。——王冕《墨梅》。

8、一夜相思，水边清浅横枝瘦。——陈亮《点绛唇·咏梅月》。

9、夜来清梦好，应是发南枝。——李清照《临江仙·梅》。

10、古石埋香，金沙锁骨连环。——吴文英《高阳台·落梅》。

**冬梅的诗句篇五**

《定风波·红梅》作者为宋朝文学家苏轼。其全文诗句如下:。

好睡慵开莫厌迟。自怜冰脸不时宜。偶作小红桃杏色，闲雅，尚馀孤瘦雪霜姿。

休把闲心随物态，何事，酒生微晕沁瑶肌。诗老不知梅格在，吟咏，更看绿叶与青枝。

《浣溪沙·送梅庭老赴上党学官》作者为宋朝文学家苏轼。其全文如下:。

门外东风雪洒裾。山头回首望三吴。不应弹铗为无鱼。

上党从来天下脊，先生元是古之儒。时平不用鲁连书。

《踏莎行·雪中看梅花》作者为唐朝文学家王旭。其全文诗句如下:。

两种风流，一家制作。雪花全似梅花萼。细看不是雪无香，天风吹得香零落。

虽是一般，惟高一着。雪花不似梅花薄。梅花散彩向空山，雪花随意穿帘幕。

《梅花》作者为元代文学家高启。其全文诗句如下:。

琼姿只合在瑶台，谁向江南处处栽。

雪满山中高士卧，月明林下美人来。

寒依疏影萧萧竹，春掩残香漠漠苔。

自去何郎无好咏，东风愁寂几回开。

《踏莎行·雪似梅花》作者为宋代诗人、文学家吕本中。其全文诗句如下:。

雪似梅花，梅花似雪。似和不似都奇绝。恼人风味阿谁知请君问取南楼月。

记得去年，探梅时节。老来旧事无人说。为谁醉倒为谁醒到今犹恨轻离别。

【翻译】。

吕本中此词写别恨，情从景生，天然浑成，两阕的末句尤为警策。这种艺术手法确如画龙，云彩翻卷之中，东现一鳞，西露一爪，最终见首点睛，因而使画中之龙既显得体态矫健，又透出十分神韵。

**冬梅的诗句篇六**

3、春风试手先梅蕊，頩姿冷艳明沙水。——赵令础镀腥蛮·春风试手先梅蕊》。

4、青梅如豆柳如眉，日长蝴蝶飞。——欧阳修《阮郎归·南园春半踏青时》。

5、梅雪争春未肯降，骚人阁笔费评章。——卢梅坡《雪梅·其一》。

6、看取晚来风势，故应难看梅花。——李清照《清平乐·年年雪里》。

7、幽姿不入少年场。——陆游《朝中措·梅》。

8、不知园里树，若个是真梅。——赵嘏《喜张沨及第》。

9、姑苏城外一茅屋，万树梅花月满天。——唐寅《把酒对月歌》。

10、遥知不是雪，为有暗香来。——王安石《梅》。

11、雪月最相宜，梅雪都清绝。——张孝祥《卜算子·雪月最相宜》。

12、香中别有韵，清极不知寒。——崔道融《梅花》。

13、脉脉花疏天淡，云来去、数枝雪。——范成大《霜天晓角·梅》。

14、朔风如解意，容易莫摧残。——崔道融《梅花》。

15、已是悬崖百丈冰，犹有花枝俏。——毛主席《卜算子·咏梅》。

16、草秀故春色，梅艳昔年妆。——李世民《元日》。

17、笛奏梅花曲，刀开明月环。——李白《从军行》。

18、梅子留酸软齿牙，芭蕉分绿与窗纱。——杨万里《闲居初夏午睡起》。

19、天地寂寥山雨歇，几生修得到梅花？。——谢枋得《武夷山中》。

20、更无花态度，全有雪精神。——辛弃疾《临江仙·探梅》。

**冬梅的诗句篇七**

2.竹外桃花三两枝，春江水暖鸭先知。——苏轼《惠崇春江晚景》。

3.人间四月芳菲尽，山寺桃花始盛开。——白居易《大林寺桃花》。

4.桃花一簇开无主，可爱深红爱浅红。——杜甫《江畔独步寻花·其五》。

5.双飞燕子几时回?夹岸桃花蘸水开。——徐俯《春游湖》。

6.长恨春归无觅处，不知转入此中来。——白居易《大林寺桃花》。

7.榆柳荫后檐，桃李罗堂前。——陶渊明《归园田居·其一》。

8.冰雪林中著此身，不同桃李混芳尘。——王冕《白梅》。

9.隐隐飞桥隔野烟，石矶西畔问渔船。——张旭《桃花溪》。

10.天上碧桃和露种，日边红杏倚云栽。——高蟾《下第后上永崇高侍郎》。

11.杏树坛边渔父，桃花源里人家。——王维《田园乐七首·其三》。

12.桃花尽日随流水，洞在清溪何处边。——张旭《桃花溪》。

13.颠狂柳絮随风去，轻薄桃花逐水流。——杜甫《绝句漫兴九首·其五》。

14.草色青青柳色黄，桃花历乱李花香。——贾至《春思二首·其一》。

15.花红易衰似郎意，水流无限似侬愁。——刘禹锡《竹枝词·山桃红花满上头》。

16.兰溪三日桃花雨，半夜鲤鱼来上滩。——戴叔伦《兰溪棹歌》。

17.玄都观里桃千树，花落水空流。——元好问《人月圆·玄都观里桃千树》。

18.佳节清明桃李笑，野田荒冢只生愁。——黄庭坚《清明》。

19.碧桃天上栽和露。——秦观《虞美人·碧桃天上栽和露》。

20.桃源望断无寻处。——秦观《踏莎行·郴州旅舍》。

21.山桃红花满上头，蜀江春水拍山流。——刘禹锡《竹枝词·山桃红花满上头》。

22.樱桃落尽春归去，蝶翻金粉双飞。——李煜《临江仙·樱桃落尽春归去》。

23.徒言树桃李，此木岂无阴?。——张九龄《感遇·江南有丹橘》。

24.昨夜风开露井桃，未央前殿月轮高。——王昌龄。

25.朔风吹散三更雪，倩魂犹恋桃花月。——纳兰性德《菩萨蛮·朔风吹散三更雪》。

26.山上层层桃李花，云间烟火是人家。——刘禹锡《竹枝词九首·其九》。

27.令公桃李满天下，何用堂前更种花。——白居易《奉和令公绿野堂种花》。

28.沉恨细思，不如桃杏，犹解嫁东风。——张先《一丛花令·伤高怀远几时穷》。

29.犬吠水声中，桃花带露浓。——李白《访戴天山道士不遇》。

30.浪花有意千里雪，桃花无言一队春。——李煜《渔父·浪花有意千里雪》。

31.曾宴桃源深洞，一曲舞鸾歌凤。——李存勖《如梦令·曾宴桃源深洞》。

32.桃花嫣然出篱笑，似开未开最有情。——汪藻《春日·一春略无十日晴》。

33.游子春衫已试单，桃花飞尽野梅酸。——吴涛《绝句·游子春衫已试单》。

34.依旧桃花面，频低柳叶眉。——韦庄《女冠子·昨夜夜半》。

35.一番桃李花开尽，惟有青青草色齐。——曾巩《城南·雨过横塘水满堤》。

36.桃溪不作从容住。——周邦彦《玉楼春·桃溪不作从容住》。

37.莫听声声催去棹，桃溪浅处不胜舟。——王之涣《宴词》。

38.桃未芳菲杏未红，冲寒先喜笑东风。——曹雪芹《咏红梅花得“红”字》。

40.鹅鸭不知春去尽，争随流水趁桃花。——晁冲之《春日·阴阴溪曲绿交加》。

41.小桃无主自开花，烟草茫茫带晓鸦。——戴复古《淮村兵后》。

42.去年今日此门中，人面桃花相映红。——崔护《题都城南庄》。

43.西塞山前白鹭飞，桃花流水鳜鱼肥。——张志和《渔歌子·西塞山前白鹭飞》。

**冬梅的诗句篇八**

墙角数枝梅，凌寒独自开。遥知不是雪，为有暗香来。

唐·王维杂诗。

君自故乡来，应知故乡事。来日绮窗前，寒梅著花未？

卜算子.咏梅。

宋陆游。

驿外断桥边，寂寞开无主。已是黄昏独自愁，更著风和雨。

无意苦争春，一任群芳妒。零落成泥碾作尘，只有香如故。

山园小梅林和靖唐。

众芳摇落独喧妍，占尽风情向小园。

疏影横斜水清浅，暗香浮动月黄昏。

霜禽欲下先偷眼，粉蝶如知合断魂。

幸有微吟可相狎，不须擅板共金樽。

雪梅。

宋·卢梅坡。

梅雪争春未肯降，骚人搁笔费评章。梅须逊雪三分白，雪却输梅一段香。

与薛肇明弈棋赌梅花诗输一首。

王安石。

华发寻春喜见梅，一株临路雪倍堆。

凤城南陌他年忆，香杳难随驿使来。

忆梅。

李商隐。

定定住天涯，依依向物华。寒梅最堪恨，长作去年花。

十一月中旬至扶风界见梅花。

李商隐。

匝路亭亭艳，非时袅袅香。素娥惟与月，青女不饶霜。

赠远虚盈手，伤离适断肠。为谁成早秀？不待作年芳。

梅花绝句（之—）。

陆游。

闻道梅花圻晓风，雪堆遍满四山中。何方可化身千亿，一树梅花一放翁。

梅花绝句（之二）。

幽谷那堪更北枝，年年自分着花迟。高标逸韵君知否，正是层冰积雪时。

梅花绝句（之三）。

雪虐风号愈凛然，花中气节最高坚。过时自会飘零去，耻向东君更乞怜。

早梅。

南朝·谢燮。

迎春故早发，独自不疑寒。畏落众花后，无人别意看。

江梅。

唐·杜甫。

梅蕊腊前破，梅花年后多。绝知春意好，最奈客愁何？

雪树元同色，江风亦自波。故园不可见，巫岫郁嵯峨。

早梅。

唐·齐己。

万木冻欲折，孤根暖独回。前村深雪里，昨夜一枝开。

风递幽香出，禽窥素艳来。明年如应律，先发映春台。

杂咏。

唐·王维。

已见寒梅发，复闻啼鸟声。心心视春草，畏向玉阶生。

忆梅。

唐·李商隐。

定定住天涯，依依向物华。寒梅最堪恨，长作去年花。

江上梅。

唐·王适。

忽见寒梅树，花开汉水滨。不知春色早，疑是弄珠人。

庭梅咏寄人。

唐·刘禹锡。

早花常犯寒，繁实常苦酸。何事上春日，坐令芳意阑？

夭桃定相笑，游妓肯回看！君问调金鼎，方知正味难。

梅花。

唐·崔道融。

数萼初含雪，孤标画本难。香中别有韵，清极不知寒。

横笛和愁听，斜技依病看。逆风如解意，容易莫摧残。

梅花。

唐·庾信。

当年腊月半，已觉梅花阑。不信今春晚，俱来雪里看。

树动悬冰落，枝高出手寒。早知觅不见，真悔著衣单。

雪里觅梅花。

唐·萧纲。

绝讶梅花晚，争来雪里窥。下枝低可见，高处远难知。

俱羞惜腕露，相让道腰羸。定须还剪采，学作两三技。

梅花。

唐·蒋维翰。

白玉堂前一树梅，今朝忽见数花开。几家门户重重闭，春色如何入得来？

梅花。

宋·陈亮。

疏技横玉瘦，小萼点珠光。一朵忽先发，百花皆后春。

欲传春信息，不怕雪埋藏。玉笛休三弄，东君正主张。

冬日杂兴。

宋·张耒。

空山身欲老，徂岁腊还来。愁怯年年柳，伤心处处梅。

绿蔬挑甲短，红蜡点花开。冰雪如何有，东风日夜回。

再和杨公济梅花。

宋·苏轼。

莫向霜晨怨未开，白头朝夕自相摧。斩新一朵含风露，恰似西厢待月来。

赠岭上梅。

宋·苏轼。

梅花开尽白花开，过尽行人君不来。不趁青梅尝煮酒，要看细雨熟黄梅。

墨梅。

宋·朱熹。

梦里清江醉墨香，蕊寒枝瘦凛冰霜。如今白黑浑休问，且作人间时世妆。

题杨补之画。

宋·楼钥。

梅花屡见笔如神，松竹宁知更逼真。百卉千花皆面友，岁寒只见此三人。

雪梅。

宋·卢梅坡。

有梅无雪不精神，有雪无梅俗了人。日暮诗成天又雪，与梅并作十分香。

从张仲谋乞腊梅。

宋·黄庭坚。

闻君寺后野梅发，香蜜染成宫样黄。不拟折来遮老眼，欲知春色到池塘。

风雨送春归，飞雪迎春到。已是悬崖百丈冰，犹有花枝俏。俏也不争春，只把春来报。待到山花烂漫时，她在丛中笑！

霜筠亭。

【宋】苏轼。

解箨新篁不自持，婵娟已有岁寒姿。

要看凛凛霜前意，须待秋风粉落时。

于潜僧绿筠轩。

【宋】苏轼。

宁可食无肉，不可居无竹。

无肉令人瘦，无竹令人俗。

人瘦尚可肥，士俗不可医。

惠崇春江晚景。

【宋】苏轼。

竹外桃花三两枝,。

春江水暖鸭先知.

蒌蒿满地芦芽短,。

正是河豚欲上时.

北窗竹石。

【唐】白居易。

一片瑟瑟石，数竿青青竹。

向我如有情，依然看不足。

况临北窗下，复近西塘曲。

筠风散余清，苔雨含微绿。

有妻亦衰老，无子方茕独。

莫掩夜窗扉，共渠相伴宿。

别桥上竹。

【唐】白居易。

穿桥迸竹不依行，恐碍行人被损伤。

我去自惭遗爱少，不教君得似甘棠。

池上竹下作。

【唐】白居易。

穿篱绕舍碧逶迤，十亩闲居半是池。

食饱窗间新睡后，脚轻林下独行时。

水能性淡为吾友，竹解心虚即我师。

何必悠悠人世上，劳心费目觅亲知？

玩松竹二首。

【唐】白居易。

龙蛇隐大泽，糜鹿游丰草。

栖凤安于梧，潜鱼乐于藻。

吾亦爱吾庐，庐中乐吾道。

前松后修竹，偃卧可终老。

各附其所安，不知他物好。

坐爱前檐前，卧爱北窗北。

窗竹多好风，檐松有嘉色。

幽怀一以合，俗念随缘息。

在尔虽无情，于予即有得。

乃知性相近，不必动与植。

【唐】白居易。

梁园修竹旧传名，园废年深竹不生。

千亩荒凉寻未得，百竿青翠种新成。

墙开乍见重添兴，窗静时闻别有情。

烟叶蒙笼侵夜色，风枝萧飒欲秋声。

更登楼望尤堪重，千万人家无一茎。

题李次云窗竹。

【唐】白居易。

不用裁为鸣凤管，不须截作钓鱼竿。

千花百草凋零后，留向纷纷雪里看。

题小桥前新竹招客。

【唐】白居易。

雁齿小红桥，垂檐低白屋。桥前何所有，苒苒新生竹。皮开坼褐锦，节露抽青玉。筠翠如可餐，粉霜不忍触。

**冬梅的诗句篇九**

卢梅坡笔下的“梅须逊雪三分白,雪却输梅一段香”,下面是小编为你带来的`咏梅的诗句范本，希望对你有所帮助。

1、故园肠断处，日夜柳条新。——宋之问《途中寒食题黄梅临江驿寄崔融》。

2、淡淡梅花香欲染，丝丝柳带露初干。——曹雪芹《香菱咏月·其二》。

3、黄鹤楼中吹玉笛，江城五月落梅花。——李白《与史郎中钦听黄鹤楼上吹笛》。

4、零落成泥碾作尘，只有香如故。——陆游《卜算子·咏梅》。

5、竹外一枝斜，想佳人，天寒日暮。——曹组《蓦山溪·梅》。

6、落梅庭榭香，芳草池塘绿。——晏几道《生查子·落梅庭榭香》。

7、挥毫落纸墨痕新，几点梅花最可人。——李方膺《题画梅》。

8、霜禽欲下先偷眼，粉蝶如知合断魂。——林逋《山园小梅·其一》。

9、冰雪林中著此身，不同桃李混芳尘。——王冕《白梅》。

10、高情已逐晓云空。——苏轼《西江月·梅花》。

11、匝路亭亭艳，非时裛裛香。——李商隐《十一月中旬至扶风界见梅花》。

12、起来搔首，梅影横窗瘦。——汪藻《点绛唇·新月娟娟》。

13、有梅无雪不精神，有雪无诗俗了人。——卢梅坡《雪梅·其二》。

14、兔园标物序，惊时最是梅。——何逊《咏早梅》。

15、倚东风，一笑嫣然，转盼万花羞落。——辛弃疾《瑞鹤仙·赋梅》。

16、二月春花厌落梅。——晏几道《浣溪沙·二月春花厌落梅》。

17、风递幽香出，禽窥素艳来。——齐己《早梅》。

18、可怜江浦望，不见洛阳人。——宋之问《途中寒食题黄梅临江驿寄崔融》。

19、似和不似都奇绝。——吕本中《踏莎行·雪似梅花》。

20、梅蕊新妆桂叶眉。——晏几道《鹧鸪天·梅蕊新妆桂叶眉》。

21、楼高莫近危阑倚。——欧阳修《踏莎行·候馆梅残》。

22、平芜尽处是春山，行人更在春山外。——欧阳修《踏莎行·候馆梅残》。

23、塞北梅花羌笛吹，淮南桂树小山词。——刘禹锡《杨柳枝词九首·其一》。

24、天涯也有江南信。——黄庭坚《虞美人·宜州见梅作》。

25、忽然一夜清香发，散作乾坤万里春。——王冕《白梅》。

26、马上逢寒食，愁中属暮春。——宋之问《途中寒食题黄梅临江驿寄崔融》。

27、梅须逊雪三分白，雪却输梅一段香。——卢梅坡《雪梅·其一》。

28、玉骨那愁瘴雾，冰姿自有仙风。——苏轼《西江月·梅花》。

29、待到山花烂漫时，她在丛中笑。——《卜算子·咏梅》。

30、夜来清梦好，应是发南枝。——李清照《临江仙·梅》。

31、寒梅点缀琼枝腻。——李清照《渔家傲·雪里已知春信至》。

32、犹恨东风无意思，更吹烟雨暗黄昏。——张嵲《墨梅》。

33、应知早飘落，故逐上春来。——何逊《咏早梅》。

34、墙角数枝梅，凌寒独自开。——王安石《梅》。

35、草薰风暖摇征辔。——欧阳修《踏莎行·候馆梅残》。

36、明朝望乡处，应见陇头梅。——宋之问《题大庾岭北驿》。

37、挼尽梅花无好意。——李清照《清平乐·年年雪里》。

38、万木冻欲折，孤根暖独回。——齐己《早梅》。

39、驿外断桥边，寂寞开无主。——陆游《卜算子·咏梅》。

40、寒梅最堪恨，常作去年花。——李商隐《忆梅》。

41、江南几度梅花发，人在天涯鬓已斑。——刘著《鹧鸪天·雪照山城玉指寒》。

42、素面翻嫌粉涴，洗妆不褪唇红。——苏轼《西江月·梅花》。

43、到处皆诗境，随时有物华。——张道洽《岭梅》。

44、数萼初含雪，孤标画本难。——崔道融《梅花》。

45、众芳摇落独暄妍，占尽风情向小园。——林逋《山园小梅·其一》。

46、衔霜当路发，映雪拟寒开。——何逊《咏早梅》。

47、闻道梅花坼晓风，雪堆遍满四山中。——陆游《梅花绝句》。

48、云霞出海曙，梅柳渡江春。——杜审言《和晋陵陆丞早春游望》。

49、疏是枝条艳是花，春妆儿女竞奢华。——曹雪芹《咏红梅花得“花”字》。

51、桃李莫相妒，夭姿元不同。——王十朋《红梅》。

52、山边幽谷水边村，曾被疏花断客魂。——张嵲《墨梅》。

53、可怜千点吴霜，寒销不尽，又相对、落梅如雨。——吴文英《祝英台近·除夜立春》。

54、一片能教一断肠，可堪平砌更堆墙。——刘克庄《落梅》。

55、诗老不知梅格在，吟咏，更看绿叶与青枝。——苏轼《少年游·咏红梅》。

56、砌下落梅如雪乱，拂了一身还满。——李煜《清平乐·别来春半》。

57、不经一番寒彻骨，怎得梅花扑鼻香。——黄蘖禅师《上堂开示颂》。

58、都道无人愁似我，今夜雪，有梅花，似我愁。——蒋捷《梅花引·荆溪阻雪》。

59、幸有微吟可相狎，不须檀板共金尊。——林逋《山园小梅·其一》。

60、人怜花似旧，花不知人瘦。——朱淑真《菩萨蛮·咏梅》。

**冬梅的诗句篇十**

（三）窗间梅熟落蒂，墙下笋成出林。——范成大《喜晴》。

（四）相思一夜梅花发，忽到窗前疑是君。——卢仝《有所思》。

（五）日暮诗成天又雪，与梅并作十分春。——卢梅坡《雪梅·其二》。

（六）更无花态度，全有雪精神。——辛弃疾《临江仙·探梅》。

（七）雪月最相宜，梅雪都清绝。——张孝祥《卜算子·雪月最相宜》。

（八）江南无所有，聊赠一枝春。——陆凯《赠范晔诗》。

（九）众芳摇落独暄妍，占尽风情向小园。——林逋《山园小梅二首》。

（十）雪满山中高士卧，月明林下美人来。——高启《咏梅九首》。

（十二）不经一番寒彻骨，怎得梅花扑鼻香。——黄蘖禅师《上堂开示颂》。

（十三）睡起觉微寒。梅花鬓上残。——李清照《菩萨蛮·风柔日薄春犹早》。

（十四）烟霏霏。雪霏霏。雪向梅花枝上堆。——吴淑姬《长相思令·烟霏霏》。

（十五）天涯也有江南信。梅破知春近。——黄庭坚《虞美人·宜州见梅作》。

（十七）晚风庭院落梅初。淡云来往月疏疏。——李清照《浣溪沙·髻子伤春慵更梳》。

（十八）入世冷挑红雪去，离尘香割紫云来。——曹雪芹《访妙玉乞红梅》。

（十九）墙角数枝梅，凌寒独自开。——王安石《梅花.梅》。

（二十）高情已逐晓云空。不与梨花同梦。——苏轼《西江月·梅花》。

（二十一）长记曾携手处，千树压、西湖寒碧。——姜夔《暗香·旧时月色》。

（二十二）淡黄杨柳暗栖鸦。玉人和月摘梅花。——贺铸《减字浣溪沙·楼角初销一缕霞》。

（二十三）柳垂江上影，梅谢雪中枝。——晏几道《临江仙·身外闲愁空满》。

（二十四）寻常一样窗前月，才有梅花便不同。——杜耒《寒夜》。

（二十六）冰骨清寒瘦一枝。玉人初上木兰时。——吴文英《浣溪沙·题李中斋舟中梅屏》。

（二十七）雪虐风饕愈凛然，花中气节最高坚。——陆游《落梅》。

（二十八）角声吹彻小梅花。夜长人忆家。——赵长卿《阮郎归·客中见梅》。

（二十九）已是黄昏独自愁，更着风和雨。——陆游《卜算子·咏梅》。

（三十）步转回廊，半落梅花婉娩香。——苏轼《减字木兰花·春月》。

（三十一）零落成泥碾作尘，只有香如故。——陆游《卜算子·咏梅》。

（三十三）星稀河影转，霜重月华孤。——张孝祥《临江仙·试问梅花何处好》。

（三十五）候馆梅残，溪桥柳细。——欧阳修《踏莎行·候馆梅残》。

（三十六）竹影和诗瘦，梅花入梦香。——王庭筠《绝句·竹影和诗瘦》。

（三十七）有梅无雪不精神，有雪无诗俗了人。——卢梅坡《雪梅·其二》。

（三十八）折花逢驿使，寄与陇头人。——陆凯《赠范晔诗》。

（三十九）疏影横斜水清浅，暗香浮动月黄昏。——林逋《山园小梅·其一》。

（四十）淡淡梅花香欲染，丝丝柳带露初干。——曹雪芹《香菱咏月·其二》。

（四十一）冰雪林中著此身，不同桃李混芳尘；——王冕《白梅》。

（四十二）借问梅花何处落，风吹一夜满关山。——高适《塞上听吹笛》。

（四十三）砌下落梅如雪乱，拂了一身还满。——李煜《清平乐·别来春半》。

（四十四）雪里已知春信至。寒梅点缀琼枝腻。——李清照《渔家傲·雪里已知春信至》。

（四十五）应是夜寒凝。恼得梅花睡不成。——黄升《南乡子·冬夜》。

（四十六）百花头上开，冰雪寒中见。——辛弃疾《生查子·重叶梅》。

（四十七）不知近水花先发，疑是经冬雪未销。——张谓《早梅》。

（四十八）脉脉花疏天淡，云来去、数枝雪。——范成大《霜天晓角·梅》。

（四十九）雪似梅花，梅花似雪。——吕本中《踏莎行·雪似梅花》。

（五十）前村深雪里，昨夜一枝开。——齐己《早梅》。

（五十二）竹外一枝斜，想佳人，天寒日暮。——曹组《蓦山溪·梅》。

（五十三）拨雪寻春，烧灯续昼。暗香院落梅开后。——毛滂《踏莎行·元夕》。

（五十四）闻道梅花坼晓风，雪堆遍满四山中。——陆游《梅花绝句》。

（五十五）梅花散彩向空山，雪花随意穿帘幕。——王旭《踏莎行·雪中看梅花》。

（五十六）不要人夸颜色好，只留清气满乾坤。——王冕《墨梅》。

（五十七）江南几度梅花发，人在天涯鬓已斑。——刘著《鹧鸪天·雪照山城玉指寒》。

（五十九）愿借天风吹得远，家家门巷尽成春。——李方膺《题画梅》。

（六十）梅须逊雪三分白，雪却输梅一段香。——卢梅坡《雪梅·其一》。

（六十一）驿外断桥边，寂寞开无主。——陆游《卜算子·咏梅》。

（六十二）看来岂是寻常色，浓淡由他冰雪中。——曹雪芹《咏红梅花得“红”字》。

（六十三）玉骨那愁瘴雾，冰姿自有仙风。——苏轼《西江月·梅花》。

（六十四）姑苏城外一茅屋，万树梅花月满天。——唐寅《把酒对月歌》。

（六十五）待到山花烂漫时，她在丛中笑。——毛泽东《卜算子·咏梅》。

（六十六）春还草阁梅先动，月满虚庭雪未消。——王守仁《元夕二首》。

（六十七）雪里温柔，水边明秀，不借春工力。——辛弃疾《念奴娇·梅》。

（六十八）忽然一夜清香发，散作乾坤万里春。——王冕《白梅》。

（六十九）万树寒无色，南枝独有花。——道源《早梅》。

（七十）寒雪梅中尽，春风柳上归。——李白《宫中行乐词八首》。

（七十一）我家洗砚池边树，朵朵花开淡墨痕。——王冕《墨梅》。

（七十二）已是悬崖百丈冰，犹有花枝俏。——毛泽东《卜算子·咏梅》。

（七十三）雪似梅花，梅花似雪。似和不似都奇绝。——吕本中《踏莎行·雪似梅花》。

（七十四）香非在蕊，香非在萼，骨中香彻。——晁补之《盐角儿·亳社观梅》。

（七十五）梅定妒，菊应羞。画阑开处冠中秋。——李清照《鹧鸪天·桂花》。

（七十六）寒梅最堪恨，常作去年花。——李商隐《忆梅》。

（七十七）来日绮窗前，寒梅著花未。——王维《杂诗三首.杂咏三首》。

（七十八）梅雪争春未肯降，骚人阁笔费评章。——卢梅坡《雪梅·其一》。

（七十九）遥知不是雪，为有暗香来。——王安石《梅花》。

（八十）一种佳名两字猜，蜜脾融液腊中开。雪花不敢迷真色，风格都缘不是梅。

**冬梅的诗句篇十一**

3、到处皆诗境，随时有物华。《岭梅》。

4、东君也不爱惜，雪压霜欺。《汉宫春梅》。

5、岸容待腊将舒柳，山意冲寒欲放梅。《小至》。

6、和风和雨点苔纹，漠漠残香静里闻。《落梅》。

7、雪虐风饕愈凛然，花中气节最高坚。《落梅》。

8、天憎梅浪发。故下封枝雪。《菩萨蛮梅雪》。

9、梦十里梅花霁雪。《霓裳中序第一茉莉咏》。

10、姑射仙人冰雪肤，昔年伴我向西湖。《忆梅》。

**冬梅的诗句篇十二**

3.一树寒梅白玉条，迥临村路傍溪桥。——张谓《早梅》。

4.不知近水花先发，疑是经冬雪未销。——张谓《早梅》。

5.黄鹤楼中吹玉笛，江城五月落梅花。——李白《与史郎中钦听黄鹤楼上吹笛》。

6.犹恨东风无意思，更吹烟雨暗黄昏。——张嵲《墨梅》。

7.二月春花厌落梅。——晏几道《浣溪沙·二月春花厌落梅》。

8.脉脉花疏天淡，云来去、数枝雪。——范成大《霜天晓角·梅》。

9.雪后燕瑶池，人间第一枝。——赵令?《菩萨蛮·春风试手先梅蕊》。

10.共庆新年笑语哗，红岩士女赠梅花。——董必武《元旦口占用柳亚子怀人韵》。

11.人间离别易多时。——姜夔《江梅引·丙辰之冬予留梁溪...》。

12.柳垂江上影，梅谢雪中枝。——晏几道《临江仙·身外闲愁空满》。

14.倚东风，一笑嫣然，转盼万花羞落。——辛弃疾《瑞鹤仙·赋梅》。

15.酒美梅酸，恰称人怀抱。——李清照《蝶恋花·上巳召亲族》。

16.绿萼添妆融宝炬，缟仙扶醉跨残虹。——曹雪芹《咏红梅花得“红”字》。

17.素娥惟与月，青女不饶霜。——李商隐《十一月中旬至扶风界见梅花》。

18.魂飞庾岭春难辨，霞隔罗浮梦未通。——曹雪芹《咏红梅花得“红”字》。

19.林下积来全似雪，岭头飞去半为云。——律然《落梅》。

20.乱点莓苔多莫数，偶粘衣袖久犹香。——刘克庄《落梅》。

21.清入梦魂，千里人长久。——陈亮《点绛唇·咏梅月》。

22.遥怜花可可，梦依依。——姜夔《小重山令·赋潭州红梅》。

23.漫向孤山山下觅盈盈。——姜夔《鬲溪梅令·丙辰冬自无锡归...》。

24.冻脸有痕皆是血，酸心无恨亦成灰。——曹雪芹《咏红梅花得“梅”字》。

27.遥想疏梅此际，月底香英白。——晏几道《六么令·雪残风信》。

28.雪向梅花枝上堆。——吴淑姬《长相思令·烟霏霏》。

29.曾把芳心深相许。——史达祖《留春令·咏梅花》。

30.休把闲心随物态，何事，酒生微晕沁瑶肌。——苏轼《少年游·咏红梅》。

**冬梅的诗句篇十三**

2、香闻流水处，影落野人家。——《早梅》。

3、野梅烧不尽，时见两三花。——《古戍》。

4、全欺芳蕙晚，似妒寒梅疾。——《新柳》。

5、草秀故春色，梅艳昔年妆。——《元日》。

6、应酬都不暇，一岭是梅花。——《岭梅》。

7、已见寒梅发，复闻啼鸟声。——《杂咏》。

8、横笛和愁听，斜枝倚病看。——《梅花》。

9、早梅发高树，回映楚天碧。——《早梅》。

10、前村深雪里，昨夜一枝开。——《早梅》。

11、墙角数枝梅，凌寒独自开。——《梅花》。

12、来日绮窗前，寒梅着花未。——《杂诗》。

13、枝横却月观，花绕凌风台。——《咏早梅》。

14、日暮长零落，君恩不可追。——《咏落梅》。

15、江南无所有，聊赠一枝春。——《赠范晔》。

16、柳垂江上影，梅谢雪中枝。——《临江仙》。

17、望征路愁迷，离绪难整。——《瑞鹤仙·梅》。

18、洗妆真态，不作铅花御。——《蓦山溪·梅》。

19、来日绮窗前，寒梅着花未。——《杂诗三首》。

20、云卧稳，蓝衣正护春憔悴。——《花犯·苔梅》。

21、雪似梅花，梅花似雪。——《踏莎行·雪似梅花》。

22、东风谬掌花权柄，却忌孤高不主张。——《落梅》。

23、一树寒梅白玉条，迥临村路傍溪桥。——《早梅》。

24、细雨归鸿，孤山无限春寒。——《高阳台·落梅》。

25、无意苦争春，一任群芳妒。——《卜算子·咏梅》。

26、无情燕子，怕春寒轻失花期。——《汉宫春·梅》。

27、风光人不觉，已着后园梅。——《应诏赋得除夜》。

28、年年芳信负红梅，江畔垂垂又欲开。——《红梅》。

29、不要人夸好颜色，只留清气满乾坤。——《墨梅》。

30、人怜花似旧，花不知人瘦。——《菩萨蛮·咏梅》。

31、正重帘护暝，窗色试新晴。——《一萼红·盆梅》。

32、寻常一样窗前月，才有梅花便不同。——《寒夜》。

33、忽然一夜清香发，散作乾坤万里春。——《白梅》。

34、清香传得天心在，未话寻常草木知。——《画梅》。

35、风雨送春归，飞雪迎春到。——《卜算子·咏梅》。

36、醉中浑不记，归路月黄昏。——《临江仙·探梅》。

37、乱点莓苔多莫数，偶粘衣袖久犹香。——《落梅》。

38、不知近水花先发，疑是经冬雪未销。——《早梅》。

39、山边幽谷水边村，曾被疏花断客魂。——《墨梅》。

40、百花头上开，冰雪寒中见。——《生查子·重叶梅》。

41、小院栽梅一两行，画空疏影满衣裳。——《题梅花》。

42、指冷玉笙寒，吹彻小梅春透。——《如梦令·春景》。

43、霜月定相知，先识春风面。——《生查子·重叶梅》。

44、谢却兰桡信杖藜，千峰盘磴入花畦。——《玄墓看梅》。

45、初试宫黄澹薄，偷分寿阳纤巧。——《天香·蜡梅》。

46、来日绮窗前，寒梅着花未。——《杂诗三首·其二》。

47、虽是一般，惟高一着。——《踏莎行·雪中看梅花》。

48、愿借天风吹得远，家家门巷尽成春。——《题画梅》。

49、幽姿不入少年场，无语只凄凉。———《朝中措·梅》。

50、零落成泥碾作尘，只有香如故。——《卜算子·咏梅》。

51、檐流未滴梅花冻，一种清孤不等闲。——《山中雪后》。

52、玉骨那愁瘴雾，冰姿自有仙风。——《西江月·梅花》。

53、天地寂寥山雨歇，几生修得到梅花。——《武夷山中》。

54、待到山花烂漫时，她在丛中笑。——《卜算子·咏梅》。

55、日暮诗成天又雪，与梅并作十分春。——《雪梅二首》。

56、剩水残山无态度，被疏梅料理成风月。——《贺新郎》。

57、似将篆籀纵横笔，铁线圈成个个花。——《题画墨梅》。

58、庭梅开遍不归来，直恁心情恶。——《误佳期·闺怨》。

59、但梦想一枝潇洒，黄昏斜照水。——《花犯·小石梅花》。

60、晴风初破冻，柳眼梅腮，已觉春心动。——《懈恋花》。

**冬梅的诗句篇十四**

夜坐空庭月色微，一树寒梅发两枝。

送寒馀雪尽，迎岁早梅新。

蜀地寒犹暖，正朝发早梅。

去日既逢梅蕊绽，来时应见杏花开。

梅蕊腊前破，梅花年后多。

梅花香自苦寒来，宝剑锋从磨厉出。

梅花开尽白花开，过尽行人君不来。

梅花欢喜漫天雪，大地微微暖气吹。

零落成泥辗作尘，只有香如故。

来日倚窗前，寒梅著花未？

看来岂是寻常色，浓淡由他冰雪中。

绝讶梅花晚，争来雪里窥。

酒未开樽句未裁，寻梅问腊到蓬莱。

华发寻春喜见梅，一株临路雪倍堆。

忽见寒梅树，开花汉水滨。

春风报梅柳，一夜发南枝。

不知园里树，若个是真梅。

败菊篱疏临野渡，落梅村冷隔江枫。

白石盘盘磴，清香树树梅。

**冬梅的诗句篇十五**

1.已是黄昏独自愁，更著风和雨。

2.梅雪争春未肯降，骚人阁笔费评章。

3.俏也不争春，只把春来报。

4.疏影横斜水清浅，暗香浮动月黄昏。

5.一树寒梅白玉条，迥临村路傍溪桥。

6.冰雪林中著此身，不同桃李混芳尘。

7.黄鹤楼中吹玉笛，江城五月落梅花。

8.江南几度梅花发，人在天涯鬓已斑。

9.众芳摇落独暄妍，占尽风情向小园。

10.寻常一样窗前月，才有梅花便不同。

11.风递幽香去，禽窥素艳来。

12.一树寒梅白玉条，迥临林村傍谿桥。

13.塞北梅花羌笛吹，淮南桂树小山词。

14.挥毫落纸墨痕新，几点梅花最可人。

15.应酬都不暇，一岭是梅花。

**冬梅的诗句篇十六**

君自故乡来，应知故乡事。

来日倚窗前，寒梅着花未？

2、《江梅》。

唐·杜甫。

梅蕊腊前破，梅花年后多。

绝知春意好，最奈客愁何？

雪树元同色，江风亦自波。

故园不可见，巫岫郁嵯峨。

2、《早梅》。

南朝·谢燮。

迎春故早发，独自不疑寒。

畏落众花后，无人别意看。

4、《杂咏》。

已见寒梅发，复闻啼鸟声。

心心视春草，畏向玉阶生。

5、误佳期·闺怨。

汪懋麟。

寒气暗侵帘幕，孤负芳春小约。庭梅开遍不归来，直恁心情恶。

独抱影儿眠，背看灯花落。待他重与画眉时，细数郎轻薄。

6、《忆梅》。

唐·李商隐。

定定住天涯，依依向物华。

寒梅最堪恨，长作去年花。

7、《江上梅》。

唐·王适。

忽见寒梅树，花开汉水滨。

不知春色早，疑是弄珠人。

8、《庭梅咏寄人》。

唐·刘禹锡。

早花常犯寒，繁实常苦酸。

何事上春日，坐令芳意阑？

夭桃定相笑，游妓肯回看！

君问调金鼎，方知正味难。

9、《梅花》。

唐·崔道融。

数萼初含雪，孤标画本难。

香中别有韵，清极不知寒。

横笛和愁听，斜技依病看。

逆风如解意，容易莫摧残。

10、《梅花》。

唐·庾信。

当年腊月半，已觉梅花阑。

不信今春晚，俱来雪里看。

树动悬冰落，枝高出手寒。

早知觅不见，真悔着衣单。

11、《雪里觅梅花》。

唐·萧纲。

绝讶梅花晚，争来雪里窥。

下枝低可见，高处远难知。

俱羞惜腕露，相让道腰羸。

定须还剪采，学作两三技。

12、《梅花》。

唐·蒋维翰。

白玉堂前一树梅，今朝忽见数花开。

几家门户重重闭，春色如何入得来？

13、《梅花》。

宋·陈亮。

疏技横玉瘦，小萼点珠光。

一朵忽先发，百花皆后春。

欲传春信息，不怕雪埋藏。

玉笛休三弄，东君正主张。

14、《冬日杂兴》。

宋·张耒。

空山身欲老，徂岁腊还来。

愁怯年年柳，伤心处处梅。

绿蔬挑甲短，红蜡点花开。

冰雪如何有，东风日夜回。

15、《再和杨公济梅花》。

宋·苏轼。

莫向霜晨怨未开，白头朝夕自相摧。

斩新一朵含风露，恰似西厢待月来。

16、《赠岭上梅》。

宋·苏轼。

梅花开尽白花开，过尽行人君不来。

不趁青梅尝煮酒，要看细雨熟黄梅。

17、《寒夜》。

宋·杜耒。

寒夜客来茶当酒，竹炉汤沸火初红。

寻常一样窗前月，才有梅花便不同。

18、《古梅》。

宋·萧德藻。

湘妃危立冻蛟背，海月冷挂珊瑚枝。

丑怪惊人能妩媚，断魂只有晓寒知。

19、《瓶梅》。

宋·张道洽。

寒水一瓶春数枝，清香不减小溪时。

横斜竹底无人见，莫与微云淡月知。

20、《墨梅》。

宋·朱熹。

梦里清江醉墨香，蕊寒枝瘦凛冰霜。

如今白黑浑休问，且作人间时世妆。

21、《题杨补之画》。

宋·楼钥。

梅花屡见笔如神，松竹宁知更逼真。

百卉千花皆面友，岁寒只见此三人。

22、《雪梅》。

宋·卢梅坡。

有梅无雪不精神，有雪无梅俗了人。

日暮诗成天又雪，与梅并作十分香。

23、《雪梅》。

宋·卢梅坡。

梅雪争春未肯降，骚人搁笔费评章。

梅须逊雪三分白，雪却输梅一段香。

24、《从张仲谋乞腊梅》。

宋·黄庭坚。

闻君寺后野梅发，香蜜染成宫样黄。

不拟折来遮老眼，欲知春色到池塘。

25、《钓雪舟倦睡》。

宋·杨万里。

小阁明窗半掩门，看书作睡正昏昏。

无端却被梅花恼，特地吹香破梦魂。

26、《红梅》。

苏东坡。

年年芳信负红梅，江畔垂垂又欲开。

珍重多情关伊令，直和根拨送春来。

27、《早梅》。

柳宗元。

早梅发高树，回映楚天碧。

朔风飘夜香，繁霜滋晓白。

欲为万里赠，杳杳山水隔。

寒英坐销落，何用慰远客。

28、《新栽梅》。

白居易。

池边新栽七株梅，欲到花时点检来。

莫怕长洲桃李嫉，今年好为使君开。

29、《墨梅》。

赵秉文。

画师不作粉脂面，却恐傍人嫌我直。

相逢莫道不相识，夏馥从来琢玉人。

30、《白梅》。

元·王冕。

冰雪林中着此身，不同桃李混芳尘。

忽然一夜清香发，散作乾坤万里春。

31、《墨梅》。

元·王冕。

我家洗砚池边树，朵朵花开淡墨痕。

不要人夸好颜色，只留清气满乾坤。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找