# 2025年摆渡人读书笔记摘抄及感悟 摆渡人读书笔记(通用14篇)

来源：网络 作者：梦里花开 更新时间：2025-06-14

*我们得到了一些心得感悟以后，应该马上记录下来，写一篇心得感悟，这样能够给人努力向前的动力。好的心得感悟对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇心得感悟接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得感悟吧，我们一起来看一看吧。摆渡人读书笔记摘抄...*

我们得到了一些心得感悟以后，应该马上记录下来，写一篇心得感悟，这样能够给人努力向前的动力。好的心得感悟对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇心得感悟接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得感悟吧，我们一起来看一看吧。

**摆渡人读书笔记摘抄及感悟篇一**

英国作家麦克福尔最著名的作品，本书一举摘得多项世界文学大奖，完全意料不到的情节。当人们在直面生存、死亡与爱的时候，爱的信念会战胜一切，是一部温暖的治愈系小说。

单亲女孩迪伦与母亲关系紧张，她去找父亲的途中火车发生了交通事故，她遇上她的灵魂摆渡人崔斯坦，崔斯坦护送她穿过重重险境沼泽、泥潭、险峰、恶魔的追赶，最后把她安全护送到了灵魂的安身之处。但是，迪伦却不愿意屈服于命运的安排，执意重新走上轮回，她要和自己的摆渡人永远在一起。这份爱，注定不被允许，迪伦有自己的归属，崔斯坦有自己的使命。

凭着爱的勇气，她冒着巨大的恐惧、承受着随时魂飞魄散的危险，历经千辛万苦，在灵魂超度的路上重遇崔斯坦，和他一起重返命运的起点，故事的每一幕都惊心动魄，你永远不知道下一页会有怎样的转折。迪伦的爱牵引着他们穿越回时间的刹那，奇迹必然出现。

书的最后一页，当救援人员把迪伦从事故火车中抬出来的时候，她看到了崔斯坦就坐在隧道口，迪伦嘴唇颤抖的露出了微笑，“原来你在这里。”“我在这里”。历经重重磨难，他们终于紧握彼此的手。暖心的一幕，让人倍感欣慰。

人的信念可以战胜一切，一个人的所思所想，就会成为他的现实，成为他的生活，这也是这本书中传达给人们的观点。书中的坏天气、恶劣的环境都是随着迪伦的思想来变化的。生活中的每一个意想不到的时刻，其实都是一种命运的安排，都是有迹可循的，就像书上的一句话：“如果命运是一条孤独的河流，谁会是你灵魂的摆渡人？”一个柔弱的小女孩，从跟随自己摆渡人到自己摆渡自己的命运。在人生的长河中，谁是谁的摆渡人，谁又是谁的灵魂归宿，勇敢的人总会给出圆满的答案。

“如果我真的存在，也是因为你需要我。”读完此书，让人心里充满了力量，在生活中要不畏艰难险阻，勇往直前，做自己的摆渡人！

**摆渡人读书笔记摘抄及感悟篇二**

今晚终于把这本书看完，心里有种温暖的感觉让人又相信了爱情。

《摆渡人》是英国作家克莱尔。麦克福尔的一本畅销小说。书中一开场展现的是一个15岁小女孩的日常生活，唠叨的母亲，不开心的学校，敏感而略带自卑的个性，迷茫而又无聊的生活让她显得沉闷而又烦躁。这样一个女孩好像曾经都生活在我们身边一样普通。然后一连串匪夷所思的事情发生了，或者说本书还是一部非科学类的书，是的，出现了人死亡后的灵魂。

在列车意外脱轨中死去小女孩的灵魂在黑暗中看不见任何光亮，她不知道自己已经死去，挣扎着爬出列车，然后她看到了唯一的一个人，来带领她的灵魂到另一个世界的人----摆渡人。摆渡人一路上带领着小女孩的灵魂翻山越岭走向目的地，他淡淡的回避着女孩各种问题，不愿直接告诉女孩已经死亡的真相，直到女孩在行走过程中发现身体奇怪的表现，逐渐接受了肉体已经死亡的事实。情窦初开的女孩在一次次的危难中渐渐喜欢上了她的灵魂摆渡人，她情真意切的关心与信赖，逐渐唤醒了摆渡人几百年来内心深处麻木的情感。然而，摆渡人的工作决定了当他送女孩到达目的地后，他将再也不能见到女孩。

人性的回归，可以让人找到真实的自我;爱情的力量，可以让人战胜恐惧。曾经自卑，软弱的小女孩开始变得勇敢而坚韧，如破茧而出的蝴蝶一般呈现出一个完全不同的自己，为了自己内心真实的愿望，迸发出了巨大的能量。曾经阅遍人间生离死别几近麻木的摆渡人，开始重新审视自己心灵深处对生命的认知，对美好的向往，对生活的热情。最终人性的伟大改变了命运，面对未知的恐惧，女孩与摆渡人勇敢的选择了即使灰飞烟灭也要在一起的决定。他们一起回到肉体死亡现场，然后奇迹发生了，他们都成了有血有肉，活生生的人类，可以如愿以偿的生活在一起。

每次惊险刺激的生死逃亡的背后，也都是有温情，有坚韧，有希望的。很少人能时时感觉到，身边的一切有多不堪一击。当生命都逝去之后，生前的一切酸甜苦辣就都没有任何意义了。当然这不是因为我对生命悲观，相反的，某种程度上来说，读这本书对我来说是一次灵魂超脱。

虽然故事的主角是少年少女，全书的基调是奇遇、魔幻，但我想说的是，我很担心它会因为体例和故事背景被真正适合它的更多读者忽视。初看到这本书的时候我没想到自己会那么快读完它，看到“如果生命是一条孤独的河流，谁会是你灵魂的摆渡人?”这句话，会不自觉想象这是一个让人唏嘘不已，感天动地的故事，所以一开始还是带着些顾虑和好奇的。

崔斯坦为了超度魂灵，随时准备变成那些亡灵在最后一次许愿中想要得到的陪伴者的样子。但为了爱情，他可以把这件事情变成永恒。大部分人的生活都是流于平淡、庸俗的，但是往往惊喜和转机也因为庸俗、平淡而倍加可贵。读完这本书我不禁想到，爱是不应该被被动对待的，追寻幸福的最诱人之处就是追寻的过程。

**摆渡人读书笔记摘抄及感悟篇三**

常常有人问：读书有什么用？网上的答案有千千万万。

其实，读书的作用有很多，其中有一点让我感触很深。

通过读书，我们能够知道自己的世界是怎样造就的，我们能够发现自己是怎样与这个世界产生关联的。

那么，当我们面对这个世界的时候，应该怎么做？

《摆渡人2：重返荒原》这本书就告诉了我们这个答案。

在《摆渡人》第一部中，女孩迪伦坐上火车去见未曾谋面的父亲。

却成为火车上唯一一个没有生还的乘客，遇到了自己的灵魂摆渡人崔斯坦。

每个灵魂在现实世界和天堂之间，都必须穿过一片荒原。

而摆渡人的职责就是带着灵魂躲过恶鬼的吞噬，最终抵达天堂。

在这个过程中，迪伦和崔斯坦相爱了。

抵达天堂之后的迪伦不顾一切回到荒原寻找崔斯坦，将崔斯坦带回了现实世界。

《摆渡人2：重返荒原》，则是续写迪伦与崔斯坦来到现实世界后的故事。

女孩迪伦和灵魂摆渡人崔斯坦，在经历了异常惊心动魄的抉择之后，终于打破生死界限，有惊无险地来到了现实世界。

与此同时，一位名叫苏珊娜的摆渡人，窥探到他们逃离了荒原，因此心生向往。

为此她欺骗了一个由她引渡的灵魂，借助他的力量来到了现实世界。

他们引发了一场巨变：两个摆渡人从荒原穿越到现实世界，造成两个破洞，把荒原的恶鬼引到了现实世界，使无辜人类枉送性命。

最后，命运的审判者骤然降临，冷酷地下达了判决：

摆渡人因私自离开荒原，放弃了神圣的职责，有罪。

判处崔斯坦和苏珊娜返回荒原，成为恶鬼。

面对同样的判决，崔斯坦和苏珊娜却有不一样的结局。

崔斯坦和迪伦之间的纽带是明亮、净朗的，闪着光芒，他们之间不仅相爱，还心怀善念。

哪怕来到现实世界，手无缚鸡之力也要阻止恶鬼杀人。

审判者不愿将这道明亮、净朗的光熄灭。

在崔斯坦拼上性命补上两个破洞之后，特赦他继续守在现实世界，防止恶鬼再度出现，祸害人类，成全他和迪伦厮守终生。

而苏珊娜和被她欺骗的灵魂杰克，他们之间的纽带是黑色的、邪恶的，全由贪婪和自私结成。

他们不配得到审判者的同情和怜悯，最终只能步入死亡。

在人间和天堂之间，必须要穿过一片荒原，这片荒原就是你的心境，你是什么样的人，你的荒原就是什么样的。

苏珊娜曾经带过两个灵魂。

一个叫迈克尔的男孩得了一种罕见的病症，让他一生都只能困在屋子中。

迈克尔的孱弱和胆怯吸引了很多恶鬼，在荒原路上困难重重。

灵魂在荒原上磨磨蹭蹭，是因为他们对未知的世界心存畏惧，每迈出一步都需要极大的勇气。

而迈克尔显然不具备这样的勇气。所以最终还是被恶鬼拖走了。

一个叫有瑜的老奶奶因年老得病去世。

但是她精力充沛，也不怨天尤人，反倒乐在其中。

苏珊娜甚至都想不起来，有哪个灵魂是这么活力四射、热情洋溢地踏上这段旅途的。

他们沿途几乎没有遇到什么困难，就跨越了荒原。

两个不一样的人，两种不一样的荒原。

你的成长环境、你遇见的人、你遇见的事，形成你对这个世界的感知。

每个人的世界都是不一样的，与书中不同的是，在我们这个世界中，只有自己才是自己人生的摆渡人。

崔斯坦和迪伦之间的纽带是爱、是无私、是奉献，最终得到审判者的特赦。

而苏珊娜和杰克之间的纽带是利益算计、是贪婪、是自私，最终只能走向毁灭。

书中，灵魂与摆渡人之间有纽带，现实世界中，我们与他人也同样有纽带。

比如夫妻关系，一个和睦的家庭，需要爱、需要包容为基础，才得以幸福与长久。

如果这份关系掺杂了权利、地位、金钱，往往就会滋生出很多矛盾与纠纷，最终演变为陌生人，甚至仇人。

父子、母女、朋友之间的关系同样也是如此。

荒原如同人生，每个人都生活在自己的荒原上，而每个人的荒原都是不同的。

一辈子很长，我们会遇到这世上各种不同的爱、不同的痛、不同的恶，不同的悲。

遇见这些爱、痛、恶、悲时，我们的心情决定了这个世界是好还是坏。

就像书中所言：。

不可否认，人生有时候就是很艰难，心情就是很低落，这个世界就是很灰暗。

那我们应该怎么办呢？

我的答案就是，做自己喜欢做的事情吧，难得喜欢。

当你发现你全神贯注在自己喜欢的事情中，所有的艰难都不算什么，整个世界都能因此而明亮起来。

如果说你不知道自己喜欢什么，那可以先从尝试开始。

有时候不是因为喜欢才开始，也可以是因为开始了才喜欢。

所以，。

无论何时，无论何地，我们都要永远地将命运掌握在自己手中。

**摆渡人读书笔记摘抄及感悟篇四**

慢慢长大，社会传递的信息更多的是告诉我们不可能，简直是开玩笑，随着时间的流逝，消磨着心中的激情，对生活选择了妥协。

而我想说的是，我们需要在自己的人生舞台上绽放光芒，需要对自我的肯定，没有任何一个人可以让我们放弃梦想，放弃前行的路。

迪伦并没有因为恐惧，害怕，而停下脚步，正是因为她对于爱情理想的执着，给予了她力量，并没有因为摆渡人的不确定，而放弃，妥协。没有因为长者的经验忠告：“那样不可能”，为了你好，你放弃吧！而失去追逐心中理想的勇气。

她对爱的执着，两人突破千难万险，实现爱情理想，可以说是运气，亿万分之一！但是，运气里更多的还是必然。好运气都是伴随热爱奋斗，敢于梦想的人。因为梦想，可以汇聚无数的能量，好运气，来帮助我们。

这个故事同时也告诉我们：梦想的路上，一定不是单打独斗，而是志同道合的人陪伴一路同行。在迪伦实在不想走，走不动的时候，是小男孩帮助她一起实现了共同理想。每一个人都有奋斗到疲倦的时候，偶尔会懈怠，这时伙伴会告诉我们，追逐梦想的脚步不能停下，给予我们力量。

因为梦想，战斗一场，才不枉青春，岁月与我们相伴，擦出的，是每个人生命里独一无二的最精彩绝伦的花火。

我们都是世界的幸运儿！！

**摆渡人读书笔记摘抄及感悟篇五**

书看完3天了才来写书评。记得刚看到50多页时，看评论说不太好就差点要放弃，还好坚持看下来了。

一开始挺懵的，想着应该是关于人的成长，后来才知道是关于死后的灵魂，但读起来竟然没有一丝的害怕，可能因为被女主迪伦一点也不害怕。

感触最深的是爱情，爱是唯一支撑他们来回穿过荒原并活下来的动力，尽管在别人眼中有那么多的不可能，最后，当躺在担架上的迪伦看到坐在草地上的崔斯坦那一幕，我竟然感动到不行。

当然，还有信念，若你铁了心的要去做一件事，除了上帝会向你伸出援助之手，所有的阻碍也会为你让路，有些事不是你做不到，是你根本没想做到。

有些为迪伦的父母难过的，迪伦的眼中只有对崔斯坦的爱，至始至终都不是为了她的家人，甚至若没有崔斯坦她宁愿就这样死去也不愿意再穿越回来，回到父母身边，或许青春期的孩子都这样吧，想逃离一切，离父母越远越好。

有时候就想整本书，迪伦就像做了一个梦，梦见死亡，梦见穿过荒原进入天堂，又为了爱情重新穿越回来，而这个梦让她成长，让她更乐观坚强，最大的收获是崔斯坦，是美好的爱情。我想当迪伦再次回到家，回到学校，眼神中透露的除了幸福，还有另外四个字，无所畏惧。

**摆渡人读书笔记摘抄及感悟篇六**

克莱儿麦克福尔居住在苏格兰格拉斯哥南部，是英国文坛备受瞩目的实力作家。她的作品往往在出其不意的情节架构中饱含感人至深的真情，贯穿着人生思索和人性独白。《摆渡人》是她最著名的作品，一举摘得五项世界文学大奖，版权销售33个国家，是令千万读者灵魂震颤的心灵治愈小说。

我想，我是个摆渡人。

他在岸这边落水了，我要把他送到河那岸去。

河那岸有别人在等他，不是我，我是摆渡人。

世事如书，我偏爱你这一句，愿做个逗号，呆在你脚边。

但你有自己的朗读者，而我只是个摆渡人。

摆渡人不知道乘客究竟要去哪里，或者他宁愿停留原地。

想跟自己说，那些河流，你就别进去了。因为根本没有彼岸。

摆渡人只能漂在河中心，坐在空荡荡的小船，呆呆看着无数激流，安静等待淹没。

你真傻。

即使这样，哪怕重来一遍，我也不会改变自己的选择。

我们喜欢计算，又算不清楚，那就不要算了

而有条路一定是对的，那就是努力变好，好好工作，好好生活，好好做自己。

然后面对整座海洋的时候，你就可以创造一个完全属于自己的世界。

我们都会上岸，阳光万里，去哪里都是鲜花开放。

用三个晚上的时间看完了英国作家克莱儿.麦克福尔的小说《摆渡人》，个人觉得小说写得挺精彩，语言流畅，情景引人入胜。像看一部穿越大片。

第一天晚上看了一些，差点吓得失眠，说吓得有点夸张，但的确让人想到死亡和灵魂，心里不免有点心悸，建议胆子小点的女人别看。呵呵，玩笑啊!

这是一场穿越了生死的爱情故事，单亲女孩迪伦在去看望父亲的火车上，遇到车祸，当她在恐惧中逃下火车，她以为她是活着的，而她却是火车唯一死去的人。她逃出黑暗的火车隧道，发现除了蜿蜒向远方的铁轨，就是荒野和山脉。她惊恐，迷茫，无措，不知道该如何是好。这时，她发现山坡上坐着一个大男孩，无疑让她心里有了一些依靠。那个男孩带着她向深山走去，当黑夜将近，危险来临，潜伏在周围的魔鬼开始向他们袭击，男孩保护着迪伦到达了第一个安全屋。迪伦对发生的事感到疑惑，在谈话后，她才知道她已经死了，而现在的她，只是脱离了肉体的灵魂，男孩是引领她的灵魂在无界，安全走过荒原的人。他叫崔斯坦。

迪伦不得不接受这个事实，跟随她的摆渡人穿越危机四伏的荒原，到达一个个安全屋。

她信任依赖着崔斯坦，在两个人相互接触过程中，彼此产生好感。在与魔鬼的搏斗中，两个人生死与共，情感越来越深。历经了千辛万苦，生死相依，崔斯坦终于安全把迪伦送到了她该去的.地方。当两个人来到边界线，深情拥吻。崔斯坦答应迪伦一起跨越边界，永远跟随她。然而，当迪伦跨过边界线，发现崔斯坦并没有跟过来，他消失不见了。她想返回去，边界线已经成为一道无形的屏障阻隔了她的来路。她痛不欲生，发现自己的生命里，再也不能没有他。

而崔斯坦欺骗了迪伦，他知道他是无法穿越边界线的，他为了让迪伦去她该去的地方，欺骗她，答应永远跟随她。

迪伦看不到他，他却能看到边界线那边的迪伦痛不欲生的哭喊。但他只能伤心地看着她，然后离开，去接下一个灵魂，护送下一个灵魂穿越荒原。这是他的使命和责任，也是他的命运。

迪伦到了她该去的地方，也是灵魂们生前最想去的地方，但迪伦看到的依然是荒原的景象，象由心生，所以她仍然身处荒原。她在管理人带到一座房子里，看到很多生死簿，还有崔斯坦引领过的千万个灵魂的账薄，每个灵魂都记录在册，被勾去的是一些没有走出荒原的，被魔鬼抓去成为魔鬼的灵魂，还有偷偷想重返荒原回到人间的灵魂。于是迪伦也心生了返回荒原的念头，但她不知道如何穿越回去。

她找到崔斯坦引领过的一个灵魂，他带她去见了一个很老见识很广的女人，她告诉迪伦返回荒原很简单，随便一个门，她都可打开重返荒原，但没有一个灵魂生还。迪伦深爱上崔斯坦，她不想在没有他的世界里孤独永生，哪怕她魂飞魄散，她也要找到崔斯坦。她想逆天而行，她要带崔斯坦返回人间，一生相守。

她打开了返回荒原的门，独自面对魔鬼们的袭击追赶，为了爱，这心中固执的信念，她变得坚强勇敢，她按原路返回和崔斯坦走过的路，终于看到崔斯坦正保护着另一个女人与魔鬼们搏斗，迪伦因内心的一点嫉妒之心，大声呼喊崔斯坦，崔斯坦因看到她分神，松开了那个灵魂的手，以至于那个灵魂落入魔鬼们之手，迪伦深感内疚。

两个相爱的人再次相见，深情拥吻，迪伦要崔斯坦尝试冲破命运的束缚，跟她返回人间，崔斯坦虽然心有顾虑，但为了爱的人，他愿意去尝试。

在安全屋，迪伦要求崔斯坦让她再看看外面那些灵魂们，还有多少在天黑前没有感到安全屋，崔斯坦拗不过她的好奇心，用魔法让迪伦可以看到外面其他的摆渡人和灵魂。她看到一个小女孩在摆渡人怀里惊恐万状的表情，深表同情，她央求崔斯坦去帮助那个摆渡人，崔斯坦告诉她那是不可能的，一个灵魂只能有一个摆渡人。迪伦不忍心看着小女孩被魔鬼们抓走，趁崔斯坦不注意跑出安全屋，引开魔鬼们对小女孩的纠缠。为保护迪伦，崔斯坦身上多处受伤，他发现他本可以很快自愈的皮肤，没有恢复到原来是样子，而是开始腐烂!

与其说说崔斯坦是迪伦灵魂的摆渡人，倒不如说迪伦是崔斯坦灵魂的摆渡人，爱是他们相互摆渡的媒介。迪伦的善良，单纯，勇敢，引领崔斯坦走向了新生，他在荒原墨守成规，例行着自己的职责和使命，摆渡了无数人，在荒原存在了或许千年之久，他几近麻木，没有血肉，只是在不停的工作，因为迪伦，他开始复苏，情感在心里滋长，让他拥有了人的情感，生出血肉之躯。而迪伦为了爱情不惜自己的生命，勇敢返回荒原，带领崔斯坦返回人间!

当我们面对生死存亡，会是什么给我们力量?你能做的到吗?

我相信人有灵魂，死不可怕，而是死后，你的灵魂也要领受艰难的跋涉，才能到达我们想去的地方。

爱的力量是不可限量的，爱让胆小懦弱的迪伦变得坚强勇敢，让没有血肉的崔斯坦有了血肉之躯，正如书中所言，如果我真的存在，也是因为你需要我!

单亲女孩迪伦，15岁的世界一片狼藉：与母亲总是无话可说，在学校里经常受到同学的捉弄，唯一谈得来的好友也因为转学离开了。这一切都让迪伦感到无比痛苦。

她决定去看望久未谋面的父亲，然而，路上突发交通事故。等她拼命爬出火车残骸之后，却惊恐地发现，自己是唯一的幸存者，而眼前，竟是一片荒原。

此时，迪伦看到不远处的山坡上一个男孩的身影。

男孩将她带离了事故现场。但是，迪伦很快意识到，男孩并不是偶然出现的路人，他似乎是特意在此等候。

命运，从他们相遇的那刻开始，发生了无法预料的转变……

**摆渡人读书笔记摘抄及感悟篇七**

在骄阳似火的炎夏，窗外不断的蝉声让人烦躁，扑面而来的热浪让空气灼热，人们的\'耐心也渐渐的消失了，可当我拿出来莱儿的《摆渡人》时，当我看见迪伦被阴险疯狂如黑烟似的恶魔拖入地狱时，却让我陷入思考。

迪伦是一个父母离异，性格敏感，又有点儿自卑的十五岁少女，她无法与母亲正常沟通，在学校常受到嘲笑与捉弄，唯一的好朋友也因转学而离开了，当她只身坐火车前去看望多年未见的父亲时却遇到车祸，醒来时只看见了崔斯坦——她的摆渡人。就在此时开始了一段惊险的旅程，只为平安到达另一个世界。

第一次读《摆渡人》时并没有太多的感受，浅显的以为不就是一个少年少女一起通过荒地到达了另一个世界的故事吗？可当我再反复细细读时才发现这部小说有别具一格的魅力，虽然情节不十分的起伏，却也耐人寻味。虽然没有太多华丽的辞藻，但也十分朴素细腻、娓娓道来。

当迪伦知道自己不是一列火车中唯一的幸存者，而是唯一一个没有从火车中逃出来的人时，她没有大哭大闹，只是默默思考着所经历的一切不合理的事情。最终还是平静地接受了这一切，她能勇敢地面对残酷无比的真相，能乐观的面对魔鬼们疯狂的追击，正是源于她一次又一次的鼓起勇气和信心去面对未知的前方。然而，自称“职业是生病，业余是写作”的史铁生也正是如此。青年时便遭遇病魔缠身，但他却用残缺的身体写出了最完美、最健全的思想。这正是源于他对写作的热爱，这种充满活力的斗志或许正是我们缺少的，若我们也能拥有，也许能够换个角度去发现世界的美好。

英国首相丘吉尔说：“高尚、伟大的代价就是责任”。而崔斯坦的责任正是在这条道路上引导和指引要穿越这里的灵魂们。当列夫·托尔斯泰说：“有生活才有幸福。”当迪伦跨越分界线时，崔斯坦却因为本质只是一束光而消失，但迪伦的生活却不能没有他，她决定重返荒原，在千千万万个摆渡人中去寻找崔斯坦，寻找她的幸福生活。

如今七月流火已过，蝉声也已无，那谁是我们的灵魂摆渡人呢？

**摆渡人读书笔记摘抄及感悟篇八**

这是一个关于摆渡人和被摆渡人的故事。

一个关于灵魂摆渡的故事。

一个关于生存、死亡和感情的故事。

15岁的单亲女孩迪伦独自踏上一列火车去寻找自我的生父，不料遭遇一场火车事故，当她爬出火车残骸时，却发现世界已经变成一片荒原，她以为她是唯一的幸存者，但她却是唯一的逝世者。

走出火车残骸的仅仅是她的灵魂而已。

在一片荒原的世界里，迪伦见到了她的灵魂摆渡人——崔斯坦。他带领着她，保护着她，穿越茫茫荒原，护送她的灵魂到达应当去的地方。

不一样于以往任何一个被摆渡的灵魂，在明白自我已经死亡的事实后，迪伦没有颓废和消沉，而是淡定的理解了死亡的事实，她在崔斯坦的引领下，与如影随形的恶魔们勇敢抗争，从最开始的依靠，信赖，慢慢变成了纯洁的爱恋。

被摆渡的灵魂爱上了灵魂摆渡人!

可是这份爱注定不被允许，迪伦有自我的归宿，崔斯坦有自我的使命，当迪伦跨越摆渡的终点边界线时，却没有看到答应与她一齐离开的崔斯坦，痛苦欲绝的迪伦最终决定冒险尝试任何灵魂都没有做过的事情——回到崔斯坦的世界，去寻找自我的灵魂摆渡人，自我的爱人。

又是一条充满未知和艰险的路，为了爱，迪伦选择了一场可能让自我灵魂灰飞烟灭的豪赌，尽管前途未卜，可她依然步履坚定。

上天还是眷顾了这对有情人，在茫茫荒原，迪伦找到了朝思暮想的崔斯坦，她极力劝说崔斯坦跟随自我回到另一个世界，一个属于她的世界，尽管这是一件从未有过的事情，尽管一切都充满未知和风险，一切都有悖常理，但崔斯坦愿意冒险尝试，只因他曾答应过迪伦绝不会失去她，必须要保护她!

这一次，迪伦成了崔斯坦的摆渡人，带领着他义无反顾地找到了自我身故的那列火车，去寻找自我的身体。为了不再一次失去崔斯坦，迪伦在进入火车残骸后就紧紧抓着崔斯坦的手，可行走在错乱不堪，漆黑一片的车厢时，不慎摔倒的迪伦还是丢开了崔斯坦的手，再次醒来的迪伦如愿地回到了人间，满心却是失去崔斯坦的痛苦，她为丢开崔斯坦的手而懊悔不已，却看见向自我走来的崔斯坦对着她说：原先你在那里。因为迪伦的需要，所以崔斯坦一向存在和陪伴，陪伴她的灵魂，陪伴她的人，用陪伴守护她一生。

迪伦是幸运的，因为她有崔斯坦，摆渡了她的灵魂，摆渡了她的人生。

如果命运是一条孤独的河流，谁会是你灵魂的摆渡人?用不变的.承诺，勇往直前的行动，摆渡你的灵魂，陪你抵达幸福的彼岸。

**摆渡人读书笔记摘抄及感悟篇九**

又读了一遍这本《摆渡人》，每一次读完都会有不一样的感受。

迷茫孤独的摆渡人崔斯坦，摆渡过成千上万的灵魂，成功过失败过，喜悦过也愧疚过。忙忙碌碌然而确不懂得存在的意义，不知道什么时候才能有机会真正的做回自己，直到他遇到了迪伦。

第一次，有一个灵魂会因为他受伤而心疼，会因为他的愧疚而不忍，有个人真正懂得他的感受。他觉得这样真好啊，可是自己的职责是把迪伦送到天堂，自认为那是对她最好的救赎。于是他骗了她，但在她把她送到彼岸的一刹那，他就后悔了。看到迪伦痛苦难过的样子，他觉得自己做了一个错误的决定，可是结果已经这样了，于是他继续摆渡，可失去了爱人的他犹如行尸走肉。

勇敢。这里真的很佩服迪伦，勇敢，善良，没有她的坚持不放弃，她不可能自己一个人穿越回荒原和崔斯坦重逢。既然已经死过一回了，又有什么好怕的呢？她很清楚自己想要的东西，没有崔斯坦，她即使永生，有家人的陪伴那又怎样呢？心里总有一块地方是空的。

从这里来看，救赎，摆渡也是相互的。

愿你我都可以遇到那个命中注定。

**摆渡人读书笔记摘抄及感悟篇十**

二曰克莱尔?麦克福尔

战海的老人教导我们身处逆境仍奋力抗争

哪怕结果虚无，何惧希望成空

这是一种铁汉精神。是汉子，就开一张宁折不弯的弓

迪伦告诉大家即使身陷绝境，只要勇敢坚强，只要不言放弃

自有灵魂的摆渡人引导你，走出黑暗，迎来光明

就算是失败，等待你不屈不挠灵魂的也必然是天堂

只要在黑暗的荒原里，你依旧抗争

这双翼，著了丰满的羽，加上突兀的傲骨

一飞冲天，舍我莫能！！！

亲爱的读者朋友，上面这首拙诗是笔者为自己正在北京攻读硕士学位的儿子所写的。儿子当时在求学道路上遇到了一点小挫折，便有些怨天尤人的意思。为了安慰和鼓励他，我向他推荐了《摆渡人》这部小说，附带写下了这首小诗。著名小说家海明威和他的《老人与海》在中国妇孺皆知，勿须多谈，在此只想和朋友们聊一聊《摆渡人》。

“——如果命运是一条孤独的河流，谁会是你灵魂的摆渡人？

如果我真的存在，也是因为你需要我。”

这是本世纪初，英国作家克莱尔?麦克福尔的小说《摆渡人》扉页上的一段话。这部小说没有跌宕起伏、惊心动魄的故事情节，却一举摘得五项世界文学大奖，版权销售三十多个国家和地区，成为令亿万读者灵魂震颤的著名心灵治愈小说。小说从少年人的角度洞悉人性的温情，通过男女主人公的所见所感，道出世人对亲情、友情和爱情终极幸福的向往。

小说的女主人公，十五岁的女孩迪伦，在一次车祸中不幸丧命。但她的灵魂还在。她的灵魂要度过一片荒原才能到达传说中的天堂。迪伦的面前此时就是荒原，荒原上除了她的灵魂，还有就是要指引她走过荒原的另一个灵魂——摆渡人崔斯坦。

迪伦面前的荒原并非真实，其实就是她本人灵魂的心像投射。就如同一面镜子，能够折射出迪伦的内心世界。荒原的天气随迪伦的心境改变而改变。心情开朗时，荒原晴朗而温馨，湖水静谧而碧蓝；心情忧郁时，荒原阴风怒号，乌云翻滚，湖水墨浪滔天。心情开朗时，荒原恶魔远离她；忧郁时，恶魔便开始向她疯狂进攻。恶魔可以抓走她，可以钻到她的身体里、脑子里，可以把她的肉体撕成碎粉，从而这只恶魔便能得到解脱，进入它向往的黑暗地狱。而被恶魔撕碎的迪伦的灵魂，将变成在荒野游荡的下一个恶魔，再去狩猎下一个要被撕碎的灵魂。面对这片阴晴不定的荒原，只有熟悉荒原而又不惧怕恶魔攻击的崔斯坦，才能帮助和引导迪伦躲过恶魔的追踪和攻击，趟过沼泽，渡过魔力无边的暗黑湖水，到达迪伦灵魂旅行的目的地。

为了同命运抗争，为了能再次看到自己并不算温馨的家庭，为了能最后再看一眼平时对自己抱怨多于关爱的可怜的母亲，为了能向可爱的校园、老师与同学做最后的道别，为了能升入令灵魂愉悦的天堂，让自己最后的人生不至于遗憾，十五岁女孩迪伦娇弱的灵魂，在摆渡人崔斯坦——另一个荒原魂灵的引导与帮助下，开始了十几天的冒险旅行。面对阴晴不定、波橘云诡的荒原天气和黑暗沼泽，面对深不可测、随时可以吞噬迪伦灵魂的湖面与藏身于湖水深处的恶魔，两颗柔弱的灵魂相互依靠、相互支持，同艰难危险的环境和自己恐惧、脆弱、迷茫的内心世界展开誓不放弃的艰难抗争。

你以何种心情对待荒原，荒原便如何回报你。亲爱的朋友，请想一想，人生何尝不是如此？当你微笑面对生活，生活也会微笑面对你；当你伤心哭泣面对生活，生活也会还你悲惨凄凄。

每次惊险刺激的死里逃生背后，都有温情、坚韧与希望。在生死面前，很多人都重视生的意义，却轻视死亡。人们大多认为死后一切酸甜苦辣皆无意义，所以谁也不会想到，任何人的普通死亡都是一次悲痛与壮烈。从这个意义上来看，《摆渡人》对我们每个人来说，都是一次灵魂的涤荡与超脱。假如我们每个人的内心都有一处荒原，那么，我们心灵的摆渡人将会是谁呢？是亲人？是朋友？抑或是素不相识的陌路偶识？在漫漫人生的旅途中，如果没有他们的陪伴与支持，或许我们很难走完旅程。我们随时都会茫然迷失在自己的荒原，抑或消沉在黑暗的沼泽间。如果有了他们的关爱、支持与陪伴，内心的荒原才会绿草如茵，花开灿烂。

记得有一位哲人说过：没有爱情的人生，不过是一座孤独的荒岛。有了爱情的人生才是天堂。在迪伦与崔斯坦相依为命的十几个日日夜夜里，两颗孤独的灵魂不知不觉地相爱了。尤其是正处在豆蔻年华的少女迪伦。故事中的摆渡人崔斯坦总是把自己幻化成被摆渡者喜欢的样子，可他们从来不知道自己原来是个什么样子。他们来自哪里？他们将去往何方？他们只是精神麻木地去完成一个又一个任务，是为了让被摆渡人的灵魂顺利到达彼岸。崔斯坦也是这样，他在迪伦面前的形象，一直是一位帅气的金发少年。这样的相貌对一位情窦初开的少女来说，是很有杀伤力的。一个十五六岁的姑娘，在危险面前，没有畏惧，没有退缩，在与困难作斗争的过程中，不但没有自怨自艾，反而开始关心起摆渡人崔斯坦的命运。他来自哪里？他归宿如何？就这样两人，不，两颗灵魂不知不觉地相爱了。爱是世界上最伟大的力量，爱让在无情荒原不知游荡了多少年的崔斯坦的灵魂第一次感受到温暖；爱让胆小懦弱的迪伦变得坚强勇敢。正是因为这份爱，才促使原本冷漠无情的崔斯坦为了挽救一个原本素不相识的小女孩的灵魂，义无反顾地冲出安全屋，用自己几乎被恶魔撕成了碎片，永远沉沦地狱的代价，为迪伦争取了时间，到达安全的庇护所。正是因为这份爱，让历尽艰辛终于到达目的地，即将升入幸福天堂的迪伦，一瞬间毅然决然放弃升入天堂的机会，伸手拉住即将沉入永恒黑暗中的崔斯坦……正是这种无私的爱，才让没有血肉的摆渡人崔斯坦重新拥有了血肉之躯；正是这种无私的爱，让永不言弃的两位少年在最后的生死关头，最终走出荒原，脱离魔界，找到自己的躯壳，成功返回人世间。

正如作者克莱尔?麦克福尔在小说扉页上所说——如果命运是一条孤独的河流，谁会是你灵魂的摆渡人？如果我真的存在，也是因为你需要我。小说的爱情演绎当然如同镜花水月。但是，在极度冷漠、恶魔肆虐的荒原，两颗灵魂与命运不懈抗争的过程，足以温暖和安慰作者，温暖和安慰每一位读者，温暖和安慰每一颗向往美好、向往成功的善良的心。

在寒冷的冬天，我反复品读了这本书。零下数度的环境似乎也变得温馨如春。如果问到我本人对这本书的领悟，那就是一个人面对生活要勇敢坚强！不管在如何舒适安逸的生活环境里，人时时要心中有爱，积极向上，不庸碌，不颓废；不管生活多么艰难，还是命途多舛，只要你一直充满战胜困难的勇气，一直有坚定的毅力，就会有“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”的际遇。如果你不肯为未来做出努力，其实你就是在退步，在慢慢老去；如果你贪图安逸，刻薄自私，或者脆弱胆怯，躲避困难，那么就永远无法到达人生理想的彼岸。

**摆渡人读书笔记摘抄及感悟篇十一**

“如果我真的存在，那也是因为你需要我。”这是崔斯坦对迪伦说过的一句话，我记忆犹新。人——摆渡人；对一个人——死去的人；产生了情——爱情。

他们之间有着一种伟大的力量像一根红线，牵引着他们走向旅途，他们相亲相爱，共同进退，难分难舍。

当灵魂的神降临的时候，他们遇见了。谁说没有一见钟情？一见倾心？崔斯坦就是一个，一个没有生命的光一般的人物，却爱着一个现实上的死去的人。他说，“为了你，我愿意牺牲我自己而送你进入灵的另一边。”这是怎样的一份责任啊！或许这并不是尽的摆渡人的责任，而是尽上一棵大树的责任。当他被魔鬼抓去，却意外流血不能复原时，他就知道，眼前这个人注定要改变自己的人生。最终他们相互倾诉，相互融入，他们都谁也离不开谁了。

他们都拥有奋进的人生，他们都给予了我巨大感动：

责任：人生在世，为了什么？为了一份责任与担当。那么，作为一个中学生，我们的责任是什么呢？就是为了中华，为了崛起。故事中的崔斯坦尽职尽责，他摆渡了成千上万的魂灵。他摆渡灵魂，得不到丝毫回报，却依然坚持着。或许，有人会认为他的人生没有意义吧！可是错了，他跨越荒原，迎接新生，他体会其中的乐趣与感动，他从不孤单，从不绝望。因为一切都是他心灵的映射。这让我想起了一句话，“生活就像挖井，挖得越深则越纯净，我们绝不允许让自己的生活像掘土一般只注重表面。”崔斯坦正是懂得了这种道理，所以他固守职业，越来越净。

信任：记得有一个关于黑奴的故事。一个小黑奴在三角贸易中落水了，他挣扎着，船上却无人知晓。他告诫自己，船长一定会来救他的。正是这种信念，支撑了他在水中的呼救，最后船长真的来救他了。故事中的迪伦也就是这样一个人，她将自己托付给摆渡人，选择去信任他。当崔斯坦不再出现时，迪伦告诫自己，“崔斯坦会来的，我相信他。”她站在安全屋里等待，呼喊，熬过了无依无靠的漫长日夜。正是她这种信任救回了崔斯坦的命（或许不是救吧），也救回了自己的命。她毫不怀疑的选择去信任摆渡人，最终赢回了属于自己的幸运。

爱情：爱情是两个人情投意合，爱情是建立在相互信任的基础上的，两个人相识相知那是一种最美好的境界。故事中的迪伦失去了崔斯坦，她感觉自己的人生失去了价值，她不惜一切代价去寻找他。她打破命运的瓶子，穿越去新的世界。她跨过魔鬼出没的荒原，她趟过污水漫天的魔湖。她奔跑，她失去知觉的奔跑，为的只是去见他一面。崔斯坦离开了她，也不自在，也心不在焉。他们之间形成了一种远隔千里的爱恋。

像迪伦一样，像崔斯坦一样为了生活而奋斗吧！

**摆渡人读书笔记摘抄及感悟篇十二**

《摆渡人》是一本心灵治愈系小说，它媲美于前不久刚读过的《追风筝的人》。

初始，迪伦不过是个15岁的孩子，担忧早饭的好坏，恐惧同学的嘲笑，尤其是在选择是否带上泰迪熊上火车的时候，几次拿起，放下，取出，放进，充分展示了一个小女孩心理世界的脆弱，恐惧，犹疑不安。

然而在她坐的火车遇到意外后，一切的平静都被打破了。她的灵魂遇到了摆渡人崔斯坦，摆渡人的任务就是带领这些魂魄穿过她们内心的荒原最终到达彼岸获得安息。每个魂魄的荒原都是它内心世界的衍生，而迪伦的荒原群山险立，乌云密布、荆棘丛生，正是她敏感脆弱的心灵的写照。在崔斯坦帮助下她度过荒原时遇到了种种艰难险阻，几次三番面对魂飞魄散的险境，在崔斯坦对迪伦的拼命的帮助下，使迪伦从一开始的迷茫困惑慢慢蜕变成坚韧自立。同时她对崔斯坦也有了感情，而崔斯坦也爱上了迪伦。

迪伦的灵魂深处，身处黑暗，却总有一片光明在牵引着她不断前行，这片光明便是她心底因爱而生的倔强信念，这份爱便来自她的摆渡人崔斯坦。正是这份爱让迪伦在历尽艰险穿过荒原获得永生的平静后，仍然忘不了崔斯坦，于是她想尽办法再度回到荒原去寻找崔斯坦，明知会面对魂飞魄散，也并不惧怕。

一路上她独自一人面对恶魔轮番的偷袭，企图扰乱她的意志力。恶魔得到可乘之机时，一齐向她袭来，就在她惊慌失措的时候，只要想起崔斯坦的面容，迪伦就变的充满斗志。

经历了这么多，相逢之后的迪伦，彻彻底底的改变，她勇敢无畏。为了救助一个小女孩的灵魂，她义无反顾的冲出安全屋，机智地分散了恶魔的注意力，以此来给小女孩争取时间，这里展现出迪伦的变化。

为了爱，为了他们，尝试一起回到迪伦之前的世界。虽然规则一直是这样的，但是也许，也许他们还是有一线希望的。 迪伦的心中有一轮太阳，一轮信念和爱的太阳。她坚持拖着崔斯坦返程。跋山涉水，他们再次回到火车事故地点。苏醒后，他们终于再次相逢在新的世界。一声默契的“嗨，原来你在这里。”所有艰难便化成春光明媚。

细细咀嚼，这不仅是一本爱情的小说，更是一个小女孩的心灵成长史。因为爱的匮乏，她的心是一片无尽的荒原;穿越之后，因为爱的丰盛，她蜕变成一个勇敢坚强的摆渡人，将自己的爱人引领回家，脱离无形的控制。犹如书的封面，无论如何黑暗，有爱的阳光，一切都会好的。即使是荒原，也会肆意花开、风和日丽。

**摆渡人读书笔记摘抄及感悟篇十三**

崔斯坦注视着她，眼睛含笑。他把她拉到身边，然后，像过去四个月里每天做的那样，在她耳边轻声说：“我爱你。”

我一共花了三天时间把《摆渡人》两部都读完了，这个故事让我很震撼。崔斯坦和迪伦之间的爱情确实很让人羡慕，可我想谈谈苏珊娜。

我对她充满了同情和怜惜。她从一开始就爱着崔斯坦，也许是日久生情吧，她和崔斯坦同为摆渡人，他们能彼此看到，更像是同事。虽然无法对话，但在冷漠客观的荒原上也是彼此的慰藉，至少苏珊娜是这么认为的。她一直勤勤恳恳地履行着自己的职责，心中没有任何杂念，或许有崔斯坦的缘故。可是，一切就在她目睹了崔斯坦穿越荒原的那一刻改变了。她想要追随他，进而想要和他一起，在人间过着美好平凡的生活，为此，她忍受了很长时间的犹豫与煎熬，她苦苦思索着，最终，她不惜以让人唾弃的手段达到了目的——她穿越到了人间。可她不知道的是崔斯坦和迪伦早已深深地连结在一起了，那里根本没有她的位置，她一直活在在自己的一厢情愿中。当她真正意识到的时候，事情的发展已经恶化了。她为自己的行为所带来的后果感到深深的抱歉、内疚和自责，可一切太迟了。可以说，她为了自己的爱情放弃了内心的道义，她也最终收到了惩罚。

我还没有体验过爱情的甜蜜，所以我无法想象为什么苏珊娜宁愿放弃正直也要去追寻它。不过其实她追随的已经算不上是爱情了，而是她自己的私欲，自己的执念。即使这样，我仍然对她讨厌不起来，她是命运的可怜人，我深深地同情她。

而崔斯坦和迪伦让我对爱情似乎有了新的理解。在故事的尾声，迪伦的一番话让我印象深刻，她说：“在你来之前，我每天都不开心。没有爱人，只想自己躲起来。现在，我都等不及想和你一起出去探索一下这大千世界了！我想和你在一起，看所有的风景，做一切的事情。”

真正的爱情是使人变好的，使人充满希望，觉得生活是美好的，而且未来可期，我向往这样的爱情。

**摆渡人读书笔记摘抄及感悟篇十四**

故事讲了一个15岁单亲女孩，有一个唠叨的母亲，不开心的学校，一个倒霉的早晨。在去看望自己多年不见的父亲时，路上遇到了事故，等她从火车爬出来时，发现自己是唯一的幸存者，而眼前，却是一片荒野。就在这时，她看到远处的山坡上有一个男孩。这个叫崔斯坦的男孩一路带着她穿过荒野，躲避魔鬼的追赶。在她得知自己死亡的事实时，没有消沉，而是淡定的接受了死亡的事实。多么勇敢的孩子，在知道事情的真相还能勇敢的面对魔鬼的追赶。崔斯坦是迪伦的摆渡人，一路保护着她，引领着她，护送她的灵魂到达应该去的地方。

如果生命是一条孤独的河流，谁会是你灵魂的摆渡人？崔斯坦为了超度灵魂，随时变成那些亡灵想要的陪伴着的样子。他怕伤害迪伦，所以一直隐瞒着她已经去世的事实，崔斯坦是善良的。当迪伦知道崔斯坦没有过去没有将来，更没有感情时，她同情着崔斯坦。当迪伦跨越摆渡的终点边界线时，却没有看到答应与她一起离开的崔斯坦，痛苦欲绝的迪伦决定返回崔斯坦的\'世界，去寻找自己的灵魂摆渡人。为了爱，迪伦选择一条未知和艰险的路。在茫茫的荒野上，迪伦找到了崔斯坦，她劝说崔斯坦跟随自己回到属于她的世界。这是一条没有人走过的路，但是崔斯坦因为爱，决定去冒险。这一次，迪伦成了崔斯坦的摆渡人，带领着他义无反顾的找到自己出事的火车。当迪伦醒来时，没有因为自己活过来而高兴，却为自己放开了崔斯坦的手而伤心难过。一句“原来你也在这里”，让两个年轻人会心一笑。

迪伦是幸运的，因为她遇到了崔斯坦，摆渡了她的灵魂与人生。

当我们心中充满爱的时候，才会勇敢的去战胜困难。其实自己也可以做别人的摆渡人，只要我们的内心足够强大，足够善良，一样可以帮助别人。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找