# 四年级用字母表示数教学反思 用字母表示数教学反思(实用10篇)

来源：网络 作者：逝水流年 更新时间：2024-12-28

*每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。四年级用字母表示数教学反思篇...*

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

**四年级用字母表示数教学反思篇一**

用字母表示数，对小学生来说，是比较抽象的。在学生的思维过程中，由具体的数和用运算符号组成的式子过渡到含有字母的式子，是从具体到一般的抽象化过程，是比较难于理解的。

基于以上原因，我根据学生的心理和年龄特点，引导学生从喜欢的、熟悉的儿歌《数青蛙》入手，用“一只青蛙一张嘴，两只青蛙两张嘴……”制造认知上的冲突，激发学生的好奇心，激发学生求知的欲望。使学生在现实生活的需要中，在解决实际问题的困惑中，从而产生了“用字母表示数”的悬念。这正符合新课标要求：“在具体情境中会用字母表示数”。理解用含有字母的式子表示数量的意义，既是本节课的重点，又是难点。为此，我通过活动，让学生自主参与，主动探索。

新课标提出：“学生的数学学习内容应当是现实的、有意义的、富有挑战性的，这些内容要有利于学生主动地进行数学活动。”所以我在利用教材例题的基础上重组教材，我让学生根据相关条件从顺逆两个思维的方向用字母表示学生和奥运冠军孙杨的年龄。让学生真实感受孙杨与学生之间的年龄关系，目的是让学生不单纯地依赖模仿，通过观察、类比，从而得出同一件事，但由于表达的方式不同，数量关系也不同，含有字母表示的式子也不同，让学生能清晰、有条理地表达自己的思考过程，培养了学生思维的灵活性和深刻性，从中进一步体验到用字母表示数与日常生活的联系及学习的价值。

最后让学生通过数三角形这个环节让学生体会到用字母表示数具有简约性的优点。在通过数学王国的故事吸引学生体会字母表示数的更简便的写法。学“a的平方”的读、写法及含义，以及含有字母的式子里，乘号的简写、略写法，让学生在积极的状态下参与学习，获得学习成功的满足，使学生产生符号感的思想，从中受到数学符号的简洁美的熏陶，激发学习数学的内在积极性。

练习是巩固新知、形成技能的重要环节，在练习中注意精心设计发展性练习。一是深度的拓展。二是广度的拓展。

总之，在本课的教学设计中，我本着对新课标理念的理解，充分引导学生探究有价值的数学问题，经历用字母表示数的过程，让学生感到数学无处不在，激发他们的好奇心和创造力，培养学习数学的意识和能力，让知识在课堂中焕发出活力，让课堂充满数学趣味和积极的数学思考，让学生在课堂中不断成长与发展。

不足：

注意板书规范。

板书楷书规范书写，尽量不要潦草。如果需要学生上台板演，可以给学生指定黑板的某些位置书写，以免学生的书写影响老师的板书的整洁。

**四年级用字母表示数教学反思篇二**

播放一首学生非常熟悉稚气的儿歌：1只青蛙，1张嘴，2只眼睛，4条腿，1声扑通跳下水。

2只青蛙，2张嘴，4只眼睛，8条腿，2声扑通跳下水。

3只青蛙，3张嘴，6只眼睛，12条腿，3声扑通跳下水。

……师：你能继续往下编吗？

生：4只青蛙4条腿，8只眼睛16条腿。

师：你是怎样想的？有什么规律吗？

生：我发现青蛙眼睛的只数是只数的2倍，青蛙腿的条数是只数的4倍。

师：你能用一句话把这首儿歌编完吗？生：n只青蛙，n张嘴，2n只眼睛，4n条腿，n声扑通跳下水。(齐读，感受)。

生感叹：真的好简单！太妙了！[评析]以风趣的儿歌作为学生的素材，学生在素材中自己发现问题，自己解决问题，从中切身体验数学中的奥妙。看学生学得多么兴奋,这样的素材使静态的数学以鲜活的面容呈现在学生的面前，使知识充满了生命力，更使学生爱学，会学，善学。

生1：长方形的面积公式：s=a×b，正方形的周长公式：c=4×a。

生2：运算律：a×b=b×a,a×(b+c)=a×b+a×c。

师，为什么都要用字母表示，用字母表示数有什么好处呢？（进一步体验用字母表示数和数量关系的简明和一般化。）。

用旧知去验证新知，新知使旧知得到升华，升华了的旧知又进一步巩固了新知。这就是旧知与新知最完美的结合，也就是我们平常所说的，找到了学生的最近发展区。让学生体验数学与生活的密切关系,使数学学习发生在真实的世界中。让每个学生都有话可说，提高每个学生学习数学的兴趣和参与程度。给式子赋予生活意义，使学生懂得数学的价值，增长“用数学”的意识，体验模型化思想，培养创新精神。这一过程，更好的体会字母表示数带来的方便，感悟特殊到一般，在从一般到特殊的数学思想。

**四年级用字母表示数教学反思篇三**

《用字母表示数》是学习代数知识的重要内容，是小学生们由具体的数过渡到用字母表示数，在认识上的一次飞跃。对我们五年级孩子来说，本课内容较为抽象与枯燥，教学有一定难度。因此，在设计过程中我立足于学生的知识基础和认知水平，采用多样性的教学方式，让学生逐步理解用字母表示数的意义，并使学生在获取知识的同时，抽象思维能力得到提高，成为学习的真正主人。讲完这节课，我有以下几点体会：

本课开始，我从学生感兴趣的儿歌入手，一只青蛙一站嘴，两只眼睛四条腿让学生从儿歌中捕捉信息，再进行编儿歌的过程，充分调动积极性的同时也自然引出了新的问题，如果有很多只青蛙该怎么表示。学生在编儿歌的同时也在经历着寻找规律的过程，从而自然总结出相应的数量关系，再把数量关系从用文字描述上升到用字母表示，体会用字母表示的优越性。在这一环节中，原本比较枯燥的教学内容因为这样的情境创设变得十分生动，学生的学习兴趣充分被调动。更重要的是，在编写儿歌的过程中，学生的思维经历了从具体到抽象，从简单到复杂，从特殊到一般的过程。在玩游戏的同时，学到了许多数学知识。让教学情境直接为教学目标、教学内容服务。

数学思想是小学知识的灵魂。我们在用字母表示师生年龄中让学生感受对应思想；在“同一个数量可以用不同的字母表示，同一字母在不同的环境中可以表示不同的数，在同一题中不同的数要用不同的字母表示”这样三个环节中，渗透辩证思想；体现用字母表示数的价值，为学生的进一步学习和发展打好基矗。

课堂练习是学生对学习内容的重复接触或重复反应，课堂练习能及时反馈不同层次学生所掌握知识的情况，能反映一堂课的教学效果，又能对学生的学习起到巩固、发展、深化知识的作用，同时又起到一种激励效应，通过课堂练习使三个层次的学生都有所获，有所悟，并体验到成功和快乐。主要目的是为了让学生在基本练习中巩固新知，教师更可以丛中检查学生对知识掌握的情况，促使知识的内化，以达到第一层次教学目标的落实。接下来考察了学生对于知识掌握的程度和运用知识的能力，第三层次则是通过一些综合练习，对新知识掌握的程度和灵活运用知识的能力。

1)关于用字母表示数的特定和变化的优越性不必深究，如果简单而过，那么省下来的时间可以进行大量练习。

2)练习设计中通常对第一、第二层次的练习关注较多。

3)有个别学生不能自觉使用含有字母的乘法简写形式，没有给足学生自学与交流的时间，应增加简写的训练。

**四年级用字母表示数教学反思篇四**

小学数学四年级下册第七单元认识方程中的`《字母表示数》这一课，看教材时我觉得这节课资料简单，但比较抽象，在备课时我就尝试根据新课标理念和学生实际设计本节课。

首先引导学生从生活中学习数学知识。“用字母表示数”在数学史上具有无可替代的作用，但是怎样让刚刚接触这些知识的小孩子理解“为什么要用字母表示数”、“在什么状况下用字母表示数”呢？于是，我采用了上课初，我选取了学生最熟悉的电视台标记（cctv）、扑克牌（a、j、q、k）和肯德基（kfc）展示给学生看，让他们从那里感知到字母代表的意思，然后从生活中提出有字母的事例；其次我选用了学生喜欢的儿歌《数青蛙》，透过唱儿歌，来体会、认识到用字母表示数在实际生活和学习中的广泛应用。让学生感受到数学就在身边，与我们的生活关系密切。做到了“生活性”和“数学性”相结合。

其次让学生在游戏中学习数学知识，为了让学生在实践活动中理解掌握知识，变“学了做”为“做中学”。我把书上的淘气与妈妈的年龄之间的关系变成了老师与学生之间的关系，在课堂上我找一名学生与我配合做游戏，全体学生的用心性很高，都愿意上台，这一下就把学生的学习热情调动起来了。在猜老师的年龄时，孩子们的热情很高，这样我就很自然地引导到我与该生之间的年龄关系，从而引出用内含字母的式子表示两者的数量关系，在简单愉悦的氛围下让学生能够理解了抽象的知识。

最后习题设计搞笑，生动。本节课在学生学完新知后，其精神正处于疲惫状态，为充分调动学生学习的用心性，让其思维充分活跃起来，我在习题的设计上下了一番功夫，我给每道题都配上了学生喜欢的卡通人物，题目的颜色很鲜艳。我设计了唱儿歌，让学生放松情绪，同时在那里我采用了绚丽的图片吸引学生。同时，我还引导大家回忆以前学过的运算律，用字母表示出来儿童用品大全。学生兴趣很高，从而巩固了本节课的知识。

在讲课时，我对学生的信息反馈不到位。课堂上教师要“耳听四方，眼观八路”，将学生中反馈的信息迅速纳入下一进程的教学活动中去；但我只是点了个别学生，尤其是在说一个内含字母的式子所表示的意思时，没有认真地倾听学生的想法。在课堂上多数都是被我点将的，没有能听取各类学生的意见；学生练习状况也应既有互评，也有教师根据学生基础适时抽查；优则按高标准要求与评价，差则按低标准要求与评价，并及时给予个别点拨，在课堂上体现分层教学的思想。本课在反馈与评价上显得不够全面，因材施教的思想不够鲜明。

结合对新《课程标准》教学理念的知识和本次课堂教学的深切体会，让我感到我们不仅仅要学习教材、领悟教材、学会超越教材，更要了解学生，会倾听学生的心声，这样我的课堂效益才会更高。

**四年级用字母表示数教学反思篇五**

这节课是《用字母表示数》的第一课时，这一课内容看似浅显、平淡，但是用字母表示数，对小学生来说，是比较抽象的。学生头脑中的数是具体的、确定的，而字母表示的数是抽象的、可变的，这是认识上的一个飞跃。学生经历用数字表示数到用字母表示数的过程是一个漫长的过程，需要经历大量的活动，需要积累丰富的经验。

探索过程遵循：从具体到抽象，从个别到一般，再从一般到个别。课的一开始我通过学生熟悉的扑克牌字母，使学生发现生活中处处有字母，从而激活学生的求知欲望。问学生的年龄，让学生猜老师年龄老师提供自己的年龄与同学年龄关系的信息目的是让学生感悟字母可以表示“特定的数”。从而引入课题，让学生明白字母可以表示数。接着让学生尝试用字母表示计算公式，感悟字母还可以表示“任何数”。为了让学生真正体会到用字母表示的简洁性，我又采用学生自学的方法，让学生通过看学习资料找出重点语句、关键词，在这我特别强调：只有乘号才可以省略或记作“〃”，其他运算符号不能省略；同时指出数与数相乘时，乘号不可以省略。然后让学生自己写出其他定律的简写，以感受用字母表示数一目了然，简明易记，便于应用。再通过4道判断题作进一步巩固知识，深化理解。

在学生认识到用字母可以表示数后，进一步深化到字母还可以表示一些图形的计算公式。我让学生先用语言叙述正方形的面积的计算方法，然后引进字母，即通常用s表示面积，用a表示正方形的边长，让学生自己尝试用字母表示正方形的面积的计算方法，再由教师讲解有关的书写习惯以及重点介绍“平方”的读法和意义，即：a2表示两个a相乘，是a×a。

接着补充一些练习，以帮助学生理解。突出介绍只要是两个相同的字母或者数相乘，都可以写成平方的形式，更好地突出重点和突破难点，为后面的把数代入公式求值做好铺垫。

练习设计做到有坡度，步步深入。既有面向全体学生的练习，也有面向不同学生需求的习题，考虑到学生的差异。

这节课在教学设计上力求体现课改理念，以建构主义为理论依据，构建“主体参与”的教学模式，立足于学生的知识基础和认知水平，经过授课也的确体现了这一点，学生“喜欢学”、“主动学”，让学生在生活中学习他们所需要的数学。

**四年级用字母表示数教学反思篇六**

在新课标的新理念下，数学教学要尽可能地让学生去做一做从中探索规律和发现规律，通过小组讨论达到学习经验共享，培养合作意识、培养交流的能力、提高表达能力。如在《用字母表示数》一课，通过用牙签棒搭正方形游戏引入来创设学习的情境，学生分小组按要求搭正方形，然后讨论回答：

1、按图搭正方形。

2、找出正方形的个数与牙签根数之间的关系。

3、写出n个正方形需用的牙签根数（用含n的式子表示）。

4、展示成果，组间交流总结给出充分的时间让学生讨论发现、交流、评议，教师鼓励、支持、启导，但不能占用太多时间。

面对他们的研究，突出用字母表示数的简明性、一般性，对比用文字、用画图让学生体会其优越性，并指出在学习完本章书后你们就会明你们所得出的式子4+3(n-1)、2n+(n+1)、4n-(n-1)都可以化简成为1+3n，从而为今后的学习埋下伏笔。这种开放的课堂，可以让学生在有意义的活动中亲身参与、独立探索、合作交流，并逐步构建自己的数学知识、发展自己的数学能力和创新意识。再如，在第四章的学习中，通过学生对图标的收集与交流、制作长方体、正方体纸盒，然后展开去展现它们丰富多样的展开图，再交流总结；第五章中的游戏实验式的教学等等，无不体现学生的自主学习与合作交流的学习新理念。

第二，教师应从知识的传授者转变为学习的组织者、引导者、合作者与共同研究者，要让学生演好主角的角色就必须为学生设计好适合学生演绎的剧本。因些，本人认真钻研教材，为集体备课和学习材料的设计做好充分的准备。由于本学期教的是新教材，所以本人特别注意新旧教材的对比，把握新教材的新要求、新动向，同时，还注意不同版本新教材之间在新知识的引入、内容及练习的编排上的区别与联系，力求使学习材料的设计更接近学生最近的发展区，而练习的编排按梯度分层。教学内容我们强调抓住主干，如对第二章“有理数的运算”，我们级科组经过反复的研讨，抓住了“训练学生各种运算技能”这一主干，对全章的教材进行了整合，效果比课本的做法更好，事实证明学生对加减的算法掌握得较好。但美中不足的是对正负数的定义过于淡化，未突出引入负数的作用或必要性，特别没有利用温度计等实例突出低于０的数用负数表示且负得越多数值越小，这是导致后面有理数大小比较学生出错较多的一个很主要的原因。

第

三、

尊重个体差异，面向全体学生“人人学有价值的数学，人人都能获得必需的数学；不同的人在数学上得到不同的发展。”这是新课标努力提倡的目标，这就要求教师要及时了解和尊重学生的个体差异，承认差异，要尊重学生在解决问题的过程中所表现出来的差别，不挖苦、不讥讽，相反在问题情境的设置、教学过程的展开、练习的安排中，都要尽可能让全体学生能主动参与，使学生能根据自己的实际情况选择有所为和有所不为或有能者有大作为，小能者有小作为的练习。

第四、在课堂教学上突出了精讲巧练，做到堂上批改辅导和及时的反馈。但由于人数较多，新学生的数学层次参差，有针对性的辅导还不完善。另学生学习的参与度还可以提高，体现在小组讨论、新知识的举例交流等合作学习，今后还可适当增加。七年级的学生学习方法较单一，可加强学法的指导。

第五、改变单纯以成绩高低评价学生的学习状况的传统评价手段，逐步实施多样化的评价手段与形式：既关注学生知识与技能的理解与掌握，又关注学生情感与态度的`形成与发展；既关注学生的学习结果，又关注他们在学习过程中的变化与发展。

**四年级用字母表示数教学反思篇七**

1、初步认识用字母表示数的作用，在具体情境中理解字母表示数的意义，能够根据具体情境用含字母的式子表示数量关系和一个量。初步理解字母的取值范围是由实际情况决定的。

2、经历把实际问题用含有字母的式子进行表达的抽象过程，培养数学抽象概括能力。

3、体会用含字母的式子表示数量关系具有一般性与简洁性，发展符号意识。

用含有字母的式子表示数量关系。难点：用含有字母的式子表示一个量。课上完了，学生们很兴奋，围着我叽叽喳喳的说。但我的心里，空唠唠的。

1、“也就是说”这个词重复太多了。

2、关于省略乘号这个环节，处理的真粗糙。我没想到孩子能说出来乘号可以省略，还顺带着说出了可以省略的\'原因…………我的学生真厉害啊。我有点被他吓到了。突然有点懵。

3、练习环节，我没有像张齐华老师那样加入那么多内容，去掉了例三的内容，所以练习就显得很单薄。第一个练习环节多说一说为什么用减法，选择哪种方式。第二个省略乘号的练习，可以把加减乘除都放进去，变换形式，防止学生后期会出现a+5也省成了a5。

4、最后一个环节升华一下，如果外甥是a岁，那我是多少岁？这个神秘人物呢？完全可以升华一下。深入探讨一下。

5、听名家课的时候，多去关注，每个环节几个问题，问题和问题之间的联系是什么。人家为什么这么问，他的目的是什么。

**四年级用字母表示数教学反思篇八**

这是我4月14日去海师附小听的一节四年级数学课。新课程下，究竟怎样的课才是一堂好课？有时候，我们真的是有点无所适从。

课堂上是否采用小组合作，是否交流讨论，热热闹闹，似乎成了评价一堂课好坏的标准，教师在课堂上不敢多说话，就怕会被认为没有课改理念。

听了这节课，我觉得真是一堂朴实无华的好课，有教师细致的\'讲解，有学生的认真倾听，也有学生的动手操作、数学思维的训练，总之，我觉得一切是那么和谐。

数学课不是一定得搞得花里胡哨的，让学生实实在在地学习数学知识，扎扎实实地进行思维训练，就是数学课堂的本真。

**四年级用字母表示数教学反思篇九**

用字母表示数在四年级下册第十三单元已经学习过，因苏教版教材在去年有所改动，所以在今年五年级上册再次出现，但部分同学回生现象严重。

于是，在本次教学时尽量创造良好的环境，引导学生从喜欢的、熟悉的生活内容入手，如“老师比同学的岁数大30岁”，让学生思考在不同年份中，自己的岁数与老师岁数之间的关系，同时在轻松的氛围中，也体会到了其中的问题：怎么表示任何一年老师与同学的关系？激发学生积极思考，引导学生对“用字母表示数”的理解更深刻些。

再结合本学期第二单元学习的多边形面积计算，用字母表示面积公式等，让学生自己在不知不觉中建立字母就在我们身边，就在生活中。再通过一系列活动，学生合作交流、自主探索进一步了解了字母可以表示数，含有字母的式子既可以表示数量关系，也可以表示数量。

再通过各种联系将其转化为解决问题的策略，发掘不同层次学生的不同能力。不足之处：依旧有少数同学把形如2a+3的式子写成5a,与2a+3a混淆。

**四年级用字母表示数教学反思篇十**

《字母表示数》是青岛版大小学数学四年级下册第一单元的第一课时。对于学生来说,由具体的数过渡到用字母表示数，是认识上的一次飞跃,是比较抽象的、比较枯燥的内容。

在这节课的教学过程中，我主要采用了情景教学法和先学后教、讲练结合的教学方法。具体的教学过程主要抓住以下几个方面：

1.创设丰富的情景。

（1）猜一猜，老师的年龄。从学生感兴趣的学生猜老师的年龄入手，用一个“猜”拉近了学生与老师的距离，调动学生的学习积极性，再从用字母表示数、数量关系到计算公式，让学生经历了把生活问题转化为数学问题的抽象过程，感受到生活与数学的关系，培养了数学情感。

（2）摆三角形，这部分内容让学生自学。通过自学、交流，掌握字母和数字相乘时的读法以及简写的方法。教师引导学生领悟：变与不变是函数思想的重要内涵，也是用字母表示数的价值所在。在导入数青蛙和猜年龄的教学中，教师有机地渗透了这一思想，体现了用字母表示数的作用，也为学生的进一步学习打好基础。同一个数量可以用不同的字母来表示、同一题中不同的数要用不同的字母表示、同一个字母在不同的环境中可以表示不同的数这样3个层次的教学，不仅使教学过程清楚有序，而且有机渗透了函数与辨证思想，也为本节课注入了活力。

2、选取切合学生生活实际的内容进行教学。

教师创造良好的环境，引导学生从喜欢的、已知的、熟悉的生活内容入手，如猜年龄、念儿歌等。让学生自己在特定的环境下不知不觉中建立字母就在生活中。引导学生一个层次一个层次的学会用字母表示数。

3、开展合作与交流。

通过学生合作交流、自主探索进一步了解了字母可以表示数，含有字母的式子既可以表示数量关系，也可以表示数量。再通过各种联系将其转化为解决问题的策略，发掘不同层次学生的不同能力。

4、设计了不同层次的练习题，全面检测学生对新知识的理解和掌握。

本节课引出的思考：

课堂的活动设计得有实效性、趣味性和可操作性，重视学生的情感态度，一定要联系学生的实际，以学生的学习基础和心理特点为出发点。让学生在愉快的环境中进行学习。“一字不差，我要向你学习”，“这么精彩的回答，我们怎么能错过呢？”“真不容易，说的很正确”，“我最欣赏你的勇气”……老师：“没关系，学习就是从不会到会”，“你真聪明，会听就是会学习”，“你真仔细，会发现就是会学习”……这些评价既是对学生感悟结果的评价，也指向了学生的感悟态度，指导了感悟的方法，同时，其激励的效果也是不言而喻的呀！所以在课堂上用我们在用欣赏的眼光、赞赏的话语去激励学生，我相信只要用心去做我们也是能办到的。

数学教师要像面点师一样，为学生提供“好吃”又有“营养”的数学课堂。就像吴正宪老师说的，有营养的数学就是在学生学习数学知识的过程中获得终身可持续发展所需要的基本知识、基本技能、数学思想方法、科学的探究态度及解决实际问题的创新能力。也就是有后劲的、可持续的数学。“好吃”就是要关注孩子情感体验、行为体验，尊重每一个孩子个性品质，鼓励学生用自己的方法来诠释数学的意义。我们始终要提醒自己，再好的东西，学生不喜欢都是多余的，好老师的本领就是善于把好的数学知识在课堂内外让学生喜欢。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找