# 最新小学语文教学计划六年级 小学六年级语文教学计划(优秀17篇)

来源：网络 作者：心上人间 更新时间：2024-12-28

*计划可以帮助我们明确目标、分析现状、确定行动步骤，并在面对变化和不确定性时进行调整和修正。那么我们该如何写一篇较为完美的计划呢？那么下面我就给大家讲一讲计划书怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。小学语文教学计划六年级篇一本班现有学生xx人，...*

计划可以帮助我们明确目标、分析现状、确定行动步骤，并在面对变化和不确定性时进行调整和修正。那么我们该如何写一篇较为完美的计划呢？那么下面我就给大家讲一讲计划书怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

**小学语文教学计划六年级篇一**

本班现有学生xx人，其中男xx人，女xx人。经过5年的努力学习，大部分学生已养成认真学习，认真上课，按时完成作业的良好习惯。学生对于学校班级的各项纪律、规定有一定的认识,集体主义观念在逐步加强。六年级了，大部分学生意识到自己面临升初中的压力，所以班级中涌现了一小部分能在学习上下苦功夫的孩子，他们不仅在学习上，还在行为习惯上都成为同学的好榜样，比如：xx、xxx等。另外一些学生学习兴趣也逐渐浓厚，学习积极性慢慢提高，有了一定的竞争意识，比如：xxx、xxx等。但是，不容忽视的是后50%的学生：xxx想学好知识，可由于非智力因素的影响进步不了;王阔学习很积极，可是今天会了明天又忘了;还有段书霞、李海华等他们都是求上进的孩子，但是他们成绩不如人意。最令人头疼的是：xxx作业经常不完成，徐文武经常迟到、拒交作业，上课习惯糟糕等等。如何让每个孩子在学习上都有进步?是我一直思考的问题。接下来，在教育教学过程中，我要因材施教，尽量从毕业班的实际出发，结合新课程的要求，促进学生的个性发展和语文素质的提高。

教材继续按专题组织单元，共八组，依次是：感受自然，祖国在我心中，心灵之歌，珍爱我们的家园，初识鲁迅，轻叩诗歌的大门，人与动物，艺术的魅力。

本册的综合性学习安排在第二组“祖国在我心中”和第六组“轻叩诗歌的大门”。其中，“轻叩诗歌的大门”这个专题，采用的是任务驱动、活动贯穿始终的编排方式，包括“活动建议”和“阅读材料”两大部分。

本册共有课文二十八篇，精读课文、略读课文各十四篇。这七组教材，每组由“导语”“课例”“口语交际?习作”“回顾?拓展”四部分组成。课例包括四篇课文，精读课文两篇，略读课文两篇。精读课文后有思考练习题，略读课文前有连接语。部分课文后面安排了“资料袋”或“阅读链接”。全册安排“资料袋”三次，安排“阅读链接”两次。“口语交际?习作”依然作为一个独立的栏目。“回顾?拓展”由三个栏目组成，“交流平台”“日积月累”是固定栏目，另有“展示台”“成语故事”“课外书屋”“趣味语文”穿插安排，其中，“趣味语文”“成语故事”“课外书屋”各安排了两次，“展示台”安排了一次。

(一)识字与写字：

1.有较强的独立识字能力。本册教材没有安排识字，要求会写120个字。累计认识常用汉字3000个，其中2500个左右会写。

2.硬笔书写楷书，行款整齐，有一定的速度。.能用毛笔书写楷书，在书写中体会汉字的优美。

(二)阅读：

1.能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。联系上下文和自己的积累，推想课文中有关词句的意思，体会其表达效果。

2.在阅读中揣摩文章的表达顺序，体会作者的思想感情，初步领悟文章基本的表达方法。在交流和讨论中，敢于提出自己的看法，作出自己的判断。

3.阅读叙事性作品，了解事件梗概，简单描述自己印象最深的场景、人物、细节，说出自己的喜欢、憎恶、崇敬、向往、同情等感受。阅读诗歌，大体把握诗意，想像诗歌描述的情境，体会诗人的情感。受到优秀作品的感染和激励，向往和追求美好的理想。

4.诵读优秀诗文，注意通过诗文的声调、节奏等体味作品的内容和情感。

5.利用图书馆、网络等信息渠道尝试进行探究性阅读，扩展自己的阅读面。

(三)习作：

1.懂得写作是为了自我表达和与人交流，养成留心观察周围事物的习惯，有意识地丰富自己的见闻，珍视个人的独特感受，积累习作素材。

2.内容具体，感情真实。能根据习作内容表达的需要，分段表述。

3.学写读书笔记和常见应用文。

4.修改自己的习作，并主动与他人交换修改。

(四)口语交际：

1.能根据交流的对象和场合，做简单的发言。

2.交际中注意语言美，抵制不文明的语言。

(五)综合性学习:

1.策划简单的活动，对所策划的主题进行讨论和分析，学写活动计划和活动总结。

2.对自己身边的、大家共同关注的问题，或电视、电影中的故事和形象，组织讨论、专题演讲，学习辨别是非善恶。

1.养成较强的独立识字能力和良好的写字习惯。

2、能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。默读要有一定的速度和边读边思考的习惯。

3、联系上下文和自己的积累，推想课文中有关词句的意思，体会其表达效果。

4、在阅读中揣摩文章的表达顺序，体会作者的思想感情，初步领悟文章基本的表达方法。在交流和讨论中，敢于提出自己的看法，作出自己的判断。

5、诵读优秀诗文，注意通过诗文的声调、节奏等体味作品的内容和情感。

6、能够珍视自己的个人独特感受，积累习作素材;能根据习作内容表达的需要，分段表述;修能改自己的习作，并主动与他人交换修改。

7、能根据交流的对象和场合，做简单的发言。

8、对自己身边的、大家共同关注的问题，或电视、电影中的故事和形象，组织讨论、专题演讲，学习辨别是非善恶。

1、继续加强阅读基本功的训练。

2、发现语言规律，学习表达方法。

3、把握每个单元丰富的人文内涵，把情感、态度、价值观的目标落到实处。

4、加强平时练笔的指导。

5、让学生学写活动总结。

1、准确把握教学目标

教学中既注意总目标，又要注意阶段目标之间的衔接与过渡，使课程标准规定的教学目标得到全面、准确的落实。

2、识字、写字教学

本册教材没有安排识字，要求会写120个字。教学中，老师可以就难写的字、易混淆的字形作重点指导。在强调写字质量的同时，还可适当要求提高写字的速度，并养成良好的写字习惯。及时纠正学生在书写过程中出现的问题，同时培养学生的书写兴趣和书法爱好。

3、阅读教学

随着年级的升高，学生识字量不断增加，阅读理解能力不断提高，而且渐渐具备了在读中分析、概括、抽象、归纳的能力。阅读教学要注意在读懂课文的基础上教给方法，培养学生自主读书、习作的能力。

4、口语交际教学注意激发兴趣，引导互动交流。本册教材注意从学生生活实际中提炼口语交际话题，有的专题中口语交际提供了多个角度，给定一个话题的，注意拓宽话题范围。教师要结合本地区、本校、本班学生的生活实际，选择交流主题和话题范围，使学生的交际能够与生活经验相结合，有话可讲。还要根据每次口语交际的内容，设计不同的教学方案，为学生兴致勃勃地参与交际、展开互动交流创造条件。交际目标要明确。教材安排的交际话题类型不一，每堂口语交际课的交际目标也应各有侧重。要注意从倾听、表达、应对等各个方面考虑，提取需要重点训练的方面，教学时做到心中有数，适时给予点拨、指导。对于辩论、演讲等需要专业技能的口语交际话题，要根据教材安排给予一定指导，但不能拔高要求。有些口语交际与习作合在一起，要注意处理好口语交际和习作指导、讲评的关系。总之，在口语交际课上，要科学安排教学内容，有针对性地给予指导，以不断提高学生的交际水平，培养良好的语言习惯。

5、习作教学

对教材中安排的习作内容，教学中既要注意体现要求，又要注意活用教材。在习作前的指导和习作后的讲评中，注意渗透习作要求，落实教学目标。同时，还要结合学生实际，灵活选择教学内容，安排教学过程。

修改能力是习作能力的一个重要方面，认真修改也是一种良好的作文习惯。讲评中要重视修改，帮助学生养成认真修改习作的好习惯。

6、综合性学习的教学

把握阅读材料的学习要求。教学中要落实要求，背诵相关诗歌，理解诗歌内容，了解相关知识。有的诗歌后附了注释、赏析，教学中要把这些内容运用起来，引导自主阅读、欣赏诗歌，并教给学生了解诗歌大意、体会诗歌情感的方法。

周次

时间

内容

课时

1

9/1——9/ 7

始业教育、1山中访友

2山雨

4

2

9/8——9/14

3草虫的村落4索溪峪的“野”

口语交际习作

6

3

9/15——9/21

回顾拓展一单元检测5詹天佑

6怀念母亲

6

4

9/22——9/28

6

5

9/29——10/5

单元测试

国庆放假

6

10/6—10/12

9穷人

10别饿坏了那匹马

11唯一的听众

12用心灵去倾听

6

7

10/13—10/19

口语交际习作三

回顾拓展三

单元测试

13只有一个地球

6

8

10/20—10/26

14大瀑布的葬礼15这片土地是神圣的

16青山不老口语交际习作四

6

9

10/27—11/2

回顾拓展

单元检测四17少年闰土18我的伯父鲁迅先生

6

10

11/3—11/9

19一面

20有的人口语交际习作五

回顾拓展五

6

11

11/10—11/16

单元检测五

综合性学习轻叩诗歌的大门诗海拾贝

6

12

11/17—11/23

与诗同行

6

13

11/24—11/30

21老人与海鸥22跑进家来的松鼠23最后一头战象

6

14

12/1—12/7

24金色的脚印口语交际习作回顾拓展七

6

15

12/8—12/14

单元检测七25伯牙绝弦26月光曲

6

16

12/15—12/21

27蒙娜丽莎之约28我的舞台口语交际习作八回顾拓展八

6

17

12/22—12/28

单元检测八

期末复习

6

18

12/29—1/4

期末复习

6

19

1/5——1/11

期末考试

**小学语文教学计划六年级篇二**

新教材课程改革的实施为我们教师提供了展示自我的平台，也带来了新的机遇和挑战。我深入学习新课程标准，认真领会教材的编写意图，为了能更好地开展今后的语文教学工作，现做本学期的教学计划如下：

本班共有学生60人，他们的年龄多为11周岁左右。通过在校一段时间的接触、了解，发现他们个个活泼可爱，聪明伶俐，大部分学生对学习充满兴趣，有较强烈的求知欲和上进心，但由于年龄和心理认知的关系，他们在学习上、生活上缺乏自制力，有待于培养良好的学习习惯。除此，他们接受学前教育也参差不齐。现将学生具体情况分析如下：

1、大部分学生通过上学期的学习，他们对语文课已有了较为初步的了解、认识，也产生了较为浓厚的兴趣，他们或多或少都掌握了一些识字，并能讲一些故事，虽然有些故事讲得不是很流利，但是可以说明这是学习语文的开始阶段。因此，他们的语文基础知识，基本技能掌握是极其微薄的，他们刚具备拼读，阅读文章能力。

2、部分学生在上课习惯不好，小动作极多，不能专心听讲，也不愿思考。上课很部分学生不能认真、安静地听老师提出的问题和同学的回答。但是，他们的学习积极性较高，能很早来到学校，个个都还很有礼貌，能跟老师问好，回去能跟老师道再见，能使用简单的礼貌用语，相信不久，他们能很快养成良好的学习习惯。

本册教科书包括“卷首语”“识字”“课文”“口语交际”“积累与运用”“附录”几个部分。教材安排每单元各5课，每课认字12-14个。每个单元的课文在内容上有一定的联系。在每个单元之后设语文园地，以丰富的内容和多样的形式，巩固语文知识，发展语文能力。全册设8个口语交际话题，安排在每个单元后面，（做好准备去春游、过生日、向伙伴介绍自己、装扮我们的教室、夸夸我的家里人），使学生在创设的情境中进行口语交际的训练.

识字的编排，实行认写分开，多认少写。全册要求认识500个常用字，写其中300个笔画简单的字。

纵观整册教材，有如下特点：

1、教材采用多种方式体现语文学科的综合性，以便使初入学的儿童受到比较全面的语文启蒙教育，不仅在汉语拼音、认字写字、阅读、口语交际等方面打好基础，而且在学习能力、学习习惯等方面做好奠基的工作。

2、识字、阅读、口语交际的编排，都注意遵循儿童学习语文的规律。

3、这册教材大幅度更新内容，不仅面目一新，而且富有时代气息、人文色彩和情感因素。

4、教材的各个部分都体现了主动学、玩中学的编排意图。教材中安排的各种儿童喜闻乐见的学习形式，都有助于学生在游戏中、在自主实践中兴趣盎然地学习。

5、针对我国地地域辽阔、文化教育发展不平衡的国情，本册教材内容兼顾城乡，难度适中，分量适当，为教师、学生留有拓展和创造的空间。

汉语拼音教学和识字教学是本学期教学的重点、难点，新教材仍然要求学生正确书写汉字、认识生字。要求认识500个常用字，识字量很大，教学中有一定的难度。一、教材简析：

本册教科书共8个单元，本册阅读教学强调积累，强调整体感受，强调个性化学习。要继续培养朗读、默读的能力。每篇课文后面的思考题帮助教学。有不少自读课文可读性很强，只是由于生字太少，不宜作主体课文，教师可以根据学生的兴趣，选适当的篇目在课堂上指导学习。

1、学会用音序查字法，学习独立识字，继续复习、巩固汉语拼音，借助汉语拼音识字、正音。

2、认识460个字，会写301个字。要求认识的字,能读准字音，结合词句等语言环境了解意思。要求会写的字则要能读准字音，记清字形，正确书写，并练习运用于口头和书面语言表达之中。

3、有主动识字的愿望，在生活中有自主识字的习惯，书写规范、端正、整洁，感受汉字的形体美。掌握字的间架结构和书写规则。

4、学习音序查字法。帮助学生学会能够根据需要选择的方法。

1、注重语文和思想品德合科教学，要通过语言文字训练进行思想品德教育，把语言训练和思想品德教育融为一体。思想品德教育，要根据每篇课文的内容和教学目标，有的放矢地进行。联系实际，进行行为指导，使学生养成良好的行为习惯。

2、重视识字教学，要教给学生识字方法。重视形近字、同音字的比较，加强边读边写，试默自查；重视在口头语言和书面语言的运用中掌握所学的生字。

3、阅读教学要训练学生逐步学会阅读，培养阅读能力。重视朗读训练，在朗读中发展学生的语言和思维。课堂上要有充分时间进行朗读训练，要人人都有读的机会。开始训练默读。重视字词句的训练，要把字的教学放在词和句的教学之中，让学生在语言环境中学习生字。词句教学要抓重点、难点，为学生设置思考的路子，训练学生逐步学会阅读。重视自然段教学，为中高年级的段、篇训练打好基础。

4、听说训练要在学生的语言实践中进行。给学生创造各种听话、说话的机会，激发学生听说的愿望，保证训练时间，坚持大面积训练，及时纠正语病，让全班学生都有练习说话的机会。

5、继续做好培优补差工作，做到抓两头，促中间，全面提高教学质量。

**小学语文教学计划六年级篇三**

一、学生基本情况分析：

本班现有学生45人，其中男22人，女23人。经过5年的努力学习，大部分学生已养成认真学习，认真上课，按时完成作业的良好习惯。学生对于学校班级的各项纪律、规定有一定的认识，集体主义观念在逐步加强。六年级了，大部分学生意识到自己面临升初中的压力，所以班级中涌现了一批积极分子，在行为习惯上都成为同学的好榜样，另外一些学生学习兴趣也逐渐浓厚，学习积极性慢慢提高，有了一定的竞争意识。在教育教学过程中，我要因材施教，尽量从毕业班的实际出发，结合新课程的要求，促进学生的个性发展和语文素质的提高。

二、教材分析。

教材继续按专题组织单元，共八组，依次是：感受自然，祖国在我心中，心灵之歌，珍爱我们的家园，初识鲁迅，轻叩诗歌的大门，人与动物，艺术的魅力。

本册的综合性学习安排在第二组“祖国在我心中”和第六组“轻叩诗歌的大门”。其中，“轻叩诗歌的大门”这个专题，采用的是任务驱动、活动贯穿始终的编排方式，包括“活动建议”和“阅读材料”两大部分。

本册共有课文二十八篇，精读课文、略读课文各十四篇。这七组教材，每组由“导语”“课例”“口语交际·习作”“回顾拓展”四部分组成。课例包括四篇课文，精读课文两篇，略读课文两篇。精读课文后有思考练习题，略读课文前有连接语。部分课文后面安排了“资料袋”或“阅读链接”。全册安排“资料袋”三次，安排“阅读链接”两次。“口语交际·习作”依然作为一个独立的栏目。“回顾·拓展由三个栏目组成，“交流平台”“日积月累”是固定栏目，另有“展示台”“成语故事”“课外书屋”“趣味语文”穿插安排，其中，“趣味语文”“成语故事”“课外书屋”各安排了两次，“展示台”安排了一次。

三、教学目标：

(一)识字与写字：

1、有较强的独立识字能力。本册教材没有安排识字，要求会写120个字。累计认识常用汉字3000个，其中2500个左右会写。

2、硬笔书写楷书，行款整齐，有一定的速度。能用毛笔书写楷书，在书写中体会汉字的优美。

(二)阅读：

1、能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。联系上下文和自己的积累，推想课文中有关词句的意思，体会其表达效果。

2、在阅读中揣摩文章的表达顺序，体会作者的思想感情，初步领悟文章基本的表达方法。在交流和讨论中，敢于提出自己的看法，作出自己的判断。

3、阅读叙事性作品，了解事件梗概，简单描述自己印象最深的场景、人物、细节，说出自己的喜欢、憎恶、崇敬、向往、同情等感受。阅读诗歌，大体把握诗意，想像诗歌描述的情境，体会诗人的情感。受到优秀作品的感染和激励，向往和追求美好的理想。

4、诵读优秀诗文，注意通过诗文的声调、节奏等体味作品的内容和情感。

5、利用图书馆、网络等信息渠道尝试进行探究性阅读，扩展自己的阅读面。

(三)习作：

1、懂得写作是为了自我表达和与人交流，养成留心观察周围事物的习惯，有意识地丰富自己的见闻，珍视个人的独特感受，积累习作素材。

2、内容具体，感情真实。能根据习作内容表达的需要，分段表述。

3、学写读书笔记和常见应用文。

4、修改自己的习作，并主动与他人交换修改。

(四)口语交际：

1、能根据交流的对象和场合，做简单的发言。

2、交际中注意语言美，抵制不文明的语言。

(五)综合性学习:。

1、策划简单的活动，对所策划的主题进行讨论和分析，学写活动计划和活动总结。

2、对自己身边的、大家共同关注的问题，或电视、电影中的故事和形象，组织讨论、专题演讲，学习辨别是非善恶。

四、教学重点：

1、养成较强的独立识字能力和良好的写字习惯。

2、能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。默读要有一定的速度和边读边思考的习惯。

3、联系上下文和自己的积累，推想课文中有关词句的意思，体会其表达效果。

4、在阅读中揣摩文章的表达顺序，体会作者的思想感情，初步领悟文章基本的表达方法。在交流和讨论中，敢于提出自己的看法，作出自己的判断。

5、诵读优秀诗文，注意通过诗文的声调、节奏等体味作品的内容和情感。

6、能够珍视自己的个人独特感受，积累习作素材;能根据习作内容表达的需要，分段表述;修能改自己的习作，并主动与他人交换修改。

7、能根据交流的对象和场合，做简单的发言。

8、对自己身边的、大家共同关注的问题，或电视、电影中的故事和形象，组织讨论、专题演讲，学习辨别是非善恶。

五、教学难点：

1、继续加强阅读基本功的训练。

2、发现语言规律，学习表达方法。

3、把握每个单元丰富的人文内涵，把情感、态度、价值观的目标落到实处。

4、加强平时练笔的指导。

5、让学生学写活动总结。

六、教学改革的设想、实施计划的具体措施：

1、准确把握教学目标。

教学中既注意总目标，又要注意阶段目标之间的衔接与过渡，使课程标准规定的教学目标得到全面、准确的落实。

2、识字、写字教学。

本册教材没有安排识字，要求会写120个字。教学中，老师可以就难写的字、易混淆的字形作重点指导。在强调写字质量的同时，还可适当要求提高写字的速度，并养成良好的写字习惯。及时纠正学生在书写过程中出现的问题，同时培养学生的书写兴趣和书法爱好。

3、阅读教学。

随着年级的升高，学生识字量不断增加，阅读理解能力不断提高，而且渐渐具备了在读中分析、概括、抽象、归纳的能力。阅读教学要注意在读懂课文的基础上教给方法，培养学生自主读书、习作的能力。

4、口语交际教学。

注意激发兴趣，引导互动交流。本册教材注意从学生生活实际中提炼口语交际话题，有的专题中口语交际提供了多个角度，给定一个话题的，注意拓宽话题范围。教师要结合本地区、本校、本班学生的生活实际，选择交流主题和话题范围，使学生的交际能够与生活经验相结合，有话可讲。还要根据每次口语交际的内容，设计不同的教学方案，为学生兴致勃勃地参与交际、展开互动交流创造条件。交际目标要明确。教材安排的交际话题类型不一，每堂口语交际课的交际目标也应各有侧重。要注意从倾听、表达、应对等各个方面考虑，提取需要重点训练的方面，教学时做到心中有数，适时给予点拨、指导。对于辩论、演讲等需要专业技能的口语交际话题，要根据教材安排给予一定指导，但不能拔高要求。有些口语交际与习作合在一起，要注意处理好口语交际和习作指导、讲评的关系。总之，在口语交际课上，要科学安排教学内容，有针对性地给予指导，以不断提高学生的交际水平，培养良好的语言习惯。

5、习作教学。

对教材中安排的习作内容，教学中既要注意体现要求，又要注意活用教材。在习作前的指导和习作后的讲评中，注意渗透习作要求，落实教学目标。同时，还要结合学生实际，灵活选择教学内容，安排教学过程。

修改能力是习作能力的一个重要方面，认真修改也是一种良好的作文习惯。讲评中要重视修改，帮助学生养成认真修改习作的好习惯。

6、综合性学习的教学。

把握阅读材料的学习要求。教学中要落实要求，背诵相关诗歌，理解诗歌内容，了解相关知识。有的诗歌后附了注释、赏析，教学中要把这些内容运用起来，引导自主阅读、欣赏诗歌，并教给学生了解诗歌大意、体会诗歌情感的方法。

七、本学期的奋斗目标：

1、本学期在师生的共同努力下，每次测验、考试争取无一人不及格。平时作业的布置分层次进行，根据每个同学的不同水平，布置合适的作业，做到因人而异，力争在原有基础上有所突破。

2、作文方面也因人而异，要求有所不同。每周一篇周记。采用一周自写，一周抄写优秀作文，而且自己选择题材。一学期完成大作8篇，使学生从心里喜欢作文。为各类竞赛作准备。

3、认真做好“学有困难学生”的辅导工作，建立档案，充分利用课内外的时间加以辅导，并与学生家长经常联系，争取成绩有所提高。

4、读好书，注重语文课内的阅读指导，培养阅读的兴趣，扩大阅读面，指导学生有选择性地读好几本书;练好字。争取全面丰收。

5、形成一个好的班级集体是这学期最主要的奋斗目标新学期中，定当更进一步，力求圆满完成教学任务，取得更大成绩。

**小学语文教学计划六年级篇四**

一、指导思想：

本学期的语文教学主要着眼于学生的发展，提倡个性培养。坚持语文知识学习与能力培养相结合，开展好以名篇阅读为主体的读书计划，加强阅读积累，狠抓现代文阅读理解、作文教学和写字教学，全面提高语文教学质量。

二、学情分析：

本班共有学生50人。语文水平不平衡，大部分学生学习比较认真，能按时完成，但也存在少部分学生的学习习惯较差，语文自主学习能力较差。主要表现在：学习态度不够端正，上课听讲不够专心，要求动脑、动手等思维性较强的题目部分学生不知所措，所以应付了事，个别男生作业书写不够整洁；课外阅读的兴趣有所增强，但课外阅读习惯差，知识面狭窄；语言表达能力弱，不太善于表达自己的思想；学生的独立阅读能力及写作能力有待于进一步提高。本学期重点是创设乐学的学习氛围，关注学生的情绪，教给学生合理的学习与复习方法，使他们能以优秀的成绩毕业。

三、教材分析：

按专题组织单元，共设计了六个专题，依次是：人生感悟，民风民俗，深深的怀念，外国名篇名著，科学精神，难忘小学生活。在六组教材之后，安排了一组“古诗词背诵”，提供了10首供学生读背的古诗词。在教材的最后，还安排了“综合复习”。

本册教材的综合性学习安排在第六组“难忘小学生活”。这个专题采用的是任务驱动、活动贯穿始终的编排方式，包括“活动建议”和“阅读材料”两大部分。本册教材除去第六组，共有课文21篇，其中精读课文10篇，略读课文11篇。这五组教材的编排体例与高年段前三册一致，每组由“导语”“课例”“口语交际・习作”“回顾・拓展”四部分组成。课例包括4~5篇课文。每篇精读课文后有思考练习题，略读课文前有连接语。部分课文后面安排了“资料袋”或“阅读链接”。全册安排“资料袋”三次，安排“阅读链接”五次。“口语交际・习作”依然作为一个独立的栏目，在有的单元中提供多个角度供教师和学生选择。“回顾・拓展”由三个栏目组成，“交流平台”“日积月累”是固定栏目，另有“成语故事”“趣味语文”“课外书屋”穿插安排，不再设“展示台”栏目。其中，“趣味语文”“成语故事”各安排了两次，“课外书屋”安排了一次。

四、教学目标。

（一）识字与写字。

1、有较强的独立识字能力。会写80个字，累计会写2500个，会认3000个。

2、硬笔书写楷书，行款整齐，有一定的速度。

3、能用毛笔书写楷书，在书写中体会汉字的美感。

（二）阅读。

1、能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

2、默读有一定的速度，默读一般读物每分钟不少于300字，养成边读边思考的习惯，并能从中捕捉信息。

3、能借助工具书、联系上下文，理解课文中有关词句的内涵，体会其表达效果。

4、在阅读中不断积累语言，增强语感。

5、在阅读中，进一步学会把握课文主要内容（尤其是概括能力），了解文章的表达顺序，体会作者的思想感情，初步领悟文章基本的表达方法。在交流和讨论中，敢于提出自己的看法，作出自己的判断。

7、扩展自己的阅读面，课外阅读总量不少于25万字。

8、学习浏览，扩大知识面，根据需要搜集信息。

9、受到优秀作品的感染和激励，向往和追求美好的理想。

（三）习作。

1、懂得写作是为了自我表达和与人交流。

2、养成留心观察周围事物的习惯，有意识地丰富自己的见闻，珍视个人的独特感受，积累习作素材。

3、能写简单的纪实作文和想象作文，内容具体，感情真实。详略得当。

4、能根据表达需要，使用常用的标点符号。

5、能修改自己的习作，并主动与他人交换修改，做到语句通顺，行款正确，书写规范、整洁。

6、40分钟能完成不少于400字的习作。

（四）口语实际。

1、与人交流能尊重、理解对方。

2、乐于参与讨论，敢于发表自己的意见。

3、表达要有条理，语气、语调适当。

（五）综合性学习。

1、策划简单的校园活动和社会活动，对所策划的六年级下册工作计划主题进行讨论和分析。

2、初步了解查找资料、运用资料的基本方法。

五、单元教学重点、难点：

略

**小学语文教学计划六年级篇五**

一、班况分析：

本班学生25人。有几个学生语文能力比较突出，但是后20%的学生基础知识薄弱，阅读理解能力差，习作能力差。大部分学生都自觉主动进行课外阅读，因此要在广泛课外阅读的基础上，做到学以致用，在训练的广度和深度上下功夫，提高学生的阅读水平、理解能力和习作水平，力争在原有基础上作进一步提高。

二、全册教材分析：

本册教材按专题组织单元，共八组，依次是：感受自然，祖国在我心中，心灵之歌，珍爱我们的家园，初识鲁迅，轻叩诗歌的大门，人与动物，艺术的魅力。

本册的综合性学习安排在第二组“祖国在我心中”和第六组“轻叩诗歌的大门”。其中，“轻叩诗歌的大门”这个专题，采用的是任务驱动、活动贯穿始终的编排方式，包括“活动建议”和“阅读材料”两大部分。除去第六组，共有课文28篇，精读课文、略读课文各14篇。这七组教材，每组由“导语”“课例”“口语交际习作”“回顾拓展”四部分组成。课例包括4篇课文，精读课文两篇，略读课文两篇。精读课文后有思考练习题，略读课文前有连接语。部分课文后面安排了“资料袋”或“阅读链接”。全册安排“资料袋”三次，安排“阅读链接”两次。“口语交际习作”依然作为一个独立的栏目。回顾拓展由三个栏目组成，“交流平台”“日积月累”是固定栏目，另有“展示台”“成语故事”“课外书屋”“趣味语文”穿插安排，其中，“趣味语文”“成语故事”“课外书屋”各安排了两次，“展示台”安排了一次。

本册要求会写120个字。要求会写的字，安排在精读课文后，以方格的形式排列。教材后附生字表。为便于复习检测生字和积累词语，在每组课文之后设“词语盘点”。其中，“读读写写”中的词语是精读课文里的，由会写的字组成，要求能读会写;“读读记记”中的词语，有的是精读课文里的，有的是略读课文里的，只要求认记，不要求书写。本册教材的注音方式与五年级保持一致。精读课文和略读课文中不认识的字，出现一次注一次音;同一篇课文中同一个字只在第一次出现时注音。其他部分中出现的生字不再注音。生字注音用圆括号标出，多音字随文注音，用方括号标出。为便于识字，课文中的生字注本音;一些在语言环境中要变调读出或读轻声的字，教师在教学中要给予一定的提示。

三、全册教学目标：

(一)知识与能力。

1、准确把握教学目标。

教学中既要注意总目标和阶段目标，又要注意阶段目标之间的衔接与过渡，使课程标准规定的教学目标得到全面、准确的落实。

首先要从整体上把握语文学习的总目标和小学高年级语文学习的阶段性目标，关注学生经过小学阶段最后两年的学习，能否达到课程标准对学生语文能力的要求。在此基础上明确六年级上学期在第三学段中的地位和作用，教材教到什么程度，学生掌握到什么程度，都要做到心中有数。其次，教学每一个专题时，要明确本专题的学习内容、学习重点和学习目标，无论教学进行到哪一部分都要与单元学习重点联系起来，做到“瞻前顾后”——前面学过的适时总结、复习、应用，后面要用到的适时做好铺垫。

2、识字、写字教学。

本册教材没有安排识字，要求会写120个字，安排在精读课文中，随课堂教学完成。教学中，老师可以就难写的字、易混淆的字形作重点指导。课内要留有一定的写字时间，指导学生注意笔顺，安排好字的各个部件及间架结构，把字写端正。在强调写字质量的同时，还可适当要求提高写字的速度，并养成良好的写字习惯。对于要写的生字、精读课文中出现的新词，要注意引导学生随时抄写，及时检测。也可以就“词语盘点”中的词语，进行复习巩固。

对于书写练习，除阅读课上指导写字外，主要凭借本册配套的\'钢笔字和毛笔字写字教材，进行指导和书写训练，及时纠正学生在书写过程中出现的问题，同时培养学生的书写兴趣和书法爱好。

3、阅读教学。

随着年级的升高，学生识字量不断增加，阅读理解能力不断提高，而且渐渐具备了在读中分析、概括，抽象、归纳的能力。阅读教学要注意在读懂课文的基础上教给方法，培养学生自主读书、作文的能力。

(二)过程与方法：

继续凭借字、词、句、段、篇进行听、说、读、写的训练，提高学生的语文综合能力和综合素养。

(三)情感态度与价值观：

要使学生受到热爱党、热爱人民的思想教育;受到孝敬父母、关心他人、助人为乐的教育;培养热爱科学、勇于实践和创新的精神，增强保护环境的意识和社会责任感。

四、整册教材的重、难点：

1、词句训练始终是小学阶段的一个重点。在低中年级训练的基础上，应提高训练要求，要引导学生自觉运用，联系上下文和生活实际的方法准确理解词语，特别是那些含义深刻的句子。

2、朗读训练也是语文教学的基本功，课上一定要有朗朗的读书声，课堂教学要多读少讲，使学生有更多的时间和机会练习朗读。

3、阅读能力的培养始终是小学阶段的一个重点，同时也是一个难点，要引导学生学会读书，学会思考，注意读中有悟，重视独特感受。

4、习作训练既是小学阶段的重点，也是一个难点。要切实培养学生写文尤其是写记叙文的能力。

5、积累语言也是一个教学重点。本学期安排了名言警句、古诗、成语、对联、谚语，重在引导学生了解中华优秀文化和积累语言，做到熟读成诵。要充分利用好我的网站(琴梦乐园教师博客)上的丰富的语文教学资源对学生进行积累运用的训练。

五、单元教学目标：

第一组：

1、培养学生热爱自然的美好情操;。

2、引导学生体会作者如何进行观察、如何展开联想和想象，表达自己独特的感受;。

3、品味优美的语言，通过背诵、练笔等形式不断丰富语言的积累。

第二组：

1、让学生在字里行间感受着中华儿女的爱国情怀，增强对祖国的热爱之情，并为自己是一个中国人感到自豪，更为祖国的日益强盛而骄傲。

2、让学生通过多种途径、多种形式感悟、表达自己的爱国情，强调语文的熏陶感染作用和培养学生的搜集信息和处理信息的能力、培养学生的爱国主义情感。

第三组：

1、让学生阅读课文，感受文中人物的美好心灵，体会真情给人们生活~本文由.方案范-文库搜}集整-理#带来的感动，树立讲诚心，动真情，乐意用自己的爱心帮助别人的风尚。

2、在读懂课文的基础上，学习作者通过环境、人物心理活动等方面的描写，刻画人物形象，抒发真情的写作方法。

第四组：

1、感悟人类的生存与自然资源、生态环境的密切联系，懂得人类应珍惜资源，保护环境。

2、引导学生注意把握课文的主要内容，能运用“联系实际，深入思考”的读书方法，加深对课文内容的理解`方案范#文.库整-理^。

3、鼓励学生积极行动起来，为地球家园美好的明天，尽一份自己的力量。

第五组：

1、初识鲁迅，了解鲁迅先生的文学成就。

2、感受鲁迅先生爱憎分明，为自己想得少、为别人想得多的崇高品质。

3、感受鲁迅关怀进步青年的高尚品格。

4、懂得为人民的人将获得永生，与人民为敌的人必然灭亡的道理。

第六组：

1、通过搜集和阅读诗歌，增强对诗歌的兴趣，感受诗歌的特点。能搜集并按一定标准给诗歌分类。

2、能诵读诗歌，大体把握诗意，想象诗歌描述的情境，体会诗人的情感。

3、通过朗诵诗歌、欣赏诗歌、学写童诗等活动，感受诗歌的魅力。

4、能写简单的活动总结。

第七组：

1、继续练习用较快的速度阅读课文，把握课文主要内容，体会课文表达的感情;。

2、学习作者将这种真挚的情感写真实、写具体的方法。

第八组：

1、欣赏音乐、绘画、戏剧等各种艺术形式的美，受到美的熏陶，培养热爱艺术的情操;。

3、积累课文中的优美语言，体会课文表达的感情;。

4、从实际出发，根据各自条件，通过阅读和其他渠道尽可能多地了解各种艺术。

六、教学措施。

1、教学中努力体现新课标的理念，注意把握同组各部分内容的内在联系，创造性地使用教材。并且注意结合教学实际情况，使理论和实践融合为一体。

2、在教学过程中，面向全体学生，根据学生的不同的学习情况，适当地有针对性地分层次制定具体的教学目标，杜绝以往简单的“一刀切”的做法。

3、上课前，认真钻研教材内容，广泛参阅教学资料和最新的教研成果，并与备课组的其他老师共同商讨，精心设计好每一堂课的教案。

4、授课过程中，依照设计好的教案，灵活多样地采取各种教学方法，在课堂上营造一种轻松的教学氛围，从而提高学生的学习兴趣，增强课堂教学效果。始终以学生为学习主体，引导学生改变学习方式，变为自主、合作、探究式学习，以提高学习效率。

5、课后，注意有针对性地对学生进行集体辅导和个别辅导，帮助学生及时复习好所学的新知识。

6、认真、及时地批改学生的作业。

7、平时注重向别的老师学习，积极参加备课组的集体备课和教研组的各种教研活动，以此丰富个人的教学经验。

七、后进生转化和优秀生提高措施。

（一）后进生转化措施。

1、多与后进生交流，了解后进生的思想、学习和生活。

2、对他们取得的成绩及时表扬，让他们树立起信心。

3、对他们所犯错误和缺点及时指出和批评。

4、多关注后进生的学习。

（1）课堂提问、练习多给机会（难度较浅的）。

（2）课后作业的布置与众不同。

（3）作业尽量面批。

（4）利用课余时间辅导功课。

3、坚持不懈，持之以恒。

后进生的思想波动较大，各方面表现反反复复，这样教师必须经常不间断进行转化。我相信只要我们教师有一份爱心和耐心后进生一定能迎头赶上。

（二）优秀生提高措施。

1、加强对优秀生的思想教育。

优秀生学习成绩好，经常得到学生的赞扬、敬慕，家庭、学校宠爱、呵护，这样易使他们产生优越感，总觉得自己已经是很好了，而忽视了自我提高，自我超越的过程。因此，我们要在本学期加大对优秀生的理想教育、人际关系教育、心理健康教育等各方面的工作，加强对优秀生的培养和教育。

2、要适当评价，正确引导。

教师对优秀生的评价要有针对性和适当性，对优秀生学习成绩的评价要适当，不能好到极处，也不能不予理睬，要具体公正。对优秀生其他方面的成绩要多注意留心，并指出哪点好，为什么好。教师要有意识地经常和优秀生谈心、沟通，传输一些观念，让他们知道教师赞扬什么推崇什么。如，奉献爱心、关心同学、帮助后进、平等待人、谦虚谨慎、志存高远都是老师推崇和向往的。

3、培养优秀生的团队精神和合作意识。

优秀生应作为班级体中的普通一员，不能越出界外，要树立班级的集体感和荣誉感，要经常组织他们参加集体完成的项目和活动，感受到集体意识和成功的喜悦，让优秀生与他人一道为共同的目标而奋斗，让他们在人与人的不断交流与合作中感受伙伴的友谊和真情，感受到个人力量的微薄，使优秀生愿意与同学交往，取长补短。

4、鼓励学生质疑。

爱因斯坦说过：“提出一个问题，往往比解决一个问题更重要”，牛顿指出：“没有大胆的猜想，就做不出伟大的发现”。所以在课堂教学过程中可安排给学生提问题的环节，创造一个让学生积极思维的气氛，让他们不断地去探索、学习、提高。

5、在教学中渗透课外知识。

成绩好的学生，有一定的学习基础和学习能力，不满足于课内的知识，对掌握课外的知识表现出极大的兴趣和积极性。根据这一特点，可结合课本的知识，适当插入相关的课外知识，并与课内知识融会贯通。使他们在熟练掌握课内知识的同时，扩大知识面，尽量满足优秀生的求知欲望。

6、课余时间为优秀生作学习指导。

优秀生在学习中喜欢质疑，可利用课下时间对学习方法进行指导，使他们的学习兴趣和积极性持续，能在无教师指导的情况下，也能学习更深的知识，自己解决疑难问题。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印。

**小学语文教学计划六年级篇六**

1、转变教学观念，树立正确教学观，以育人为主，培养创新型人。

2、认真学习新课表，在课堂中渗透新理念，不搞应试教育，以培养学生良好的学习习惯，自学能力及合作交往等能力为主，提高学生语言的听说读写能力。

3、优化教学手段，积极使用电教(全学期不少于全册教材的80%)，以学生喜闻乐见的方式方法提高学习兴趣，从而提高课堂效率。

4、加强读写训练，启发督促学生多读课外书，读好课外书，和好书交朋友，养成读课外书的习惯，同时指导学生注意积累，勤动笔，养成做读书笔记的习惯。

5、做好每个单元的测试工作，及时反馈，补漏查缺，加强培优补差，不让一个学生掉队。平时精心设计各类练习，不滥抄滥做，减轻学生课业负担。

6、教师团结协作，经常交流工作中的成功与失败，群策群力，让每一个学生都能成为合格的毕业生。

**小学语文教学计划六年级篇七**

六三班共有学生人数55人，绝大多数上进心强，有极强的求知欲。能背诵指定的课文和古诗，能主动借助字典独立识字；同时，孩子们在阅读、书写、表达等方面已具有了初步的听、说、读、写的能力。多数学生在课堂上能专心听讲，积极思考，大胆发言，积极参加语文实践活动和阅读活动，但也有极个别学生学习态度不端正，作业不能及时完成，掌握知识不扎实，缺乏学习的主动性，因此语文能力有待提高。

本册教材共有8个单元27篇课文，其中精读课文18篇，略读课文9篇。8个单元的主题依次是：感受自然，祖国在我心中，选择恰当的阅读方法，轻叩小说的大门，围绕中心意思写作，珍爱我们的家园，艺术的魅力，初识鲁迅。每个单元包括“导语”“课文”“口语交际”“习作”“语文园地”五部分组成。每单元一般由2篇精读课文和1、2篇略读课文组成。这些专题内容贴近儿童生活，体现时代特点，蕴涵着丰富的教育价值，可使学生在语文学习过程中，培养热爱祖国，热爱生活的思想感情；受到高尚情操与爱美情趣的熏陶，发展个性，丰富自己的精神世界；培养社会主义道德品质、科学精神和健全人格，激发学生追求理想、奋发向上的信念，为实现理想而努力。

1、有较强的独立识字能力。本册教材没有安排识字，要求会写120个字。累计认识常用汉字3000个，其中2500个左右会写。

2、能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。联系上下文和自己的积累，推想课文中有关词句的意思，体会其表达效果。

3、在阅读中揣摩文章的表达顺序，体会作者的思想感情，初步领悟文章基本的表达方法。在交流和讨论中，敢于提出自己的看法，作出自己的判断。

4、阅读叙事性作品，了解事件梗概，简单描述自己印象最深的场景、人物、细节，说出自己的喜欢、憎恶、崇敬、向往、同情等感受。阅读诗歌，大体把握诗意，想像诗歌描述的情境，体会诗人的情感。受到优秀作品的感染和激励，向往和追求美好的理想。

5、利用图书馆、网络等信息渠道尝试进行探究性阅读，扩展自己的阅读面。

6、懂得写作是为了自我表达和与人交流，养成留心观察周围事物的习惯，有意识地丰富自己的见闻，珍视个人的独特感受，积累习作素材。

7、策划简单的活动，对所策划的主题进行讨论和分析，学写活动计划和活动总结。

8、对自己身边的、大家共同关注的问题，或电视、电影中的故事和形象，组织讨论、专题演讲，学习辨别是非善恶。

1、养成较强的独立识字能力和良好的写字习惯。

2、可以用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。默读要有一定的速度和边读边思考的习惯。

3、可以联系上下文和自己的积累，推想课文中有关词句的意思，体会其表达效果。

4、能在阅读中揣摩文章的表达顺序，体会作者的思想感情，初步领悟文章基本的表达方法。在交流和讨论中，能够勇敢地提出自己的看法，作出自己的判断。

5、诵读优秀诗文，注意通过诗文的声调、节奏等体味作品的内容和情感。

6、珍视自己的个人独特感受，积累习作素材；可以根据习作内容表达的需要，分段表述；修能改自己的习作，并主动与他人交换修改。

1、随着年级的升高，学生识字量不断增加，阅读理解能力不断提高，而且渐渐具备了在读中分析、概括、抽象、归纳的能力。阅读教学要注意在读懂课文的基础上教给方法，培养学生自主读书、习作的能力。

2、口语交际教学注意激发兴趣，引导互动交流。本册教材注意从学生生活实际中提炼口语交际话题，有的专题中口语交际提供了多个角度，给定一个话题的，注意拓宽话题范围。要结合学生的生活实际，选择交流主题和话题范围，使学生的交际能够与生活经验相结合，有话可讲。还要根据每次口语交际的内容，设计不同的教学方案，为学生兴致勃勃地参与交际、展开互动交流创造条件。总之，在口语交际课上，要科学安排教学内容，有针对性地给予指导，以不断提高学生的交际水平，培养良好的语言习惯。

3、习作教学既要注意体现要求，又要注意活用教材。在习作前的指导和习作后的讲评中，注意渗透习作要求，落实教学目标。同时，还要结合学生实际，灵活选择教学内容，安排教学过程。

4、修改能力是习作能力的一个重要方面，认真修改也是一种良好的作文习惯。讲评中要重视修改，帮助学生养成认真修改习作的好习惯。

5、综合性学习的教学应把握阅读材料的学习要求。教学中要落实要求，背诵相关诗歌，理解诗歌内容？，了解相关知识。有的诗歌后附了注释、赏析，教学中要把这些内容运用起来，引导自主阅读、欣赏诗歌，并教给学生了解诗歌大意、体会诗歌情感的方法。

**小学语文教学计划六年级篇八**

本班有学生40人,大部分学生热爱学习，积极要求进步，但有部分学生的行为习惯较差，对学习语文缺乏一种热情，特别在阅读习作方面。本学期，针对各班学生实际情况，有的放矢地培养学生的学习兴趣。

综合学习6个，综合学习包括我的采蜜集、读读背背、口语交际、我的小笔头四部分。

1、识字、写字教学。

本册教材要求会写136个字。教学中，老师可以就难写的字、易混淆的字形作重点指导。在强调写字质量的同时，还可适当要求提高写字的速度，并养成良好的写字习惯。及时纠正学生在书写过程中出现的问题，同时培养学生的书写兴趣和书法爱好。

2、阅读教学。

随着年级的升高，学生识字量不断增加，阅读理解能力不断提高，而且渐渐具备了在读中分析、概括、抽象、归纳的能力。阅读教学要注意在读懂课文的基础上教给方法，培养学生自主读书、习作的能力。

3、口语交际教学。

注意激发兴趣，引导互动交流。本册教材注意从学生生活实际中提炼口语交际话题，有的专题中口语交际提供了多个角度，给定一个话题的，注意拓宽话题范围。教师要结合本地区、本校、本班学生的生活实际，选择交流主题和话题范围，使学生的交际能够与生活经验相结合，有话可讲。还要根据每次口语交际的内容，设计不同的教学方案，为学生兴致勃勃地参与交际、展开互动交流创造条件。交际目标要明确。教材安排的交际话题类型不一，每堂口语交际课的交际目标也应各有侧重。要注意从倾听、表达、应对等各个方面考虑，提取需要重点训练的方面，教学时做到心中有数，适时给予点拨、指导。对于辩论、演讲等需要专业技能的口语交际话题，要根据教材安排给予一定指导，但不能拔高要求。有些口语交际与习作合在一起，要注意处理好口语交际和习作指导、讲评的关系。总之，在口语交际课上，要科学安排教学内容，有针对性地给予指导，以不断提高学生的交际水平，培养良好的语言习惯。

4、习作教学。

对教材中安排的习作内容，教学中既要注意体现要求，又要注意活用教材。在习作前的指导和习作后的讲评中，注意渗透习作要求，落实教学目标。同时，还要结合学生实际，灵活选择教学内容，安排教学过程。

修改能力是习作能力的一个重要方面，认真修改也是一种良好的作文习惯。讲评中要重视修改，帮助学生养成认真修改习作的好习惯。

5、综合性学习的教学。

把握阅读材料的学习要求。教学中要落实要求，背诵相关诗歌，理解诗歌内容，了解相关知识。有的诗歌后附了注释、赏析，教学中要把这些内容运用起来，引导自主阅读、欣赏诗歌，并教给学生了解诗歌大意、体会诗歌情感的方法。

1、认真备课。

备好课是上好课的前提，高质量的备课才能生成高效率的课堂，要树立正确的备课价值观。在备课方面，要注重对教材的钻研，切实加强课堂研究，避免上课马虎，然后搞题海战术的做法。

2、认真上课。

加强课堂管理，提高教学效率：督促学生形成良好的听课习惯；教学时以情感人，以饱满的热情和教学艺术点燃学生学习情感，形成规范、和谐的课堂氛围。

3、要经常听课、说课。

取长补短，在实践中反思，在反思中提高，不断提升自己驾驭课堂的能力，面对突发状况的教学机智，以及丰富自己对于新课程、新课改的认识。

4、继续培养学生良好的学习习惯。

一方面，培养学生读书做笔记和不懂就问的习惯。另一方面，继续发扬以往形成的良好习惯,并做到常抓不懈。

5、在教学中，坚持\"以读为主，以讲助读，以各种教辅手段促读\"指导学生把书读好。注重感受领悟、积累、运用，从而提高语文水平。

6、在阅读教学中引导学生积累、运用范文的语言，学习范文的写作方法，并能迁移运用到习作中来。

7、要求学生读好书，好读书，提高语文素养。

1、对优等生的要求要高于班级平均要求。

2、针对特别优秀的学生，采取特殊手段，使他们各方面的才能能够更加精进。

3、优等生起带头、示范作用，在班级的日常管理、课堂中能够帮助学困生，以使大家能够共同进步。

4、努力寻找优等生各方面的不足，因材施教，加强训练强度，以求他们能够在各方面有更好的发展。

1、针对本班学困生的学习情况，采取“一对一”的帮扶形式，请优等生来帮助学困生，达到共同进步的目的。

2、在课堂教学时，教师应对重点内容进行详细分析，多说几遍；并在课后对后进生的作业等问题进行及时的辅导和解答。

3、课堂时间里给予适当的机会，请后进生来发表自己的看法，教师及其他同学要给予鼓励，给他们提供交流的时间和场地。

综合学习一 15课时左右。

综合学习二 15课时左右。

综合学习三 16课时左右。

综合学习四 15课时左右。

综合学习五 14课时左右。

**小学语文教学计划六年级篇九**

教学中既注意总目标，又要注意阶段目标之间的衔接与过渡，使课程标准规定的教学目标得到全面、准确的落实。

2、识字、写字教学。

本册教材没有安排识字，要求会写120个字。教学中，老师可以就难写的字、易混淆的字形作重点指导。在强调写字质量的同时，还可适当要求提高写字的速度，并养成良好的写字习惯。及时纠正学生在书写过程中出现的问题，同时培养学生的书写兴趣和书法爱好。

3、阅读教学。

渐渐具备了在读中分析、概括、抽象、归纳的能力。阅读教学要注意在读懂课文的基础上教给方法，培养学生自主读书、习作的能力。

4、口语交际教学注意激发兴趣，引导互动交流。

本册教材注意从学生生活实际中提炼口语交际话题，有的专题中口语交际提供了多个角度，给定一个话题的，注意拓宽话题范围。教师要结合本地区、本校、本班学生的生活实际，选择交流主题和话题范围，使学生的交际能够与生活经验相结合，有话可讲。还要根据每次口语交际的内容，设计不同的教学方案，为学生兴致勃勃地参与交际、展开互动交流创造条件。交际目标要明确。教材安排的交际话题类型不一，每堂口语交际课的交际目标也应各有侧重。要注意从倾听、表达、应对等各个方面考虑，提取需要重点训练的方面，教学时做到心中有数，适时给予点拨、指导。对于辩论、演讲等需要专业技能的口语交际话题，要根据教材安排给予一定指导，但不能拔高要求。有些口语交际与习作合在一起，要注意处理好口语交际和习作指导、讲评的关系。总之，在口语交际课上，要科学安排教学内容，有针对性地给予指导，以不断提高学生的交际水平，培养良好的语言习惯。

5、习作教学。

对教材中安排的习作内容，教学中既要注意体现要求，又要注意活用教材。在习作前的指导和习作后的讲评中，注意渗透习作要求，落实教学目标。同时，还要结合学生实际，灵活选择教学内容，安排教学过程。

修改能力是习作能力的一个重要方面，认真修改也是一种良好的作文习惯。讲评中要重视修改，帮助学生养成认真修改习作的好习惯。

6、综合性学习的教学。

把握阅读材料的学习要求。教学中要落实要求，背诵相关诗歌，理解诗歌内容，了解相关知识。有的诗歌后附了注释、赏析，教学中要把这些内容运用起来，引导自主阅读、欣赏诗歌，并教给学生了解诗歌大意、体会诗歌情感的方法。

**小学语文教学计划六年级篇十**

转眼间，本学期又将结束。这个学期我担任九年级道法教学工作，可以说紧张忙碌而又收获多多。总体看，我认真执行学校教育教学工作计划，从各方面严格要求自己，开学初，结合本校的实际条件和学生的实际情况，制订详细务实的教学计划，使教学工作有计划，有组织，有步骤地开展。同时在教导处的领导下，在继续推进我校实效课堂教学模式的同时，把新课程标准的新思想、新理念和课堂教学的新思路、新设想结合起来，转变思想，积极探索，改革教学方法，收到了较好的效果。在阶段性工作总结的基础上，现将本学期的工作总结如下：

整个学期，在教学上，我都严格要求自己，认真工作。

1、认真及时备课。每次上课前，我都认真钻研教材，阅读教师用书，查阅相关资料，遇到不清楚的问题，及时请教相关教师。这样可以把整堂课备得充实而到位，也只有这样，才能把课本知识真正落到实处。

2、认真上课。课堂是学生的主阵地。根据经验，我认为如果学生上课认真听的话，课后温习功课时可以达到事半功倍的效果。所以每堂课都争取设计一些不同难度的问题，要求不同层次的学生勤动脑，积极的参与到课堂活动中去。通过每位同学的努力来活跃课堂气氛，共同提高班级的成绩。

3、适当布置作业。上课无疑是一个很重要的环节，但课后落实是学生巩固知识不可或缺的一个重要环节，而作业又是巩固知识的一条重要的途径。每节课后，我都根据学生的实际情况给他们布置相当的作业，并要求及时上交，及时批改，然后及时发现并订正学生的错误。

本学期，我在取得上述成绩的同时，还存在比较多的不足之处。比如：

（1）在自身的再学习方面，对自己的要求不够高，在教育理论的学习上还有待提高。

（2）总的来说对学生的耐心有很大改善，但对后进生有时还是缺乏耐心。

（3）学生的课后作业的检查工作抓得不实，不到位。

1、认真备课，刻苦钻研，提高课堂效率。

2、采取积极措施，加强检查和辅导力度。

我相信，只要自己有决心，一定可以将自己这些不足改掉。我会不断努力，争取在以后的工作中更上一层楼！

**小学语文教学计划六年级篇十一**

（一）识字与写字：

1.有较强的独立识字能力。本册教材没有安排识字，要求会写120个字。累计认识常用汉字3000个，其中2500个左右会写。

2.硬笔书写楷书，行款整齐，有一定的速度。.能用毛笔书写楷书，在书写中体会汉字的优美。

（二）阅读：

1.能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。联系上下文和自己的积累，推想课文中有关词句的意思，体会其表达效果。

2.在阅读中揣摩文章的表达顺序，体会作者的思想感情，初步领悟文章基本的表达方法。在交流和讨论中，敢于提出自己的看法，作出自己的判断。

3.阅读叙事性作品，了解事件梗概，简单描述自己印象最深的场景、人物、细节，说出自己的喜欢、憎恶、崇敬、向往、同情等感受。阅读诗歌，大体把握诗意，想像诗歌描述的情境，体会诗人的情感。受到优秀作品的感染和激励，向往和追求美好的理想。

4.诵读优秀诗文，注意通过诗文的声调、节奏等体味作品的内容和情感。

5.利用图书馆、网络等信息渠道尝试进行探究性阅读，扩展自己的阅读面。

（三）习作：

1.懂得写作是为了自我表达和与人交流，养成留心观察周围事物的习惯，有意识地丰富自己的见闻，珍视个人的独特感受，积累习作素材。

2.内容具体，感情真实。能根据习作内容表达的需要，分段表述。

3.学写读书笔记和常见应用文。

4.修改自己的习作，并主动与他人交换修改。

（四）口语交际：

1.能根据交流的对象和场合，做简单的发言。

2.交际中注意语言美，抵制不文明的语言。

（五）综合性学习：

1.策划简单的活动，对所策划的主题进行讨论和分析，学写活动计划和活动总结。

2.对自己身边的、大家共同关注的问题，或电视、电影中的故事和形象，组织讨论、专题演讲，学习辨别是非善恶。

**小学语文教学计划六年级篇十二**

本班共有学生63人。大部分学生较聪明，思维活跃，作业能认真完成，有一定的互相竞争意识。但也有少数学生没有很好的学习习惯，语文成绩比较差的，希望本学期能提高学生的语文成绩。

[学生状况分析]。

我所担任的六年级(1)班的学生，原有的语文基础比较扎实。因此新学期中，应一面加强“双基”训练，一面着重阅读和写作能力的提高；注意培养学生对事物的好奇心和强烈的探究兴趣；让学生观察周围事物，亲身体验，有所感受，有所发现；使学生有强烈的参与意识和合作精神，整体提高全体学生的语文素养。

（一）识字与写字。

有较强的独立识字能力。要求会写80个字。硬笔书写楷书，行款整齐，有一定的速度。

（二）阅读。

养成留心观察周围事物的习惯，有意识地丰富自己的见闻，珍视个人的独特感受，积累习作素材。能写简单的纪实作文和想象作文，内容具体，感情真实。能根据习作内容表达的需要，分段表述。学写读书笔记和常见应用文。能根据表达需要，使用常用的标点符号。

（四）口语实际。

与人交流能尊重、理解对方。乐于参与讨论，敢于发表自己的意见。听他人说话认真耐心，能抓住要点，并能简要转述。表达要有条理，语气、语调适当。能根据交流的对象和场合，稍做准备，做简单的发言。在交际中注意语言美，抵制不文明的语言。

（五）综合性学习。

为解决与学习和生活相关的问题，利用图书馆、网络等信息渠道获取资料，尝试写简单的研究报告。策划简单的校园活动和社会活动，对所策划的主题进行讨论和分析，学写活动计划和活动总结。对自己身边的、大家共同关注的问题，或电视、电影中的故事和形象，组织讨论、专题演讲，学习辨别是非善恶。了解查找资料、运用资料的基本方法。

学生在阅读方面层次比较差，导致写作能力也不高，本学期语文课的教学最难的地方，就是如何提高学生的阅读和写作水平。

1、转变教学观念，树立正确教学观，以育人为主，培养创新型人才。

说读写能力。

3、优化教学手段，积极使用多媒体教学，以学生喜闻乐见的方式方法提高学习兴趣，从而提高课堂效率。

4、加强读写训练，启发督促学生多读课外书，读好课外书，和好书交朋友，养成读课外书的习惯，同时指导学生注意积累，勤动笔，养成做读书笔记的习惯。

5、精心设计各类练习，不滥抄滥做，减轻学生课业负担。

6、教师团结协作，经常交流工作中的成功与失败，群策群力，让每一个学生都能成为合格的毕业生。

7、加强教学研究工作，及时积累经验。积极撰写总结论文、教学论文，提高自身素质。

后进生产生后进原因的因素是非常之多，作为老师要想转化后进生，首先要让学生找回自信，鼓励是后进生找回自信的最好良药。在上课的时候，老师要专门捡后进生会的东西提问，不要在课堂上随便批评他，要经常在课上课下抓住后进生的闪光点进行表扬，哪怕是点点进步。只要后进生找回了自信，他对学习就产生了兴趣，然后再慢慢给后进生加餐。我认为这是转化后进生的良药。如果认为后进生可以轻而易举实现转化，不用做艰苦的工作，那倒是有点不正常。所以转化后进生需有耐心。耐心，就是要允许学生有多次反复，就是要提倡一而再，再而三地做教育工作，循序渐进，由浅入深，由低向高发展，这是历史以来有效的教育原则。在以往的教学中，我用这种办法转化了一大批后进生，效果十分明显。本学期将继续抓好差下生的转化工作。

时间教学内容授课时间。

第一周养花、古诗二首、山中杂记6课时。

第二周综合活动一、长城赞、索桥的故事6课时。

第五周综合活动三、野草、琥珀6课时。

第六周人生礼赞、综合活动四6课时。

第七周寓言二则、小抄写员6课时。

第八周大自然的秘密、综合活动五6课时。

第九周期中考试6课时。

第十周你，浪花的一滴水、金色的鱼钩5课时。

第十一周白衣天使、综合活动六、当代神农氏6课时。

第十二周一个这样的老师、詹天佑、综合活动七6课时。

第十三周我们上路了、学步6课时。

第十四周在学校的最后一天、综合活动八6课时。

第十五周复习6课时第十六周复习6课时。

**小学语文教学计划六年级篇十三**

1、在语言训练过程中，使学生受到热爱祖国、热爱中国共产党、热爱社会主义的教育；受到为人民服务、无私奉献等思想品德教育；培养热爱科学、勇于实践和创新的精神，增强民族自豪感和振兴中华的责任感，受到科学思想方法和学会生存的启蒙教育，陶冶爱美的情趣。

2、能利用汉语拼音识字，学习普通话。

3、培养独立识字的能力。学习100个生字，能读准字音，认清字形，了解在语言环境中的字义，并能正确书写。

4、能联系上下文、结合生活实际或碴字典理解词语的意思。学过的词语大部分能在口头或书面表达中运用。注意语言的积累，初步养成积累语言的习惯。

5、能正确、流利、有感情地朗读课文。能背诵指定地课文。能在阅读中把握文章的主要内容，体会文章的思想感情，初步领悟作者的表达方法。并能从阅读的内容想开去，结合课文的学习收集有关的资料。

6、能借助字典或有关资料独立阅读程度适合的.读物，了解主要内容。逐步养成课外阅读的习惯。本学期课外阅读不少于20万字。

7、乐于参加讨论或辩论，稍作准备，能讲清楚自己的意思，表达有条理，语气、语调适当。听他人说话认真耐心，能抓住要点。

8、能抓住重点观察事物，养成勤于观察思考和乐于动笔的习惯，能写简单的记实作文和想象作文，内容具体，感情真实，有一定条理。能写书信和其他常见应用文。练习从内容、词句、标点等方面修改自己的习作。

**小学语文教学计划六年级篇十四**

本册教材构建了开放的、富有活力的教材体系，倡导自主、合作、探究的学习方式，着眼于全面提高学生的语文素养，培养创新精神和实践能力，促进学生的全面发展。教学中以兴趣为先导，主要开展以“先学后教”为主打的教学模式，以培养六年级学生自学方法和良好的学习习惯为目标，同时时刻注意培养学生对语文喜欢的态度，为学生的终身学习、生活和工作奠定良好的基础。

本班学生43人。不仅班容量大，而且从历史的角度来看，我班有18名学生在五年级语文期末水平测试不及格，而且少于10分的2人，十几分、二三十分的6人。虽然大部分学生的学习热情较高，基本功较扎实，书写端正，朗读有感情，但是从历史的情况明显看出，个别学生缺失学习兴趣，没有学习动力，学习方法、学习习惯需要在本学期大幅度的改进与提升。以优促差，下大力气转变较多的后进生是本学期语文教学工作的重中之重。

(一)总体目标是：结合语文教学全面对学生进行思想品行教育，使他们重树学习信心，激发学习语文的兴趣，让他们初步掌握一般的语文学习方法，学会预习，学会交流，学会提问，学会合作;在自己的艰辛努力下，力争使本班的语文成绩提高两个名次，彻底扭转落后的基础。

(二)具体目标。

1.养成较强的独立识字能力和良好的写字习惯。

2.能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。默读要有一定的速度和边读边思考的习惯。

3.联系上下文和自己的积累，推想课文中有关词句的意思，体会其表达效果。

4.在阅读中揣摩文章的表达顺序，体会作者的思想感情，初步领悟文章基本的表达方法。在交流和讨论中，敢于提出自己的看法，作出自己的判断。

5.诵读优秀诗文，注意通过诗文的声调、节奏等体味作品的内容和情感。

6.学会理解和运用“展开联想和想象进行表达的方法”“读课文时能联系实际，深入思考”“理解含义深刻的句子”等读写方法。

7.能够珍视自己的个人独特感受，积累习作素材;能根据习作内容表达的需要，分段表述;修能改自己的习作，并主动与他人交换修改。

**小学语文教学计划六年级篇十五**

本学期教七年级两个班，学生语文基础较差。一部分学生灵活一些，男女生的学习态度有很大差别。大多数女生勤奋，能积极主动地去学习，但男生的学习态度较差，不能积极主动地去学，个别甚至不学。学生智力水平较低，理解能力，写作能力偏低。存在的问题有：

1、学习语文的习惯差。

2、学习比较盲目，目标性不强。

3、学习的主动性、合作探究意识不强。

4、基础参差不齐，两极分化严重。

5、积累较少，阅读面不广。

二、教材分析。

1、教材格局。

每个单元包括阅读、写作、口语交际、综合性学习几部分部分。采用这种编排体系，注重教材的实践性，自始至终把语文学习置于实践活动之中;突出教材的综合性，减少头绪，突出重点，阅读、写作，口语交际，综合性学习整合在一起，语文基本功的培养与个性发展、人格养成整合在一起。

2、致力于全面提高学生的语文素养。教学过程中兼顾知识和能力、过程和方法，情感态度和价值观三个方面，力图在提高学生正确理解和运用祖国语言文字的能力，养成良好的语文学习习惯的同时，丰富学生的人文素养，培养社会责任感和创新精神。

3、积极倡导和培养自主、合作、探究的语文学习方式，注重培养学生的创新精神。教学内容和设计上注重激发学生的主体意识进取精神，充分关注学生的个体差异和不同的学习需求，为学生提供各自的发展空间。阅读部分，选文的练习和提示，都尊重学生阅读的自主性和独立性，引导学生在阅读的过程中自主发现、自主建构文本意义，鼓励学生对阅读内容做出有个性的理解。以便学生在阅读中不仅仅是获得信息、汲取知识、而且是发现自我、充实自我。写作、口语交际部分，注意引导学生表达真情实感、展示独特个性、使学生的学习写作和口语交际，成为他们健康人生重要开端。尤其是综合性学习部分、突出自主性、主要由学生自行设计和组织活动、自主选择确定活动内容和方式、突出合作性，特别注重探索和研究过程，培养创新精神。

4、遵循语文教育规律，突出学生的语文实践活动，使学生在实践中学习语文，使学生学习的过程，变成读写听说的不断实践的过程，在语文实践中受到熏陶感染的过程。

三、教学任务。

新课程教材的教学目标，不再是教材的教学目标，而是学生的语文学习目标，教材只是例子，重要的在于学生的情感体验。

1、掌握七年级(上)阶段要求掌握的生字词的音义，并学会运用。

2、学习本册书上的课文的教学，完成本学期的教学任务。

3、培养学生良好的语文学习习惯，掌握常用的学习方法。

4、培养学生语文朗读能力，使之能有感情的朗读课文，为培养学生语文语感打下基矗抓实书写，从书写方式方法、书写习惯的养成等方面指导和督促他们写好每一个字。

5、大量阅读课程标准要求的课外读物，增加阅读量。

6、指导学生理解课文中的文章的主题含义和丰富的思想感情。

7、培养学生良好的语文素养，语文学习中贯穿情感教育和道德教育。

四、教学措施。

1、重视学生的学习习惯的培养，促进学生良好学习习惯的养成。

2、营造轻松、活泼的自主学习氛围，让学生在学习中学知识，在生活中学道理，促进学生形成良好的人生观。

3、改进自己的教学方法，用新课程的理念指导教学，及时发现教学中的问题，并进行反思。

4、指导学生进行朗读训练，要求学生能普通话正确、流利、有感情的朗读。可以在课外组织朗读比赛或者是演讲比赛，促进学生之间的相互交流。

5、建立合作小组，加强学生之间相互合作的能力。可以分成两种：一种是语文研究性小组，创建自主、合作、探究的学习模式;另一种是学习互助小组，学习成绩好的同学对落后同学的帮助。营造出整个班级的学习氛围。

6、督促学生阅读大量的课外读物，写读书笔记，在课堂上与同学们分享自己的学习心得，进行交流。背诵名篇名句，并进行默写。

五、教学总结及反思。

在教学的过程中，要及时的总结教师的“教”和学生的“学”，在学习的过程中所遇到的问题以及所取得的成就。每堂课结束后，要认真写好教学反思，对于教学中存在的问题，要及时改正。对于学生在学习中存在的问题，要认真的加以分析，并且积极寻求方法解决。鼓励学生创新思维，多维度的思考问题。在教学的总结与反思中，促进教学的不断进步。

**小学语文教学计划六年级篇十六**

3、揣摩表达顺序，体会思想感情，领悟表达方法，为提高学生的自学能力，引领学生感悟文章的内涵，体会文章思想感情服务。

4、学会阅读叙事性作品、诗歌和说明性文章。

二)口语交际：

1.尽力创设良好的交际情境，激发学生表达、交流的欲望;。

2.注重实效演练，让学生在大量的实践中习得交际的技能;。

3.充分利用评价激励的功能.进一步开发学生交际的潜能;。

4.鼓励学生在日常生活中学习，不断拓宽口语交际训练的渠道。

三)习作：

1、长短课结合，课内外联系，在活动实践中成文;。

2、在主题单元中获取信息。借鉴写作思路和方法;。

3、改进评价方式，提高习作修改能力，“评--改--评”相结合，使学生养成了自改、互改、讨论修改、自主加工的好风气、好习惯。

五、改进教法提高教学质量的设想。

(一)充分发挥师生双方在教学中的主动性和创造性。

语文教学应在师生平等对话的过程中进行。语文教学应激发学生的学习兴趣，注重培养学生自主学习的意识和习惯，为学生创设良好的自主学习情境，尊重学生的个体差异，鼓励学生选择适合自己的学习方式。

教师是学习活动的组织者和引导者。应创造性地理解和使用教材，积极开发课程资源，灵活运用多种教学策略，引导学生在实践中学会学习。

(二)在教学中努力体现语文的实践性和综合性。

努力改进课堂教学，沟通课堂内外，充分利用学校、家庭和社区等教育资源，开展综合性学习活动，拓宽学生的学习空间，增加学生语文实践的机会。

(三)重视情感、态度、价值观的正确导向。

培养学生高尚的道德情操和健康的审美情趣，形成正确的价值观和积极的人生态度，是语文教学的重要内容，教师应该注重熏陶感染，潜移默化，把这些内容贯穿于日常的教学过程之中。

(四)正确处理基本素养与创新能力的关系。

语文教学要注重语言的积累、感悟和运用，注重基本技能的训练，给学生打下扎实的语文基础。同时要注重开发学生的创造潜能，促进学生持续发展。

(五)遵循学生的身心发展规律和语文学习规律，选择教学策略。

学生生理、心理以及语言能力的发展具有阶段性特征，不同内容的教学也有各自的规律，应该根据不同学段学生的特点和不同的教学内容，采取合适的教学策略，促进学生语文素养的整体提高。

六、教学进度：

第1---2周。

培养良好的学习习惯(十二);1、我们爱你啊，中国;。

第3----4周：

8、小草和大树;9、轮椅上的霍金;10、生命的林子;。

第8----9周：

第10----11周：

第14----15周：

第16----17周：

第19周复习考试。

一、班级情况分析(以601班为例)。

本班学生共有55人，其中男生30人，女生25人。本班学生基础知识掌握得比较扎实，大多数同学的理解能力和独立学习的能力也比较好。少数男同学由于自控能力差导致学习能力的不足，也不能灵活运用所学知识。在写作方面，大多数女生和少数男生的表达能力比较好，主要原因在于他们善于观察，有内容可写，少数表达能力比较差的同学主要因为平时对生活的观察不到位。

六年级的学生马上要进入初中学习，我们要做好教学上的衔接工作。为此，要致力于综合性的学习活动，使学生在实践中综合运用学过的知识，提高解决实际问题的能力，进行比较广泛的文化积累，基本上实现能够自学语文，切实实现《语文课程标准》提出的“全面提高学生的语文素养”的目标。

二、教材情况分析。

(一)教材概貌。

按专题分组编排，全册共8组。其中第6组为综合性学习，其余7组教材分别包括导语、课文、词语盘点、语文园地四大部分。课文，每组由4篇课文组成。全册共有课文28篇，精读课文14篇，略读课文14篇。精读课文后有思考练习题。略读课文在课文前有一段连接语。部分课文后面，安排有“资料袋”或“阅读链接”。有8篇选读课文，供学有余力的学生阅读。

词语盘点帮助学生对本组所学字词进行自查自测，“读读写写”，由本组精读课文中出现的会读会写的字组成的词语。“读读记记”，由要求认识的字组成的词语，包括略读课文中出现的词语。

语文园地，4个是固定栏目：口语交际、习作、交流平台、日积月累，1个变化栏目：(趣味语文、展示台、课外书屋、成语故事)。趣味语文(第一、五组)，展示台(第二组)，课外书屋(第三、七组)，成语故事(第四、八组)。

综合性学习，本册共安排了2次。分别安排在第二组“祖国在我心中”和第六组“轻叩诗歌的大门”。其中，“轻叩诗歌的大门”这个专题，采用的是任务驱动、活动贯穿始终的编排方式，包括“活动建议”和“阅读材料”两大部分。

(二)教材的主要特点。

1、专题组成的角度有不同。

本册教材的编排方式仍按专题组织教材内容，但专题的角度、内容更加灵活多样。有的专题是从思想内容的角度提出的;有的专题是从人物的角度提出的，如，初识鲁迅。有的专题虽然在前几册有类似的单元出现，但是，不同的专题侧重点不同，在“作家笔下的动物”这一单元中，作家主要抓住了动物的外在特点进行描写，而本册教材中，重在体现动物的情感，或者是人与动物之间的，或者是动物与动物之间的。

2、加强整合的编写目的更加明确。

本册在编写中进一步加强整合。主要体现在以下三个方面：

(1)导语导学，整合单元内容。本册各组的导语大都分为两个自然段，第一自然段激发学习兴趣、点明学习专题内容，第二自然段提示语文学习重点、明确读写训练点。

(2)精读课文与略读课文的整合。

精读课文与略读课文之间安排有“连接语”，有时在略读课文和略读课文之间也有“连接语”。这段文字多数承上启下，内容突出，过渡自然，明确提示了略读课文的学习要求和方法。

(3)单元之间各学习内容的铺垫和照应。

每一组从导语到课文思考题，从口语交际到习作，从习作到回顾到拓展，各个部分都力求从内容和形式上凸显本单元的学习重点：前面有布置，中间有铺垫，后面有复习、拓展、交流，整组教材乃至于全册教材成为互相联系的整体。

三、本册教学目标：

1、巩固汉语拼音，借助拼音识字、阅读，学习普通话。

2、继续学写钢笔字，写得正确、端正、整洁。养成认真写字的习惯。

3、能正确、流利、有感情地朗读课文。会背诵指定的课文。能借助中心句，正确领会课文的中心思想;能分清文章中的事物与联想;能提高默读的速度;能选择句子的表达方式;学会积累词语，养成良好的读书习惯;会读科普文章，初步掌握阅读方法，了解科普文章的语言特点。

4、能联系上下文，结合生活实际或理解词语的意思。学过的词语大部分能在口头或书面表达中运用。注意语言的积累，初步养成积累语言的习惯。

5、能借助字典或有关资料独立阅读适合的读物，了解主要内容。逐步养成课外阅读的习惯。

6、乐于参与讨论或辩论，能讲清楚自己的意思，表达有条理，语气、语调适度。听他人说话认真耐心，能抓住要点。

7、能抓住重点观察事物，能写简单的记实作文和想象作文，内容具体，情感真实有一定的条理。

四、全册教学重难点。

1、把握主要内容，体会思想感情，领悟表达方法。

2、抓住关键词句，深入理解课文，体会表达效果。

3、积累语言，鼓励运用。

五、培优补差措施。

1、加强阅读教学,重视方法的指导。

教学时，认真培养学生阅读兴趣和阅读习惯，在读懂课文内容的基础上，以篇章训练为重点，培养概括课文主要内容的能力并围绕重点训练项目加强练习。同时，努力把重点放在教会学生学习上，把每篇教材当成“例子”，变“教教材”为“用教材”，注意强化学法，并在阅读教学中重视识字、词句的训练，进行阅读题目的练习与讲评。特别注重朗读训练，提高学生的语言感悟能力。

2、加强课外阅读，重视背诵与积累。

坚持以一带三的阅读训练思路，坚持每一天一诗、每天一个好句的背诵积累，指导学生认真阅读自读课本，阅读体现“课内打基础，课外求发展”，指导学生学习运用课内学到的阅读方法进行课外阅读，提高阅读兴趣和质量，帮助解决阅读中的困难和问题。建立班级书库，组织学生进行生动有趣的课外阅读活动，做好课外阅读摘记和每日一段好词佳句背诵比赛。

3、加强情境创设，重视口语交际训练。

正确把握口语交际课的任务：训练口头表达能力，学习普通话，创设口语交际情境，唤起学生听、说的兴趣，鼓励他们多说多想，注意表扬，保护说的积极性。同时做到在阅读教学中重视口语交际的训练，并结合学生的实际选择交流主题，使学生的交际能力与生活经验相结合，有话可讲。

4、加强自主学习，重视良好学习习惯的培养。

在作业布置上，还给学生作业的选择权。如在抄写词儿上，规定词儿的数量，如课内词汇已掌握，则在课外读物上选择，从而扩大词汇量;在课外阅读上，规定达标要求，自己选择学习方法。在作业检查上，为每个学生设立平时作业成绩，按要求进行听写、朗读、背诵、说话等过关，把每次成绩记录下来，期末由学生自己算出平时成绩。

5、加强资源整合，重视语文素养的全面提高。

开放教学内容，选读有关适合学生阅读的名篇名著;开放课堂教学，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个领域自然地延伸和拓展，使课堂训练和课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，全面提升学生的语文素养。同时改革语文教学评价，关注学生学习的方法与过程、情感态度和价值观，重视语文实践能力的培养与提高，从而取得语文教学的整体效益。

6、加强个别辅导，重视学困生的转化工作。

根据经验和观察，可以发现学困生其实都很聪明，他们的主要问题就是缺乏语文学习的兴趣和自信，没有良好的语文学习习惯、方法，具体表现在上语文课提不起精神，爱做小动作，易分散注意力，不愿参与朗读讨论等学习活动，语文作业常常不能保质保量地完成;语文基础知识和基本技能差，具体表现在错别字多，阅读能力较差，写作文时语句不通，无话可说。因此要特别关心和给予鼓励，同时请家长配合督促，请优秀的同学帮助，提高他们各方面的能力。

六、教学进度安排。

周课时数6节。

**小学语文教学计划六年级篇十七**

本册教材构建了开放的、富有活力的教材体系，倡导自主、合作、探究的学习方式，着眼于全面提高学生的语文素养，培养创新精神和实践潜力，促进学生的全面发展。教学中以兴趣为先导，时刻注意培养学生对语文喜欢的态度，为学生的终身学习、生活和工作奠定良好的基础。本学期以此为教学设计的主体理念，在分析教材、学生的基础上制定学期计划。

二、学生状况分析。

本班有53个学生，人多，难管理。本班部分学生大部分同学学习基础差，学习没有自觉性，依靠性较重，所以班级中学习成绩总体不很理想。对于这部分学生有待于今后教学中采取多种方式，激发其学习用心性，引导其主动地发现、探究。使他们感到学习语文的快乐，进而不断产生学习的动力，并逐渐使学习成为学生自身发展的需要。

三、教材分析。

1、资料和编排。

教材继续按专题组织单元，共八组，依次是：感受自然，祖国在我心中，心灵之歌，珍爱我们的家园，初识鲁迅，轻叩诗歌的大门，人与动物，艺术的魅力。

本册的综合性学习安排在第二组“祖国在我心中”和第六组“轻叩诗歌的大门”。其中，“轻叩诗歌的大门”这个专题，采用的是任务驱动、活动贯穿始终的编排方式，包括“活动推荐”和“阅读材料”两大部分。

本册要求会写120个字。要求会写的字，安排在精读课文后，以方格的形式排列。教材后附生字表。为便于复习检测生字和积累词语，在每组课文之后设“词语盘点”。其中，“读读写写”中的词语是精读课文里的，由会写的字组成，要求能读会写；“读读记记”中的词语，有的是精读课文里的，有的是略读课文里的，只要求认记，不要求书写。

2、教材的主要特点。

（一）全面、准确地落实语文教学目标。

（二）加强整合，使教材成为互相联系的整体。

（三）加强导学功能，倡导自主、合作、探究的学习方式。

（四）“口语交际·习作”的编排，加强指导，明确要求。

（五）综合性学习培养学生的语文综合运用潜力。

（六）加强语文学习与生活实际的联系。

四、教学目标及学习方法。

第一组：一是培养学生热爱自然的完美情操；二是引导学生体会作者如何进行观察、如何展开联想和想象，表达自己独特的感受；三是品味优美的语言，透过背诵、练笔等形式不断丰富语言的积累。

第二组：一是让学生在字里行间感受着中华儿女的爱国情怀，增强对祖国的热爱之情，并为自己是一个中国人感到自豪，更为祖国的日益强盛而骄傲。二是让学生透过多种途径、多种形式感悟、表达自己的爱国情，强调语文的熏陶感染作用和培养学生的搜集信息和处理信息的潜力、培养学生的爱国主义情感。

第三组：一是让学生阅读课文，感受文中人物的完美心灵，体会真情给人们生活带来的感动，树立讲诚心，动真情，乐意用自己的爱心帮忙别人的风尚。二是在读懂课文的基础上，学习作者透过环境、人物心理活动等方面的描述，刻画人物形象，抒发真情的写作方法。

第四组：一是感悟人类的生存与自然资源、生态环境的密切联系，懂得人类应珍惜资源，保护环境。二是引导学生注意把握课文的主要资料，能运用“联系实际，深入思考”的读书方法，加深对课文资料的理解。三是鼓励学生用心行动起来，为地球家园完美的明天，尽一份自己的力量。

第五组：一是初识鲁迅，了解鲁迅先生的文学成就。二是感受鲁迅先生爱憎分明，为自己想得少、为别人想得多的崇高品质。三是感受鲁迅关怀进步青年的高尚品格。四是懂得为人民的人将获得永生，与人民为敌的人必然灭亡的道理。

第六组：一是透过搜集和阅读诗歌，增强对诗歌的兴趣，感受诗歌的特点。能搜集并按必须标准给诗歌分类。二是能诵读诗歌，大体把握诗意，想象诗歌描述的情境，体会诗人的情感。三是透过朗诵诗歌、欣赏诗歌、学写童诗等活动，感受诗歌的魅力。四是能写简单的活动总结。

第七组：一是继续练习用较快的速度阅读课文，把握课文主要资料，体会课文表达的感情；二是学习作者将这种真挚的情感写真实、写具体的方法。

第八组：一是欣赏音乐、绘画、戏剧等各种艺术形式的美，受到美的熏陶，培养热爱艺术的情操；二是学习作者是怎样在叙事时展开联想和想象的，是怎样把眼前看到的和内心的想象自然地融合在一齐的，学习作者表达感受的方法；三是积累课文中的优美语言，体会课文表达的感情；四是从实际出发，根据各自条件，透过阅读和其他渠道尽可能多地了解各种艺术。

五、教学重难点。

（一）教学重点。

1、养成较强的独立识字潜力和良好的写字习惯。

2、能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。默读要有必须的速度和边读边思考的习惯。

3、联系上下文和自己的积累，推想课文中有关词句的意思，体会其表达效果。

4、在阅读中揣摩文章的表达顺序，体会作者的思想感情，初步领悟文章基本的表达方法。在交流和讨论中，敢于提出自己的看法，作出自己的决定。

5、诵读优秀诗文，注意透过诗文的声调、节奏等体味作品的资料和情感。

6、学会理解和运用“展开联想和想象进行表达的方法”“读课文时能联系实际，深入思考”“理解含义深刻的句子”等读写方法。

7、能够珍视自己的个人独特感受，积累习作素材；能根据习作资料表达的需要，分段表述；修能改自己的习作，并主动与他人交换修改。

8、能根据交流的对象和场合，做简单的发言。

9、对自己身边的、大家共同关注的问题，或电视、电影中的故事和形象，组织讨论、专题演讲，学习辨别是非善恶。

（二）教学难点。

1、继续加强阅读基本功的训练。

2、发现语言规律，学习表达方法。

3、把握每个单元丰富的人文内涵，把情感、态度、价值观的目标落到实处。

4、加强平时练笔的指导。

5、让学生学写活动总结。

六、教学措施。

1.教学中努力体现新课标的理念，注意把握同组各部分资料的内在联系，创造性地使用教材。并且注意结合教学实际状况，使理论和实践融合为一体。

2.在教学过程中，面向全体学生，根据学生的不同的学习状况，适当地有针对性地分层次制定具体的教学目标，杜绝以往简单的“一刀切”的做法。

3.上课前，认真钻研教材资料，广泛参阅教学资料和最新的教研成果，并与备课组的其他老师共同商讨，精心设计好每一堂课的教案。

4.授课过程中，依照设计好的教案，灵活多样地采取各种教学方法，在课堂上营造一种简单的教学氛围，从而提高学生的学习兴趣，增强课堂教学效果。始终以学生为学习主体，引导学生改变学习方式，变为自主、合作、探究式学习，以提高学习效率。

5.课后，注意有针对性地对学生进行群众辅导和个别辅导，帮忙学生及时复习好所学的新知识。

6.认真、及时地批改学生的作业。

7.平时注重向别的老师学习，用心参加备课组的群众备课和教研组的各种教研活动，以此丰富个人的教学经验。

七、后进生转化和优秀生提高措施。

（一）后进生转化措施。

1、取得任课教师的协助，学生家长的配合（经常上门家访）。

2、感情投资。

（1）多与后进生交流，了解后进生的思想、学习和生活。

（2）对他们取得的成绩及时表扬，让他们树立起信心。

（3）对他们所犯错误和缺点及时指出和批评。

（4）多关注后进生的学习。

a、课堂提问、练习多给机会（难度较浅的）。

b、课后作业的布置与众不同。

c、作业尽量面批。

d、利用课余时间辅导功课。

3、坚持不懈，持之以恒。

后进生的思想波动较大，各方面表现反反复复，这样教师务必经常不间断进行转化。我相信只要我们教师有一份爱心和耐心后进生必须能迎头赶上。

（二）优秀生提高措施。

1、加强对优秀生的思想教育。

优秀生学习成绩好，经常得到学生的赞扬、敬慕，家庭、学校宠爱、呵护，这样易使他们产生优越感，总觉得自己已经是很好了，而忽视了自我提高，自我超越的过程。因此，我们要在本学期加大对优秀生的理想教育、人际关系教育、心理健康教育等各方面的工作，加强对优秀生的培养和教育。

2、要适当评价，正确引导。

教师对优秀生的评价要有针对性和适当性，对优秀生学习成绩的评价要适当，不能好到极处，也不能不予理睬，要具体公正。对优秀生其他方面的成绩要多注意留心，并指出哪点好，为什么好。教师要有意识地经常和优秀生谈心、沟通，传输一些观念，让他们明白教师赞扬什么推崇什么。如，奉献爱心、关心同学、帮忙后进、平等待人、谦虚谨慎、志存高远都是老师推崇和向往的。

3、培养优秀生的团队精神和合作意识。

优秀生应作为班级体中的普通一员，不能越出界外，要树立班级的群众感和荣誉感，要经常组织他们参加群众完成的项目和活动，感受到群众意识和成功的喜悦，让优秀生与他人一道为共同的目标而奋斗，让他们在人与人的不断交流与合作中感受伙伴的友谊和真情，感受到个人力量的微薄，使优秀生愿意与同学交往，取长补短。

4、鼓励学生质疑。

爱因斯坦说过：“提出一个问题，往往比解决一个问题更重要”，牛顿指出：“没有大胆的猜想，就做不出伟大的发现”。所以在课堂教学过程中可安排给学生提问题的环节，创造一个让学生用心思维的气氛，让他们不断地去探索、学习、提高。

5、在教学中渗透课外知识。

成绩好的学生，有必须的学习基础和学习潜力，不满足于课内的知识，对掌握课外的知识表现出极大的兴趣和用心性。根据这一特点，可结合课本的知识，适当插入相关的课外知识，并与课内知识融会贯通。使他们在熟练掌握课内知识的同时，扩大知识面，尽量满足优秀生的求知欲望。

6、课余时间为优秀生作学习指导。

优秀生在学习中喜欢质疑，可利用课下时间对学习方法进行指导，使他们的学习兴趣和用心性持续，能在无教师指导的状况下，也能学习更深的知识，自己解决疑难问题。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找