# 最新观察心得体会(模板17篇)

来源：网络 作者：柔情似水 更新时间：2025-01-27

*当在某些事情上我们有很深的体会时，就很有必要写一篇心得体会，通过写心得体会，可以帮助我们总结积累经验。我们想要好好写一篇心得体会，可是却无从下手吗？以下是小编帮大家整理的心得体会范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。观察心得体会篇一...*

当在某些事情上我们有很深的体会时，就很有必要写一篇心得体会，通过写心得体会，可以帮助我们总结积累经验。我们想要好好写一篇心得体会，可是却无从下手吗？以下是小编帮大家整理的心得体会范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

**观察心得体会篇一**

我曾经听说过“百闻不如一见”，但是我并没有真正意识到这句话的含义。直到我参加了一次叶观察活动，才对它有了更深刻的理解。在这次活动中，我感受到了观察的力量，发现眼前的世界竟然是如此美妙，而这种美妙只有亲身体验才能真正感受到。在这篇文章中，我将分享我的叶观察心得和体会。

第二段：叶观察给我带来了什么？

通过叶观察，我学会了更好地观察周围的世界，学会了关注自然界、从中发现它的奥秘。我意识到生命中的每一个瞬间都值得珍爱，因为其中蕴含着无限的可能性。每一个细节都可能转化为我们的知识财富，更加丰富我们的内心世界。叶观察加强了我与自然的联系，让我更好地欣赏自然景色并感受到它的力量，让我更清晰地明白我们与自然的互动关系。

第三段：叶观察对我的启示。

在我的叶观察过程中，我被一些看似平凡的发现所启示，一些小叶子的变化、蚂蚁的路程、小小花雨都引起了我的关注。我渐渐地意识到，我们的大自然是无限的，她包含着无尽的生命和思想，我们只能从中领悟一点点，并感受她的伟大。我们也应该学习贴近自然，保护它，学习自然的力量，因为无论是从环保的角度，还是从身心健康方向考虑，都需要有更深入的对自然的真正认识。

第四段：叶观察给予的启迪。

在叶观察中，我逐步意识到生命不是单独存在的，而是彼此共生的。在这个生命链中，每个物种都有它自己的地位和角色，没有人比它更重要或不重要。只有相互支持和关爱，才能成就一个完美的生命共同体。这种观察也使我更加深刻的认识到：当我们做出任何决定时，必须思考影响整个生态系统，并维持生态平衡，这种存在是我们共同的责任。

第五段：结论。

在叶观察中，我领悟到很多，我相信我不会停止对这个自然世界的探索，每个时刻都有新的发现在等着我们。为了更好的自己，我们也应该更多的去探索、去思考、去发现。生命的传承和植被生长远远超过我的生命长度，我应该学会从中获得灵感，为自己和环境做出更负责的行为。叶观察的每一份体验，都是值得慷慨的真正珍贵的财富。

**观察心得体会篇二**

近段在读《给教师的建议》，每读一个小节，都有很大的收获。

苏霍姆林斯基在《教给学生观察》里说：“如果说复习是学习之母，那么观察就是思考和识记知识之母。一个有观察力的学生，绝不是学业成绩落后或者文理不通的学生。”我觉得他说得特别对。

我现在教的是五年级学生，刚刚写过的第二篇作文便是连续观察日记。凡是亲手种植植物，具有观察力的孩子，观察日记写得很不错：

瞧这一句：“过了几天，蒜顶端裂开了，露出一点浅绿色的芽儿，像小鸡从蛋壳里刚伸出来的小嘴，我用手轻轻抚摸，软乎乎的。”棋水灵秀从颜色、形状、触觉方面写了刚发芽的蒜，还运用了比喻手法。

有的同学把蒜苗每天生长的长度详实的记录下来，形成了一片真实生动的连续观察日记。

还有的同学能真实的加入自我感受和观察过程中突发的观察故事：“我种的蒜苗又长高了两厘米，我真高兴，连忙拿起小铲子给它松土，谁知太用力了把蒜的根铲了出来，我打眼看去，大吃一惊，没想到一小瓣蒜的根是白色的，那么细、那么长、那么多！惊讶之余赶快把蒜埋进土里去。可惜，小小的蒜苗没逃过这一劫，过了两天死掉了。”

更有同学的连续观察日记充满童真：“观察蒜的成长真有趣呀！我明年还观察，后年还观察，大后年还观察，大大后年还观察。等我有了孩子，我也让他观察。”从这个学生的字里行间可以看出他充分体验到了观察的乐趣，按捺不住内心的喜悦，激动之情流泻笔端。

而没有种植植物、没有长期仔细观察植物的同学，写的作文粗制滥造、不堪入目。

苏霍姆林斯基说：“我在教小学生的时候，就教给他们从平常的事物中看出不平常的东西。”“没有人和自然的相互作用，人的智力的发展就不可思议。”“请你教给同学们观察周围世界的各种现象吧，观察训练是智力发展必不可少的条件。”苏霍姆林斯基的建议提得真好！

结合我们的教科书，结合苏霍姆林斯基的建议，我重点让学生们继连续观察日记后，又观察了一种小动物，并在班级内进行口语交际练习。当堂挑的是后进生，谁知他们也口吐莲花。可见，当口语交际与生活结合，交际便变得有声有色。在后来的测试作文中，学生们写小动物，连最落后的张林岩也写得语句通顺，真实生动。再次证明了当作文与生活接轨，学生便妙笔生花。观察似一双美丽的翅膀，让学生文采飞扬；观察似一剂灵丹妙药，让学生智力散发着光辉。

**观察心得体会篇三**

叶观察是一项非常有意义的活动，它能够培养我们的观察力，也能够让我们更加关注周围的自然环境，发现自然的美。最近我也参加了一次叶观察活动，让我对自然的认知又加深了许多。

第二段：叶观察的基本流程。

在叶观察的过程中，首先需要准备一些叶子样本，通常会选择一些常见的树木和草本的叶子样本。准备好这些样本后，就可以开始观察了。在观察的过程中，先要仔细观察叶子的外观特征，比如叶子的大小、形状、颜色、质地等等。然后再观察叶子的结构特征，比如叶脉的走向、花纹、密度等等。最后还可以用显微镜等工具来观察叶子的细胞结构等。

通过叶观察，我不仅深刻认识到了叶子的结构和功能，还发现了很多不为人知的小细节。比如，我发现有一些叶子虽然外观看起来很相似，但在叶脉的走向和花纹上却有很大的区别。这让我更加认识到了自然界中的多样性和复杂性。

同时，叶观察也让我更加珍惜和关爱自然环境。我们周围的自然环境中充满了各种精细的生命，如果我们没有足够的耐心和细心去观察和保护它们，那么很多珍稀的物种也可能会慢慢消失。

第四段：叶观察的价值。

叶观察是一项非常有价值的活动，它能够让我们更加深入地了解自然环境。通过叶观察，我们可以认识到存在于自然界中的多样性和复杂性，也可以培养我们的观察力和耐心。此外，叶观察还能够让我们更加贴近自然，拥有更深层次的生命意识，从而更好地保护自然环境。

第五段：结论。

叶观察是一项非常有意义的活动，它可以让我们对自然环境有更加深入的认识和了解，也可以让我们更加关注自然的美和珍贵。在叶观察的过程中，我们要有耐心和细心，观察每一个细节，同时要尊重自然的规律和自然环境。只有这样，我们才能更好地保护自然环境，让它们永远存在于我们的生活中。

**观察心得体会篇四**

审核老师：

审核领域，类型：qms，ems，ohsms第一次年度监督。

审核范围。

1.审核地点：江苏省南京市玄武区龙蟠中路120号。

2.组织/智能单元：领导层，综合部，施工管理部，项目部（施工现场）。

3.审核内容：q：资质范围内的室内.外装饰工程的设计.施工。

审核流程。

1.现场审核准备会议。

1)会议时间：20xx年7月20号。

2)参加人员：张伟光，严兴章，汤莉明。

3)过程记录a).向审核组成员介绍企业产品施工流程及产品标准。

b).审核过程对上次审核开出的不符合项进行现场验证。

c).审核过程关注的（详见附件现场审核准备会议记录）。

2.首次会议。

1)会议时间：20xx年7月21号8.00。

2)参加人员：审核组成员，山水公司谭总，管代王晓东，杨进副总，采购部丁经理。

3)过程记录（详见附件首次会议记录）。

3.末次会议。

1)会议时间：20xx年7月21号5.30。

2)参加人员：审核组成员，山水公司谭总，管代王晓东，杨进副总，采购部丁经理。

3)过程记录（详见附件末次会议记录）。

7月20号三位审核老师先开了一个审核准备会议，了解了企业的一些情况和上次审核不符合项目的整改情况以及进行检查和审核过程中要注意的事项，同时张老师给了审核计划，并对老师的工作予以了分工，让审核老师有了准备和知道了审核中自己的工作重点.

7月21号的审核张伟光老师负责施工部的审核和向领导了解公司标志的使用和法律法规遵守情况；汤莉明老师负责综合管理部的审核，在审核的过程中，汤老师检查了公司一些员工的操作证件，及时的发现了企业证件到期未及时更换的情况，这是企业之前所没有发现的，企业的管代表示很感谢，对老师及时发现工作中的不足表示很满意；严兴章老师负责施工现场的审核，严老师亲自去了山水公司正在施工的麒麟门工地现场，这是一个旧楼改造工程，山水装饰只负责施工，严老师到现场后发现工地的施工质量不错，材料的堆放也合乎规范，员工都能做好自身防护措施，但是严老师也指出了现场标志缺少和标识不清的情况，例如没有逃生平面图和逃生指示标志等，现场施工负责人也意识自身工作的不足，表示会积极整改。

早上8.30分，审核老师和山水公司的领导层和有关人员召开了初次会议，这次会议老师宣读了一些认证的要点，告之了企业审核中的不定因素和审核进度安排，确认了沟通渠道和资源的保障和畅通，了解了企业的保密限制，充分关注了审核准备和审核过程的控制要点和审核过程的注意事项。向山水公司的人员介绍了审核过程分为现场沟通，现场观察和调查抽样取证等三个流程，同时由山水公司的专人负责每个流程的配合。

早晨我们刚到公司后就有专门的人负责接待，我们进入公司会议室以后，山水公司专门负责体系认证的负责人管代王晓东就把需要的资料全部送来了，这说明企业管理体系文件资料齐全，由管理人员专项控制，体现了企业的文件化管理作用和控制能力，企业有自我改进，自我完善的机制，是企业改进能力和有效性的充分体现，这样的企业连续使用证书的必要性是存在的，因为装饰公司是施工企业，必须要参加招投标，而体系认证证书是招投标的时候必须的，是招投标的敲门砖，企业必须持有证书才能生存.

我们要求企业在做到证书连续不中断的时候，我们机构的工作必须做在前面，提前三四个月联系企业是必须的，我们要保证沟通的有效性，在证书有效期到期一月之前一定要确定再认证的延续，因为工程公司工程比较忙，人员比较紧张，要提前准备施工资料，而且在施工过程中由南京工程质量部门和南京安监部门对其实施监督，监理公司也要对其施工质量进行监督，施工现场要按照计划有序的施工，能够接受认证的时间较少，必须提前确定时间才能保证认证的及时进行.我们提前联系企业也给企业一些明确的信息:1.证书到期明确的信息2.明确机构安排计划的流程3.给企业接受审核的预备性4.审核组准时审核的及时性。让企业有了一个提前的概念和准备。

7月21日下午5.30召开了末次会议，会上组长张伟光老师总结了审核过程，每个审核员对自己审核部门介绍了审核方法和发现，表扬了企业好的地方，指出了部门不足的地方，提出了合理的建议，企业与会人员也意识到了工作中的不足，对老师的工作予以了肯定。

在审核过程中，审核组掌握了审核的节奏，体现了对审核过程的控制，对有些不符合情况的如何整改，如何按照体系实施都对企业予以了说明，老师的工作体现了机构认证工作增值服务的部分：老师针对装饰公司的特点，介绍了别的企业好的经验，告诉企业在今后的工作中该怎么做，同时结合iso9001的标准介绍了建筑行业50430的标准和要求以及50430证书的有效性和更换50430证书的必要性，介绍了50430要求增加的部分如何细化装饰工程的管理和控制要求。企业对老师能积极告知国家政策和方针的变化表示感激。

通过这次的认证，我了解了认证的流程，看到了老师辛苦工作的过程和老师积极为企业服务的态度，以及企业对认证工作的重视和证书在实际工作中的作用，作为一个客服人员，在今后的电话回访环节中，不能拘泥于书面和口头上的简单的电话回访，因为在回访的过程中，一般都是和公司或企业的管代联系，企业有任何信息变化和不满意，都可以通过管代的`态度表达出来，我们在沟通的时候要及时发现管代语气和态度的变化，多询问，争取把一些企业不愿意或有顾虑不愿意说的问题给了解出来，积极发现工作中的问题和不足，这样对今后工作的开展和客户满意度的提高都会是有帮助的，客户服务满意度提高了，才能保证再认证客户的不流失，才能更好的为机构创造最大的效益。

认证是企业运行的规范，是企业提高管理水平的标准，是企业社会责任的体现，也是一些生产型企业的必需品，是招投标企业参与竟标的敲门砖，今后在和企业联系的过程中，要分清楚企业的类型和企业对认证证书的需求程度，有针对性的进行联系，要根据企业的性质和对证书的重视程度来分方法的和企业进行洽谈，只有有针对性，对企业有所了解，才能在沟通的过程中切实的了解企业的需求，才能打动企业，才能保证再认证的续签率，才能完成工作目标。

**观察心得体会篇五**

叶观察是一种广泛应用的技能，它需要人们对周围的事物进行仔细观察、记录和分析，以获得更深入的知识和理解。我对叶观察非常感兴趣，因为它可以帮助我了解我所生活的环境和生态系统。在这篇文章中，我将分享我的叶观察心得体会，并解释为什么我认为这种技能对于我们每个人来说都非常重要。

第二段：叶观察的意义和价值。

叶观察可以让我们更好地了解周围的生态系统，因为叶子是植物获得能量的重要途径。通过观察叶子的形状、大小、颜色和纹理等特征，我们可以确定植物的种类，进而了解其生长环境和适应能力。另外，叶观察还可以帮助我们探究植物与其他生物的关系，比如说某些动物以植物的叶子为食物，而植物与某些昆虫之间则有着复杂的相互作用。

下面是我在进行叶观察时所采用的步骤：

首先，我会选择一些植物进行观察。我看重的是植物的品种、树龄和生长环境这些因素。

其次，我会准备一些工具，如放大镜、笔和便携式记事本等，以记录我的观察结果。

接着，我会对植物的叶子进行观察，细致地观察叶子的形状、大小、纹理和颜色等特征。

最后，我会记录下自己的观察结果，并分析和比较不同植物的叶子特征，从而更好地了解它们的生态环境和特性。

第四段：叶观察的优势和好处。

叶观察是一种培养观察能力的极好方式。通过进行叶观察，我们可以激发自己的探究欲望，帮助自己更好地理解周围的自然世界。此外，叶观察还可以提高我们的科学素养，指导我们如何运用科学方法进行观察、分析和检验，以获得更准确和详细的数据。

在现实生活中，叶观察可以帮助我们更好地适应环境。当我们了解某个环境中不同植物的特征和生命状态时，我们可以采取措施来保护自然和生态系统的平衡。同时，我们也可以探索新的机会或领域，比如说从叶片的颜色和纹理中寻找灵感，创造出新的设计和创意。

第五段：结论。

在我的叶观察心得体会中，我意识到叶观察是一种简单而有用的技能，可以帮助我们更好地了解周围的自然环境和生态系统。同时，它也是一种培养观察能力、提高科学素养并创造新的机会和领域的极好方式。因此，我鼓励每个人都要尝试和学习叶观察这一技能，相信它会为我们的个人和社会发展带来巨大的益处。

**观察心得体会篇六**

早晨起得稍晚了点，考虑到早锻炼经常影响上午的学习，决定改晨炼（羽毛球、板羽球等）为散步。

一起在河边散步，观察一群小蚂蚁搬虫。吹一口气，蚂蚁吓得惊惶失措，四处乱跑。想起自己幼时观察蚂蚁的情形，大约没有男孩没有观察着蚂蚁吧！记得直到初二时，我还曾捧着饭碗，蹲在地上一边吃饭，一边拿了饭粒喂蚂蚁的情形。忙忙碌碌的蚂蚁，紧张有序的蚂蚁，齐心协力的蚂蚁，惊惶失措的蚂蚁，墙脚的蚂蚁河边的蚂蚁山上的蚂蚁树上蚂蚁，大蚂蚁小蚂蚁红蚂蚁黑蚂蚁白蚂蚁长翅膀的蚂蚁……哦，那些蚂蚁就是我们童年最常见的伙伴，童年的幻想跟着那些蚂蚁钻进它们的王国，甚至想象着自己也成为一只小蚂蚁！

可惜的是，年龄渐长以后便很久没有观察过蚂蚁，直到有了孩子，才会注意到久违的蚂蚁。现在的孩子大约已被过多的玩具过多的作业过多的诱惑吸引，能够专心地观察蚂蚁的恐怕也不多了，能够几个人一起观察蚂蚁更加难得。好在我们的童心还没有完全泯灭，还可以陪着孩子一起看蚂蚁，一起呆呆地看专心地看忘我地看，直到自己也变成一只小蚂蚁。

啸啸今天的日记，想象着有一只过生日的蚂蚁，有用昆虫做的生日蛋糕，在蚁群中有厨师、清洁工，有厨房有厕所。我祝愿他在成年以后还能这样充满幻想的童心。

今天早晨，啸啸告诉我，昨晚梦见和余越一起参观世界上最大的博物馆，给我描述每一个展厅。

晚饭后，和啸啸一起到市民广场。抽陀螺、玩空竹。

回家后，啸啸“创作演奏”了两支曲子：教皇牧羊曲和英国远征进行曲。

**观察心得体会篇七**

观察叶子是大自然赋予我们的一项美妙任务。无论是在林间散步还是在公园草坪上躺椅上静坐，我们都可以通过细致入微地观察叶子，深入感受和了解自然的奇妙之处。在这个拥有多样叶子的世界里，我发现了许多心得和体会，使我对大自然的智慧和生命的宝贵有了更深刻的认识。

首先，观察叶子让我意识到了自身的微小和脆弱。叶子是自然界中最纤薄的部分之一，一旦遭遇风雨，它们就可能被撕裂或吹散。然而，叶子却拥有令人震惊的坚韧和恢复能力，它们能够利用其细脉络将水分和养分输送到全身，保持生机。这令我想到人类的生命，尽管我们微不足道，但我们也拥有无穷的潜力和勇气。叶子的柔软和韧性成为了我坚持不懈和勇往直前的动力。

其次，观察叶子让我对大自然的多样性有了更深入的了解。在一个树木葱茏的森林中，叶子展现出千姿百态的形状和色彩。有的叶子宽大而扇形，有的叶子狭长而尖锐；有的叶子呈红色，有的叶子呈黄色。不同叶子的特征和颜色都是独一无二的，给我带来了视觉上的享受和内心深处的愉悦。这让我明白到生活中也存在着丰富多彩的人和事物，我们应该欣赏和珍惜每一个独特的存在。

此外，观察叶子让我体验到了时间的流逝和生命的变迁。从春天的嫩绿叶子到夏天的深绿叶子，再到秋天的五彩斑斓和冬天的枯黄凋零，叶子以自己特有的方式昭示着四季的更替和事物的生命循环。叶子的凋零并不代表消亡，而是为了积蓄力量，为来年的生长做准备。这让我明白到时间的流逝是不可逆转的，我们应该珍视每一刻并将握住当下。叶子的生命教会了我珍惜和把握时间。

最后，观察叶子让我感受到了平凡生活中的美好。在城市里，叶子无处不在，不管是在街头巷尾，还是在玻璃窗上和阳台上，它们默默地贡献着氧气和美景。在家人的眼中，我们可能只是平凡的一员，但我们可以通过细致入微的帮助和陪伴，令生活变得更加美好。每一片叶子都在默默付出，每一个生命都有其独特的价值。它们的存在让我充满探索和感悟，也激励我为了生命的美好而努力。

总之，通过观察叶子，我从中体会到了自身的微小与脆弱、大自然的多样性、时间的流逝与生命的变迁，以及平凡生活中的美好。叶子教会了我奋发向前、珍惜每一刻、欣赏多样性和发现生命的价值。尽管我们都只是生命中的一片叶子，但我们也可以在大自然中发现自己的闪光之处，并为创造美好而努力不懈。让我们从叶子身上汲取智慧，用心感受生命，用行动创造美丽的世界。

**观察心得体会篇八**

一.观察教学课堂对教师的重要性。本人认为课堂观察是一种改进课堂教学的有效方法，它有明确的目标者性，计划性。课堂观察与记录是让我们听课者和评课者消除了很多疑虑，因为它所关注的问题不再是对教师的评价，不再是为教师的教学划分等级，它指向的是学生课堂学习的改善，课堂观察的过程是合作关注学习，研究学习和促进学习的过程。它旨在提高课堂效率。明白了这点，对今后的评课有了明确的引领，有了很大的作用。

然而，在课堂上我们更多忽略了探讨师生互动与教育成效之间的关系;观察学生的态度及其行为表现(如投入学习或非投入学习);课堂观察不清，很显然，由于听课目的不明确，加上课堂观察的技术或策略不明确，更无法有效进行听课活动。，而课堂观察要求我们更多是把视角更多地投向学生，学生是学习的主体，课堂教学有四十分的过程，投入越多产出也就越多。即使老师讲得再精彩，学生如果没有认真的听讲，对于这样的学生课堂效率就相当低。课堂的学习气氛，不仅影响学生的学习效果，而且还左右教师的讲课情绪。课堂教学中，教师都应注意观察良好的学习氛围是否形成，学生反应是否积极，学习兴趣是否浓厚，是否开动脑筋自主探索并在小组讨论中进行积极的交流，课堂教学目标是否达到等。除此之外，还要注意课堂上是否有人在打瞌睡、开小差，对学习内容不感兴趣，对提出的问题毫无反应等负面情况。当我们把视线转向学生时，可以更好的了解大部分学生在课堂上的表现，好的或者坏的，以后再从自己的课堂上可以在这方面做一些调整或者采取一些特别的措施。课堂观察是教师获得实践知识的重要来源，也是教师用以搜集学生资料、分析教学方法的有效性、了解教学与学习行为的基本方法，是促进教师专业化发展的重要途径，同时也为教育决策与教育评价提供有力的事实依据。

课堂观察中，教师不只是在观察，其实是在通过观察而参与研究，所以“当看到课堂教学中的相关情景，自然会联想到自己平时的教学情形，从他人的成功或者失误中汲取经验和教训，并及时基于自身教学理解和实践的教学假设：如果我来教，可以这样设计……”我们在观察他人的同时，实际上在对照自己，从他人身上学习优点，或者找到共同存在的问题，思考解决方法，促成了观察者和被观察者的专业发展。这种假设其实是对自身教学行为的一种改进。所以在观察中，不要只停留在记录教学环节的层面上，更要记录自己听课时的即兴思考和设计。练就这样一种反思自己的教学自觉，让我们的眼睛变得敏锐起来。

总之，课堂观察促使教师由观察他人课堂而反思自己的教育理念和教学行为，感悟和提升自己的教育教学能力;还可以增进教师教学目标的达成，提升学习成效;可以有助于教师发现、分析和解决教与学的问题。在今后的教学中，本人要积极对自己教学行为的进行分析与反思，善于观察教学课堂，使自己从多种渠道获得信息，不断提高教学水平。”

**观察心得体会篇九**

观察叶心得体会是一个可以让我们看到自然之美和生命力的活动。叶子是植物体的重要组成部分，无论是在林间遍地的落叶还是郊外绿意盎然的树叶，都让我们感受到了大自然的奇妙与生机勃勃。通过观察叶子我们不仅可以了解植物的生长状态，还可以感受到自然界无穷的力量。在这篇文章中，我将分享我观察叶心得体会。

第一段：叶子的颜色及形态。

每一个叶子都有着自己独特的形态与颜色。有些叶子呈现出鲜艳的红色、黄色，而有些则是深绿色或浅绿色。我发现，这些颜色和形态都与植物所处的环境、生长季节等有关。例如，在秋天，叶子开始变黄、变红，给人一片金黄的感觉，这是因为叶子中的叶绿素退化了，暴露出了其他颜色的色素。观察叶子的不同颜色和形态，让我更深入地理解了植物的生长和变化。

第二段：叶子的结构与功能。

叶子是植物进行光合作用的器官，因此其结构十分复杂。我通过观察叶子的细节，发现叶子上有许多细小的气孔，这是植物与外界进行气体交换的重要通道。此外，叶子中还含有许多叶脉，这些细小的血管将水分和养分输送到整个植物体。通过观察叶子的结构，我不仅更加了解了植物的功能与运作原理，也更加敬畏自然的伟大和智慧。

第三段：叶子的变化与季节的关系。

叶子的变化与季节的变化密不可分。在春天，新叶开始生长，嫩绿的颜色让人感到一种勃发的生命力；夏天，叶子茂盛，郁郁葱葱，给人一片绿色的海洋；秋天，叶子开始变黄、变红、变棕，渐渐脱离植物体，落到地上，为大地披上一层温暖的色彩；到了冬天，树木把芽包裹得像棉花般厚实，等待来年的春天。通过观察叶子的变化，我对大自然的循环变化有了更深层次的认识。

第四段：叶子的纹理与美感。

在观察叶子的过程中，我不仅注意到了它们的颜色和形态，还发现叶子上的纹理也有很多美感。有些叶子的纹理像是细腻的笔触，给人以一种柔和和谐的感觉；有些叶子的纹理则是错综复杂的，给人以一种变化多端的感觉。每一个叶子上的纹理都是自然界独特的艺术品，给人以视觉上的享受。通过欣赏叶子的纹理，我对自然界的美感有了更深的体会。

第五段：叶子的寿命与独特性。

每一个叶子都有自己的寿命，它们经历了生长、成熟和衰老的过程。有些叶子在夏天火热的阳光下短暂绽放，有些则经历了寒冷的冬季才展露真容。无论是多么短暂或长久，每一个叶子都有着独特的意义和价值。观察叶子的寿命与独特性，让我明白了生命的宝贵和多样性。

通过观察叶心得体会，我对植物的生命力和自然界的奥秘有了更加深入的了解。每一片叶子都是大自然赋予我们的礼物，它们给予我们美的享受、生命的奇迹和思考的启示。我们应该更加注重保护环境，让植物丰富多样的生命在地球上继续延续。我希望人们能够通过观察叶子，重新审视与自然的关系，并传递保护环境的重要性。

**观察心得体会篇十**

听了韩刚专家对《课堂教学的观察与记录》的讲座，本人顿开茅庐，受益匪浅。对观察教学课堂有了以下的感悟。

一、观察教学课堂对教师的重要性。本人认为课堂观察是一种改进课堂教学的有效方法，它有明确的目标者性，计划性。课堂观察与记录是让我们听课者和评课者消除了很多疑虑，因为它所关注的问题不再是对教师的评价，不再是为教师的教学划分等级，它指向的是学生课堂学习的改善，课堂观察的过程是合作关注学习，研究学习和促进学习的过程。它旨在提高课堂效率。明白了这点，对今后的评课有了明确的引领，有了很大的作用。

二、反思课堂教学观察的不足之处。课堂教学观察的内容：

1、教学活动，过程，课型特点；

2、活动时间与学生积极投入活动的时间长度；

3、学生完成的主要学习任务及其使用的主要学习策略；

4、教师提问的类型和学生回答的机会，内容与方式；

5、同伴、小组活动的方式，所作回应，所作语言，小组的活动；

6、师生，生生之间的交往关系等。

通过学习课堂教学观察的内容，本人认识到今后要由观察他人课堂中去反思自己的教育理念、教学行为，从感悟中去提升自己的教育能力。以往听课，我们更多的是关注老师的教学情况，如教师对教材的把握情况，教师的教学业务能力等。然而，在课堂上我们更多忽略了探讨师生互动与教育成效之间的关系；观察学生的态度及其行为表现；课堂观察不清，很显然，由于听课目的不明确，加上课堂观察的技术或策略不明确，更无法有效进行听课活动。而课堂观察要求我们更多是把视角更多地投向学生，学生是学习的主体，课堂教学有四十分的过程，投入越多产出也就越多。即使老师讲得再精彩，学生如果没有认真的听讲，对于这样的学生课堂效率就相当低。课堂的学习气氛，不仅影响学生的学习效果，而且还左右教师的讲课情绪。课堂教学中，教师都应注意观察良好的学习氛围是否形成，学生反应是否积极，学习兴趣是否浓厚，是否开动脑筋自主探索并在小组讨论中进行积极的交流，课堂教学目标是否达到等。除此之外，还要注意课堂上是否有人在打瞌睡、开小差，对学习内容不感兴趣，对提出的问题毫无反应等负面情况。当我们把视线转向学生时，可以更好的了解大部分学生在课堂上的表现，好的或者坏的，以后再从自己的课堂上可以在这方面做一些调整或者采取一些特别的措施。课堂观察是教师获得实践知识的重要来源，也是教师用以搜集学生资料、分析教学方法的有效性、了解教学与学习行为的基本方法，是促进教师专业化发展的重要途径，同时也为教育决策与教育评价提供有力的事实依据。

课堂观察中，教师不只是在观察，其实是在通过观察而参与研究，所以“当看到课堂教学中的相关情景，自然会联想到自己平时的教学情形，从他人的成功或者失误中汲取经验和教训，并及时基于自身教学理解和实践的教学假设：如果我来教，可以这样设计……”我们在观察他人的同时，实际上在对照自己，从他人身上学习优点，或者找到共同存在的问题，思考解决方法，促成了观察者和被观察者的专业发展。这种假设其实是对自身教学行为的一种改进。所以在观察中，不要只停留在记录教学环节的层面上，更要记录自己听课时的即兴思考和设计。练就这样一种反思自己的教学自觉，让我们的眼睛变得敏锐起来。

总之，课堂观察促使教师由观察他人课堂而反思自己的教育理念和教学行为，感悟和提升自己的教育教学能力；还可以增进教师教学目标的达成，提升学习成效；可以有助于教师发现、分析和解决教与学的问题。在今后的教学中，本人要积极对自己教学行为的进行分析与反思，善于观察教学课堂，使自己从多种渠道获得信息，不断提高教学水平。”

**观察心得体会篇十一**

对父母而言，观察孩子的一举一动，倾听孩子的呢喃细语，是他们最快乐的`一件事。而作为一名幼教工作者，观察儿童则可以让我们快乐地体味每个儿童的独特之处。那么我们如何来观察儿童呢?由华东师范大学出版社出版，单敏月、王晓平翻译的《观察儿童》一书是一本极具参考价值的工具书。

在还没有阅读到此书之前，我对如何开始一次观察，如何来记录观察可以说是脑中是空白的。但通过认真的对每一个章节进行通读后让我获益非浅。本书章节的内容在安排上步步深入，引领着我们逐步掌握观察实施的全过程，其中的一些观察实例的呈现相当惹眼，称其为工具书，是因为书中提供了大量的幼儿早期学习目标，可以正确地帮助你去进行定位，明确目标，有科学的理论依据;其中还有许多具体的练习活动，可以帮助我更好地建构起自己的观察技术和知识体系。

通过阅读此书，让我对为什么要观察儿童，怎样观察有了更为清晰的认识。如：

我们为什么要观察儿童?为了发现他们独特的特点。

我们能看到什么?儿童能够做些什么;他们怎样接近问题，以及尝试怎样解决问题;儿童自得其乐。

通过观察儿童，我们能了解什么?他们已经达到了什么水平;更好地理解儿童为什么做某事;强化我们关于儿童发展的知识;从儿童的视角去看事物。

通过观察儿童，我们怎样帮助他们?通过提供活动、资源或支持，促进这些发展性技能。

通过观察儿童：我们评估他们的需要，拓展他们的经验，促进他们的学习。

其中以具体实例一步步教我们如何呈现观察，让初学者能更直观地了解具体的操作与记录方法，从而对每一次的观察确定目标和目的，详尽观察情况的记录做到清清楚楚、明明白白，并将自己观察得到的发现与工作实践联系起来。

真正做到学会观察，还需要我们在工作中不断地练习、实践、反思;才能做到科学、客观、有效。

文档为doc格式。

**观察心得体会篇十二**

第一段：引言（字数200）。

叶，是大自然的逆境生长的象征。古人云：“风飘香叶飞，红叶火一围。”每当秋季来临，大地上的树叶如火如荼地变红，令人陶醉。然而，叶子不仅是秋季的独特景色，也是自然界的奇妙创造。草地阳光下的绿叶，花园里白云伴的娇嫩花瓣，往往被人们所忽视。尝试观察叶子，将成为一次奇妙而有意义的旅程。

第二段：叶子的外貌（字数200）。

每一片叶子都是独一无二的。它们有着各种各样的形状：有心形的，有长方形的，还有裂开的。它们有着各种各样的纹路：有平滑的，有锯齿状的，还有明显的网状纹。它们有着各种各样的颜色：有鲜艳的绿色，有深沉的红色，还有耀眼的黄色。每当阳光照射到树叶上，叶子的颜色变化万千，美得令人窒息。

第三段：叶子的功能（字数200）。

叶子不仅仅是植物的外衣，它还承担着重要的功能。叶子通过光合作用将阳光转化为植物所需的能量和养分，这是植物生存的基础。叶子还起到了呼吸器官的作用，它通过气孔吸收空气中的二氧化碳，释放出氧气，维持了生态平衡。此外，叶子还具有调节温度的作用，有些植物的叶子能够自动调节叶片的开合程度，使得植物能够在不同环境下生存。

第四段：叶子的生命周期（字数200）。

叶子有自己的生命周期。它们从嫩绿的叶脉开始，逐渐长大，变成成熟的叶子。在秋季时，叶子开始变黄，红，甚至是棕色。这是由于气温的变化和日照时间的减少，植物逐渐停止了光合作用。这时候，叶子会逐渐脱落，被风吹走、雨水冲刷掉，最后归于尘土。然而，这并不是叶子的终结。在春天时，新的叶子会重新长出，焕发出勃勃生机。

第五段：叶子给我带来的感悟（字数200）。

观察叶子，让我有了很多的感悟。我意识到生命的脆弱和无常，就像叶子的生命周期一样。叶子的一生虽然短暂，但它们秉持着“给予”的精神，通过光合作用和呼吸，为我们提供氧气和食物。它们教会了我“生命不息，奉献不止”的道理。此外，叶子还教会了我欣赏生命之美的能力。在观察叶子的过程中，我发现每一片叶子都有其独特的形态和纹理，每一片叶子都是大自然的杰作。这让我明白了生活中每一天的平凡和特别之处，让我学会了用一颗平常心去温暖身边的人和事物。

总结：

通过观察叶子，我领悟到了大自然的美妙与生命的真谛。叶子的外貌、功能、生命周期，都是大自然奇妙的创造。每一片叶子都是独特的存在，每一片叶子都有其价值和使命。在忙碌的生活中，不妨抽出时间，仔细观察一下窗外的叶子，或许你会有新的体会和感悟。在观察叶子的同时，也让我们明白了珍惜和爱护生命的重要性。

**观察心得体会篇十三**

父母都希望孩子聪明伶俐，所以在孩子一出生就积极开发他们的智力。智力是多种认知能力的综合，包括观察力、注意力、记忆力、思维力、想象力等。其中每种能力都有特定的作用，它们共同作用，整体发挥功能。而观察力是一切智力活动的基础。

许多专家研究发现，观察力强的孩子智力发育较好，因为人们通过感知获得的对外界事物的认识是进行一切智力活动的基础。观察水平的迅速提高，能促进思维的发展。那么，我们应该怎样在教学活动中培养幼儿的观察力呢？笔者结合多年的教学经验，对培养幼儿在观察中增长知识，在观察中发展能力方面谈谈几点看法。

心理学研究表明：兴趣是幼儿主动学习的重要动力。在大千世界中有无数幼儿感兴趣的东西，我们应把握时机，正确引导幼儿去观察、去发现。

1．提问——保持幼儿观察兴趣的手段。

教师在整个观察过程中，应适时的提出问题，把观察活动引向纵深，延续幼儿对实物观察的时间，加强观察的持续性，例如在分类活动中，我把吃的、玩的、穿的、用的物品投放在一起，请幼儿按不同的类别分出来，这样，经过自己视觉上的观察，在教师层层问题的引导下，他们懂得了按物品的不同类别进行分类。这就要求幼儿积极思考，首先看到某种东西要知道名称、用途，然后才确定把物品放在那一边。从这个教学活动中可以看出孩子们的观察活动是按这样一个程序进行的，即带着问题观察——过程中发现问题——产生观察的愿望——再观察——得到满意的答案。而有效持续的这一过程，教师适时的提问是十分重要的。

2．鼓励——保护幼儿观察兴趣的抓手。

幼儿是主动的探索者、研究者和发现者，知识经验的主动建构者。教师是幼儿学习活动的支持者和引导者。当孩子观察到一些不同的事物之后，提出问题，如果教师不了解或者不知道，或者回避幼儿的问题，幼儿得到几次消极的反馈后，他们观察的兴趣会越来越小。我认为这时就应该和幼儿一起寻找答案，一起去收集资料、一起观察，千万不能回避，让幼儿感觉到老师是他最重要的支持者。当然，对孩子错误的观察结果，也不要轻易地说出不对，给予否定，而应该和他一起分析不对的原因。

3．材料——激发幼儿观察兴趣的重要前提。

材料的提供有助于幼儿进行观察、探索，材料尽量是幼儿生活中熟悉的，数量的多少直接影响幼儿的探索过程，太多的材料会让幼儿眼花缭乱，无所适从；太少的材料会直接造成幼儿探索兴趣的减弱；材料的提供不要求多，而求巧。如分类活动的材料提供，如果材料太多，幼儿在活动中分散注意，导致玩材料。而材料如果太少，达不到活动目的。

让幼儿学会观察的方法，这是培养幼儿观察力的关键所在。

我国古代有个盲人摸象的故事，说的是几个盲人对大象到底是什么样子争论不休。因为他们各自只摸到大象的一个部位，并没有摸到大象的整体，所以争论时各自坚持自己片面的意见。从这个故事中我们不难看出，这是不正确的观察引起的结果。因此，教师应教给幼儿正确的观察方法，不要让幼儿犯同类的错误。

1．学习按一定的顺序进行观察。

让幼儿学会从上到下、由里到外、从左到右、从远到近（或由近到远）、由整体到局部有顺序地观察。

如观察时，有的幼儿说有二个三角形，有的幼儿说有二个三角形，有的说有三个三角形，还有的说四个三角形，细心的幼儿就能发现有五个三角形，象这样，从整体到局部有顺序、有步骤的观察，就能看到事物的特征和各部分之间的关系，才能得到准确的答案。

2．学习根据事物的主要特征进行比较观察。

观察时抓住事物的主要特征，才能使观察更有成效。

如教幼儿认识正方形和长方形时，我把正方形和长方形放在一起对比，看看它们的外形、边长有什么相同和不同的地方。通过对照、比较，幼儿对正方形和长方形的分辨就更清楚、明确了。其次，教师要交给幼儿从不同的角度进行观察，如从色彩、类别、形状、数量和空间排列等几个角度进行观察，寻找画面的组合规律。

3．学习带着问题有目的的观察。

对于任何年龄段的人来说，做事情之前，具体、明确的.目标是非常重要的，幼儿也不例外。

受幼儿年龄特征的影响，幼儿观察事物时就会东瞧瞧、西看看，抓不住重点，会随着自己的兴趣而进行观察，或是漫无目的的东瞧西看，无所适从，所以在组织活动时，首先要提出具体的要求：“今天我们……”，即带着问题去观察，要求幼儿边看边想或边想边看，如：在学习5的减法时，教师一边编题一边出示教具：河里有5只小鸭，游走了2只小鸭，河里还剩几只小鸭？请幼儿想想该怎样算？5、2、3分别表示什么意思？为什么要用减法？通过一系列的提问来引导幼儿观察，达到目的，从而获取数学的知识。

观察的过程也是幼儿与教师、同伴相互交往的过程，幼儿把观察到的现象和感受到的体验加以描述，这是观察的进一步深化，也是数学活动重要的一个环节。幼儿在数学探究过程中和活动之后，会有一种表达的潜力和欲望，他们急于想把自己的新发现向老师和同伴讲述，想把自己的疑惑向他人说说。在表达与交流、认真听取别人讲话的过程中，他们知道了原来可以有多种办法解决问题，我也可以试一试他们的方法或许能更好的解决问题，也能从其他小朋友的讲述中得到灵感，激发创造的火花。因此，幼儿观察后，我总是鼓励幼儿说说他们的发现，不论正确与否，我都认真倾听，对他们的发现给予肯定，在这样的情境中，幼儿都愿意将自己的发现讲给老师和同伴听，师生共同交流，共享快乐。当然，在活动中还需灵活运用个别、小组和集体的形式，让幼儿充分表达。

总之，观察是认识世界的窗口，作为一种教学手段，我们着眼于幼儿观察兴趣的培养，着力于观察方法的指导，着重于观察机会的创造。只有这样，孩子的观察力才能得到最大限度的发展。有了好的观察力，幼儿就等于有了一把认识世界的“金钥匙”。

**观察心得体会篇十四**

在这个现代社会中，我们往往忙于工作和生活，很难抽出时间去看看这个美丽的自然世界。然而，身为人类，我们应该珍视并保护大自然。最近，我有幸参加了一次冰观察活动，看到了大自然的神奇之处，也收获了不少感悟与体验，下面就让我来和大家分享一下我的冰观察心得和体会。

第二段：认识冰。

在冰观察活动中我了解了很多冰的知识。我们通常认为，冰只是一种冷冰冰、硬硬的物体，但其实它也是有生命的。冰是水在特定时间和地点条件下，经过一系列的凝固、过程与变化而形成的物质。在湖泊、河流等水体中，经过一冬静止不动的时间，水面上会形成一层薄冰，然后它会不断地变厚、变大，变成我们常说的冰盖。和水一样，冰也有自己的生命周期，从最开始的薄如纸片到最稳定的良种冰，再到瓦解成型。通过了解和观察冰，我更加深入地认识到大自然之神奇。

第三段：冰的美。

在冰观察活动中，我看到了许多美丽的冰景，其中最令人惊叹的莫过于那些冰晶。冰晶是水结成的小魔术，它们的形状和构造都不同，且层层叠叠。有些是六角形的，有些是四边形的，还有些是多面体的。在阳光下，冰晶闪闪发光，它们的清透和纯净，给人带来了一种惊艳美。我们常说人工美和自然美，人工美的造型和设计，是人在模仿和创造，而自然美则是大自然在保持平衡的过程中所展现出的美丽。当我们在冰上看到了冰晶时，这种美是人造不出来的。

第四段：冰的力量。

冰虽然美丽，但也伴随着它自身的力量，我们必须谨慎对待。冰能够支撑许多重物，但当过于负重时，便会裂裂皱皱，发生破坏。在北极探险中，有时候会遇到另一种形式的冰，冰山，它们的重量和体积都非常惊人。一块手掌大小的冰，会在逐渐增温时变成一股强力的水流，经过磨蚀和撞击，能摧毁一切阻挡它的物体。显然，我们必须尊重并保持敬畏心态，才能更好地认识和掌握冰的力量。

第五段：冰的生态价值。

冰不仅仅是一种美景和神奇的物质，它还具有生态价值。在季节变换中，冰在地球上的循环起到了巨大的作用，既能带来异域风情和视觉的震撼，同时也给我们带来了宝贵的资源和生命净化的效果，冰可以为大自然所用，也能为人类所用。不过，在人类不断地掠夺和侵蚀中，大自然所剩余的冰，越来越少。我们必须意识到冰的珍贵性，对自然作出贡献，更为零距离、全方位的了解冰的生态价值。

总之，冰观察不仅让我看到了冰的美，更让我重新认识了大自然。骄阳似火的夏天，风华正好的秋季都是赏冰观冰的好时间，让我们借此机会去领略一下冰的魅力，沉浸在大自然里，深感它对我们无私的献出和无限的馈赠。如今，我们生活在这个拥挤车水马龙的城市里，冰的世界是我们疏离的远方，但也许只要我们有心，就能在这些远方的美景中发现一份清新和纯净，以及一份静谧与安宁。

**观察心得体会篇十五**

我拿了一小块面包，使劲扭成了大拇指般大小，十分坚硬，我把面包团放在了路边，可过了几分钟，仍没有蚂蚁来。于是，我静静守候着。这时，有两只蚂蚁爬了过来，我连忙把面包团弹了过去。蚂蚁们显然是吓了一跳，原地打了几个转，其中一只蚂蚁爬到了面包前，仔细观察了一下这个庞然大物，确定是吃的，高高地翘起了它那小锥子似的屁股。用放大镜一看，可以看出，它纯黑的像芝麻粒似的小眼睛，像蒙上了层细沙，它抬起了它微发棕红色的腿，像个绅士一样，彬彬有礼地走到了面包前，像是被什么东西激了一下子，猛然昂起了头，一概刚才优雅的姿态，迈动六腿，迫不及待地爬到了面包后，开工了。而另一只蚂蚁呢，早已不见了踪影，估计是找帮手去了。不一会儿，又有几只蚂蚁爬了上来。蚂蚁们开始行动了起来，几只蚂蚁率先低下了头，啃食了起来，像是一个电动的钻子，正凿开坚硬的“山体”，往下开发，寻找“矿藏”。外面被按得坚硬的表皮开出了一个小洞，蚂蚁的头上出现了一小丁点黄色的东西，凑近一看，原来是一点被咬下来的面包屑。蚂蚁叼着屑子，如获至宝似的，小心翼翼地踏着步子。有些蚂蚁比较勤奋一点，像个大力士一样，竟一爪举起了普通蚂蚁四五倍大的面包屑，像只螃蟹一样，左摇右摆地晃了下；还有的蚂蚁比较讲团结，三个一组，用后腿站了起来，围成了圈，一对前爪高举着送到了中间，举着碎屑，走了起来。蚂蚁嘴里叼着碎屑，可没了刚才那速度，它像个搬运工一样，生怕把食物抖掉了似的，一点儿也不敢怠慢，走一步停一步地爬下了“山”，把食物运到了草丛里的\'“仓库”中。

经过反反复复地搬运，原来的小团，只剩下了一摊零零碎碎的小屑子，蚂蚁们便也不管了，成群结队地搬着食物，耀武扬威进了草丛。走到碎屑前，可以看到一些细密的小印子，那一定就是蚂蚁的咬印了。

**观察心得体会篇十六**

冰是人类生活中常见的自然现象，但对于很多人来说，只是会引起一些感触或心理共鸣。近日，笔者进行了一次冰观察，深入地了解并记录下了每一次观察的感受和思考。通过这次冰的观察，不仅让我感受到了自然的美妙，也使我反思了自己的生活方式。

第二段：带着好奇心去观察。

冰并不是毫无规律的，每个季节、每个时间段的变化都有其独到的美丽。本次观察，我选择从附近的小河开始，仔细观察河面的冰层。随着光的变化，冰在阳光下会产生瑰丽的光影变幻，表现出不同的颜色和形态。也许这一刻的冰层呈现的是浓重的淡蓝色，下一瞬间则变成了墨绿色，如此美不胜收。在观察过程中，我也注意到了有些冰层上存在细微的裂纹或泡沫状的洞口，这是由于不同的冰层厚度和温度造成的。步入冰的世界，充满奥秘和惊喜，给人带来了心灵的愉悦。

第三段：自然的力量与危险。

在冰的美妙背后，是自然的力量与危险。冰的变化是不可预测的，如果不注意安全，很容易遭遇危险。在观察的过程中，我曾深入冰层察看，但也对自己的安全充分保持警觉。当我走在河面的冰层上时，也时刻注意脚下的冰块是否稳固，以防坠冰的意外。与此同时，我们也应该意识到我们人类生活所需要的资源和生存环境，是否也需要我们一直关注着，保护它的整体生态和平衡，让这个世界受到的伤害越来越少。

第四段：给我带来的思考。

冰的观察，不仅是一种感性的体验，更是对自己生活中的一种思考。每天的工作和生活，使我们不断的忙碌，阻碍了我们感受自然的美妙。也许只有放下工作的压力，用一份专注的心去观察，才能真正体会到自然的艺术和力量，让我们对生活有更深刻的体验和领悟。同时，也可以让我们反思人类与自然和谐共存的关系，我们不应是自然的征服者，而是自然的保护者。

第五段：总结。

自然是人类生命不可缺少的组成部分，冰的观察是一种回归自然的体验。通过这样的观察，让我感受到了自然的美丽和自身的适应能力，思考了人与自然和谐共处的关系。希望我们每个人都能够多关注自然，更加关注环保，让我们的世界更加美好。

**观察心得体会篇十七**

自从在两年前拜读了苏霍姆林斯基的《给教师的一百条建议》一书之后，我对他的教育理念充满兴趣，一种追探的愿望十分强烈，陆陆续续读了他的几本书，《把整个心灵献给孩子》这本书，对我的教育工作有很大的启迪。尤其是一个个小案例给我提供了教育的对比，如同一面面镜子能映照出教育的差距，折射出有效的教育途径，也透视出我的教育反思点和教育的方向，下面就对比事例谈谈我的感想。

事例描述：一天早晨，苏霍姆林斯基在校园里散步，看到幼儿园一个4岁的女孩摘下了校园的花房里新开的最大的一朵玫瑰花，从容地向外走。苏霍姆林斯基很想知道她为什么要摘花，就弯下腰亲切地问：“孩子，你摘这朵花是送给谁的？能告诉我吗？”小女孩说：“我奶奶病得很重，我告诉她学校里有这样一朵大玫瑰花，奶奶不相信，我现在摘下来送给她看，看过后我就把花送回来。”苏霍姆林斯基的心颤动了，他带着小女孩，从花房里又摘下了两朵大玫瑰花，对孩子说：“这一朵是奖给你的，你是一个懂得爱的孩子；这一朵是送给你妈妈的，感谢她养育了你这样好的孩子。”

情景对比一：一天早晨，我在上班路上，看见一位老奶奶搀着一位小孙子正从我家楼下经过，老奶奶看见花坛中有一棵月季花树上盛开真粉色的月季花，一边走一边对小孙子说：“奶奶去摘一朵，你拿到幼儿园。”小孙子说：“老师说：‘公园的花不能摘，大家要爱护。’”老奶奶说：“老师又没看见，你对老师说自己家的，不就行了。”说完，老奶奶就摘下了其中开得最大、最艳的一朵。我亲眼见证摘花经过，却没有上前阻拦和教育，只是在思考着一个问题：“教师的教育价值究竟是什么？只是纯粹的课堂或是口头文化还是应该体现在教育波及的整个生活？”在这个事例面前我是一位教育无为者。

情景对比二：在艺术主题活动《秋》的活动背景下，小婕带来了香扑扑的桂花，整个班级弥漫在甜滋滋的桂花香中，大家感受到很温馨和甜蜜。

小忆低声说：“这个花我看见在滨河花园摘的。”小婕的脸一下子暗沉，斜眼看着小忆。眼神中仿佛说：“谁让你说的！”我相信小忆的.话，因为他是小婕的邻居，他们又是好朋友。听后，我了小婕花真正来源，小婕不置可否。这时，老师采用说教的口吻说：“小婕把花带到幼儿园，说明她有关心班级，爱同伴的心意，但这种行为对不对？为什么？”接着说：“如果有了这份心意，最好怎么做合适呢？”

又接着说：“公园里的花是公共绿地，大家要爱护，才能美化我们居住的环境。”

三个相似的事例，却折射出不同教育理念下三种不同教育行为，也反映出不同儿童观影响下的教育行为，虽然只是很普通的事例，却发人深省。我的教育起点在行为规范的本身，是幼儿耳熟能详的、条条框框的规则，缺乏人性和情感性，显得比较生硬和枯燥，以说为主，老师常常有这样的感叹：“孩子说说都会、听听都懂、就是做做脱轨。”第二个教育无力的案例就是这种教育方式下的产物。而苏霍姆林斯基的教师却意味深长，让教育者记忆终身。苏霍姆林斯基认为：没有什么比人更重要的了。教育学当成一门“目中无人”的学科，他谈论的中心始终是人，人的思想、人的智力、人的情感。教育是帮助人成长的学问，具有强烈的社会性、情感性。教师是学校教育的主要承担者，更需要有唯美的灵魂、高尚的道德、资深的专业文化，富有生命力和情感化的教育方式引导孩子、教育孩子、在生活教育情境下锻造他们完美纯洁的心灵。

用爱拉近老师与孩子的距离.

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找