# 《水浒传》读后感600字范文

作者：清幽竹影 更新时间：2025-01-31

*《水浒传》读后感600字范文5篇《水浒传》是中国古典四大名著之一，问世后，在社会上产生了巨大的影响，成了后世中国小说创作的典范。下面是小编整理的《水浒传》读后感600字范文，欢迎阅读!《水浒传》读后感600字范文1我从小就喜欢看小说，尤其是...*

《水浒传》读后感600字范文5篇

《水浒传》是中国古典四大名著之一，问世后，在社会上产生了巨大的影响，成了后世中国小说创作的典范。下面是小编整理的《水浒传》读后感600字范文，欢迎阅读!

**《水浒传》读后感600字范文1**

我从小就喜欢看小说，尤其是对《三国演义》、《水浒传》、《西游记》等书，很感兴趣，能够说是百看不厌。此刻就单讲《水浒传》。

读完了水浒传，我认为这本书有三大好处。

第一点，也是最引人入胜的一点，就是书中那一百单八将。人物虽称不上个个性格鲜明，但也每人都有自我的拿手绝活，例如浪里白条张顺水性奇佳、智多星吴用文武双全、还有入云龙公孙胜令人闻风丧胆的魔法，哪一个不是人中奇才?有人说《水浒传》里108将是勉强凑齐的，就是为了凑传说中的108星。可如果要是真这样写，那么不仅仅少了一份奇幻色彩，也丢失了一百单八将从天而降的好处，水浒传在人物塑造方面可谓是极品。

第二点就是《水浒传》中对剧情的刻画描述。《水浒传》从九纹龙大闹史家村到一百单八将聚一堂，从宋江奉招破大辽到微宗皇帝梦游梁山伯，中间事情的繁琐，人物众多。可作者施耐庵在写作方面，能够说是游刃有余，由不得你不继续往下看。仿佛自我到了真实的故事中去了一般，真是让人叹服。

第三点我要说的是《水浒传》对于历史的记述。我认为，这样一个类似于“神话”的故事，可对当时民不聊生、外敌入侵、军队战斗力下降的社会表现从一个特殊的角度进行了分析。大家想，如果国家太平、人民生活舒适;如果徽宗皇帝向唐明皇一样，那么怎样会有数万好汉奋勇起义?但有一点我不明白，宋江为什么不推翻宋朝，自我做皇帝。而要投降宋朝，做宋朝的奴才。不明白!不明白!看来，水浒传不止是一本有意思的小说，更是一本反映当时社会和机关腐败的历史书。

《水浒传》里虽然有一些是虚构的，但这本书不仅仅能够联系现代的社会，还写出了古代机关的腐败。

《水浒传》真是一本好书呀!

**《水浒传》读后感600字范文2**

“心在山东身在吴，飘蓬江海漫嗟吁。

他是若遂凌云志，敢笑黄巢不丈夫。”

一首豪气凌云的反诗，将我禁锢在忠义的王国。屹立于梁山之巅，仰望宇宙间的108颗星辰，闭上双眼，仰首尘埃……

翻开那本厚厚的《水浒传》，静心品味，咀嚼真知，一页页的纸张带着我的灵魂在一点一滴中震撼，感动，升华……

那个一个朝政腐败，对外献币气和，对内恣意，搜乱的年代，那是一个官官相护，结党营私的朝纲。民不聊生，官逼民反。宣和元年，宋江等36人占据梁山，招募义军，群众起义。与官兵周旋数年，几经波折，朝廷招了安，他们为了忠义拼命扫平四方势力，只惜，这一众好汉终是战死、被俘、生离、死别……

在尖锐的斗争，你死我活的战场上，他们玩转天下，笑看苍生。演绎了一场兄弟情长，护国安民的绝世戏剧，结束了戏完后的惨淡收幕。

在这片英勇就义的天下，结识了不少英雄好汉。那“身事悲浮梗，功名类转蓬的林冲。”“纵横三十六，播乱在山东”的宋江。“智可张良比，才将范”的朱武……一个个栩栩如生，活灵活现的人物形象。在我心中荡起一片又一片涟漪……

水浒于忠义，须臾不可离。但忠，是为何忠?宋江的忠义一直是后人议论纷纷的。它的忠义带领着梁山泊走向了不归之路，使他们成了统治阶级的鹰犬。致使宋江忠义的理想幻灭。不可否认，这是愚忠，是盲目，不可认同的。虽说如此，还是为这位固执的好汉拍案叫好，佩服!再说那李逵，因为宋江的忠义食酒而死，却是忠心耿耿。无怨无悔。于忠，于心，也让人热泪盈眶，大不了，十八年后，又是一条好汉!

直到现在，心中还在为那惨淡的结局感叹。那吴用、花荣追随了宋江，双双吊死在树上，留得清名于世。不过也罢，这结局兴许也好。情在，心在。不过是没了魁梧的躯壳。他们的魂化作这夜空中的万千星点，照射着浩然的忠义，俯视这天下。护着千千万万的黎民百姓。

兄弟情在红尘中散发无限，是没有色的酒，时间越久，味道越醇，是没有墙的家，那108位兄弟生生世世一家人。

那情义，那忠义让我久久不能忘怀，让我敬佩、仰慕、感叹……

**《水浒传》读后感600字范文3**

前些天，我读了《水浒传》，水泊梁山那替天行道的大旗，那一百零八将栩栩如生的性格长久的留在我的脑海里，但我最喜欢的还是林冲，最可怜的就是宋江。

林冲这个人有两个特点：一是忍;二是狠。高衙内欺辱他的妻子，他忍了;诱他进白虎堂，判他去充军，他忍了;解差用开水烫他，甚至要杀他，他忍了;从八十万禁军教头到看守草料场，他忍了。他忍，是因为他对朝廷还存有幻想。当到了“风雪山神庙”时，幻想破灭了，他忍无可忍了，大开杀戒，一口气杀了六个人。投奔梁山，王伦不肯收留，他忍了，寄人篱下，当晁盖上山时，他又忍无可忍了，杀了王伦，体现了一个“狠”字。

在说宋江，他从来就是脚踩两只船，对朝廷充满幻想，总以“给兄弟们一个好的出路”给自己留条后路，于是，聚义厅变成忠义堂，人人得而诛之奸臣高俅倒成了座上客，导致林冲气的吐血，他接受招安的日子，也是林冲吐血身亡的日子。接着，他又征讨同样是起义军的方腊，结果兄弟们是死的死、亡的亡。最后朝廷对他还是不放心，赐他自尽，他临死还带上李逵。可谓可怜、可悲，令人心生厌恶。因此，我喜欢豪爽、仗义、百折不回的武松、鲁达，以及对朝廷彻底死心的林冲。讨厌和宋江一路货色的吴用，卢俊义。

总之，我喜欢着本书，那栩栩如生的一百零八人将伴我同行，这就是我读《水浒传》后的一点感受!

**《水浒传》读后感600字范文4**

众所周知，梁山泊有一位专门以开店为名打探消息的好汉，姓朱名贵，人称旱地忽律，他的小店建于梁山脚下，人们经常路过这里，如果是好汉他便招揽上山。

有一次，豹子头林冲被高俅所害，无奈要上梁山，路过朱贵酒店，被朱贵得知：“曾有东京的人到此，传说兄长的豪杰，不期今日得会，既有柴大人书缄相荐，亦是兄长名震四海，王头领必当重用。”朱贵深知自己的本领不如林冲，但还推荐他。林冲之后的晁盖、吴用、公孙胜、三阮等，都是他举荐上山的。开始时，他的职位还在第四把交椅，但推荐一下他就向后退一位。随着越多的好汉上山，他的职位越来越靠后，最终排在了九十二位。可他丝毫没有怨言。但凡有好汉他都竭力保举，从不嫉贤妒能，总以山寨之事为重。

朱贵的事迹让我联想到了现在，当今社会的某些官员，有才的人登门找工作，他们看到比自己有本事，便起了嫉妒心，于是堵塞贤路，拒绝录用。他们专用没自己有能力的人，阿谀奉承的人，这样国家得不到人才，便不能繁荣富强，这些官员就像白衣秀士王伦一样，缺乏朱贵识才举才的胸襟!

但有些官员，求贤若渴，总是广开言路，招贤纳士，如有能人，定竭力举荐，不管能力是否比自己强，会比自己职位高，他们像朱贵一样深明大义，不为一已私利遏制人才。

朱贵虽是一个梁山小头目，但却为梁山作出了不可估量的贡献。可以说没有朱贵的举荐，便没有一百单八将和梁山泊。所以朱贵是功不可没的。回眸历史，一些小人物小事总能够给我们带来一些做人的启示，在别人比自己有本领时不应妒忌，应积极推荐他，事虽小却体现着一个人的精神。

**《水浒传》读后感600字范文5**

《水浒传》这本书讲述了北宋末期，宋江、晁盖等人建立水浒寨，与江湖好汉们结为兄弟，一同上山聚义。由于晁盖在曾头市中箭，宋江成为寨主。他们受了招安，向北宋朝廷投降。经过平王庆、田虎，消灭方腊后，一百零八位好汉仅剩二十七位。余下的人却被奸臣迫害，这队轰轰烈烈的起义军竟落了个悲壮的下场。

读了《水浒传》后，我认为宋江这个山寨之主，有三点做的不是很好。

其一，宋江投降招安的纲领路线，不是一条好路线。

北宋小朝廷是一个十分昏庸腐败的王朝。不仅这个“君”是昏君，天子的手下宠臣，还全都是奸臣，陷害忠良，重用小人。宋江若投降，后果就会使被奸臣陷害，只能落得一个“飞鸟尽，良弓藏;狡兔死，走狗烹”的下场。若是像李逵一样，嚷嚷着“夺位当皇帝”，以宋江的军事力量，有可能成功，但他与方腊，却不免会有一场恶战。想当皇帝的，又会有好几个，但皇帝位子只有一个。怎么办?那就只好打!打到剩一个为止。然而，宋江却没有当皇帝的魄力，他便只好选择了投降。投降又有什么好处呢?无非就是想青史留名嘛!如果当好了皇帝，国泰民安，救民众于水深火热之中，百姓还会感激你的!

其二，宋江把“忠孝节义”四字看得过重，导致他起义失败。

自从孔子主张道学后，“忠孝节义”四字已经变得比生命还重要了。然而，古话说得好：物极必反。“忠孝节义”泛滥的背后，禁锢了不少人才的思想，演绎了不少悲剧故事，不少人被活活“憋”死。“只要听话的饭桶，不要叛逆的人才”，成了封建主义者的宗旨。宋江也走不出这个“老框架”，当了以“忠孝节义”为代表的封建思想的牺牲者。历史上，当了皇帝，成就霸业的人，都不怎么讲“忠孝节义”。例如隋朝的开国皇帝——杨坚，置自己的女婿的儿子——周静帝的生死而不管，还将他杀害，并没有什么道学精神。“忠孝节义”可以用，但也要注意用法与轻重。如果像宋江这样用，死心塌地的投降招安，那就是“愚忠”。宋江只是梁山泊中的一个小小草寇，就把“忠孝节义”放得如此高，岂不犯傻?

其三，宋江打方腊，是一个极大的错误。

打仗有两个目的：第一，扩大自己的地盘，充实自己的兵马;第二，使别人降服自己。如果像宋江打方腊，人马从一百零八人减到二十七人，带着一群残兵败将，跑回去领赏，那就是拿自己的队伍开玩笑。打方腊，实质上也是从招安开始的。投降，相当于去当朝廷的走狗。走狗的任务，就是帮猎人逮猎物。以盗治盗，这种封建统治者的惯用伎俩，宋江竟糊涂到看不出来?

宋江犯的以上三个错误，基本上就是他起义失败的原因。如果一味地只知道像绵羊一般，任由奸臣们这批狼宰割，除了兔死狗烹这个下场外，别无选择。

**《水浒传》读后感600字范文**

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找