# 2025年一年级语文教学反思(优秀14篇)

来源：网络 作者：星海浩瀚 更新时间：2025-02-11

*在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。一年级语文...*

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

**一年级语文教学反思篇一**

本单元让学生了解写字的意义，认识笔画、笔顺、田字格，学习拿笔的姿势，为学生学习写字做准备。

教材安排认字；我、们、本、写、字、笔、皮、用、心，认识五种基本笔画：横、竖、撇、捺、点。

读一首儿童诗《写字很有用》，这首诗很浅显，让学生读后知道学习写字很有用。

一课时。

1、通过听读诗歌，了解写字的用处，激发写字的兴趣。

2、学习词语，感知“用心”的意思。

3、认识生字条，识字9个，复习拼音，懂得利用拼音识字和正音。

识字9个，学习词语，感知“用心”的意思。

学习利用拼音识字和正音的方法。

：生字卡片、课件、文具若干。

一、创设情境，引入课文。

小朋友你们喜欢听故事吗？老师给大家带来一个非常有趣的童话故事。你们想听吗？（播放课件）。

二、指导看图。

1、出示插图：有几幅图？（3幅）指导看清楚表示顺序的“点”。图上的主人公是谁？（主人公是蜜蜂和蚂蚁）。

２、蚂蚁和蜜蜂之间发生了什么事呢？

三、听读诗歌。

１、师示范读课文（生端起课本，坐端正，认真听，听准字音）。

2、“大事情”指的什么事情？学写字有什么用呢？

生：可以给朋友写信，可以写自己的名字，可以帮助我记很多生字……。

3、师带领生读全诗。

写字这么有用，孩子们想不想学写字呢？

四、学习生词。

1、出示：铅笔、橡皮、田格本、我们、写字、很用心（师范读）。

2、谁愿意和老师一起读？师利用拼音正音，复习拼音。

3、指名读，同桌互读。开火车读词语。

五、理解词语。

1、出示文具：我们一起来认识铅笔、橡皮、田格本、这三种文具，铅笔是用来写字的，但是我们写错了怎么办？（擦掉）用什么擦呢？对，用橡皮，下面我们再来认识田格本，我们在写字时注意字在田字格中占格。

2、游戏：找朋友（师拿出生词卡片，学生读，举起对应文具）。

3、我们写字的时候要怎样做才是用心呢？

生：看清老师是怎么写的；生：写字时不要乱画，要一笔一划……。

4、小结：同学们说的真好，老师相信你们一定能学好写字，希望你们不仅学会写，还要写干净、整齐。

六、认读生字。

1、从词语中剥离出生字，单独认读，请小老师带读生字。

2、“笔、皮”口头组词。

3、开火车认读生字，有困难的用拼音帮助。

七、读书，认识生字条。

学习在课文中将生字条里的生字圈出，抽生用实物展台演示，

生评价圈得是否正确、美观。

板书：铅笔橡皮田格本。

我们写字要用心。

进行本课教学时，我从学习《写字很有用》入手，引出问题：写字需要哪些工具？认识这些文具后，认读“铅笔、橡皮、田字格”。反复带读6个词语，用听读法使学生整体认读它们，然后抽出单字让学生识记。比如从第一个词中抽出“笔”字认、读、记、用（口头组词）。先出示带有音节的生字，结合刚才读词语的积累，帮助学生识字。将复习拼音和学习生字有机结合，更发挥能力较强的学生的学习主动性，让他们当小老师，带动学生学习，当多数学生会读后，全班齐读，带动能力较差的学生。对常用的“笔、皮”，结合生活实际，引导学生扩词，调动每个学生参与学习的热情。在此基础上，引出“我们、写字、要用心”三个词语，进行初步认读。提出问题，怎么写字才是“用心”？学生有写拼音字母的经历，所以很容易体会，结合识字进行学习习惯的培养。本课还进行了在课文中圈出生字条中生字的训练，为培养学生预习习惯打下基础。

反观本课教学，我认为做到了三个结合：

1、复习拼音与认识生字相结合，帮助学生说好普通话。

2、有效使用教材，识字与学习习惯养成相结合。

3、听读识字方法与拼音识字方法相结合，拓展学生识字途径。

注：本单元中涉及写字姿势的训练部分已经在拼音教学部分相机完成。

**一年级语文教学反思篇二**

作为一年级的小学生来说，如何能让他们在40分钟的课堂上认真地听讲，是非常重要的。因此，培养学生良好的学习习惯是我教学工作开始的重点。从坐直到站立，从写字到读书拿书，从保持正确的读写姿势到爱惜学习用品，都需要老师不厌其烦地说，通过一学期来的培养，我班学生基本都能养成良好的学习习惯。

在教学方面首先汉语拼音知识是学生学习语文的基础，在开学前一个半月教学拼音的时间里，我针对学生因材施教，并经常引导学生对已学拼音知识活学活用，通过学儿歌、“摘苹果”游戏等形式激发学生学习的兴趣。识字是阅读和习作的基础，也是低年级语文教学的一个重点。所以特别注重引导学生主动识字，一年级上学期是意义识字的关键期，不仅要求对课文内容熟悉，同时加强了课外阅读。学生在阅读实践中反复多次和汉字见面，并通过一段时间后又对多篇课文进行阅读训练，使学生逐渐认识汉字，然后以适当的方法强化刺激，达到识字的目的。写字教学是一年级语文教学工作的难点。学生的字写得好坏美丑，在很大程度上可以反映他的语文水平。

在课堂上引导学生学会读帖、描红，既从技能方面要求学生，又从习惯方面的要求学生。特别是习惯方面的要求，如怎样握笔，写字姿势，这些往往容易忽略，而恰恰正是这影响了学生的写字质量的提高。因此，在抓好学生写好字的同时，我更注重学生有良好的写字习惯。

在读书的训练上我采用了当天阅读最认真的小朋友就可以当隔天的小老师进行带读的办法，或者是小组读、合作读、擂台读等多种形式的手段来提高孩子们对课文进行多次阅读的兴趣。课前我要求每天学生需预习课文，在学习课文的开始阶段，教师不需要过早给学生加以引导提示，让学生先行感知课文，那么这第一次的感受能训练学生的理解能力，就算有理解偏差、有错误，经过之后的共同讨论、共同订正、理解课文，都能够解决。先学后教，体现了以学生为主体，重视学生主动参与，有利于课文的感知和学习。课后要求不定时复习，巩固原有知识，承上启下帮助新知识的掌握。关注差异，并及时和家长进行沟通，帮助家长解决辅导上的难题，也同时认清自己教学上各个方面的不足。经过大半个学期的学习孩子们愿意读了，课文中的、课外的故事也愿意读了，不仅增加了他们识字量，而且认识的词语也越来越多。组词训练不再是单调的了，总听到“我还有”“我还会别的”这样的话，课堂生动多了，有更多学生愿意展示自己。

要在评价中促进学生的成长，因为“兴趣是最好的老师”，只有学生想学爱学主动学了，那么，教师的主导作用和学生的主体性才能充分发挥出来。一次在作业中我发现有孩子已经在写日记了，由开始的一两句变成了一版、两版，于是我适时的对这个孩子进行表扬，并要她自己读出来，之后谁写了日记都进行点名表扬，鼓励。慢慢地写日记的孩子越来越多，而且写的越来越好。

不足和需要反思的地方：

1、课堂上给学生自主活动时间过多，有时候一节课的内容没有完成。

2、对困难生的关注不够，一小部分学生由于年龄上的差异，以及家庭教育的空缺，学习上就有点困难了，因而班级里就有了两个极端的现象。

**一年级语文教学反思篇三**

《画家乡》这篇课文中五个孩子以画画的形式介绍了自己的家乡，向小朋友们展示了我们祖国清新美丽的山水。课文图文并茂，情景交融，可以说是一幅极具人文色彩，适合欣赏、领悟的风景画。学生在欣赏美的同时受到了美的熏陶，积累了美的语言，获得了美的享受，培养了美的情操。一幅幅的优美的画面不仅让孩子们感受到了祖国的美丽与家乡的可爱，更激发了对祖国和家乡的热爱，使孩子们不由自主地想拿起笔去画自己的家乡。

因此，我把本课的教学目标确定为有兴趣地朗读课文，积累自己喜欢的语言，识字、写字，画一画自己的家乡。

这篇课文篇幅很长，但有一个特点，每段描写一个小朋友的家乡。因此，在教学这篇课文时，我结合课文插图，先教学一个小朋友的家乡，再总结学习方法，再用这个学习的方法带学生学习另外一个小朋友的家乡，让学生再次熟悉这种学习方法，最后放手让学生自己选择学习剩下的小朋友的家乡。这样，不但让孩子能学习课文，最重要的是学习运用一种学习方法进行学习，进行讨论，学生获益不少，作为老师的我也获益不少。在上这篇课文时，最大的遗憾是电脑不能用了，没能向学生展示无边的大海，苍翠的群山，一望无际的大草原，高楼林立、车水马龙的大城市。如果有这些生动的画面，学生一定会更深刻的理解课文。

在这节课上我有一个延伸过程，我让学生画一画自己的家乡，仿照课文写一写自己的家乡。但学生交上来的作品，语言上还是太苍白了点，也没有什么内容，看来以后要多让学生多写写话，提高学生写话的能力。

这篇课文中五个孩子以画画的形式介绍了自己的家乡，向小朋友们展示了我们祖国美丽的山河。课文图文并茂，情景交融，可以说是一幅极具人文色彩，适合欣赏、领悟的风景画。学生在欣赏美的同时受到了美的熏陶，积累了美的语言，获得了美的享受，培养了美的情操。一幅幅的优美的画面不仅让孩子们感受到了祖国的美丽与家乡的可爱，更激发了对祖国和家乡的热爱，使孩子们不由自主地想拿起笔去画自己的家乡。

因此，我把本课的教学目标确定为有兴趣地朗读课文，积累自己喜欢的语言，识字、写字，画一画自己的家乡。

这篇课文篇幅很长，但有一个特点，每段描写一个小朋友的家乡，结构相似。因此，在教学这篇课文时，我首先结合课文插图，教学一个小朋友的家乡，再总结学习的方法，再用这个学习方法引导学生学习另外一个小朋友的家乡，让学生再次熟悉这种学习方法，最后放手让学生自己选择学习剩下的小朋友的家乡。这样，不但让孩子学习课文，最重要的是学习运用一种学习方法进行学习，进行讨论，学生获益不少，作为老师的我同样也获益不少。在上这篇课文时，最大的遗憾是电脑不能用，没能向学生展示无边的大海，苍翠的群山，一望无际的大草原，高楼林立、车水马龙的大城市。如果有这些生动的画面，学生一定会更深刻的理解课文。

在这节课上我有一个延伸过程，就是让学生画一画自己的.家乡，仿照课文写一写自己的家乡。但学生交上来的作品，语言上还是太贫乏了，也没有什么内容，看来以后要让学生多写写话，提高学生写话的能力。

**一年级语文教学反思篇四**

教师风采展示上我与大一班小朋友合作展示了一节语言活动“咕咚来了在本次语言活动中首先我的设计意图是充分调动孩子们大胆探索解决问题的能力，同时教育孩子们遇到事情不要惊慌，要问清楚弄明白后再行动。

首先我利用“咕咚声音调动孩子们的探索和求知欲，接下来利用小兔子拟人化以及ppt进行故事的讲述，在故事讲述过程中我运用夸张的肢体语言及丰富的表情将故事绘声绘色的展现给孩子们，孩子们听的也聚精会神，故事讲完后通过几个小问题引起孩子们的兴趣，让孩子们在回顾故事的同时对故事中的人物和发生的事件有了细节上的了解，孩子们在故事复述及扮演中表现的很棒，我通过一个指导者的身份参与到其中，不仅让孩子们的思维得到自由发展，同时孩子们也逐渐缓和了紧张的气氛，慢慢的与我熟悉起来，虽然积极参与的孩子不是很多，但每个孩子都会认真的听其他人回答，本节课在角色扮演及创编环节中进入了尾声。

本次教学活动让我反思到，在今后的语言活动中一定要充分调动孩子们的积极性，给孩子们提供一个想说，敢说，喜欢说的语言环境及空间，同时在今后设计课程环节时也要仔细反复推敲自己的课程，按照园领导的培训及《纲要》中的要求将每个环节运用特色教学手段进行精彩的设计，不要过于心急，这样一节好的语言课才能很好的呈现，也会给孩子们带来乐趣和知识！

《咕咚》是一篇童趣盎然、情节曲折的童话故事，这个故事教育学生：听到或遇到任何事情，一定要动脑想想或去实地看看，不要盲目地跟随别人。在教学本课时，我做到了以下几点：

1、低年级学生还是以玩为主，抓住学生这一年龄特征，在导入新课时，我先模仿动物的叫声，让学生猜猜是什么声音。接着再故做神秘地发出“咕咚的声音，再让学生猜猜这是什么声音，从而引入课文学习小学一年级语文下册《咕咚》教学反思教学反思。这课的导入方式是为了设置悬念，激发学生的学习兴趣，并营造一种将阅读期待。

2、文本的意义，只有在学生主动与文本对话的过程中才能产生，在教学时我着力让学生参与有感情朗读、看图想像、即兴表演、动作模仿等活动，让他们能从各自的经验和体验出发，引领学生深入课文，使学生与文本之间建立起和谐的对话关系，使他们由读文、看图进入悟境、悟情、悟理的阅读境界。

文本的意义，只有在学生主动与文本对话的过程中才能产生，本教学设计着力让学生参与读、想、做、演等活动，引领学生深入课文，让他们能从各自的经验和体验出发，在人与文本之间建立起和谐的对话关系，使之由读文进入悟境、悟情、悟理的阅读境界。

在变换多样的声音中我带领孩子们进入深入学习、得到了他们的全力配合。

2、授之以鱼不如授之以渔。教材只是个例子，更多的知识需要老师带领学生一起探索。本设计重在培养孩子的创造性，创造性地使用教材。让学生掌握了篇章结构后结合自己的认识对教材进行创新重组。

**一年级语文教学反思篇五**

堂小学一年级语文课，讲完课以后，我深深地做了反思，并及时找到帮扶我的骨干教师曹老师，让她帮我进行评课。曹老师不愧是经验丰富的骨干教师，几句话就点出了我课堂设计中的很多漏洞。

首先，在我把图片和对应的甲骨文贴在黑板上时，直接出示小黑板，检查学生掌握现代简化字的情况，而没有一个过渡。曹老师也给我指出来了，她建议我在出示小黑板之前，先让同学们自主学习，发现甲骨文和简化字的异同，并指出这些字是象形字。这才是本课的重点，而我恰恰把这一重点给忽略了，这在以后的讲课中一定要注意，把握好重点。

其次，在出示卡片检查学生掌握生字情况的时候，一味地开火车，让学生起来读，曹老师建议我在这个环节中，适当地点出几个重点生字，让学生组词或说一个句子，加深学生的印象。

最后，在教授学生生字笔顺时，没有强调重点，一味地让学生写，这也是不应该的。毕竟我面对的是一群一年级的小学生，他们是一群才刚刚学会走的孩子，要一步一步来，不能操之过急，更不能眼高手低。

从教学设计到评课，曹老师都给予了我很大的鼓励和支持，并对我进行悉心指导，给我提出了宝贵的建议，在我以后的工作中，受益匪浅。在此，对曹老师以衷心地感谢!

**一年级语文教学反思篇六**

第7课《棉鞋里的阳光》有8个小节，相比前面的课文，不但篇幅较长，不容易读好，而且理解内容也有难度。在吸取了学习《看电视》一文的教训后，我谨记“多读方能自悟”的原则，帮助学生学好这篇课文，为学习下一课《月亮的心愿》打好基础。

我至少花了将近20多分钟的时间以各种方式引导学生读准、读通课文，并着力训练他们最感兴趣的分角色朗读，让他们初步体验读书的快乐。我也时不时用简短明确的语言激励他们：“你们读书的声音真好听。”“你的声音比以前更精神了，能读好问句，真棒！”……在老师的鼓励，同伴的夸奖中，孩子们读书热情比较高，抢着当众表演朗读。

在他们了解课文内容后，我就以“你喜欢谁？为什么？”引导学生用文中语句说明小峰是个好孩子，我相机板书“摆棉鞋在阳光晒到的地方、把棉鞋放回床前”，让学生体会到小峰做事细心，再指导观察插图，练习说话，注意让学生留意画面人物的表情，指导他们把意思说清楚。同时联系课文前一部分内容，让学生知道小峰的妈妈是个孝顺老人的好妈妈。

以上学习环节进行得比较顺利，因为给予给孩子的读书时间很充足，让学生真正进入故事情境，和老师一起与文本对话，这真是验证了“书读百遍，其义自见”的道理。

再想一想，觉得自己组织读书的方式也有待改进。虽然大多数孩子开始喜欢朗读，学会了和同桌合作读书，互相正音，但是除了采用激励性的评价语言外，得多运用竞赛的方式，激发起孩子们你追我赶的上进心，让不同层次的学生都能不断提高朗读水平。

的确，一年级学生学习语文，关键是要学好字词，对于阅读教学，就应该在宽松的环境下，有充裕的时间尽情朗读，不为别的，只为培养读书兴趣，提高朗读的积极性，那么，所有他们该理解的问题，能感悟的内容，也都通过朗读解决了。只要自己今后能继续强化这方面的认识，在课堂上和孩子们一起学习语文，应该是很轻松愉快的事情。

**一年级语文教学反思篇七**

我在《所见》的教学过程中主要是这样做的：

在学习生字的环节中，我请同学们看“蝉”字。让学生理解蝉是一种昆虫，所以有虫字旁。同时让学生结合《金蝉脱壳》这篇文章，让学生如体会那小牧童想捕蝉时的神态。学生们对于接下来的学习更有兴趣了。

由于《所见》这首古诗比较浅显，所以我告诉学生们说：“这首古诗给我们讲了一则有趣的小故事，谁能试着把它用自己的语言讲给大家听听呢?”

学生们大都能理解，在围绕“意欲”一词的商讨后，就用自己的语言把《所见》的意思快速地讲述了出来。而且发现经过学生自己的理解后再记忆，学生背诵古诗的劲头更大了，速度也快了很多。

学生的感受是通过朗读来实现的，“读书百遍，其义自见”。在《所见》的教学片断中，我充分信任学生，把读的权利还给学生，相信学生靠自己的力量就能读懂课文，鼓励学生不断探索，寻找自信的力量，在自悟自得中感受朗读的乐趣，这种教学方式符合新课程提倡的教学理念，培养了学生学习语文的乐趣。

**一年级语文教学反思篇八**

看课文的情景图，说出这些字母，刘正杨同学说得非常好，他说“g”时是这样说的：一只鸽子从远处飞来了，她嘴里衔着像g字母的橄榄枝，小蝌蚪在水里自由自在的游戏，两只调皮的小蝌蚪游到水草上，与水草组成了一个字母k，小朋友们口渴了，他们坐在h椅上喝水。这幅图给人的感觉是我们生活在和平幸福的年代，鸽子在天空快乐的飞翔，蝌蚪在水中自由的玩耍，孩子们在草地上幸福的生活。同学们能够通过图说出字母地读音，说的比较好。

认识字时，我们也是让学生编故事说儿歌，也很有趣：清清湖中荷花开，哥哥哥哥他把荷花画，弟弟弟弟看见了，他向妈妈夸哥哥，哥哥哥哥他真棒，荷花画得真美丽，长大我也画荷花！我向中学生语言水平的提高，是离不开平时的锻炼的，我们应该始终把这种训练的意识渗透到我们的教学中，我们学生的语言水平才能做到真正的提高。我相信天道酬勤，只要我们付出努力，一定会有收获的，——学生身上具有无穷的潜力，相信功到自然成！

**一年级语文教学反思篇九**

今天停电，昨天准备好的课件一个也没法用。用上了久违的黑板，没想到孩子们都学得挺认真的，效果也很好。

看来跟孩子们得时常换换口味，不能天天吃肉，也得吃吃青菜，这样营养才全面。

教学前先复习声母表，再复习六个单韵母，接着就告诉孩子们今天我们要学习的内容：

六个单韵母非常爱交朋友，我们今天就来学习一他们交朋友后产生的新朋友。出示aieiui.指出这种韵母叫复韵母。让孩子们自己谈谈对复韵母的理解。

接着教学aieiui的发音方法，孩子们学得很认真。

学习它们的四声的时候，借鉴了大家的方法，特别指出ui是最懂得谦让的孩子，他们排队，谁在后，声调高标在谁的头上。

因为看到今天孩子们学得很认真。竟然没有要组织教学，于是心大了，把ai的拼读出提上来教了。于是学生写的时间就少了。

上完后心里很后悔，实在不该贪多的。不少孩子没有在课内完成写字任务，留到了下课，坐在那儿看孩子们写作业，心里很不是滋味，我占用了他们本来不多的玩的时间！

**一年级语文教学反思篇十**

小彩笔，我爱你。我用蓝色画天空，我用红色画国旗，我用黄色画高楼，我用绿色画草地。五颜六色都用上，我们的校园多美丽！

1、学会3个生字，认识7个字。认识新笔画“横钩”和“斜钩”，认识“单人旁”。

2、能用“美丽”和“五颜六色”各说一句话。

3、了解课文内容，想想用小彩笔画画的情景，能用小彩笔给书上的画涂上颜色。

4、朗读课文，背诵课文。

5、感受学生生活的丰富多彩。

6、初步产生热爱学生生活的情感。

朗读课文，培养学生口语表达能力。

本课共八行，六句话，是一首琅琅上口的小诗。以小彩笔这一学生日常学习生活的伙伴为儿歌材料，本身具有亲和性、趣味性和潜在的视觉效果。以“用各种颜色的彩笔描绘美丽校园”为主线贯穿课文，感情基调是高兴喜悦的，诵读时要重视语感训练。

能在课文语境中及脱离课文语境时识别“小彩笔、五颜六色”2个词，能在田字格中正确书写“我、你、们”3个生字。能熟练朗读并背诵课文，喜爱小彩笔，体会校员的美丽。能模仿课文句型拓展想象。体会色彩的美丽和神奇，对身边的事物表象（色彩）有更高的关注欲望，更热爱我们美丽的校园。

（1）尊重学生的独特感受和体验：

《语文课程标准》提出要充分顾及学生阅读态度的主动性，阅读需求的多样性，阅读心理的独特性。基于此认识，我力图让孩子真正有所得，字词上，对已学过的要进行复习认读；对新出现的要采用生动有趣的方法，让孩子真正体会到文本自身的乐趣，争取当堂巩固。课件的使用力争是真正有效的.，给学生直观的视觉感悟。更能把握、突破难点。

（2）语文课程丰富的人文内涵对学生精神领域的影响是深广的，学生对语文材料的反应又往往是多元的。本课便是一篇与美术学科联系密切的课文。基于此认识，我努力拓宽语文学习和运用的领域，注重跨学科的学习和现代科技手段的运用，使学生在语文学科和其他学科的相互交叉、渗透和整和中开阔视野。

（3）创设课堂合作交流，愉快学习的氛围：

课文描绘的景色是美丽的，感情基调是高兴，充满对小彩笔的喜爱之情。在和小伙伴的合作过程中，互帮互学，小组讨论交流，在一起读画儿歌的过程中，学生的合作意识被调动。利用各种形式的读，营造轻松、民主的学习气氛，让学生充分体验到合作愉快的感觉。

正确、流利有感情地朗读课文。

一、创设情境，激发兴趣。

同学们，我们的校园漂亮吗？

老师把校园画了下来，你看看我画的校园漂不漂亮？（黑白画）。

你有什么好办法把这幅画变漂亮吗？

这节课我们就来学习第四课“小彩笔”（板书课题）。

二、初读课文，扫清障碍。

初读课文，要求读准字音。

指名读，要求把句子都通顺。

三、品位语言，朗读成诵。

1、学生读课文，找到相应的句子。

2、指导读：“我用（）画（）”的句子。

点击课件：我用（蓝色）画（天空）。

我用（红色）画（国旗）。

我用（黄色）画（高楼）。

我用（绿色）画（草地）。

师：谁愿意和老师进行对话练习（用第一句），老师问，你用朗读来回答老师的问题。

师：你用什么颜色画天空？生：我用蓝色画天空。

师：再回答一遍，让别人听出你用的是什么颜色好吗？

师：你用蓝色画什么？生：我用蓝色画天空。

师：老师听出来了，你画的是天空。

师：你用什么颜色画什么？你回答的时候要让别人听出你用的颜色和画的地方。

生：我用（蓝色）画（天空）。

师：谁愿意像我们刚才一样进行对话练习？

师：请你和同桌一起进行对话练习。

生：天空、国旗、高楼、大地。

师：对，我们就是按照从上到下的顺序来涂色的。你们读句子，老师来上色。

师：回忆我们刚才上色的顺序，自己再说说。

师：我们再来上一次色，希望大家能够背着来说。

师：谁能把这几句话背给大家听。

3、随机拓展，感受校园美。

师：在这么美的校园中，你还想用什么颜色画什么？（生自由发挥，师点击课件）。

生：五颜六色。

生说话练习。

师：五颜六色都用上了，我们的校园变得怎么样了？

生自由回答。

师：我们的校园真美丽，还可以怎么说？我们的校园怎么样？

生自由回答。

生自由回答。

师：你喜欢这样的学校吗？

师：是啊，所以课文在结尾用了叹号来表达这种喜爱，谁来美美的读者两句话，可以加上你的动作表情，把你的喜爱之情读出来。

生读文。

师：你试着把前边的四句话和后边的这两句话连起来美美的读一读，带着你的表情动作。

4、熟读、背诵。

师：谁来读一读，在别人读的时候，听的同学要认真听，在心里和他一起读，看谁能边听边把课文内容背下来。（指名读文）。

师：试着背一背。（自己练习，指名）。

师：谁能背给大家听一听，让大家感受你对学校的热爱。

师：小彩笔的用处可真大呀，它可以使黑白画变得五颜六色，能画出我们心中最美的东西，面对小彩笔你想对他说什么？（自由回答）。

课件出示，齐读第一句话。

三、拓展练习。

师：小彩笔太奇妙了，它不仅为我们画出了美丽的校园，也为我们画出了许多美丽的东西。看一看我们在美术课上的作品，更是漂亮。我们在这里一起欣赏一下，谁能试着学习书上的语句来说一说。

四、作业：学习书上的语句来说一说自己的画。

昨天，我们学校请来了良乡中心校的杨艳丽老师，她为我们带来了一节精彩的低段小学语文的示范课。《小彩笔》是一首琅琅上口的小诗。以小彩笔这一学生日常学习生活的伙伴为儿歌材料，本身具有亲和性、趣味性和潜在的视觉效果。以“用各种颜色的彩笔描绘美丽校园”为主线贯穿课文，具有较强的思想教育精神，感情基调是高兴喜悦的，诵读时要注意引导激发学生兴趣。通过这节课我的收获如下：

一、激发学生兴趣，让学生爱上读书。

课的伊始，杨老师创设了这样的谈话情境：

在轻松的谈话中从学生喜爱的小彩笔引入，让学生从对小彩笔亲近感迁移到对课文的\'喜欢，兴趣一下子就起来了。

2、为了加深对课文内容的理解，杨老师向学生渗透画画的顺序（表达顺序），在朗读指导后设计了给校园涂色的环，这样画的层次、顺序在学生的心里就更加的深刻了，为学生背诵课文打下基础，同时，学生的兴趣也会被带动起来。

二、培养习惯，抓细抓实。

一年级孩子，尤其是有的没有上过幼儿园，可以说习惯的培养真要从“0”抓起，你不说的孩子不知道，你说的孩子记不住，真的要不厌其烦的反复讲。其实重要的是认真倾听这一关很难过。这节课我关注了学生读书、倾听、说话、阅读等习惯。指名站起来读书时，告诉其他学生要眼睛看、耳朵听，教师及时作出评价；学生发言时，引导孩子说完整话，声音要洪亮；阅读课外材料时，表面上关注表现好的进行奖励，其实是给其他学生树立榜样，引导孩子用手指着、读准字音、不会的一定要拼出来、摆好正确的读书姿势等。长期关注这些，会对学习很有益处的。

**一年级语文教学反思篇十一**

本单元是以“家的故事”为话题组织材料的，包括三篇课文，一首古诗，一个语文乐园和一个口语交际。

三篇课文的内容都是围绕亲情在写，让学生从不同的角度感受体验生活的幸福。《鞋》把家庭的温馨、幸福通过鞋子的表白表述出来，生动自然，符合儿童的年龄特点。读了《献给妈妈的诗》，孩子们一定都想在母亲节这一天用一句话赞美自己的妈妈，给妈妈带来快乐。《今天我很忙》再现了“我”的一家四口人其乐融融的\'生活的情景，“我”是家里的一员，虽说年龄小，但也能为长辈做些力所能及的事。

古诗《春游湖》让学生感受到春天的美景，培养孩子们热爱大自然、热爱生活的情趣。

语文乐园通过“我来试试”，引导学生认识音序查字法的基本步骤，激发学生学习的欲望，初步掌握音序查字法的基本方法。“读一读”，引导学生体会词语搭配的神奇，学会怎样让词语的意思表达得更具体，更美妙。后一个“读一读”，引导学生理解“最”和不同的形容词搭配所表达的思想感情。“探究与发现”，在引导学生欣赏朗读一首童趣十足的儿歌的同时，拓展学生的思维，让学生展开想象的翅膀，激发学生表达的欲望，培养口头表达能力。“我的作品”通过阅读本单元中《献给妈妈的诗》，让孩子们都来给亲爱的妈妈写几句贴心的话，为孩子们表达心中的美好情感提供了一个平台。

口语交际《联欢会》的设计充满童趣，便于老师穿创设情境，激发学生表达的欲望。

**一年级语文教学反思篇十二**

本次公开课活动我准备的是一节识字课，课题是《袋鼠妈妈》。活动结束后，我对本次活动的教学过程进行了以下反思和整理。

之所以选择《袋鼠妈妈》这首儿歌，是因为这首儿歌充满童趣，而且儿歌句子整齐、压韵，还是关于小动物的所以我相信孩子们会很喜欢这首儿歌。

兴趣是激发孩子学习的动力。课堂一开始我就通过分组赢苹果的赛制来控制课堂纪律，在比赛中激发孩子的识字兴趣，接着我以猜字谜游戏引入课堂，再次激发孩子的学习欲望，通过多媒体出示袋鼠妈妈的图片吸引孩子的注意力，让孩子看图观察袋鼠妈妈，说说袋鼠的特征有哪些，培养孩子的口头表达能力，最后师做小结。

(一)师范读课文并提问“为什么说儿歌中的袋鼠妈妈很奇怪?”袋鼠妈妈把孩子。萝卜。青菜装在了哪里?此环节的设计目的是让孩子认真听儿歌，并帮助孩子更好的了解儿歌的内容。

(二)师范读，生跟读。目的是让孩子跟着老师读准字音，并在读中认字宝宝。

(三)孩子齐声读，拍手读，分组读等多种方式读，目的就是让孩子通过多种方式朗读，读准儿歌，熟读儿歌，理解儿歌，认读儿歌中的字宝宝。

我设计了以袋鼠妈妈去买菜，而字宝宝在家呆无聊了，偷偷跟着袋鼠宝宝出去玩迷路为由，把字宝宝藏在花园中让孩子自己通过观察找到袋鼠宝宝，让孩子读字宝宝并充当小老师带领其他孩子一块读字宝宝，本次的目的是让孩子自己当学习的主人，把课堂还给孩子，因为有时孩子教学孩子比老师教学效果更佳，孩子学习更有激情。接着通过小转盘，开火车等多种方式读字宝宝，通过标序号。剪刀石头。把字宝宝送回家，摘苹果等游戏加深孩子对本课教学生字的巩固和印象，让孩子们在玩中学，学中玩。

书写部分同样注重以孩子为主导，让孩子们边说笔顺边书空写，而师则在黑板上示范正确写法。

一节课有良好的开端，也要有完美的结束，要善始善终。完美的结束不仅保证课堂教学结构的完整。同时，也能令人回味无穷，留恋往返。本课的\'最后我以袋鼠妈妈和我们做了好朋友，现在袋鼠妈妈要回家了，我们用美美的声音齐读儿歌送袋鼠妈妈回家，和袋鼠妈妈说再见吧，轻松的结束了本课的教学。

1、在出示袋鼠妈妈多媒体图片让生讨论袋鼠妈妈特征，师做小结环节时应结合生活中的例子加深孩子对袋鼠妈妈善跳这一习性的理解。

2、在朗读儿歌部分，通过提问让生注意倾听儿歌这点虽好，但是应该考虑孩子的差异，多让孩子读几遍之后在让孩子从儿歌中找出答案回答问题。而且读儿歌的时间太久，没有把握好朗读时间。

3、识字部分，识字分为基础识字和扩展识字。在这两个识字读的环节，形式有点单一，而且在扩展识字这块有点限制了孩子的思维，除了课文中的组词，应多让孩子发散思维，开动脑筋，多组些和课文中不一样的词语。

4、书写部分，由于前面朗读儿歌花的时间太多，导致后面没有时间让孩子拿出书本学习书写。

5、教学过渡语不够清晰。一个个教学活动好比是一颗颗珍珠，而各活动环节间的过渡语则是串连珍珠的丝线。本次的教学活动中，在过渡语方面我仍需加强，因为如果过渡语运用得好，对于提高课堂教学有效性，增加课堂教学效益，起着有益的作用。

**一年级语文教学反思篇十三**

《两只小狮子》这是一篇童话故事，主要讲述了两只小狮子的不同生活态度：一只小狮子非常勤奋，每天练习生活的本领；另一只却认为凭着父母的本领和地位就可以生活得很好，于是，整天懒洋洋地晒太阳，什么也不干。通过一懒一勤两只小狮子的对比，以及狮子妈妈对懒狮子的教育，告诉学生，从小应该勤奋学习，学会生活的本领，不能依靠父母的本领和地位生活。我的教学设计主要是以读为本，让学生在读中感悟，在读中培养语感，在读中受到情感的熏陶。我首先让学生初读课文，并在语言环境中学习生字，同时对课文有一个整体的感知。接知尝试研读，让学生说说这两只小狮子有什么不同的表现，哪里不一样。通过理解感悟第二自然段的重点词语，来体验两只小狮子的`不同的表现。再分角色来读懒狮子和小树的对话，体会句子的深刻含义。在整个课堂教学中，把学生带进特定的情境中，使学生始终保持参与的角色意识，激发他们不断地围绕课文内容反复阅读，感受，得到不同的感情体会。

在这节课中，我主要是抓住句子中的重点词，不断的敲打，滚动，练习，进行想象生成。如在教学句子：一只小狮子整天练习滚、扑、撕、咬，非常刻苦。对语言文字进行更深的挖掘，用生动形象的话让学生的理解更具有生动性，生活性。如对于“整天”这个词，让学生知道“整天”就是“从早到晚”，而后联系生活情景进行展开：呀，早上，当太阳刚刚露出半个笑脸，小狮子已经在草原上练习“滚、扑、撕、咬”，中午，太阳当空照，火辣辣的，可热了。小狮子已经满头大汗了，可它还在练习“滚、扑、撕、咬”，晚上，太阳公公已经下山休息了，别的小动物都去睡觉了，小狮子还在练习“滚、扑、撕、咬”。又如在教学“滚、扑、撕、咬”时，通过做动作来做一回小狮子来练习本领，学生对于这几个动作词就能很好的理解了。而且这下面的教学中对这几个动作词也不断滚动练习，加深理解：让我们一起来做一回勤劳的小狮子，练习一下这些本领吧。当危险来了，小狮子卷起身子，赶快人“滚”到一边，避开了危险。当小狮子发现猎物时，它悄悄地走到猎物的背后，忽地“扑”上去，把猎物用利爪“撕”开，狠狠地用尖利的牙齿“咬”住，他成功地捕捉到了自己的猎物。这些设计在课堂教学实践中，学生表现出了极大的兴趣，也很容易的理解了这些句子。

但在教学懒狮子与小树，以及狮子妈妈的对话时，对于理解更深一层的课文的内涵，学生还不是很能说出来，只是略微说出一些皮毛。如果在教学时进行这样一个设计：如果懒狮子不练习本领，后果会是怎么样？听了狮子妈妈的话，他会怎么做呢？如果课文里有第四辐插图，你想想可以怎么画呢？以此来激发学生的兴趣，展开丰富的想象。这样可能会更好些。

**一年级语文教学反思篇十四**

整堂课中，我看到孩子们始终情绪高昂，学习的兴趣很高，学得主动，因此学习的效率较高，本课的识字重点完成得较快。我认为以下几个方面做的比较好。一、创设情境，激活学生识定的欲望“知之者，中如好知者，好之者不如乐之者。”六七岁的孩子，特别活泼好动，对身边的一切都充满了好奇。如果在课堂上创设一定的情境，总能激发出他们的热情，使他们尽快地、全身心地投入到误用字教学过程中。如我在开始时创设了这样一个情境：今天，蔬菜宝宝来到了我们教室里，它们是来考我们的，你们接受挑战吗？看看哪些小朋友能战胜他们？识字的兴趣就在无形之中被激发出来，还有谁不去认的呢。反馈时效果很好。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找