# 写科幻故事 科幻故事心得体会(通用14篇)

来源：网络 作者：青灯古佛 更新时间：2025-03-06

*无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。写科幻故事篇一科幻故事是一种以科学技术...*

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

**写科幻故事篇一**

科幻故事是一种以科学技术为基础，设定在未来或虚构的世界背景下的故事。近年来，科幻题材的故事在文学、电影等领域中广受欢迎。我最近看了一些科幻故事，深深被其中的奇思妙想和深刻哲理所吸引。在这篇文章中，我将分享我对科幻故事的心得体会。

科幻故事是一种独特的文学形式，它不仅仅是关于科学技术的，还包含了对人类未来发展的思考。科幻作家通过虚构的世界和角色，把观众带入一个全新的想象空间。在这些故事中，科技的发展可能改变人们的生活方式、社会结构和道德观念。此外，科幻故事通常探讨的也是人类的智慧、勇气、对未知的探索和人类文明的命运。

科幻故事中所描绘的未来世界常常充满奇思妙想。例如，一些故事中提到的时间旅行，让人想象穿越时空的可能性。还有，故事中虚构的机器人、外星生物、太空殖民地等，都展现出科技带来的无限可能性。这些奇思妙想不仅引发人们的好奇心，也为科学家提供新的思路和方向。正是因为这些奇思妙想，我们的现实世界才有了诸如智能手机、太阳能电池和无人机等伟大的发明。

科幻故事并不仅仅是空想，它们也包含着深刻的哲理。通常，这些故事通过未来的虚构背景反映出当今社会的问题和挑战。比如，一些科幻故事思考了人工智能的道德问题，反映了人类对于科技进步所带来的恐惧和不安。还有，一些故事可能揭示出人类的贪婪和欲望所带来的后果。通过这些深刻的哲理，我们能够更好地反思自己的行为和决策。

科幻故事不仅能够带给观众乐趣，还具有积极的影响。这些故事激发了人类的探索精神，推动科技进步。例如，许多科幻小说中描述的太空探索和殖民地建设成为了人类未来的目标。此外，科幻故事也能够唤起人们对于环境保护、社会公平和人类命运的关注。它们让人们思考，如果不改变现在的行为，我们将面临什么样的未来。通过这种方式，科幻故事唤起了人们的责任感和行动，助力社会的进步。

科幻故事给予了我很多启示。我从中学到了创新的重要性，以及敢于面对未知的勇气。同时，我也意识到了科技发展带来的责任，我们应当明智地使用科技，以造福人类。此外，科幻故事还帮助我培养了对未来的乐观态度，尽管未来可能存在许多困难，但人类的智慧和勇气将会克服一切。因此，我将继续阅读和关注科幻故事，希望从中汲取更多的智慧和灵感。

总结：科幻故事是一种令人着迷的文学形式，它带给我们奇思妙想和深刻的哲理。这些故事激发了人们的想象力和创新能力，引发了对未来的关注和探求。同时，科幻故事还向我们展示了人类的希望和勇气，让我们对未来充满信心。因此，我相信科幻故事将继续对我们产生积极的影响，推动人类社会的进步与发展。

**写科幻故事篇二**

我是来自宇宙的生物，绿皮肤，大眼睛，小身子，地球人都叫我们——外星人。

我们不愿意去地球，我们讨厌那里，也讨厌那里的人。

地球人太虚伪了，他们总是在说：我有多少多少的票子，有几幢房子，有几辆车子……他们太自私了，经常为了自己而不去理会其他人。

他们不讲理，不讲卫生。地球人经常会随便的向地上人垃圾，吐痰，还经常“出口成脏”。也就只有小学一二年级天真的小朋友们在老师的带领下收拾街上的垃圾，然而他们却都没有看见老师看着肮脏的街道摇头叹息。

地球人吧地球毁的不成样子，地球的身上有着一道又一道的污水河，还有工厂冒出的黑烟，使地球的环境造成了严重的破坏。

地球再也不想三十亿年前没有人类的时候那样干净美丽，那时的地球像是一个漂亮的干净的水球，蓝色的，饱满圆润，可如今却是臭气连天。

当我们把飞碟很快的开过地球，那些愚蠢的人类会用电视到处传播，那时我们就会大声的讥笑他们，我们不在地球降落是因为现在的地球实在是太糟糕了。

我们住在离地球很远很远的外太空，地球人到现在还没有能找到我们的能力。

我们有一个天大的计划，我们要让地球重生，这样地球就会和原来一样漂亮了。我们聚集了很多很多的小行星，等未来的哪一天，我们会将这些小行星推向地球，地球遭到小星星的攻击，不出半天，地球就会再次毁灭。

尽管地球人造出什么能够改变小行星轨道或者销毁小行星的武器也没有用，因为我们给地球下了场“行星雨”，那就如同那就如同一个人没有拿防雨工具站在下雨天里一样，是无论如何都不可能躲避雨水的攻击的。

这样，地球就会再重生一次，再一次会有了像三十亿年前那样美妙的环境。

**写科幻故事篇三**

呼啦---停电了，屋子里只有那皎洁的月光的身影，忽然，门吱呀一声开了，一个蓝色物体飘飘悠悠的进入了我的房间，说时慢那时快，只听我啊的大叫一声后，我已经进入了一个空气清新的世界,那里天高草绿；空气清新，一片和谐的景象；没有汽车，只有电动车；没有煤炉，只有电磁炉；草坪上没有不准践踏的标语，每人都绕路而行；树上小鸟叽叽喳喳立在枝头，人们没有一个拿着枪或石子进行恐吓；这里的十字路口上没有交通灯，每个人都谦让着过马路，这里的人们都没有殴打之类的举动，互相爱戴。

虽然那是真的，但我们过的很好：一家人高高兴兴，亲戚姐妹们都互相亲亲热热来来往往，这难道不好吗？我有些气愤的说.现在你们过得很好，但你们想过你们的后代吗？因为空气的污染，资源的浪费，我们预测过，再不久的将来，地球将不会存在。他平静的说。

我着急了，便问他：那有什麽办法吗？

那只有靠你们地球。

人自己了，节约能源，遵守交通规则，保护环境。我心里总算放下一块大石头，心想还有解救的办法。他说时间不早了，我送你回去吧！嗖的一声，我回到了地球，在这里，我呼吁全世界：保护环境，人人有责！

进入魔法世界故事发生在未来。那是一个春光明媚的上午，小鸟在枝头高兴的唱着歌儿，空气也是那么的新鲜！

我刚刚起床，见到有几个人骑着扫帚在天上飞。太阳从西边出来啦？在影片《哈利·波特》中倒是经常见到这样的事。要知道，我可是特别想到霍格沃茨魔法学校学魔法呀！骑扫帚的`那几个人飞到我卧室窗前，对我说：“你是张荩乾吧？我们是霍格沃茨魔法学校的学生，你不是在生日时许愿要学魔法吗？邓布利多校长派我们来带你到学校了！”

带他上飞天扫帚，送到了当地公安局，交给警察处理。

不好，有一颗陨石快撞到地球啦！我们用魔杖指着陨石，念了一道咒语，我们的魔杖发出了一道红光，击碎了陨石，结果当地下了一场流星雨，逗得大人孩子们都在看稀奇。后来，我们又将树苗种子撒在沙漠中，用魔法引来海水，淡化后，浇向沙漠，对着沙漠念了几句催生咒语，沙漠即刻变成了森林。

接下来呢？我和赵天右以及魔法界的人们不断地为社会不停的工作着。

我心中的未来学校随着科学的飞速发展，未来的学校也会焕然一新，宛如仙镜一般。如果你很细心，会发现学校怎么没有操场啊？这就不必担心了。原来，为了节省占地，操场都设在地下了。下课了，自动升降机会把你带入底下操场。那里四周有发光板，在里面犹如白昼一样，不会影响学生运动玩耍。

走进教室，你首先看到那五颜六色的墙壁，它可以随着环境而改变：下课了，墙壁变成了绿色，使同学们可以休息一下疲劳的大脑；上课时，墙壁又变成蓝色，大家看了就不会过于紧张；要是教室光线不好，它又变成白色，从而不影响同学们的学习。同学们，未来的学校是无限美好的。让我们为这一天的早日到来，刻苦钻研，勇于探索吧！

**写科幻故事篇四**

20xx年的一月一日，这是个阳光明媚的早晨，我怀着激动的心情，踏上了神舟150号飞船，开始我们的月球之旅。刚做好，飞船上就响起了声音，“各位游客，请坐好，飞往月球的神舟150号飞船开始起飞了，请大家系好安全带。”我急忙系上安全带，飞船开始起飞了，转眼间，周围暗了。向窗外一看，星光闪烁，哦！真是太美丽了！难道这是太空吗？我望了望导航器，真是太空，这也太快了吧！才过了短短几分钟，竟然就到了月球，那就赶快跟我下去看看吧！

来到月球，这里有好多花卉，我们观赏了一会儿，发现同样的花种，月球上的却更美丽，更鲜艳。这可能是由于宇宙射线的辐射，由于处于微重力，高真空的特殊环境等原因吧！

接着，我们走进着陆场对门的休息厅，里面有些靠椅，服务人员在给人端茶。太空栽种的茶和地球上的大有不同，这里的不仅产量高，而且并没有使用农药，是纯绿色健康产品。我到靠椅上坐了下来，不一会儿，服务员给我送来的一杯绿茶，这茶水不但清香扑鼻，味美色鲜，还可以使人的心情变得轻松起来呢！太空栽种的茶树也许还很大吧。

走出了休息厅大门，我们先来到了昆虫欣赏区，哇哦！这里的蝴蝶美丽极了，他比地球上的要漂亮许多，这么多的蝴蝶，有大有小，个个都穿了身花衣服，在花间飞来飞去，这像是戏台上的仙女一般……接着，我们还参观了植物园和其他科学研究基地，大家都十分佩服科学家们的伟大，使月球也如同我们的家园——地球一样充满了生机。

好了，今天的旅游就到这里吧！我们也该回旅店休息一下了。我们向原路返回，不一会儿，只见几个飞碟从高处快速滑下来，我们惊呆了！忽然，从飞碟中走出一个高个子，和地球人不太相同的什么东西，他向我问好，同我握了握手，多我说：“你好，你不用害怕，我是来自外星的，很高兴地球人和我们能在月球上相遇。”我想了想，说：“哦！你好，你大概就是宇宙中某颗行星里有智慧和生命的物种吧！”他向我点了点头，再次说道：“希望我们还能再次在月球上相遇。”我想，他们其实跟我们差别不大，只是看上去有些好笑。

我们踏上神舟150号飞船，返回地球了……。

科技发展越来越迅速，展望未来，只要我们不断钻研，我相信，未来的生活一定会更美好！我也期待着下一次的月球之旅！

**写科幻故事篇五**

我是一个好奇心很强的学生，我看过很多科幻小说，我非常向往未来的世界书上说：“未来的世界是一个美好的世界，有很多现代没有的东西，我带着幻想，进入了梦乡。”

忽然天上下起了大雨，一架飞碟被雷击落了，我马上下楼跑到坠毁的飞碟前，把飞行员拉了出来，飞碟立刻爆炸了，那个人没有受伤，他说：“我叫贝贝，非常感谢你救了我，我是因为穿越时空错误才到了这，我可以实现你一个愿望，你想要什么?”我欣喜万分，说:“我想看看未来是什么样子的。’’贝一会儿，答应了。他说：“未来的世界可能不大如你所愿。”还没等我问明白怎回事，他便拉着我，一转身，便到了未来。

我们坐在飞艇上，向窗外看，外面是一片汪洋大海，我吓出了一身大汗，这是哪呀!怎么这么凄凉。贝贝告诉我，这是2920xx年的德州，我心想原来是地壳生了变化，真是虚惊一场，我说：“我要看看美国的样子。”结果也是一片汪洋到了英国、法国等地方，结果都一样，我说:“这是怎么回事?”贝贝说：“现在的陆地面积和海洋面积是1：9，南北极的冰化了，地球马上就要变成真的水球了，我穿越时空的目的就是改变历史，让水球重新变回地球，告诉20xx年的人们20xx年地球的样子，让人们。

环保。

多种树保护大气层还来得及可是现在已晚了。”忽然地球爆炸了我大叫一声惊醒了虽然这是梦但我不能当作没有从现再在开始我要保护地球多种树保护大气层就像贝贝说的现在还来的及。现在。

保护环境。

绝对不能让梦里的事情发生。

一天,我在公园里散步。突然，一个像盘子一样发着许多光的东西从天而降，低盘的中间发着绿光，像一根柱子。我好半天才反应过来是ufo——“不明飞行物”。我赶紧躲在一块大石头后面。只见那个不明飞行物从中间出来一个梯子，一个张着大大的脑袋，大大的眼睛，细又长的手臂，而且非常矮，只有1米左右的外星人从不明飞行物中走出来。它古怪地说：“躲在石头后面的地球人，你出来吧。我的雷达手已经发现了你，我不会伤害你的。”我一点一点地从石头后面走出来，赶紧跑。那外星人的手马上伸长，把我给抓住了。我被吓得把它的手拉开……最后我战胜了害怕，慢慢地走过去。我给它饮料喝。它把饮料放在地上，接着，一道水飞入它的嘴里。我惊呆了，它说它有吸东西的魔力，吸的是超能水。它还能把房子举起来，在0.001秒内算完一道上亿的乘法算式。我请它带我进入不明飞行物内，它便带我进入不明飞行物里面。里面有许多机器，有一个把光转化成动力的机器，还有能在一秒钟飞回基地的超动力发电机，能在每秒钟转4亿转。飞船上的天线还能接受火星，木星，金星等发出的信号。

起床了……妈妈的声音在我耳边响起，原来是一场梦，我想：“我以后要去火星，去找卡光。”

我坐着时光机来到了1020xx年后,哇!3020xx年真是不同凡响。街道上到处是悬浮汽车，每个人都忙碌着。我走着走着，忽然看见一张海报。上面写着月球之旅。这可是个难得的好机会，此时不去，更待何时!

我立刻报了名，开始我的月球之旅。我坐上超光速飞船向月球进发，一瞬间便来到了月球。

月球上什么时候盖起了宾馆。宾馆的招牌上刻着五个刚劲有力的大字“广寒宫宾馆”，我想，这八成是嫦娥仙子开的宾馆吧!我走进一看，有一个人影向这边奔赴，她身穿彩衣，裹着白纱，手里抱着一只玉兔,美极了!“hello!欢迎光临!”我说了一句：“谢谢!”我走进宾馆找了个空座位坐下，叫了几盘这儿最出名的酒菜。不一会儿，一桌巧夺天工的酒菜便上桌了。每道菜都有它们自己的特色，就是不知味道如何。我怀着试一试的心理尝了尝,哇!这儿的菜不光中看,吃起来更是让人叫绝。不知是哪位神仙做的菜，我让嫦娥仙子把这儿的名厨请来。这不是灶神吗?怎么当起厨师了?这时天外来了个旅行团，他们个个都怪模怪样，天哪!我居然看见了ufo!天庭什么时候也开始了外交关系?牛郎织女正骑着牛儿向这儿奔来，你一定很奇怪他们俩怎么能在一起呢?其实王母娘娘早已下令能让众仙有情人终成眷属。这可让猪八戒和吴刚大有可趁，他俩不分昼夜的为嫦娥做义务。

劳动。

希望讨得嫦娥的欢欣齐天大圣驾着筋斗云来了，瞧!他拿着今年以他做广告的手提电脑正在交网友宙斯和他的妻子赫拉、儿子赫耳墨斯开着劳斯来斯在天街闲游许仙、白素贞也在这儿吃饭法海来了，不用当心，他们现在可是朋友了。

吃完了饭，我便来到了这儿的风景区瑶池仙境。这儿的荷花可真美，还闪着金光，五彩缤纷。听说，这里的水能治百病，我带些回去试试。

旅游时间到了，我依依不舍地乘着飞船返回地球。有时间的话，我还会再来的。

**写科幻故事篇六**

时光机出故障了，反作用把我投进了另一个空间——第三次元空间，第三次元空间，是由高辐射传递自宇宙太阳系，触及黑洞，所发生的时空扭转产生的大门，在那里有六十二个元次国家。听误入的人说过，这些国家奇奇怪怪的，连他们是怎样逃出来的都一问三不知。“既然到了那里，那么，也要好好的留念一下，毕竟来一次，不容易啊……”我这样想着，自言自语的嘀咕着，我向前走着，来到一片树林中。

之后我往前走，看到了一个小木——不，是糖果屋，没错，我看到的是一座糖果屋!我迫不及待的想要过去看个究竟了，我沿着披萨铺成的路，向糖果屋走去，路边，有薄荷糖的盆栽，空中漂浮着无数个大大的泡泡糖，还有用“怡口莲”搭成的桥和房子，河水是新鲜的“果粒多”，池塘里的雨水是爽口的“雪碧”，还有用“姜糖”雕刻的金狮子，威严的矗立在寺庙门口，寺庙的烟囱是用香肠铸成的……到了糖果屋门前，墙是用巧克力做的，屋顶是奶油砌的，窗子是用曲奇造的，大门的边框用糖豆装饰，我摘下一颗又长出一颗，我嚼着摘下的糖豆，很甜呐!走进屋子地毯是软软的松卷，桌子是翠绿的薄荷草，床是松软的面包，我躺在床上，透过窗户向外看。

我看到一棵糖果树，便使我产生无限的遐想：这棵树是谁种的为什么会结出糖果我看见天很蓝，像被人刷过遍蓝色的染料，太阳没有了，取而代之的是一颗发光的糖果，很大，和太阳一样照亮整个国家。白云是棉花糖做的，看上去就是好软好软，不知摸上去会是怎样，必须也是好软好软吧!

**写科幻故事篇七**

现在是2100年，作为市长的我来向大家介绍一下我们的南京。这是一座现代化、舒适而美丽的城市。

早晨，当可爱的孩子们背上书包走在宽阔平坦、美丽如画的林荫大道上时，当人们迎着朝阳开始一天的工作时，他们的心情是平静而喜悦的。此时，自行车已成“古董”，人们只能在博物馆才能见到。在宽阔、现代化的立交桥上，一辆辆高级轿车来回穿梭，这些智能环保型汽车简单宜操作，男女老少都会开。并且当前方出现危险或紧急情况时，它会自动处理突发事件。另外，汽车的底部还安装了刷子，可以随时把马路上的灰尘扫到车底的垃圾箱里，使公路变得非常整洁。

放眼望去，一座座高耸如云的楼房井然有序地矗立在街道两旁，商贸中心、居民住宅有规划地分片排列着。瞧，前不久，科学家们研制出了一种及坚固又轻便的材料，他们用这种材料建成了一幢幢倒立圆锥形的摩天大楼，这种楼占地面积小又很坚固，真是一举两得！

步入美丽如诗的校园，一股浓郁的现代化气息迎面扑来。看，这些形态各异、有趣的机器人老师多么轻松自由！他们不必再黑板上写字，脑子里想什么，黑板上就会自动出现什么，真是不可思议！每个教室里只有20名学生。每个学生的桌子上都有一台超智能电脑，如果你有问题，只要语音说一声，电脑“老师”马上就会为你做出满意的解答。校园里的花草树木四季常青，现代化的棒球场、足球场、排球场等等则是同学们健身的好地方。

在居民小区里，物业管理是机器人，二十四小时为您服务，生活在这种环境下的人真是既方便又安全。

工作的地方就更不用说了，宽敞明亮的办公室，满眼的监控器、电脑、传真机等现代化的办公用品。工厂基本都是机器人来工作，既干净有效率高。

购物更不提了，随时随地你用掌上手机把清单、电子货币发送就行，对方就马上把所需的送到你的手中。

我们这座可爱的城市美丽、清洁、井然有序，科技发展日新月异，市民生活水平日益提高。我——这个现代城市的市长，正带领着我的市民们努力工作、敢于创新，将我们的城市建设的更为繁荣、更为昌盛！

**写科幻故事篇八**

机器人诞生已有40余年，但对于到底什么是机器人，仍是仁者见仁、智者见智。机器人尚没有一个准确的定义，但有一点可以确定，那就是机器人不一定长得像人，但能像人一样工作。

20世纪50年代，工业机器人为解决单调、重复的体力劳动和提高产品质量而诞生，在高温、有毒等工人不宜久留的工作环境中，机器人可以发挥其独特优势。

在工业机器人飞速发展的同时，在非制造业领域对机器人技术应用的研究和开发也非常活跃，这被称为特种机器人技术。机器人以及其他智能机器将在空间和海洋探索、农业及食品加工、采掘、建筑、医疗、服务、交通运输、军事等领域具有广阔的市场前景。

与工业机器人及自动化装备相比，特种机器人与环境的交互作用更加复杂，控制更加困难，因此它对智能化程度要求更高。人们发展了各种特种机器人和智能机器，如仿人机器人、仿生机器人、微机器人、医疗机器人、水下机器人、移动机器人、军用机器人、空间机器人、农林机器人等。它们从外观上看已经远远脱离了最初工业机器人的形状，其智能和功能也大大超出了工业机器人的范围，传统的机器人是对人类体力的扩展，一般需要人来操作;而特种机器人和智能机器则是通过感知，由计算机推理进行响应和动作，是对人类智能的延伸。

在特种机器人当中，服务机器人因为其接近人类生活而迅速崛起。从医疗机器人到水下机器人，从清洁机器人到吸尘机器人，从自主移动机器人到机器人伴侣，从演奏机器人到各种机器宠物，到处都有它们的身影，它们中的大多数都已经走出了实验室，真正走进了人们的生活。

机器人技术的内涵正在不断丰富，它在人类生活中的应用范围也在不断扩大，对国民经济和国家安全都具有重要的战略意义，各国政府都希望抢占机器人这一经济技术制高点。在美国不仅将工业机器人和服务机器人看做是机器人，还将无人机、水下潜器、月球车甚至巡航导弹等都看做是机器人。在我国，机器人的概念也在不断扩展。但我国工程机械行业的自主开发能力较弱，为了改变这一状况，我国工程机械行业联合科研单位开展了机器人化机器的研究。

希望在不久的将来，可以看见我国研制的机器人活跃在世界的各个领域，造福于人类。

**写科幻故事篇九**

义务教育课程标准实验教科书s版小学语文六年级下册《语文百花园一》习作：编写科幻故事。

《新课标标准》指出“要为学生的自主写作提供有利条件和广阔空间，减少对学生写作的束缚，鼓励自由表达和有创意的表达。”而科幻故事的编写，正适合学生的自主写作、放飞想象和创意表达能力的途径之一。

义务教育课程标准实验教科书s版小学语文六年级下册第一单元的单元主题是“神话与传说”。单元导语中指出本单元训练重点是“认真阅读本单元的神话传说，深入理解课文内容，用心体会古代劳动人民是怎样通过大胆、丰富的想象，来表达对真善美的追求和对美好生活的向往的。”因此，教材安排了与单元训练重点一脉相承的习作“编写科幻故事”，目的在于培养学生的想象力和有创意的表达能力，激发学生对编写科幻故事的热情和对美好生活的向往。

第三学段的学生能够根据习作的内容来表达自己的见闻和想象的，也是好奇心和想象力最丰富的阶段，并积累了一定的词语和句子，更感兴趣的是与现实生活息息相关的话题。但是由于年龄和生活经验的限制，在谈论如何把现实与想象相结合时，显得比较困难一些，因此，在教学中多采用图片、画面来激起兴趣，多鼓励学生大胆去说，多运用鼓励性语言，让学生把自己想说的话都说出来，享受成功的喜悦。

1、清楚、完整地编写科幻故事，以现实生活为基础，展开大胆、丰富的想象，表达一定的意思或中心。

2、发展学生的想象能力与创造能力。

3、从编拟故事过程中接受自我教育。

清楚、完整地编写科幻故事，以现实生活为基础，展开大胆、丰富的想象，表达一定的意思或中心。

发展学生的想象能力与创造能力，反映人们健康向上的情感和美好的愿望。

多媒体。

（一）、开门见山，揭示课题。

1、教师导言：同学们学了一个单元的神话与传说，讲述的都是远古时代的故事，那么，未来的世界又会发生怎样神奇的故事呢？（1）出示相关未来的图片。（太空漫游、未来的汽车……）。

（2）看到图片后你想说些什么呢?（发生在未来世界里的、高科技的、觉得有些不可思议……）。

2、板书习作内容：编写科幻故事。

（1）学生自由介绍自己对科幻故事的认识。

（2）教师小结，准确理解概念。

科幻故事是人们凭借自己的想象进行编写的，其故事中的内容是现实生活中所不存在的，或者将来世界似乎也不可能发生的。但这些内容不是凭空想象的，而是有着一定的科学依据，一般是比现代科学要先进许多年的科学依据。

（二）、启发情感，交流阅读。

2、学生自由讲述。

3、让学生谈一谈听后的感受。

4、你们为什么喜欢这些科幻故事？它和我们的生活有什么不同？（小组交流）。

5、出示一些电视里的画面。（快乐星球、星球大战……）。

6、教师小结：是呀，这些科幻故事多么神奇有趣，带领着我们穿越时空隧道，走进奇妙的未知世界！让我们也开动脑筋，大胆想象，编一个令自己喜欢，让他人着迷的科幻故事。

7、让学生各自选择自己感兴趣的画面，描绘自己眼前看不到却已在脑海中形成的一个幻想的世界。

（三）、自由读习作讨论平台，再交流。

（1）学生充分发表自己的看法。

（2）教师小结。现在还没有发生，或者将来似乎不可能发生的事情都可以写。因为随着许多发明创造都是从幻想开始的，而且随着科技的发展、社会的进步，美好的设想有可能变成现实，但要以现实生活为基础，以现代科技发展为依据。

（1）确定一个中心意思。

（2）表达情感。

3、怎样把故事的经过写清楚、写具体？

4、为了让自己编写的科幻故事能够吸引读者，该给故事取个什么名字。

【题目要既能表现故事的中心内容，又能吸引读者的阅读兴趣】。

5、注意一般故事的区别：

科幻故事首先要注意到它是个故事，具有故事的特征。一个故事，必定有故事发生的时间和地点，故事中有鲜明的人物形象，故事还有它生动的情节。而科幻故事虽然具有故事的特征，但它又与一般的故事不同。主要表现在：

（1）闯进未来科学的时空。“2200年的中国少年”是未来的少年‘“奇妙的农场”是未来的农场。“天上的街市”是未来才可看见的街市。

【科幻需要闯进未来的时间，同样需要闯进未来的空间。它可以在天上，也可以在地下。】。

（2）鲜活的人物、离奇的故事情节。

人物都具有鲜明的性格，丰富的知识，聪明的大脑，情节是超出常理的。

（3）溶幻想与科学色彩于一炉。科学内容虽然在现在看来是虚幻的，但由于有一定的科学依据，将来有可能变成实实在在的现实。

（4）溶科学性和文学性于一炉。科学幻想故事是文学和科学的结合，既要有科学性，又要有文艺性。这样在读者被感动，被吸引的同时，已不知不觉将科学知识作了吸收和消化。

（四）、习作要求。

１、故事情节要生动，不能让人看后觉得索然无味。

２、要在故事中确定几个角色，要有各自的名字，不能只用“他”、“你”这样一类的代词泛指。

３、大胆发挥想象，中心要突出，详略要恰当。

４、作文的内容要具体，要表达一些人们美好的愿望。

（五）、动笔写作。

（六）、交流互改。

（七）、教师点评。

（八）、课堂小结。

科幻故事是要有丰富的知识作保障，让故事的主人公在超越时空的范围内，发生有趣的故事。这样，编出来的故事才能吸引人、感动人，当然，只有热爱生活，才会去展望未来，才会插上幻想的翅膀在未来的太空中遨游，到神秘的海底去探索，到未来的世界去感悟，这就是科幻故事，这就是一个奇妙的天地。

（九）、作业布置。

1、修改习作，与父母交流。

2、搜集其他的科幻故事，加以阅读。

这次习作课我采用“激—说—写—改”教学模式，创设情境，运用了自主合作交流方式，从指导学生放飞思维、构思故事入手，先说后写，从口头作文到书面作文，有序地提高学生的写作水平，引导学生在自我修改和相互修改的过程中提高写作能力。在教学中，我搜集了学生感兴趣的图片，从思维上开拓视野，让学生进入了一个充满奇思妙想的科幻世界，学生会大胆发挥自己的想象，把自己和现在做的事想象成未来世界的一个角色，来表达人们的美好的向往！学生在想象中编织着神奇的梦，激发了对编写科幻故事的热情！

**写科幻故事篇十**

地球上最后一个人独自坐在房间里，这时，忽然听到了敲门声，走进来的是个外星人。她有着一顶蓝色的头发，长长的耳朵，蓝色的眼睛闪着光，小嘴巴，小鼻子，样子看起来非常可爱，表情却格外严肃。

外星人走到地球人身边，说：“我是娜美星球派来你们地球的特使。你知道为什么地球上只剩下你一个人吗？你知道为什么现在我们娜美星球上的人能够自由出入你们地球吗？”地球人有气无力地说：“不知道。”

“因为地球的人类就要灭亡了。一千亿年前，宇宙王把地球交给你们人类统治，是对你们的信任。可是你们不好好保护地球，反而大量地开采资源，破坏环境，甚至为了争夺资源不断挑起战争，不断给地球带来毁灭性的灾难。现在大海干枯了，资源枯竭了，动物们都死光了，自以为聪明的人类也摆脱不了各种流行疾病侵害，死于非命。你说你们身为地球的统治者，这样做值得吗？这样做对得起你们的地球母亲吗？”她越说越气愤。

坐在一旁的地球人默不吱声，眼珠直愣愣地盯着灰蒙蒙的天空，长长地叹了一口气。外星人停了一会，接着又说：“我们娜美星球现在是宇宙中最美的星球，宇宙王信任我们娜美星球人，已经把地球交给了我们管理。而你——地球上最后一个人，将被送到宇宙王那里，接受最严酷的惩罚。”说着，他向门口喊了一声：“你们进来吧，把他带走！”随即，进来了两个全身黑铠甲的外星人。他们刚要把地球人带走，突然，地球人倒在了地上，一动不动。地球上最后一个人死了，人类灭亡了！

未来，娜美星球人统治的地球，将会是怎样的呢。

**写科幻故事篇十一**

在2222年，地球上的`能源将要完全枯竭，此刻人们心急如焚。科学家们用尽了地球上最后一点能源，发明了寻找能源水晶的赛尔们，还研制出了一艘飞船，充分准备之后，赛尔们带着精灵小伙伴们出发了。

赛尔们先去了火山星，找到了火系神圣精灵里奥斯，却没有找到能源水晶。赛尔们又去了海洋星，发现海盗正在把利牙鱼折磨得死去活来，赛尔们看见了连忙把自己的战斗精灵巴鲁斯放出来。海盗们也不是吃素的，忙把巨型仙人掌放出来，只听“巨型仙人掌——阳光烈焰——”巴鲁斯见势不妙灵活地把身体侧了过去，但最终还是被击中了。赛尔们个个火冒三丈，对着海盗们一起发起了猛烈的进攻。周围响起几声巨响——克制——高压水枪——泡沫光影……巴鲁斯的招数全都用上了，赛尔们也是齐心协助，最终海盗们以及海盗的精灵们被打得落花流水，哭爹喊娘起来。

这事之后，海盗们就和赛尔们结下了不解之仇。

在这一仗中赛尔们获胜了，利牙鱼得救后成了赛尔们衷心的精灵，然后一起踏上了寻找能源水晶的路程，可是几经周折还是一无所获。赛尔们又去了太空站，发现精灵王之战的战利品就是能源水晶，这可真是“踏破铁鞋无觅处，得来全不费工夫啊！”赛尔们准备背水一战，于是把巴鲁斯和利牙鱼等精灵融合了，进化之后变成了鲁斯王，然后就去太空站报名参加了精灵王之战。在这场激烈的决斗中，敌人损兵折将，鲁斯王却是愈战愈勇，可是也损伤了无数勇敢而又正义的精灵，期间打败了钢牙鲨、魔法仙子、蘑菇怪、盖亚……它们的本领是众所周知，曾经也是个个独领风骚过的，然而现在赛尔们将它们个个击破，获得了最终的胜利，自然也获得了人类得以生存必须拥有的——能源水晶。

赛尔们不负众望，拿着神圣的能源水晶回到了地球。

**写科幻故事篇十二**

今天，我正和周公聊得起劲儿呢!突然，一阵电话铃声把我拉回了现实。这个电话告诉我：今天舅妈要带我们几个孩子去科幻公园玩。

终于来到科幻公园了，其实它也没我想象的那么华丽。不过，既然是科幻公园，当然是以高科技为主了。

科幻公园的那些项目是有时间规定的，什么时候该玩什么项目。不过，我们一来到这儿，“西部追忆”就开始了，我们来得正是时候。“西部追忆”是以真人表演加三维动画制作的，故事讲的是一位印第安老人的晚景。也许是太深奥了，又或许是我不感兴趣，所以我看不懂。

接下来，我们来到了“影视特技摄影棚”，它将为我们揭开电影特技的神秘面纱。想知道超人是怎么飞的吗?里面也有讲哟：在“超人”的头顶上装一台摄像机。“超人”抬头看，再做动作，这样就“飞”起来了。再做一些修改，配上背景，出现在荧屏上的就是一种不同的视觉效果。

然后，我们来到了“飞越极限”。这是以超大画面和活动座位为主。这两样配合起了，就像坐在飞机上看风景。刚开始时，我还不敢睁眼，渐渐地，我漫漫地睁开了眼睛。天那!我真不敢相信，我竟在“悉尼歌剧院”周围徘徊。我还飞过了“珠穆朗玛峰”，飞上了“东方之珠”，在“自由女神”的周围转了一圈，“北京故宫”尽在我脚下......

“生命之源”、“恐龙危机”、“太空山”都大同小异。因为都是立体画面。既然是立体画面，那肯定就会有一种身临其境的感觉，再加上活动的坐位，更是形象。这唯一的不同就是场景不同。“生命之源”是在深海里和动物们打交道。“恐龙危机”是一场人龙大战，也是恐龙的破坏史。“太空山”是星际大战。说是大同小异，但一坐上来玩，才发现各有各的特点。

最后一个就是“文明之光”了。它将穿越时空，带领我们进入到文明古国里，感受文明的魅力。这里可是一个学习和了解文明国的好地方。

说句老套但又实用的话——科幻公园太好玩了!

**写科幻故事篇十三**

早在2154年，人类经受了一次灭顶的灾难，但努油国的比彼·贝斯用自我的英勇行为拯救了整个人类。他的行为被人类传颂着，对此，国际共联和会对他颁发了维护人类勇敢之士最高奖。

原先，火星人得知地球上各国之间互相战争，造成人民苦不堪言。火星人想乘此时机，抢占地球为自我领土，并消灭人类。火星人开着fg式飞船，在晚上800垄时（火星上的计时方法）进攻地球，他们用一种氮和氖共同合成的z式抢，凡被这种枪打中的人，全身焚化而变为液体，继而立刻消失。在火星后王的圣谕下达之后，火星人先后在地球860012亿万处同时向人类进攻。人类对忽然降临的几乎是由骸骨组成的外星人惊呆了，感到十分恐慌，不知所措，战争死亡人数很快上升到110亿5千8百万人。

努油国的首都哈尔赤也遭受了袭击。比彼正在自我的工作室里潜心研究音乐，他忽然发现一道红光从墙上闪过，意识到事情不妙。他开着一辆黑卡车，卡车上播放着自我谱写的音乐，在火星人的重重打击之后，卡车都没有遭受严重的损害。比彼满头大汗，开着飞驰的卡车跃过工厂、铁栏，但火星人仍然寸步不离地盯着这辆卡车。比彼冒着生命的危险来到了一个老人家里，但他发现老人也在听比彼谱写的音乐，他立刻把老人的耳机取掉，这时比彼后面有一个火星人正准备有枪打他，但立刻变得呲牙咧嘴，忽然瘫倒。聪明的比彼立刻意识到这与他的音乐有关，于是立刻把音量调大，在室外设置了一个超级喇叭，随着声波的不断扩大，附近的火星人一个个都消失了，连火星后王也命丧地球。原先他的音乐里植入了一种特殊的旋律，这种旋律地球以外的任何人听到后，都会立刻大脑瘫痪，毫无斗志。

比彼成为了人类的英雄，他利用自我的智慧拯救了地球，地球各国之间为防止外星球的入侵，化干戈为玉帛，天下成为一个大同世界。经过国际联共和会的一致要求，选举比彼为人类的总领。在比彼的英明领导下，人类又发明了堡城网，把它环绕在地球表面，能够预防任何星球的进攻。经过了若干年的建设，地球最终又恢复了原貌，人类又过上了安静的生活。

火星人的惨败，很快传遍了整个宇宙，其他星球之间也不再发生战争了。这完全得益于比彼的音乐魅力。

**写科幻故事篇十四**

呼啦---停电了，屋子里只有那皎洁的月光的`身影，忽然，门吱呀一声开了，一个蓝色物体飘飘悠悠的进入了我的房间，说时慢那时快，只听我啊的大叫一声后，我已经进入了一个空气清新的世界,那里天高草绿；空气清新，一片和谐的景象；没有汽车，只有电动车；没有煤炉，只有电磁炉；草坪上没有不准践踏的标语，每人都绕路而行；树上小鸟叽叽喳喳立在枝头，人们没有一个拿着枪或石子进行恐吓；这里的十字路口上没有交通灯，每个人都谦让着过马路，这里的人们都没有殴打之类的举动，互相爱戴。

虽然那是真的，但我们过的很好：一家人高高兴兴，亲戚姐妹们都互相亲亲热热来来往往，这难道不好吗？我有些气愤的说.现在你们过得很好，但你们想过你们的后代吗？因为空气的污染，资源的浪费，我们预测过，再不久的将来，地球将不会存在。他平静的说。

我着急了，便问他：那有什麽办法吗？

那只有靠你们地球

人自己了，节约能源，遵守交通规则，保护环境。我心里总算放下一块大石头，心想还有解救的办法。他说时间不早了，我送你回去吧！嗖的一声，我回到了地球，在这里，我呼吁全世界：保护环境，人人有责！

进入魔法世界 故事发生在未来。那是一个春光明媚的上午，小鸟在枝头高兴的唱着歌儿，空气也是那么的新鲜！

我刚刚起床，见到有几个人骑着扫帚在天上飞。太阳从西边出来啦？在影片《哈利·波特》中倒是经常见到这样的事。要知道，我可是特别想到霍格沃茨魔法学校学魔法呀！骑扫帚的那几个人飞到我卧室窗前，对我说：“你是张荩乾吧？我们是霍格沃茨魔法学校的学生，你不是在生日时许愿要学魔法吗？邓布利多校长派我们来带你到学校了！”

带他上飞天扫帚，送到了当地公安局，交给警察处理。

不好，有一颗陨石快撞到地球啦！我们用魔杖指着陨石，念了一道咒语，我们的魔杖发出了一道红光，击碎了陨石，结果当地下了一场流星雨，逗得大人孩子们都在看稀奇。 后来，我们又将树苗种子撒在沙漠中，用魔法引来海水，淡化后，浇向沙漠，对着沙漠念了几句催生咒语，沙漠即刻变成了森林。

接下来呢？我和赵天右以及魔法界的人们不断地为社会不停的工作着。

我心中的未来学校 随着科学的飞速发展，未来的学校也会焕然一新，宛如仙镜一般。如果你很细心，会发现学校怎么没有操场啊？这就不必担心了。原来，为了节省占地，操场都设在地下了。下课了，自动升降机会把你带入底下操场。那里四周有发光板，在里面犹如白昼一样，不会影响学生运动玩耍。

走进教室，你首先看到那五颜六色的墙壁，它可以随着环境而改变：下课了，墙壁变成了绿色，使同学们可以休息一下疲劳的大脑；上课时，墙壁又变成蓝色，大家看了就不会过于紧张；要是教室光线不好，它又变成白色，从而不影响同学们的学习。 同学们，未来的学校是无限美好的。让我们为这一天的早日到来，刻苦钻研，勇于探索吧！

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找