# 最新学ps心得体会(大全8篇)

来源：网络 作者：梦回唐朝 更新时间：2025-06-19

*心得体会是我们在成长和进步的过程中所获得的宝贵财富。我们应该重视心得体会，将其作为一种宝贵的财富，不断积累和分享。以下是小编帮大家整理的心得体会范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。学ps心得体会篇一学习Photoshop（简称PS...*

心得体会是我们在成长和进步的过程中所获得的宝贵财富。我们应该重视心得体会，将其作为一种宝贵的财富，不断积累和分享。以下是小编帮大家整理的心得体会范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

**学ps心得体会篇一**

学习Photoshop（简称PS）是很多设计爱好者的必修课，它是一款功能强大的图像处理软件，可以实现图像修饰、合成、矢量绘图等多种功能。我也是在追求设计艺术的过程中开始接触到PS，并在学习中积累了一些心得体会。

第二段：学习的重要性和初期困惑。

学习PS对于设计爱好者来说是非常重要的，它可以使我们的作品更加精美和具有创意。然而，在刚开始学习PS的时候，我也面临了一些困惑和挑战。首先，软件的界面和功能很多，需要耐心掌握和熟悉。其次，理解和运用各种工具和技巧也需要一定的学习和实践。

第三段：总结学习方法和技巧。

在学习PS的过程中，我逐渐总结出了一些学习方法和技巧，帮助我更好地掌握这款软件。首先，我相信“实践是最好的老师”，只有不断地尝试和实践，才能更好地理解软件的功能和特点。其次，多看教程和案例也是很重要的，可以帮助我们学习到更多的技巧和灵感。同时，我也发现了一些常用的技巧，比如使用快捷键可以提高操作效率，学会使用图层可以更好地控制和调整画面。

通过不断地学习和实践，我在PS的运用上也取得了一些小小的成绩。首先，我能够熟练地进行图像修饰和合成，比如修复照片中的瑕疵、调整光照和色彩等。其次，我也开始尝试矢量绘图，制作一些简单的图标和Logo。最重要的是，在学习PS的过程中，我也培养了一些审美和创意思维，能够更好地表达自己的想法和艺术追求。

第五段：展望未来和结束语。

学习PS只是我创作之路上的一个起点，为了更好地发展自己的设计能力，我将继续不断学习和探索更多的技术和工具。同时，我也希望能够将PS的运用与其他设计软件和技术相结合，创造出更具有创意和个性化的作品。学习PS的过程虽然充满了一些困难和挑战，但它也是一次愉快而充实的经历，让我更加热爱设计并不断追求自我突破。

通过以上五个段落的连贯整理，我们可以将“学习PS心得体会”这个主题完整地呈现出来。第一段引言概括了主题，第二段描述了学习PS的重要性和初期困惑，第三段总结了学习PS的方法和技巧，第四段总结了学习的收获和体会，第五段展望了未来并作出结束语。通过这种五段式的结构，读者可以清晰地了解到文章的主旨，并逐步展开。同时，每个段落之间也有过渡句，使整篇文章更连贯、流畅。

**学ps心得体会篇二**

近年来，随着数字技术的飞速发展和应用，越来越多的人开始关注和学习Photoshop软件，这是一款全功能的数字图像处理软件，以它所具备的丰富的功能和广泛的使用领域能够满足各种不同人群的需求。作为一名PS新手，我有幸参加了一次上课学习PS的活动，并在这一过程中收获了一些心得与体会。

第一段，准备工具与技巧。

在学习PS的过程中，首先需要做的就是准备好完整的学习工具和技巧。这包括从基础的广角滤镜、锐化与模糊调整，到高级的色彩校正、曲线调整、图层样式和蒙版等。更为重要的是，要建立基本的工作流程和配合各种条件与工作环境的能力。在整个学习过程中，一定要保持步调稳健，不要半途而废，只有让自己重视这项技能，才能真正掌握这一技术，拥有实用性的使用能力。

第二段，了解基础操作。

基本操作是学习PS的核心，如果没有掌握这些基础技巧，后续的学习将难以开展。正是在一次上课学习PS的活动中，我更准确地了解了基础操作，包括了如何搭建工作面板、调整画布大小、设置新图层、添加信道、画笔和文字等。通过这些操作操作初始练习，我们可以掌握PS软件的基本语言，并通过多次熟悉和练习，我们不仅能够更快地完成工作，而且更高效地处理每一项任务。

第三段，深入理解功能特点。

在学习PS的过程中，如果光注重基本操作，是远远不够的。要真正掌握PS这个大软件，还要理解每个功能的特性、工作机制等。比如，学习图层处理的过程中，我们需要明白每个图层各自的用处，如何添加组后给它们命名，如何调整每个图层的透明度和阈值等。只有这样才能让软件真正发挥出想要的效果和优势。

第四段，学习公共技巧。

在对PS软件的深入学习中，可以领悟到一些公共技巧的精髓。这些技巧并非单一的工具或技术，而是领域范围广泛的知识和技能。比如，居中、对齐、调整大小、优化图像等常用的技巧。学习和掌握这些公共技巧意味着可以提高工作效率，让每个任务变得更简单，更容易。

第五段，多练习多实践。

综上所述，学习PS最重要的是多练习多实践。看起来很简单的PS技巧，实际上需要反复的练习，只有熟练掌握，才能真正得到应用。而练习过程也需要刻意，不断反思，纠正自己的缺点和不足，以达到不断提高和完善自己的目的。只有在学习、实践与反思中，才能真正掌握PS技术，成为一名真正的PS专家。

综上所述，获得PS技术需要多方面的学习、练习和实践。在上课学习PS的活动中，我学到了许多基本的操作和技巧，了解了更多的公共知识，意识到多次实践的重要性。相信在未来的学习中，只要坚定自己的信心，多花时间去思考，积极探索，定能胜任各种各样的任务，成为一个技术娴熟的PS达人。

**学ps心得体会篇三**

第一段：引言（大概200字）。

如今，随着信息技术的飞速发展，图像处理软件photoshop（简称“ps”）在各行各业中变得越来越重要。作为当代大学生，学习和掌握ps技能是非常有必要的，不仅可以提高我们的审美水平，还可以为我们的学习和工作提供更多的可能性。经过我长时间的学习和实践，我愿意分享一些我对大学生学习ps的心得和体会，希望能对广大学生朋友们有所帮助。

第二段：养成良好学习习惯（大概300字）。

学习ps首先需要培养良好的学习习惯。在学习过程中，我们应该保持持之以恒的学习态度，坚持每天都有一段固定的时间来学习ps。同时，我们还要学会自我反思，通过每次学习之后的总结，了解自己的不足之处，并且制定相应的改进计划。此外，积极参与到学习小组中，与其他的学习伙伴多交流、互相学习，这样可以更好地提高自己的学习效果。

第三段：多做实践（大概300字）。

与其单纯地记住ps的各种功能与操作，大学生学习ps更应注重实践。每一个学习阶段都应该安排一些练习题，通过自己亲自动手去操作，掌握ps的各种技巧和技能。此外，要善于思考和发现，将自己在学习过程中的所见所闻和实际应用相结合，不断创新。在实践中，我们可以尝试不同的效果和风格，培养自己的审美意识，并将这些经验应用到日常生活和学习中，取得更好的学习效果。

第四段：利用资源和互联网（大概300字）。

在大学生学习ps的过程中，我们不仅应该利用课本和教学资源，还应充分利用互联网资源。汇集各个渠道的学习资源，比如视频教程、博客文章、论坛互动等，以便随时随地学习和参考。除了学习资源，互联网还是一个与他人交流、分享和学习的平台，我们可以通过社交媒体与其他学习者进行互动，相互学习和进步。因此，利用好互联网资源，能够让我们更加高效地学习ps，并且得到更多的学习收获。

第五段：结语（大概200字）。

在大学生学习ps的过程中，良好的学习习惯、实践经验和丰富的资源是我们取得成功的重要因素。只有不断地学习和实践，才能提高我们对ps的掌握程度和技能水平。相信通过我们不断地努力，将来我们一定可以在图像处理方面有所建树，为自己的学习和工作增添新的亮点。

总之，大学生学习ps需要养成良好的学习习惯，注重实践，积极利用资源和互联网。通过这些方法的综合运用，我们可以更加高效地学习和掌握ps技能，为我们的学习和工作提供更多的可能性。希望这些心得和体会能够对广大学生朋友们在学习ps的过程中起到一些指导和帮助的作用。

**学ps心得体会篇四**

photoshop是美国adobe公司开发的具有强大功能的图像编辑软件，它以其强大的图像设计及处理的功能深受用户的青睐。随着多媒体和互联网络技术的发展，越来越多的人更加频繁的学习使用它。但对于初学入门者往往会有些许困惑，不知从何入手学习。下面给我大家介绍本人在学习photoshop过程中的一些心得体会。

二、首先学习ps要摆正好心态，脚踏实地，做好基础工作，切记不要心浮气躁，急于求成。其实我们的ps是个很强大的软件，它的功能之丰富，变化之多样足够我们“啃”上好久，所以我们应该摆正心态，戒除急进心理，为自己制定一个合理的学习计划，并且坚持下去，你一定会有真正的收获。

三、做好基础工作。首先从看一些教程结合利用计算机网络课件开始学习，深入了解ps里的基本概念。要开阔思路，不要将实际生活里存在的东西机械地想像用于ps里。掌握重要概念的关键点，死死记住，边学边灵活应用实践。说到对概念的理解，有几个基本概念是必须要知道的。

(一)基本概念：

1.位图图像：即点阵图像。用ps打开一张图片放大到足够大变模糊时看到一些小点，这就是点阵图像的重要特征，所有的位图图像都是由这些小点构成的，这些小点就称为像素。位图图像用来表现颜色和层次都比较丰富的照片图像。

2.选区：ps里的“选择”的概念，这是一个非常重要的概念，选择区是用蚁形线来标识的，它具有保护区作用，可以进行拖移复制等基本操作。在ps里很大一部分功能都是用来如何制作选区的。利用选择工具可制作最基本的选择区，如矩形、圆形等规则形状和不定形状的选择区，利用路径工具、蒙版，通道等相结合可以制作非常复杂的选区。在选择区里可以进行绘画和调色等操作。

3.图层：把图层想像成是一张张叠起来的透明胶片。每张透明胶片上都有不同的画面，改变图层的顺序和属性可以改变图像的最后显示效果，通过对图层的操作，使用它的特殊功能可以创建很多复杂的图像效果。再简单点说，我们可以将一幅图片细分成很多个小部分，每个部分都可以独立进行移动和各种编辑，而这些独立的部分就可以看成是图层。操作者可以通过图层开关，查看不同的显示效果，相当于一个存贮的平台。

4.路径：路径是用数学方法定义的矢量对象，可以是一个点，一条直线或者一条曲线，但它通常时始终连接在一起的一系列直线段或者曲线段。使用路径工具选择的区域可以更方便、更灵活地进行调整、修改。基本适用步骤是：使用某个钢笔工具创建路径，在创建路径之后可以通过添加锚点和删除锚点工具来编辑路径，可以通过转换点工具在平滑曲线和直线之间转换，通过编辑后得到更精确的路径，最后将路径转化为选区。

5.蒙版：蒙版是一个256色阶的灰色图像，可以把它们看作是蒙在图像上来保护图像的一层薄膜。当对图像的某些区域实施颜色变化、滤镜或其他效果时，蒙版可以保护图像的其他区域。当用户选择了图像的一部分时，没有被选择的区域被蒙版保护而不被编辑。

6.图层蒙版：图层蒙版是一个灰度图像，包含黑白灰256色阶。其中白色部分使图层的对应区域显示即不透明区域，黑色部分使图层的对应区域隐藏即透明区域，灰色部分使图层的对应区域若隐若现，即半透明显示。图层蒙版的主要功能是制作图层间图像的无痕迹拼接效果，也可以称为图像的渐隐或自然溶合效果。在这种效果下，图层蒙版是常用线性黑白渐变色来填充。颜色渐变的范围对应两个图像的拼接的范围，渐变色的深浅，也即其灰色，决定蒙版的透明度。

7.通道：我们常用的是alpha通道，所有alpha通道都是灰度图像，能够显示256级灰阶;用户可以随意添加或删除alpha通道。简单理解，alpha通道是用来创建和存贮选区用的。最重要的一点：在alpha通道中进行操作时，白色区域是我们想要的，灰色区域是我们半需要的，黑色区域是我们不要的，也就是说，在ps里，进行通道操作时，白色区域认为有，黑色区域认为没有，灰色区域认为半有。另一个重要的地方就是适用于图层中对于黑白灰图像的一切操作都可用于通道操作中。

**学ps心得体会篇五**

今天小编收集了一些ps的学习心得体会，想要学ps的同学们快进来了。

ps是一款很实用的处理图形图像的软件。ps只是软件简称，其全名为photoshop。它和其它计算机图形图像处理程序一样，通过操作工具，在菜单、调板和对话框中做出各种选择来使用。在对图片进行修改以前，必须告诉ps要修改图中的哪些部分，可以选择一个图层或它的一个蒙版，或在一个图层内确定选区。如果不做选择，ps就会假定不限制修改，将把修改应用到正在工作的图层或蒙版的所有地方。

photoshop通过自身不断完善，已经出现了很多版本。目前较为流行的有photoshopcs2、photoshopcs3、photoshopcs4。它们在很多部分都是共同的，只是新款比老款新增了一些功能。ps功能包罗万象，包括了不少其它类似的软件的很多功能，当然这也是这类图形图像处理软件的共通之处。

photoshop作品要有生命力就必须有一个好的创意。创意是我们老师上课强调的一项，他说学习photoshop不是在于把所有的工具都要深入去了解，只要把自己常用的会用就可以的了，因为只有有创意，也可以做出一副好的作品来的，老师为了说好色彩，在上课时就把运动会的事说了，让我们有一个所谓的概念。色彩应用是图形图像处理和制作的一个重要环节，色彩应用搭配的好能让人产生一种舒适的感觉，作品的美感也由此而生。相反如色彩应用搭配不当，则会让人产生不想看的心理，作品也就谈不上什么感染力。色彩的应用搭配不仅要平时留心观察身体的事物，还在于多练习。留心观察才会知道什么地方用什么色彩能达到最好效果。色彩应用搭配不可能一下子学好，而是一个比较慢长的过程(如西瓜和另一种水果的组合)。如果要手绘一些作品，卡通类型往往是比较容易的，因为这类图形只要用路径把线条勾出来(用到铅笔，钢笔等)，再填充以颜色即可，而它的色彩要求很简单。写实类型的却非常难，虽然它的线条可能比较简单，然而要命的是它的色彩要求非常严格，而色彩又是非常难掌握的一个环节。比如要手绘一只逼真的鸡蛋美女一样，就是一件很难的事情。色彩稍微出一点差错，就会产生生硬的感觉，而达不到逼真的效果。也得会运用3d变换。例如：要把文字写在杯子上，就需要用到3d的变换。

对于老师所强调的“学photoshop，要敢于创新，而不是经常去模仿别人的作品”这句说应该可以是我现在学习photoshop的一个。

座右铭。

吧。也是我上课的最主要的体会。

ps指photoshop，photoshop是adobe公司旗下最为出名的图像处理软件之一，大多数人对于ps的了解仅限于一个很好的图像编辑软件，并不知道它的的诸多应用方面，实际上，ps的应用领域很广泛，在图像、图形、文字、视频、出版各方面都有涉及。它主要应用包括平面涉及、修复照片、广告摄影、影像创意、艺术文字、网页制作、建筑效果图后期修饰、绘画、绘制或处理三维贴图、婚纱照片、涉及视觉创意、界面设计、图标制作等十三大领域。

从功能上看，ps可分为图像编辑、图像合成、校色调色及特效制作部分。

图像编辑是图像处理的基础，可以对图像做各种变换如放大、缩小、旋转、倾斜、镜像、透视等。也可惊醒复制、去除斑点、修补、装饰图像的残损等、这在婚纱摄影、人像处理制作中有非常大的用场，去除人像上不满意的部分，进行美化加工，得到让人非常满意的效果。

我觉得学习一门课程要有耐心，要肯下功夫，上课就要留意简单的出路图片，ps只是一个工具而已，它也要靠人来操作，不要把它看得太神秘，不敢去打开，认真的做，还有不要死看书，听理论，那是没有用的，看十本书，还不如亲手做一做，做不好也不要气馁，因为你从失败中得到了经验，试图掌握ps的每一个功能，熟悉每一个工具的运用，学习就要学会请教老师和同学问题，不懂不会的问题就要问，要时常总结，吸收袭击和其他人的小窍门，技巧记下来，要学会搜索，找一些ps好的例子，自己琢磨，尝试着去做一下，我认为学习ps不仅要动技术，更不能缺少艺术感和创意，思维要有所发散，才能做出好的作品。

最后要感谢老师耐心的讲解与指导，学会继续学习ps技术，努力提高自己的水平。不辜负老师的指导。

学习ps这门课程要有耐心,要肯下苦工夫,有的图形一次做不好,两次,三次.....,直到做好为止。上课就要留意简单的处理图片。ps只是一个工具而已，它也要人的操作,不要把它看的太神秘,不敢去尝试,认真地做。不要死看书那是不全面的看十本书,还不如亲手做一做,做不好也不要气馁。因为你从失败中得到了经验。试图掌握ps的每一个功能，熟悉每一个工具的运用。拿到一个例子的时候要分析图形中的每一个元素,不要看不起每个图形的元素,每个复杂的图形都是由简单的元素构成的，需要用到什么工具。大概在脑子里有个印象,做起来就会比较顺心,但是\"认真\"和\"耐心\"还是少不了的。还要学会请教老师和同学问题,不懂、不会的问题就要问。要时常总结、吸收自己和其它人的小窍门、技巧记下来。要学会搜索,找一些ps好的例子,自己琢磨,尝试着去做一下。我认为学习ps不仅要懂技术,更不能缺少艺术感和创意,思维要有所发散，才能做出好的作品。

**学ps心得体会篇六**

经过将近一个多月的学习，总的来说还是学习到了很多的东西，ps是一个很受人喜欢的软件，女孩子都爱美，所以我也花了一定的时间和精力去琢磨。

ps指photoshop，photoshop是adobe公司旗下最为出名的图像处理软件之一，大多数人对于ps的了解仅限于一个很好的图像编辑软件，并不知道它的的诸多应用方面，实际上，ps的应用领域很广泛，在图像、图形、文字、视频、出版各方面都有涉及。它主要应用包括平面涉及、修复照片、广告摄影、影像创意、艺术文字、网页制作、建筑效果图后期修饰、绘画、绘制或处理三维贴图、婚纱照片、涉及视觉创意、界面设计、图标制作等十三大领域。

从功能上看，ps可分为图像编辑、图像合成、校色调色及特效制作部分。

图像编辑是图像处理的基础，可以对图像做各种变换如放大、缩小、旋转、倾斜、镜像、透视等。也可惊醒复制、去除斑点、修补、装饰图像的残损等、这在婚纱摄影、人像处理制作中有非常大的用场，去除人像上不满意的部分，进行美化加工，得到让人非常满意的效果。

我觉得学习一门课程要有耐心，要肯下功夫，上课就要留意简单的出路图片，ps只是一个工具而已，它也要靠人来操作，不要把它看得太神秘，不敢去打开，认真的做，还有不要死看书，听理论，那是没有用的，看十本书，还不如亲手做一做，做不好也不要气馁，因为你从失败中得到了经验，试图掌握ps的每一个功能，熟悉每一个工具的运用，学习就要学会请教老师和同学问题，不懂不会的问题就要问，要时常总结，吸收袭击和其他人的小窍门，技巧记下来，要学会搜索，找一些ps好的例子，自己琢磨，尝试着去做一下，我认为学习ps不仅要动技术，更不能缺少艺术感和创意，思维要有所发散，才能做出好的作品。

最后要感谢老师耐心的讲解与指导，学会继续学习ps技术，努力提高自己的水平。不辜负老师的指导。

我学习了平面设计这门课程。对于学习这门课程，我既有收获，又有不足之处。我感觉到学习这门课程要有耐心，要肯下苦工夫，有的图形一次做不好，两次，三次……，知道做好为止。我在学习平面设计就容易犯这个毛病，简单的图形随便做作，比较复杂的就不去理会。

还有一点遗憾，就是没有把我的博客整理好，我原来以为学习博客没有用。后来才知道老师在锻炼我们的自学能力，哎!遗憾!这么好的一次锻炼机会给我白白浪费了。

也不能说我什么都没有学到，最起码我上课认真听课了，就是下课后不好好练习。我对摄影比较感兴趣，照片的后期处理又要用ptotoshop做。所以平时上课就要留意怎么简单的处理图片。我学到一点经验：

photoshop只是一个工具而已，它也要靠人来操作，不要把它看的太神秘，不感去打开，认真的做。还有不要死看书，听理论。那时没有用的，看十本书，还不如亲手做一做，做不好也不要气馁。因为你从失败中得到了经验。试图掌握photoshop的每一个功能，熟悉每一个工具的运用。拿到一个例子的时候要分析图形中的每一个元素，(不要看不起每个图形的元素，每个复杂的图形都是由简单的元素构成的)需要用到什么工具。大概在脑子里有个印象，做起来就会比较顺心，但是\"认真\"和\"耐心\"还是少不了的。还要学会请教老师和同学问题，不懂——不回的问题就要问。要时常总结、吸收自己和其它人的小敲门、技巧。用一个小笔记本计下来。要学会搜索，找一些photoshop好的例子，自己琢磨，尝试着去做一下。

学习photoshop不仅要懂的技术，更不能缺少艺术和创意，思维要有所发散。能做出好的作品。

我的学习心得也就这么多，简单的来说就是\"多练习\"\"有耐心\"\"有艺感\"\"有创意\".

时常用ps处理图片、设计海报等，在使用其它软件(例如flash、authorware、premiere等)时，也经常要用到ps,所以对ps的使用比较熟悉，在此想与大家分享一下自己学习ps的。

心得体会。

ps是一款很实用的处理图形图像的软件。ps只是软件简称，其全名为photoshop。它和其它计算机图形图像处理程序一样，通过操作工具，在菜单、调板和对话框中做出各种选择来使用。在对图片进行修改以前，必须告诉ps要修改图中的哪些部分，可以选择一个图层或它的一个蒙版，或在一个图层内确定选区。如果不做选择，ps就会假定不限制修改，将把修改应用到正在工作的图层或蒙版的所有地方。

photoshop通过自身不断完善，已经出现了很多版本。目前较为流行的有photoshopcs2、photoshopcs3、photoshopcs4。它们在很多部分都是共同的，只是新款比老款新增了一些功能。ps功能包罗万象，包括了不少其它类似的软件的很多功能，当然这也是这类图形图像处理软件的共通之处，所以，学习图形图像处理时，没太多的必要学许多其他乱七八糟的软件，如果你实在很感兴趣学别的，又有充足的时间，充沛的精力，我当然也不反对。就我个人而言，还是强烈建议研习透某款photoshop每项功能，熟透每个工具的使用方法，自然攻下ps就不在话下，说不定，你一不小心，就成了ps高手或其它类似软件的高手。

对那些正在学习ps或正准备学习ps的人，我有以下几点建议。

再次，学而时习之，要每隔一段时间，练习一下，比较一下，看自己是否有进步。最好独立地做一些创造性的作品。坚持这样，在不知不觉中，就会很轻松地把所学知识纳入长时记忆系统。

最后，最好带上艺术家般的挑剔眼光来分析作品，总结技巧。还要适时地与同学老师朋友交流交流，发现别人出色的地方，多多学习学习;也要善于发现别人的不足之处，吸取经验教训。当然，也可充分利用网络资源来扩充自己的知识体系。但我不是特别鼓励大家过分利用网络资源，因为我总觉得上面没什么特别优秀的作品，没必要浪费太多的时间在上面。(这仅仅只是我个人的看法)。

学习ps其实并不难，下定决心学好它吧!我期待大家都能学好它，都能做出漂亮的作品来。

共

2

页，当前第。

2

页

1

2

**学ps心得体会篇七**

从去年开始学ps，断断续续地把祁连山老师的101集pscs6视频教程看完了，结束时已经是3月中旬了。因为是对具体工具的讲解，所以结果云里雾里，不知道如何交互使用工具。当然这些独立工具的使用，和颜色混合法原理为我之后的学习奠定了基础。去年购买了他的一本平面设计的书籍，里面的平面设计相关知识还是不错的，比如什么样的构图能表达什么效果(eg：大小渐变可产生远近、深度和空间感)。

又重新找视频教程，接触到了谢振老师的教程，发现他的观点很新颖。他说学ps的目标就是要解决三个问题：抠图、调色、合成。结合实际案例来讲解视频内容，这样确实让我跨入了一个台阶，对ps总算有了初步的入门。他有不少视频的免费公开的，这些视频比较经典，值得学习。他对学习好ps的方法总结为：练、练、练，对学好平面设计的方法为：先仿后创(是不是跟我们国情很像：由madeinchina转型到designedinchina)。

前两天又看了李涛老师的ps高手之路四集视频，通过他的教程，让我学习了更多的抠图技巧，比如：调整边缘、半透明通道抠图、混合剪贴法。他的一个观点“画笔是ps王道”，一开始没有特别在意，后来在抠图上发现画笔用的最多了。一些复杂的抠图，都是用画笔慢慢地在蒙版上柔柔地刷，一刷一个准^\_^。也从他那学到点合成方法。

本人绝大多数的艺术细胞都在沉睡，没得到激活，所以对平面设计也只是一时热度，了解下基本的而已。要让我设计，还是算了吧，学学ps只是为了当做日常工具来使用。虽然想激活艺术细胞，但现在生存为主，让它们多睡，顺其自然吧。

我们学ps就是为了处理图片，达到我们想要的效果，怎么高效，怎么方便，就怎么来。有点轮廓处理的不是很好，但放在背景图后发现根本看不出来，那就ok了，像上面那位美女图片。画笔工具用的很多，无论在通道，还是蒙版，还是扣完后的后期处理，所以李涛老师说它是王道。重复一遍，使用的时候切记像素和硬度控制的快捷键：[、]、shift+[、shift+]。

文档为doc格式。

**学ps心得体会篇八**

这几天来，涂老师没有像以前上课那样有详细的讲解和细心的提示，只能靠我们自己对photoshop学习的基础来自己完成制作。这次实训不仅仅是对我们的考察，也是一个自我总结，手机版查漏补缺的难得的机会。经过这五天的学习，巩固和强化了我们的基本知识和基本技能，尤其是photoshop的基本知识和操作技能。

photoshop作品要做的好就必须有一个好的创意。我觉得学习photoshop不是在于把所有的工具都要深入去了解，只要把自己常用的会用就可以了，因为只有有创意，才可以做出一副好的作品来。色彩应用是图形图像处理和制作的一个重要环节，色彩应用搭配的好能让人产生一种舒适的感觉，作品的美感也由此而生。相反如色彩应用搭配不当，则会让人产生不想看的心理，作品也就谈不上什么感染力。色彩的`应用搭配不仅要平时留心观察身体的事物，还在于多练习。留心观察才会知道什么地方用什么色彩能达到最好效果。因此我们在设计的过程中非常重视色彩的搭配。可色彩应用搭配不可能一下子学好，而是一个比较慢长的过程。所以在实训的过程中，我们也遇到了很多的困难。

但我们在实习的过程中也很开心，当遇到问题时，我们都会相互帮助，当有困难时，大家一起解决，那种解决困难后的成功的喜悦无法用言语来形容。其实，不管最后的结果会怎样，我们都是成功的，因为我相信过程比结果更重要，在实习的过程中，我们就一直在收获。所以，我们没有白白浪费时间，我们都是成功的。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找