# 2025年大班区域计划第一学期(优秀8篇)

来源：网络 作者：心旷神怡 更新时间：2025-01-31

*当我们有一个明确的目标时，我们可以更好地了解自己想要达到的结果，并为之制定相应的计划。写计划的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编带来的优秀计划范文，希望大家能够喜欢!大班区域计划第一学期篇一目标。材料投放。数学区。形状接龙...*

当我们有一个明确的目标时，我们可以更好地了解自己想要达到的结果，并为之制定相应的计划。写计划的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编带来的优秀计划范文，希望大家能够喜欢!

**大班区域计划第一学期篇一**

目标。

材料投放。

数学区。

形状接龙、数卡配对、分类火车、数字填色、找另一半、克隆、量一量。

1、按规律接龙。

2、物数匹配。

3、10以内加减。

4、按两种特征分类等。

图形卡、阴阳卡纸、小火车图形纸、数字卡片、自制操作本。

益智区。

益智几何翻珠、走迷宫、思维训练题、垒高计算。

1、看清楚题目对应。

2、找对出入口。

3、独立读题。

4、对应累计数和。

益智题目、翻珠卡、迷宫图、对应记录卡。

建构区。

棍子接口、原木摆弄、可乐瓶垒高。

1、引导幼儿找多种接口的方法。

2、看懂平面图。

3、积累垒高不倒的经验方法。

可乐瓶、原木积木、一次性筷子、皮阱、妞妞棒、夹子。

棋类区。

五子棋、围棋、跳棋、象棋。

熟悉规则，能按规则游戏、培养协作活动的情感。各类棋子、棋盘。

英语区。

故事听读，fellowme。

听读练习、集中注意力、练习纠正发音。

耳机、配套英语书、纸偶、图片等。

手工区。

皱纸加工、泥工装饰、纸盒变形、折纸。

1、练习扭、搓、揉等加工技巧。

2、会将两种物体组合、掌握粘面的技巧。

3、探索组合的规律。

4、积累对称、内翻的折纸技巧。

各色皱纸、彩泥、手工纸、各种立体形状的纸盒、剪刀、双面胶。

音乐区。

听听敲敲、表演小舞台。

1、主动选择打击乐器、听旋律配乐。

2、选用合适道具大胆表述。

各类打击乐器、各类表演道具（帽子、围巾、头花等）。

实验区。

沉浮、光射反应。

通过材料摆放，了解沉浮、光射的科学现象，使之产生兴趣。

水、各种容器、不同质地的物体、小镜子。

美术区。

涂色百变、巧音盒。

巩固冷暖色的涂色技巧（斜、直、圈涂）。

选择颜色重彩涂染。

演示图、纸、蜡笔、底卡、半成品的巧音盒。

语言区。

百变回形针、小拼图。

1、巩固笔画、笔顺、加强识字量。

2、会讲一段完整的话。

回形针、示范卡、各种人、物、事、地点的图片。

**大班区域计划第一学期篇二**

健康生活区：

1、整理书包上学去。

活动目标：能按照当天的课程表整理书本，并有序的整理铅笔盒及书包。

2、捆一捆。

活动目标：复习打结的方法，用两种绳子将各种物品捆扎起来，使之不易散落。

语言区：

1、汉字插卡。活动目标：观察图片中各种运动项目的动作并匹配相应运动名称的汉字。

2、故事表演：《小蝌蚪找妈妈》。

活动目标：能和同伴商量角色的分工，表演中与同伴有言语及动作的交流。

美工区：

1、手工：郁金香、太阳花。

活动目标：继续练习毛根的衔接方法，并能按照示意图逐步制作两种花。

2、写生：虎皮兰。

活动目标：从不同角度观察虎皮兰，发现遮挡关系，并用线条表现出来。

数学区：

活动目标：观察台历，并选择某一月份在底板上正确排列日期、星期。

2、理牌小高手。

活动目标：整理扑克牌，并根据记录表中的要求寻找相应的牌后进行记录。

3、秤一秤。

活动目标：根据包装袋上的重量提示称出相应重量的干果，并封口。

建构区：

机器人。

活动目标：尝试用纸盒拼搭出机器人，并表现出机器人的各种动作。

益智区：

1、盒子总动员。

活动目标：用各种盒子将图形铺满，比比谁用的盒子最少。

2、健康棋。

活动目标：两人合作玩健康棋，并能相互提醒进、退。

**大班区域计划第一学期篇三**

一、目的要求：

1、在欣赏活动中，引导幼儿感受脸谱艺术的美，激发创作兴趣。

2、尝试用线条、色彩对称的方法夸大表现脸谱特征。

二、重点与难点：

尝试用线条、色彩对称的方法夸大表现脸谱特征。

三、设计思路：

幼儿园的美术活动是为了让幼儿具备初步的审美意识，挖掘和发挥幼儿的创造能力。大班下学期的幼儿已积累了较多的美术知识经验，在此基础上，我选择了各种不同题材、不同风格的欣赏作品来拓宽幼儿的创造思路，提高幼儿的欣赏能力。在这次活动中，我以中国传统艺术――脸谱作为欣赏对象，旨在让幼儿了解中国的工艺艺术。以脸谱精致、绚丽、独特的装饰风格来吸引孩子，引起创作兴趣，提高幼儿感受美、表现美的能力。

四、活动过程：

（一）观察讨论。

导入：你们知道以前的脸谱可以分几种？（4种）哪4种？（黑脸、白脸、红脸、蓝脸）脸谱是一种神奇的化妆，你们知道脸谱是什么时候化的妆？（唱京剧的时候）。

讨论：

1、脸谱非常的漂亮，一些大画家把它做成艺术品挂在家里，所以现在的脸谱有非常多的颜色。今天老师也带来了一些，你们根据它的颜色给脸谱取个名字。

2、师逐一出示红脸、蓝脸、绿脸、黄脸。脸谱是一种化在脸上的妆，我们来找一找脸谱与脸哪些地方是一样的。（左右对称，都有眼睛、嘴巴、鼻子、眉毛）哪些地方不一样（颜色不一样，脸分成几个块面，五官有了变化）。（引导幼儿讨论颜色如何变，五官有些什么变化，脸上的块面是如何分的，为什么要这样分？）。

3、教师示范，幼儿参与。

（二）联想创作。

今天我们一起来当艺术家，设计一张漂亮的脸谱。

提示：1、心里先想好，今天你要画一张什么颜色的脸。

2、化妆的时候要仔仔细细，千万不要把脸画得两边两样。

3、脸谱上还有许多弯弯的线，什么地方要涂眼影，什么地方要涂胭脂要告诉大家。

4、你的五官变了没有，变成了什么？（相互欣赏幼儿作品，促进生生互动）。

5、颜色要有深有浅，找一找谁是大艺术家。

（三）引导讲评。

教师随机抽取幼儿作品，请幼儿介绍你画的是什么脸，请其他幼儿说说同不同意，为什么同意，为什么不同意？（从主要颜色上进行讲评）。

**大班区域计划第一学期篇四**

在娃娃角区域内，今天进区玩的是杨晓煕、俞俊烨、朱泽恩、王梦恬等几位小朋友，这次他们玩的游戏是抢救在海啸中受伤的病人。游戏一开始，由俞俊烨为队长组成的120医疗队就忙开了。

首先，他们接待的第一个伤员是小兔，因为小兔伤势比较严重，据俞队长讲它几乎没有呼吸了。于是，几个医生一起上，有的给小兔接氧气，有的给小兔打针，朱泽恩则在给小兔电击。我问他：“你这是在干什么呀？”他说：“这是最有效的抢救方法，我在电视中看到的，一般在伤员最危险的时候就用这个方法。”“真不简单！”我当即就表扬了朱泽恩。（这是由幼儿发起的一次活动内容，无论是在整体过程中还是在各个环节上，其积极行为多于消极行为）。

这时，又有几个病人送过来了，当然，我也加入了他们的抢救队伍。（因为我听见医生们都在说：“太忙了，太忙了！”）小朋友见我参加了，都高兴的跟什么似的.，劲头更足了，他们安排给我的任务是接听电话。于是，在老师和小朋友的共同活动中，内容更加丰富了。他们听心跳、摸胸口、相互讨论抢救方法……忙进忙出，俨然一副小医生的样子。这时，又送来一个危急病人，是一个娃娃，好象连呼吸也没有了。小医生们开始议论纷纷：“陈老师，是不是他已经死掉了？”“不会吧？看看他还有没有气？”“先听心跳！有心跳就说明他还有气！”于是，他们有的捏捏娃娃的脸，有的推推娃娃，有的用听筒听娃娃的心跳……在老师的引导下，又一次抢救行动忙碌而有序的进行着。在活动结束时，我表扬了他们120抢救小组。因为有了大家的合作力量和团结协作的精神，才能将这么多的伤员抢救过来，小朋友初次经历了救死扶伤的过程，也尝试到了成功后的喜悦，小脸上个个都洋溢着幸福的微笑。

上述案例是一种由幼儿发起行为，引出的师幼互动活动。由于该活动是由幼儿发起的，所以，幼儿在活动中所能达到的教育性目标，不是教师所能掌握的，而只能从幼儿自己的活动及教师的反馈刺激中实现。这也就直接确立了幼儿在师幼互动中的主动地位，激发了幼儿主体性的发挥。起初，该活动只是幼儿自己，但在活动中途老师饶有兴趣的参与到活动之中，她不仅影响了互动中的教师和幼儿，使幼儿在活动中的劲头更足了。教师在这次活动充当的角色不是管理者、指挥者，更不是机械的灌输者或传授者。教师不是告诉幼儿该做什么，该怎么做，而是作为一个互动环境的创造者、交往机会的提供者、积极师幼互动的组织者、以及幼儿发展的支持者、帮助者、指导者和促进者出现在活动之中。由幼儿关注的这次抢救海啸中受伤的伤员事件，自然引入到安全知识的巩固练习中，提取幼儿已有的知识经验，从幼儿的情感需要出发，而不是局限于约束纪律和简单的传授知识，教师在与幼儿一起游戏的过程中，不是流于表面层次的互动，而是深入有效的参与活动。在活动中充分尊重幼儿的主体地位，放手让幼儿主动学习和探究，在幼儿寻求指导时教师才适时给予引导帮助，鼓励幼儿自身主动的学习，来积极的建构自己的知识储备，教师作为一个支架，因帮助幼儿逐渐发展并逐步独立。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印。

**大班区域计划第一学期篇五**

时间：20xx年4月15日。

地点：大三班教室。

过程：

1、说说葵花籽、黄豆的外形、用途。

2、挑选颗粒大且饱满的种子发芽。

1、每位幼儿准备一个方便面桶，贴上自己的姓名，里面装上土。

2、按照孩子的学号，前十九位小朋友种植葵花，后一半小朋友种植黄豆，将自己挑选的种子埋入土里。

3、每天浇水，并认真做好观察记录。

1.每人选一块土地，用铲子挖个坑，将方便面剪开，将发芽的黄豆放入坑里，再盖上土，将土压平。

2.利用每天散步的时间，给它浇水，观察植物的生长情况，并请园丁师傅帮我们施肥。

3.继续认真做好观察记录。

效检：小朋友可喜欢自己的种植天地，要有空就去看，盆子大的，里面的种子长势要旺盛些，小点的盆子长得要差点。

**大班区域计划第一学期篇六**

1、了解蜡不溶于水的特性，利用这一特性进行作画。

2、复习190以内数的加减运算，通过操作活动，了解其实际意义。

3、学习编织，发展手指的灵活性。

探索区。

1、小小飞行器。

2、翻盖乐。

3、神秘的天书。

4、瓶中取物：铅画纸、回形针、蜡、水彩颜料、纸、磁铁、雪花片等。

生活区。

1、编织手袋。

2、纸编礼品。

3、我的\'电话号码。

表现表达区。

1、纪念册。

2、绘画日记。

3、英语卡片（复习）。

4、小树林：各色卡纸、浆糊、丝带、蝴蝶结、纸、彩笔、英语图卡、墨、彩泥等。

1、愿意在集体面前表述自己解决问题的过程，展示自己的能力。

2、会使用又快又好又简单的方法解决有一定难度的问题。

1、先用蜡在纸上画画，然后在纸上涂上颜料。

2、左右手的协调，学习简单的编制方法。

3、两个人合作游戏，一个认中文，一个说出英语。

**大班区域计划第一学期篇七**

20学年第二学期大班区域活动计划，区域活动是幼儿自我学习、自我探索、自我发现、自我完善的活动，有相对宽松的活动气氛，灵活多样的活动形式，能满足幼儿发展的需要，鼓励幼儿自由选择、便于操作、大胆探索的环境，更好地促进幼儿身心全面和谐的发展。在开展区域活动中，应根据幼儿的年龄特点、发展需要及月份目标，有意识地引导幼儿共同参与设置各种区域。同时，还应为幼儿提供了具有多用性和开发性的游戏材料，并以同伴的身份对幼儿加以适时的点拨指导。

根据本班幼儿的发展情况，我们为孩子创设了社会性区域(我的一家、梦想秀工场、水果加工坊)、建筑区(建筑工地)、语言区(童心世界)、科学区(魔法学校)、美工区(创意空间)七个区域，现将各区域展开计划制定如下：一、区域总目标：

1.遵守区域规则，根据自身需求选择区域材料进行游戏。

2.学习掌握各种活动的基本技能，对新材料能积极探索、研究。

3.活动中会和同伴商量、合作，遇到问题能自己想办法解决。

4.能认真进行操作并爱护材料，操作结束后能收拾整理区域。

二、具体措施：

1.根据本学期区域活动情况，对现有各区域材料进行检查和整理。

2.将幼小衔接内容渗透进区域，丰富相关的操作材料。

3.结合主题活动开展，不断更新补充和调整区域材料。

三、各区域创设目标及措施：

(一)社会性区域(娃娃家)。

1.选择自己喜欢的角色开展游戏，愿意和同伴协商、合作。

2.能根据各自扮演的角色游戏，和同伴大胆交流。

3.能将家庭里发生的事情进行模拟表演。

措施：

1.通过谈话了解娃娃家活动的内容，丰富孩子对角色的认识。

2.营造娃娃家的氛围，指导幼儿正确认识衣物对应的职业。

3.提供多种表演的道具，指导幼儿进行合作游戏。

(二)社会性区域(表演区)。

1.对表演产生兴趣，能大胆自信的表演节目。

2.合理的选择喜欢的乐器并能正确的演绎。

3.能和同伴合作表演节目，有初步的合作意识。

措施：

1.指导幼儿正确认识各种乐器，懂得不同乐器的表演方式。

2.鼓励幼儿轮流进行表演，提高幼儿的自信心。

3.以节目单的形式开展活动，提供幼儿表演兴趣。

(三)社会性区域(水果加工坊)1.能根据不同水果的特点用正确、合适的方法处理。2.会做简单的水果拼盘，有美的感受和欣赏。

3.掌握基本的切、削、刨等技能。

4.能和其他区域进行互动，大胆推销自己的商品。

措施：

1.通过谈话了解不同水果的特点，引导幼儿思考用合理的方法处理水果。

2.指导幼儿制作水果清洗、削皮、切块流程图，供幼儿参考制作。

3.鼓励幼儿大胆想象、创新，制作不同的水果拼盘。

(四)建筑区。

1.能和同伴协商制定搭建主题，并合理选择搭建材料。

2.会利用各种废旧材料创造性地表现自己所感受的东西。

3.能交流讲述创建的内容与作品，为自己的作品命名。

措施：

1.鼓励幼儿自主的选择多种材料进行组合搭建。

2.指导幼儿选择辅助材料丰富建筑作品。

3.提供图片、视频，丰富幼儿建筑的经验及视野。

(五)科学区。

1.正确运用多种材料(七巧板、接龙、棋类、智力拼图等),探索多样化的玩法,发挥创造性,一物多用。

2.会做科学小实验,活动有目的,操作认真。

3.能有重点的讲述自己的操作过程与结果,有探索欲望。

4.能自觉、有条理的收拾游戏材料。

措施：

1.提供多种容易操作的材料，指导幼儿进行科学小实验，提高幼儿动手操作能力。

2.指导幼儿正确的记录试验结果，懂得有效试验。

3.及时更新替换幼儿试验材料，提高幼儿操作的兴趣。

(六)美工区。

1.引导幼儿对色彩感兴趣,愿意选用自己喜爱的颜色均匀饱满地构图。

2.会收集利用各种废旧材料创造性地表现自己所感受的事物。

3.会用多种工具材料与同伴一起用涂、画、捏、折、撕、贴、剪、印染等方法有创造性地合作完成作品。

4.并能交流讲述活动内容与作品,相互学习促进。

措施：

1.通过谈话引导幼儿对材料的认识，了解材料的正确使用。

2.提供多种自然材料，知道从生活中发现美，创造美。

3.鼓励幼儿大胆用色、大胆创造，增加幼儿的自信心。

(七)语言区。

1.养成爱护图书的好习惯,能初步看懂图画书中的主要内容,并能够表演。

2.对图片感兴趣,能看图说话,学说普通话。

3.初步学习运用废旧材料修补图书。

措施：

1.营造阅读的氛围，通过榜样的方法指导幼儿正确阅读。

2.提供多种工具，示范的方法指导幼儿正确的使用修补图书。

**大班区域计划第一学期篇八**

能主动、积极、有创造性地开展各类区域活动，培养幼儿的交往能力，口语表达能力，动手能力、发展幼儿的创造力、表现力、认知能力和审美能力。能熟练地掌握各类活动的基本技能，能综合运用材料和探索材料的各种玩法。每开展一个区域活动，学习有始有终，坚持活动主题，努力克服困难，达到活动目的。活动中友好交往，并能协调相互关系，自己想办法解决活动中的问题。培养幼儿的控制能力和责任心，敢发表自己的意见和要求，掌握合作和分享的种种技能。

针对各个区域活动制定目标开展实施，具体目标如下：

（一）益智区。

1、正确运用多种材料（七巧板、数字、图形等），探索多样化的玩。

法，发挥创造性，一物多用。

2、活动有目的，操作认真。

3、能有重点的讲述自己的操作过程与结果，有探索欲望。

4、能自觉、有条理的收拾游戏材料。

（二）手工区。

1、引导幼儿对色彩感兴趣，愿意选用自己喜爱的颜色均匀饱满地构图。

2、会收集利用各种废旧材料创造性地表现自己所感受的事物。

3、会用多种工具材料与同伴，用涂、画、捏、折、撕、贴、剪、印染等方法有创造性地合作完成作品。

4、并能交流讲述活动内容与作品，相互学习促进。

（三）玩具角。

1、能运用积木拼搭自己熟悉的物体，并能与同伴共同游戏，不争抢游戏材料。

3、能大胆表达自己的意见，正确解决同伴间的纠纷。能自觉收拾游戏材料。

（四）表演区。

1、学会互相协商，分配角色。

2、根据自己的生活经验进行游戏，能热情招待客人。

3、结束时整理好物品。

4、能够看图讲述故事。

5、根据故事内容进行角色表演。

（五）阅读区。

1、阅读时保持安静，不大声讲话，不影响别人。

2、注意用眼卫生，眼睛与书保持一定距离，坐姿端正，看完书要及时整理，摆放整齐。

3、对文字感兴趣，能在成人的启发上认读汉字，愿意学说普通话，

4、初步养成爱惜图书的好习惯，能初步看东图画书中的主要内容，并能够表演。

1、通过与幼儿讨论，把原来我们创设的区域再一次建立起来，并请幼儿收集各种废旧材料丰富活动的内容。另外，创设若干新的区域，可发动幼儿与教师共同收集各种材料，制作各种成品、半成品，以便顺利的开展各种游戏。

2、在日常生活中，丰富幼儿的知识经验，开拓幼儿眼界。平时利用散步等活动，带领幼儿观察周围的社会生活。

3、利用晨间谈话，一日活动，对幼儿进行礼貌教育，平时教育幼儿用礼貌用语。

4、活动区提供一定数量、形象的玩具，能让幼儿充分发挥创造性地玩出一些花样。

5、提供一些半成品材料，让他们在玩的过程中，学会爱惜材料。教师一角色身份参与游戏活动，帮助幼儿能更形象逼真地玩。

6、在区域活动中设置物品，具有全面性、层次性的特点，可供不同幼儿操作。每周为幼儿新增活动内容及材料，提高幼儿活动兴趣，同时提醒幼儿遵守游戏规则。

7、教育引导幼儿有目的的选择区域，学习轮流着每天玩不同的区域。教师每天都有一项活动作为重点辅导。加强个别辅导。鼓励幼儿大胆进行活动，能充分调动每一位幼儿的活动积极性。

8、充分发挥区域活动的特别功能，使个别能力差的幼儿在原有水平上得到不同的提高。

9、观察幼儿的游戏情况，引导帮助幼儿解决游戏中发生的问题，确保游戏的顺利开展。教师密切注意幼儿在游戏中的情况，记好游戏记录。

10、重视每一次的区域活动和纸艺活动，在原有基础上逐步新增材料，认真辅导，充分发挥区域的教育功能。

11、抓好活动后的评价及整理工作，如：对于每次存在的问题将作为重点来说，不仅及时指出、纠正，第二次游戏大家还讨论、学习。通过不断练习，相信幼儿的游戏水平会在上一个台阶。

第一、二周。

一区域活动重点指导益智区：记录实物数量、感知10以内的数。二区域活动重点指导手工区：制作贺师卡，知道教师节。

三区域活动重点指导玩具区：拼搭房子、小花、玩具等物掌握技能。四区域活动重点指导表演区：《长大真好》能与同伴合作表演。五区域活动重点指导阅读区：进区要求安静，不随意乱取乱放图书，养成看书好习惯。

第三周。

一区域活动重点指导益智区：学写1—5的数字。

二区域活动重点指导美工区：生日大蛋糕。

三区域活动重点指导玩具区：组合拼搭美丽的幼儿园，培养组合能力。四区域活动重点指导表演区：创编《两只小手》，发挥创造力。五区域活动重点指导阅读区：认识一些汉字及动作的图片。

第四周。

一区域活动重点指导益智区：数物接龙游戏。

二区域活动重点指导手工区：泥人小伙伴。

三区域活动重点指导玩具区：用各种积木拼搭人物。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找