# 中华传统文化演讲稿三分钟(大全20篇)

来源：网络 作者：青灯古佛 更新时间：2025-02-17

*演讲比朗诵更自然，更自由，可以随着讲稿的内容而变化站位。一般说来，不要在演讲人前边安放讲桌，顶多安一个话筒，以增加音量和效果。演讲稿对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写演讲稿呢？以下我给大家整理了一些优质的演讲稿模板范文，希望对大家能够有...*

演讲比朗诵更自然，更自由，可以随着讲稿的内容而变化站位。一般说来，不要在演讲人前边安放讲桌，顶多安一个话筒，以增加音量和效果。演讲稿对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写演讲稿呢？以下我给大家整理了一些优质的演讲稿模板范文，希望对大家能够有所帮助。

**中华传统文化演讲稿三分钟篇一**

二千多年间，中国人养成了一种社会风尚，形成了泱泱大国的民族精神，过去中国人的生存，及其民族生命之开拓，皆赖于此。这种精神，一为向上之心强，一为相与之情厚。

历代以来，中华民族涌现了一大批具有向上之心的仁人志士。宋代“精忠报国”的岳飞，“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的范仲淹;明代抗击倭寇的戚继光;清代从荷兰殖民地者中誓死守卫，和敌人同归于尽的邓世昌;在国家民族危亡之际用笔作抗战，唤醒民族的鲁迅、老舍等人。

新中国成立以来，一大批海内外中华儿女为建设祖国奉献自己的青春，相与之情深厚。“两弹元勋”邓稼先，“抵得上五个海军陆战师”的钱学森，他以过人的胆魄，让新中国发出最强音!铸就“五载两弹成，千秋功，万古绩。丹心照日月，凭轩向高峰”的壮美诗篇。荣获20\_\_年度“国家科技最高奖”的师昌绪。因为有了他们的加入，中国才逐步成为今天的军事大国。他们为新中国的建设作出了不朽贡献，无怨无悔的给予，不求回报。

自改革开放以来，三十多年过去了，中国的经济取得了举世瞩目的成就。人民群众都可以感受到的是，从温饱迈向小康，生活的富裕程度大大提高了。但同时，随着社会不断进步，市场经济和文化多元化，人人都向“钱”看。怎样传承中华文化已成为我们现如今面临的新课题。“哈韩族”“哈日族”，愚人节、情人节、圣诞节抢先过，对李敏镐、灌篮高手如家数珍，信手拈来;而问他们“王孟组合”“唐宋八大家”却支吾半天都说不上来。我们该怎么做?以往的向上之心，曾经的相与之情与我们渐行渐远。

二十一世纪，人类第三次站在了世纪的起跑线上，未来的中国面临严重的挑战，迎接跨世纪的挑战，关键在于人的素质。试想一下如果未来的接班人连修身也做不好，更不用说什么“齐家、治国、平天下”了。

作为一名中学生，我认为，虽然丰富多彩的世界文化开阔了我们的视野，丰富了我们的生活，但我们千万不能迷失和放纵自己。现如今生活好了，人民安居乐业了。我们更应该饮水思源。

中华优秀传统文化源远流长，博大精深，五千年的历史沉淀让中华文明散发着悠久的韵味，有着闻名于世界的科学技术，留下了浩如烟海的文化典籍。作为礼仪之邦的中国，崇礼重德，尊师重道是传统美德。先祖给我们留下的这些宝贵的物质财富和精神财富足以让我们受用终生。传承和弘扬这些传统文化是我们责无旁贷的责任和义务。

所以，从现在开始，树立“读圣贤书，立君子品，做有德人”的向上之心。要“行得正，坐得端。”要有“天下兴亡，匹夫有责”的爱国主义精神，“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的无私奉献的相与之情。努力学习优秀文化，传承传统美德。

让我们携起手来，共筑中华民族共有的美好精神家园，为实现中华民族伟大复兴的中国梦而努力奋斗!

**中华传统文化演讲稿三分钟篇二**

中国传统节日形式多样，内容丰富，是中华民族悠久历史和文化的组成局部。

传统节日的形成过程是一个民族或国家历史文化长期积累和凝聚的过程。下面列出的这些节日都是从古代开展而来的。从这些流传至今的节日和习俗中，我们可以清楚地看到古代人社会生活的精彩画面。

节日的起源和开展是一个逐渐形成、微妙完善和逐渐渗透到社会生活中的过程。和社会的开展一样，它是人类社会开展到一定阶段的产物。中国古代的这些节日，与大川的.天文、历法、数学以及后来划分的节气有关，至少可以追溯到文献中的《夏小正》和《尚书》。到了战国时期，一年划分的二十四节气根本完成，后来的传统节日都与这些节气密切相关。

节气为节日的出现提供了前提条件。大多数节日早在先秦时期就已经出现，但习俗的丰富和流行仍需要一个漫长的开展过程。最早的风俗活动与原始崇拜和迷信禁忌有关。神话的传奇故事给这个节日增添了一点浪漫色彩；还有就是宗教对节日的影响和影响；一些历史人物被赋予了永恒的纪念，渗透到节日中，这些都融入到节日的内容中，赋予了中国节日深厚的历史感。

到了汉代，中国的主要传统节日已经定型。人们常说，这些节日起源于汉代，这是中国统一后的第一个大开展时期。政治经济稳定，科学文化大开展，为节日的最终形成提供了良好的社会条件。

随着唐代节日的开展，它已经从原始崇拜、禁忌和神秘的气氛中解放出来，变成了娱乐礼仪，成为了真正的节日。此后，节日变得欢快多彩，出现了许多体育和令人愉快的活动，很快成为一种时尚，这些习俗继续开展和延续。

值得一提的是，在漫长的历史中，历代文人骚客为每个节日都写下了许多名篇。这些诗词脍炙人口，广为传颂，使我国的传统节日渗透着深厚的文化底蕴，美妙的浪漫，优雅而流行。

中国节日凝聚力强，包容性广。举国欢庆节日，这符合我国悠久的历史，是珍贵的精神文化遗产。

**中华传统文化演讲稿三分钟篇三**

尊敬的领导，敬爱的老师，亲爱的同学们：

大家好!

我是xx中学七(1)班的王xx，今天我演讲的题目是《中国传统文化——我们的根》。

我们的祖国是一个统一的多民族国家，各族人民互相联系、互相影响、互相融合。形成了现在的中华民族，共同创造了祖国的光辉历史和灿烂文化。但随着科技的飞速发展，文化交流的频繁，外来文化渐渐融入了我们的生活，但当我们在追求外来文化时，却冷落了传统文化。

华夏五千年灿烂的历史和文明，孕育了“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”的爱国精神;孕育了“江山代有才人出，各领风骚数百年”的`创新理念;孕育了“粉身碎骨全不怕，要留清白在人间”的高尚气节;孕育了“滴水之恩，涌泉相报”的社会美德……这些无不是前人心血与思想的结晶，无不是中华民族的精神追求，无不是代表着中华民族独特的标志。这些优秀的文化精神，成为连接各族人民精神的纽带;成为振奋各族人民精神的力量;成为中华民族延绵精神的支柱。

同学们，挽救中国传统文化刻不容缓，我们作为新时代的青少年，要在广征博采的基础上，仔细挖掘提炼传统文化，取其精华，弃其糟粕。把传统文化与时代精神互相结合，有益的外来文化与本国文化互相结合，融入中国文化元素，打上中国文化烙印，形成中国现象，中国风格，使中国文化始立于世界文化发展的潮头。

“俱往矣，数风流人物还看今朝”。让我们在瑰美“国宝”的熏陶下努力学习，为中国传统文化和中华民族的传承复兴而奋斗吧!我的演讲完毕，谢谢大家。

**中华传统文化演讲稿三分钟篇四**

尊敬的各位领导、老师大家好：

兔年景色依然艳，龙岁春光格外明;龙年的春天到来了，龙是中国的图腾，但又有多少人真正了解到这其中的典故呢?中国博大精深的传统文化就是要靠我们这一代人一脉相承，而我们又要怎样星火传递。

今天我演讲的题目是《宣扬传统，守正创新，舍我其谁?》。

宣扬中国传统文化的具有深远的未来意义。

对于我们新一代接班人尤为重要。

有种种迹象表明，在从经济社会向智力社会的转变中，科学可能不再完全沿着17世纪欧洲科学革命时期确定下来的路线前进。

英国学者李约瑟认为，中国传统文化中保存着“内在而为诞生的最充分意义上的科学”。

1985年英国天文学家抄里斯认为：“前进的唯一道路是转过身来重新面向东方，带着对它的兴趣以及对其深远意义的理解离开西方的污秽，朝着神圣的东方前进”;1997年，诺贝尔化学奖获得者比利时化学家普里高津说，新的自然观“将把西方传统连同它对实验的强调和定量的表述，同以自发的自组织世界观为中心的中国传统结合起来”;而德国物理学家哈肯则说，他所创立的协同学，同时受到了西方的分析思维和东方的整体性思维的影响。

人类意义世界所作出的这种价值选择，在一定程度上意味着历史转折时代的传统回归，中国传统文化中的某些思维方式和价值取向可能会获得其生命力。

而这种可能需要我们的创新，我们需要在创新中推动中国优秀传统个文化。

然而我们又将如何进行用创新的手段将中国传统文化传承下去，又将如何将中国传统文化推向世界的主流舞台，中国传统文化是否只是辉煌的过去?不，我认为，中国古老深厚的传统文化，对当代和未来的发展有着重要的促进作用。

我们做的就是用创新来推动中国传统文化。

我们可以利用高科技做为手段，影视做为载体，再以特色做为亮点努力开辟世界这个窗口。

美国可以用肯德基推广美式快餐和美式文化，将两百多年的美国历史推向了世界的舞台，而我们有各种菜系和多元文化，没有理由挤不进世界的前列。

日本，韩国等国民族单一，文化也没有呈现多元化，但是他们善于在自已的影视作品中添加本国传统文化，通过影视媒介很好的弘扬了本国传统文化。

我们也可以在一些好的作品里添加中国元素，努力发展影视产业的同时，注意文化软实力的加强。

《功夫熊猫》不用改是外国人的作品。

我觉得，人类总是生活在过去和未来之间。

历史在前进，人的思维也从不停止，不断寻求新的、迄今无人知晓的目标。

基于世界文化走向趋同这一时代的新特征，提倡一种以科学新成就为根据的贯通古今、契合东西的新文化观，就成为建构世界主义的后现代科学观的基本进路。

当代新科学的世界观向东方特别是中国古代某些思想归复的特征表明，中国传统文化的后现代性研究不失为在历史转折关头全人类的文化战略研究之一隅。

西方的一些自然科学家把目光转向古老的东方文化，包括《老子》《论语》《易经》在内的中国经典受到重视。

这种情况的出现，完全是由于处在科学发展新阶段的科学家们寻找世界观启发的努力，而不是由于什么一时的感情冲动。

因此，中国传统文化中是否可以为新科学的诞生提供有意的启示，就成为值得重视的研究课题。

西方人能如此的重要，做为东方的雄狮更应该利用创新的手段弘扬中国传统文化。

中华文明，博大精深;中华传统，底蕴厚重。

上下五千年东方文明需要我们守正创新再创辉煌!

我的演讲完毕，谢谢大家!

中国的传统节日形式多样，内容丰富，是我们中华民族悠久的历史文化的一个组成部分。

传统节日的形成过程，是一个民族或国家的历史文化长期积淀凝聚的过程，下面列举的这些节日，无一不是从远古发展过来的，从这些流传至今的节日风俗里，还可以清晰地看到古代人民社会生活的精彩画面。

节日的起源和发展是一个逐渐形成，潜移默化地完善，慢慢渗入到社会生活的.过程。

它和社会的发展一样，()是人类社会发展到一定阶段的产物，我国古代的这些节日，大多和天文、历法、数学，以及后来划分出的节气有关，这从文献上至少可以追溯到《夏小正》、《尚书》，到战国时期，一年中划分的二十四个节气，已基本齐备，后来的传统节日，全都和这些节气密切相关。

节气为节日的产生提供了前题条件，大部分节日在先秦时期，就已初露端倪，但是其中风俗内容的丰富与流行，还需要有一个漫长的发展过程。

最早的风俗活动是和原始崇拜、迷信禁忌有关;神话传奇故事为节日凭添了几分浪漫色彩;还有宗教对节日的冲击与影响;一些历史人物被赋予永恒的纪念渗入节日，所有这些，都融合凝聚节日的内容里，使中国的节日有了深沉的历史感。

到汉代，我国主要的传统节日都已经定型，人们常说这些节日起源于汉代，汉代是中国统一后第一个大发展时期，政治经济稳定，科学文化有了很大发展，这对节日的最后形成提供了良好的社会条件。

节日发展到唐代，已经从原始祭拜、禁忌神秘的气氛中解放出来，转为娱乐礼仪型，成为真正的佳节良辰。

从此，节日变得欢快喜庆，丰富多采，许多体育、享乐的活动内容出现，并很快成为一种时尚流行开来，这些风俗一直延续发展，经久不衰。

值得一提的是，在漫长的历史长河中，历代的文人雅士、诗人墨客，为一个个节日谱写了许多千古名篇，这些诗文脍炙人口，被广为传颂，使我国的传统节日渗透出深厚的文化底蕴，精彩浪漫，大俗中透着大雅，雅俗共赏。

中国的节日有很强的内聚力和广泛的包容性，一到过节，举国同庆，这与我们民族源远流长的悠久历史一脉相承，是一份宝贵的精神文化遗产。

**中华传统文化演讲稿三分钟篇五**

开展传统文化教育，是我校鲜明的办学特色。我们伴着《弟子规》成长，《论语》《孟子》《学记》《孝经》等文化经典，陶冶着我们的情操，塑造着我们的性格。特别是《传承传统文化，共筑精神家园》一书，对我产生了强烈的震撼。原来我们的古代文化是如此的博大精深，灿烂辉煌，我从中汲取了强大的精神力量。

我觉得中华文化的核心就是强烈的爱国精神，这是中华民族五千年生生不息、繁荣昌盛的精神之源泉。世界上有四大文明古国，唯一没有中断一直发展到今天的就是华夏文明，华夏文明之所以长盛不衰，靠得就是中华文化中的爱国精神。

中华民族的爱国精神惊天动地、气贯长虹，留下了一段段佳话：阳高犒师，屈原投江，杨业碰碑，苏武牧羊，岳母刺字，秀夫跳崖，关天培长须飘飘、血染战袍，左宗棠抬着棺木进军\_q。正是强大的爱国精神，才使中华民族五千年屹立于世界东方!

中华民族是一个传统的农耕民族，历史上它在不断的受着异族的侵略。但是有两种结局，一种是被我们打跑了，一种是被我们的文化同化了。野蛮的匈奴族被我们赶到了欧洲，强悍的突厥族被我们赶到了西亚。鲜卑族、羯族、氐族、女真族、蒙古族、满族都被中华文化所同化，最后成为中华民族大家庭的一员。到了近代，西方列强想瓜分中国的美梦依旧被我们的爱国精神打碎。日本对我国发动了两次侵略战争，最终被我们爱国精神打败。

今天，我们正在走在民族复兴的路上。但是，以美国为首的西方国家不愿意让我们崛起，在不断遏止我们。炸毁了我国的驻南联盟使馆，在南海上空撞毁了我们的战机，借口朝鲜核实验，联合韩国、日本，在我们家门口大搞军事演习，航母编队耀武扬威开进了我国的南海。日本把我国的领土钓鱼岛国有化，又是修改和平宪法，又是海外派兵。菲律宾、越南也跟着美国跳脚，不断侵占我国的南海岛礁。

我奉劝美国及其走狗们，翻开历史看看，你们想征服中国，那是白日做梦，痴心妄想。历史上无论北方的草原狼，还是欧洲的森林狼都在我们面前俯首称臣。匈奴突厥厉害吧，被我们打跑了;倭寇厉害吧，被我们打跑了;美国厉害吧，在朝鲜、在越南，被我们打服了!让一切虎豹豺狼，在中华民族伟大的爱国精神面前发抖吧!

我们也应该看到，通向民族复兴的道路充满艰险，而实现民族复兴的大任，将要落在我们肩上。但是，我们很多的青少年，不思进取，玩世不恭，游戏人生。他们贪图享乐，游手好闲，向父母要吃要穿。假日里，他们整天拿着手机刷屏，坐在电脑前打游戏。在学校，他们得过且过，不愿刻苦用功。他们完全不知强盗们已武装到牙齿，就要杀进我们的家口。

少年智则国智，少年强则国强。民族复兴，我们重任在肩，任重道远。我们要树立“为中华之崛起而读书”的远大志向，我们要深知“生于忧患，死于安乐”的道理，我们要通过“诚意正心，格物致知，修身”实现“齐家、治国、平天下”的理想。《孝经》说“夫孝，始于事亲，中于事君，终于立身”，我们要孝敬父母，关心集体，报效国家，建功立业!

我们要从中华传统文化中汲取精神营养，发扬传统的爱国精神，树立远大的报国志向，为实现中华民族的伟大复兴刻苦学习。当有一天祖国需要我的时候，我一定会昂首挺胸，勇往直前!

**中华传统文化演讲稿三分钟篇六**

爱国，是中华民族优秀文化传统美德，那么中华传统文化的。

演讲稿。

遥远的东方有一条龙，她的名字叫“中国”。我们都是龙的传人，我们身上流动着同样的血，学习着同样的文化，中华民族优秀文化传统推动着人类进步，为人类培育出一代又一代英雄儿女，我们中华儿女应该学习中华民族优秀文化传统。

我们的中国是一个有着几千年传统文化的国家，爱护环境，尊老爱幼，做好人好事都是我们的美德。

一提到中国人雷锋，这可能都是妇孺皆知的事情吧，中国的军人们，都是具有像雷锋一样的品质，都是哪里有困难，哪里就有我们头顶一颗闪亮的红五星的军人们，有着时刻关心我们的军人们，难道你没有看过关于我国的军人们的连续剧吗?个个都是那么的严肃、庄严、朴实、勤奋、英勇的人，都是有坚持不懈的精神，关爱人民的精神，这也是值得大家学习的吧!

保护环境也是我们中国人所追求的，现在我们中国爱护环境的人也更多了，祖国也变得更美丽了，像我们得学校，也变得更干净，更美丽，更漂亮了。

要做到我们中国这样的传统美德，就像一个有爱心，有思想，有文明的人。要坚强，要诚实，要守信，勇敢，才能成为一个真正的英雄了。

爱国，是中华民族优秀文化传统美德，古往今来，多少爱国英雄为保卫祖国，为国家的荣誉，牺牲自己的利益，贡献祖国。1851年，吉鸿昌将军赴美“考察”。那时候，中国人被西方人看作“劣等民族”，有些中国人自己也看不起自己。有一次，吉鸿昌将军去邮局寄包裹，邮局的职员知道他是中国人，竟轻蔑地说：“‘中国’在哪里?我不知道”。随行的人也埋怨他不该暴露自己是中国人，还说：“只要说‘我是日本人’，就什么事都好办了。”吉鸿昌将军顿时怒不可，当面斥责道：“什么!你要自称日本人?我吉鸿昌决不这样做!我是顶天立地的中国人!”他回到住处，当即制作了一块木牌子，上面写道：“我是中国人!”，并把它佩挂在胸前，昂首挺胸地走在大街上。好一个“我是中国人”，体现出了吉鸿昌的爱国心。

我们作为一名学生，我们的责任是认真学好科学知识，将来贡献祖国。这是一项光荣而艰巨的任务，祖国的命运就是我们的将来，我们不要辜负祖国对我们的培育，发扬中华民族的优秀文化传统。

孔子曰：“人能弘道，非道宏人。”曾子说：“士不可以弘毅，任重而道远。”然而，在这所谓的道义背后，在一桩桩英雄事迹之中，始终有一个千年不变的精神内容存在，这便是—民族精神。

民族精神是一个在民族适应环境，改造世界，形成自己特有语言，习俗和人文传统的长期发展历程中，表现出来富有生命力的优秀思想，高尚品格和坚定志向。民族精神是一个民族赖以生存和发展的精神支撑。

在五千多年的发展中，中华民族形成了以爱国主义为核心的团结统一、爱好和平、勤劳勇敢、自强不息的伟大民族精神，先有孟子的“养浩然之气”，“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”，范仲淹的“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”,后有井冈山精神、长征精神、延安精神、抗洪精神，等等一切为祖国，为人民勇往直前，艰苦奋斗，无私奉献的精神永远值得我们去学习。而在实现中华民族伟大复兴的征途上，继承和发扬优秀的民族精神，无疑更具有现实意义。

xx大报告把弘扬和培育民族精神作为文化建设的一个重要任务加以强调是对民族精神内涵的发展，也是对文化建设理论的深化。培育民族精神应该从大小环境做起，大小年龄进行普及教育。大的环境，国家应该倡导，鼓励这种精神，使国民具备这种精神，并使其变为热爱祖国，建设祖国的动力。而从小的方面来说，应该在各类教育中渗透教育弘扬民族精神，大力发展教育从而提高全民族的文化教养。

当前，培育和弘扬民族精神，首先要培育与弘扬解放思想、实事求是、与时俱进、开拓创新、知难而进、艰苦奋斗、自强不息、清正廉洁、永不自满，乐于奉献等的民族精神，不落于时代而不断发展;不囿于陈规而勇于创新;不敢于骄傲而奋发向上，为全面建设小康社会，为振兴中华的民族精神。今天的伟大变革和新的伟大实践，正是孕育新民族精神的最佳时期，我们要抓住机遇，反复提炼，不断总结，为民族精神的宝库增光添彩，这既是民族精神发展的攻坚战，又是民族精神前进的光辉点。

仰望中华世纪的圣火我们感到中华民族正闪耀着我们民族特有的坚忍不拔，不畏艰难的伟大精神。而且，正是这种不屈的民族精神，使古老的中国从落魄中重新崛起，并再次屹立于世界民族之林。作为祖国后代的我们，所要做的是同先辈们一样把个人的命运同祖国的命运紧密联系起来，真正地做到：弘扬民族精神，立志报效祖国。这不但是每个中华儿女实现自己人生价值根本途径，更是祖国对我们的要求。

为促进学生提高礼仪意识，自觉践行文明礼仪，弘扬传统文化，使学生养成良好的文明礼仪习惯。我中队在本学期开展了“文明伴我行，礼仪伴我长”为主题的教育活动。

具体是：

开展“我身边的礼仪”故事比赛，“校园竞开文明花”演讲比赛，“画身边的文明礼仪”等活动。

利用国旗下讲话、周会、中队会等时间，对学生深入开展日常行为规范教育，大力推进文明礼仪。

通过活动，我想谈几点体会：

1、教师一定要以身作则，作为传道授业解惑的育人者，承担着教书育人、为人师表的光荣职责。教师的仪容、表情、举止、服饰、谈吐、待人接物等都成为学生和社会的楷模。因此在日常生活中，我们要注意自己的一言一行，因为那会影响到学生，作为班主任一定要严格要求自己。

2、建立文明监督小队，各小队要认真实施监督任务。

3、在学生中开展“做文明学生，做合格小公民”。比一比，谁能在校勤学识礼、关心同学、尊师爱校，遇到师长要问好、行鞠躬礼，同学之间使用文明礼貌用语，做一个好学生;能在家孝顺父母、关心亲人、勤俭节约、爱惜东西、自觉做家务劳动，做一个好孩子;能在社会敬老爱幼、爱护公物、遵守交通规则、遵纪守法。

4、结合每周的升旗仪式，我们把它作为培养学生文明礼仪的一次庄重而严肃的教育活动。在升旗仪式过程中，开展看谁站最笔直、行礼最标准、歌声最嘹亮的比赛，我们应该把爱国教育、理想教育、集体主义教育、礼仪养成教育有机的结合起来。既庄严实在、又有教育效果。5、把树立典型与带动全面结合起来。

我们要弘扬先进，树立典型。定期开展评比“文明小标兵”、“文明好学生”、“雏鹰争章评比”活动，每月评比一次。表扬先进，鼓励后进。6、把学校与家庭结合起来。学生的礼仪教育需要家长的配合，应该经常和家长取得联系，和他们多交流，争取他们的支持和理解，共同教育好学生。鼓励学生争当文明小标兵，养成讲文明，懂礼貌的好习惯。要最大限度地落实家庭教育与学校教育互相配合，使学校的礼仪教育从学校延伸到家庭。

相信，通过学校，家庭的共同努力，学生勤学、知礼，讲文明、懂礼貌的行为习惯会进一步养成，会把中华民族的优良传统进一步发扬光大。

**中华传统文化演讲稿三分钟篇七**

2025年12月10日晚，中国作家莫言在斯德哥尔摩的聚光灯下戴上诺贝尔文学奖的桂冠。莫言是以一个中国人的身份，先世界讲述中国的故事，代表了中国传统文化精神和东方价值观。

中国传统文化源远流长，博大精深，无论是琴棋书画礼乐汉字骑御，还是四书五经，文房四宝、四大发明，亦或是“以和为贵”的传统文化精神和“有朋自远方来，不亦乐乎”的中国礼仪文明。都蕴含了太多不为人知的深沉积淀。炎黄子孙正是在这方厚土上传承发展，便有了中国人独有的东方气质。

东方气质是对美与真理的不懈追求。我们的先辈前赴后继，付出生命与血的代价，推动时代乃至人类文明的进步，从仓颉造字，大禹治水，周王分封，秦扫六合，到辛亥革命，八年抗战，我们的祖先用不同的方式追求美与真理。这是中华民族千年发展进步的根本动力。东方气质是对美和真理的献身精神。是舍生取义的文天祥，是“恨不抗日死，留作今日羞”的吉鸿昌;是朱自清宁愿饿死不食美国救济粮的铮铮骨气，是林则徐堂堂正正的浩然正气，是诸葛亮宁静致远的字字珠玑!

东方气质里有包公的铁面无私，有元代的横跨欧亚的霸气，有诸葛孔明鞠躬尽瘁的忠心，有陶渊明采菊东篱的淡薄，有木兰愿代父从军的凌云壮志，有昭君远嫁匈奴的勇敢，有李清照人比黄花瘦的诗情画意。他们是千年青史之中的一抹重彩，是东方之冠上的闪耀的宝石。东方气质，在礼貌儒雅，举止优雅。

千百年来，家庭学校对我们所有良好行为的细致入微的熏陶、理解与内化，使这些传统美德融入了我们的血液。或许是顺手将光洁的地板上的不和谐的纸团扔进垃圾筐，或是不小心被别人踩到时报以谅解的微笑，或许是得到他人帮助时致以感谢的微笑，亦或是在出入不同场合时礼貌的了解规定规矩。点点滴滴中显示出东方人纯粹而良好的文化教养和习性美德。

周恩来总理是东方人纯粹儒雅气质的凝聚，他的一举一动都是东方永恒的魅力。他曾以超凡的人格魅力征服了他所在的那个时代。他一生的光辉业绩和渊博学识。过人的智慧和杰出的才能。高升品德吞吐日月。他的去世曾是中华大地上亿万人侍立寒风哭英灵的旷古悲恸。让联合国为他降半旗。

回顾历史，无论是如鲁迅，胡适，蔡元培，梁实秋等国学鸿儒，还是华罗庚，丁肇中，邓稼先，钱学森等世界级科学家，无不是在接受祖国良好文化熏陶之后远渡重洋，接收西方文化思想，最终成为学贯中西的中华学人，他们的成就，无不受益于早期中华传统文化之本的影响。

面对如今现代化的世界，流淌着东方血液的我们更要具有足够的世界眼光。审视我们的不足与疏漏，以理想，包容的态度去借鉴吸收一切健康优秀的外来文化。我们不仅仅是拥有千年历史的国度，更是一个年岁赏轻的国家，我们要继承发扬，也需要充实与完美。全球化趋势让我们学会了了解世界，那我们更要让世界明白我们的气质与内涵。

**中华传统文化演讲稿三分钟篇八**

尊敬的老师们，亲爱的同学们：

大家好!

国无德不兴，人无德不立。当今中国经济飞速发展，物质生活丰富多样，但在物质生活极为丰富的对立面是人们精神层面的营养不良。所以我们现在应当重视精神文明，以提高自身修养。如何提升修养，让我们的人格闪耀光辉呢?是去美国学习还是到欧洲借鉴，不，不需要，只要我们回一回头，将我们先辈们留下来的文化精髓拾起一二，便可使我们的精神世界出淤泥而不染。

中国有五千年的历史文明，经历五千年的时光洗礼，我们的先辈们为我们留下了太多的经典，像诗经，论语，孟子，庄子，弟子规，孙子兵法，唐诗宋词。这些著作包括教育，军事，伦理道德各个方面。

诗经为劳动者而歌，，为爱情而颂，他向我们展示了最原始的美。

论语中“学而不思则罔，思而不学则殆”告诉了我们只有思学结合才能学有所成;“知之者不如好之者，好之者不如乐之者”提示我们兴趣才是最好的老师;看孔子在叹“逝者如斯夫，不舍昼夜”提醒我们时不我待，应当抓住青春年华。

庄子的“白马非马”向我们展示了雄辩的力量;《逍遥游》中那徙南冥之鹏，水击三千里，抟扶摇直上者九万里”向我们展现了超脱的力量，奇异的想象。

孟子的“老吾老，以及人之老;幼吾幼，以及人之幼”告诉我们人应当有博爱的胸怀。

弟子规中“父母呼，应勿缓，父母命，行勿懒”教给了我们生活中的点滴孝道。孙子兵法点出了“知己知彼，百战不殆”的制胜韬略。

再看李白那“天生我材必有用，千金散尽还复来”的万丈豪情;以及杜甫那“何时眼前突兀见此屋，吾庐独破受冻死亦足”的忧国忧民情怀。

就连生活中伴我们一日三餐的筷子也在时刻提醒我们只有团结协作才能有所作为。

当我们的良知沉睡不醒，当我们的道德底线一降再降时，请回过头去，看一看，听一听先辈们对我们的教诲。

借优秀传统文化之力，修正我们的道德素养，让我们的民族拥有更强健的体魄，假以时日，东方巨龙必将翱翔九天!谢谢大家。

**中华传统文化演讲稿三分钟篇九**

大家好！

去年，我刚进进入肥乡二中时，学校便给我们一人发了一本《弟子规》，要求我们朗读并背诵，军训本来就苦，还要读考试无关的书，心中很是不解？立正、起步走、跑步、起立、蹲下，这段艰苦又充实的军训‘旅程’到此画上了圆满的句号。但是《弟子规》这本书的内容还在继续，书里不仅教会我们读书，更是教导我们如何做人。军训练就了我健康的身体，而文化却影响了我的心灵，它教会我的知识和道理使我受益终生。此后在学校领导的带领下，我们每天都在坚持读经典作品，品经典礼仪，学经典内容，因为我们作为中华民族的新青年，理应遵纪守法，尊敬老师，孝敬父母，关爱同学，做一个传承美德的好青年。

为什么要学传统文化呢？因为在社会上总有一些目无法纪，目无尊长，目中无人的人。试问那些对长辈出言不逊，对朋友态度粗暴，公共场所横冲直撞的人，能体现出是一位有文化，有教养，懂礼貌，讲文明的人吗？当今社会，文明礼貌、文化素养对一个人一个民族来说是至关重要的。物质文明上去了，精神文明却衰退，与一个有“礼仪之邦”之称的民族，与一个进行现代化建设的国家相容吗？对学生进行文明礼貌教育，是提高中华民族的思想境界和文化素质的`关键所在。在校期间，学校的校长又为我们解读传统文化，学习传统礼仪几天的学习，我感到了传统文化巨大的魅力和无尽的感召力，它感染着我们，荡漾着我们的灵魂，在二中这个充满礼仪的校园里，我要从小事做起，从捡起一片纸，从一声主动问好，从认真写好每一个字，每一次作业做起，我们作为21世纪的少年挽救中国传统文化已刻不容缓。而实现中华传统文化雄起的主力军正是作为新一代青年的我们，更是作为拥有一腔爱国热血的天之学子的我们，把传统文化与时代精神相结合进行新的文化创造。

《易经》中说：“天行健，君子以自强不息；地势坤，君子以厚德载物。”作为一个中国人，让我们倍感自豪和骄傲的就是我们的传统美德和民族精神。中华民族美德以危机感为基础，寄托着以天下为己任的强烈的历史使命感，从而汇聚成中华民族爱国主义的长江与黄河，在世界的东方一路前行。

同学们，作为祖国未来的建设者，承继传统美德弘扬传统文化，我们义不容辞！

谢谢大家，我的演讲完毕！

**中华传统文化演讲稿三分钟篇十**

我与它紧密接触，用心传承!

窗外淅淅沥沥下着小雨，天阴沉沉的，压得人仿佛喘不过气来，我无奈的看了看手中的二胡，叹了一口气，心中十分烦躁，心想：什么《梁山伯与祝英台》，这么难拉，烦死了!这时楼下的小伙伴喊我下去玩，可妈妈出门时说不让我下去，于是我只好作罢，重拾二胡，带着万分仇恨，拉了起来，刺耳的声音，令我更加烦躁。

终于我有些受不了了，拿起手机，想到有梁山伯与祝英台这部影片，于是便抱着玩乐的心思打开电影，想看看影片中的二胡拉得有多好!———一阵飞鸟飞过，绿树青山，一位佳人出现，是那么的美丽，此时一阵婉转的二胡声响起，是那么的柔美轻快，我被带入到音乐中。在梁山伯与祝英台无法喜结良缘时，那凄惨的幽怅的二胡声，仿佛一下子捏住了我的心脏，让我难受的说不出话来。在梁山伯化为怨灵哭诉时，黄沙漫天，二胡声也变得低沉愤怒，仿佛在批判控诉封建不自由婚姻的罪恶。我一口气看完了整个影片，意犹未尽，时而缓，时而急的二胡声还在我的耳边回旋，余音绕梁。我感到这才是真正的二胡，真正的传统音乐，是在用心演奏，用心在传承。

我轻轻拿起一旁的二胡，端正心态与身姿，开始拉奏。一边拉，我一边回想影片中的一幕幕场景，有欢快轻松，也有沉重愤怒，我仿佛就是梁山伯与祝英台，我仿佛与曲子融为了一体，二胡的琴弦时而颤动时而平缓，琴弓时而悠长，时而停顿，我拉奏的曲子好像是一个故事，诉说着梁山伯与祝英台的故事，也诉说着我自己的心事。我忘我的拉奏着，直到最后一个音符落下时，我好像沉浸其中，无法自拔。我感到了二胡的精髓，中华民族音乐的精髓。我是在用心演绎，用心传承，即使自己的胳膊再酸，手被划破，也再也不在意。我与二胡有了亲密的接触!

是啊!“天降大任于斯任也”，每一位炎黄子孙都有义务去传承中华传统文化，我也不例外，与二胡的一次紧密接触让我理解了传承的真正含义，无论前方的路有多么的艰险，我都会坚持下去，将我们的文化传承下去!

**中华传统文化演讲稿三分钟篇十一**

尊敬的各位老师、亲爱的同学们：

中国自古以来就是文明礼仪之邦，讲文明，懂礼貌是我们中华民族的传统美德。在我们这个美丽的校园里，文明礼貌也无处不在，它像绵绵细雨，滋润着大地，像阵阵微风，吹进人们的心田。同学们之间互相帮助，互相理解，团结友爱，尊敬师长，文明之花常开放在我们美丽的校园。但是在我们的校园中还存在着许多不文明现象。

作为一名中学生，爱护校园，美化环境，同时也是我们的另一个使命。当你扔出手中的垃圾时，请你多走几步，把它放入垃圾箱;当你看到地上飘着纸片时，请你弯下腰，把它捡起来;当你随地吐痰时，请你为他人想想，别人会因为我而生病的。如果我们每一位同学都能这样做，这样想，那么，我们的校园一定会更加美好。

原我们所有的同学都能与文明同行，与礼貌同在，让文明礼貌永远伴随着我们。文明礼貌之月并不只是三月，我们应该事事讲文明，时时讲礼貌。从自己做起，从眼下做起，把文明礼貌当作我们人生中的一个重要课题。同学们，行动起来吧，从此刻出发，做一个文明好少年。让我们携起手来，共同努力，让文明礼貌之花开遍我们美丽的校园，也让文明礼貌之花盛开在我们每一个同学的心中!

**中华传统文化演讲稿三分钟篇十二**

尊敬的老师、亲爱的同学们：

大家好！

其中一个重要内容是继承、弘扬中华民族优秀传统文化。老子的《道德经》是中华民族优秀传统文化中的瑰宝，它博大精深，充分体现了中国古代的朴素辩证法，揭示了事物的产生、发展、变化的规律。学习《道德经》，对于加强文化建设，提高人们素质，促进社会和谐，具有极其重要的意义。

《道德经》里的道指的是规律，道家认为“规律是自然的，变化的，不为人所控制的。”要“充分尊重规律，然后才是利用规律。”这是一种非常朴素的辩证思想，全面体现了我国古代人民对大自然的探索与思考，具有很强的科学性。道家对规律的认识，不仅对中国传统文化思想产生了深远的影响，而且至今仍具有深远的\'意义，仍然是我们认识世界、改造世界、利用世界的有力武器。道家对规律的科学认识，从小的方面说，对每个人的生活、工作、学习具有指导意义；从大的方面说，对国家经济社会发展，具有非常久远的指导性。

“善者，吾善之。不善者，吾亦善之，善德。”这句话告诉我们，不管别人是善是恶，都能一视同仁，这是一种美好的品德。它的真正涵义是，不仅在于教善人和圣人如何不与不善人同流合污，而是要教善人和圣人如何教化不善之人，使人改恶从善，最后达到人人向善修道，天下太平。所以，我们学习老子这句话后，在与别人交往时，不能以自己的原则去判断别人，然后决定是否与之交往；而是在积极与善人和圣人交往，向善人和圣人学习的同时，也要与不善之人交往，通过自己的日常行为去教化不善之人，使大家都成为善人。如果我们的社会真能做到这一点，将是一个和善社会，给每个人带来无穷的幸福，享受人生的快乐。

“合抱之木，生于毫末；九层之台，起于累土；千里之行，始于足下。”这是《道德经》中很有影响力的句子，也是被人们广泛传诵的。它告诉我们，任何伟大人物的成长，任何伟大事业的成就，都是从细小做起，要脚踏实地，勤学苦练，不断耕耘。任何好高鹜远、不切实际的想法都要不得，也是不可能实现的。我们每个人要成就自己的事业，实现自己的人生目标与人生价值，就必须记住老子这句话，做到“千里之行，始于足下。”认认真真学习，兢兢业业工作，朝着既定目标，一步一步迈进，那就能干出一番事业，不虚度人生，实现辉煌。

各位领导、老师们，教师是人类社会进步和人类文明发展的传播者和建设者，是学校工作的主体，是学生成长前进的领路人，身为教师担负着承上启下、继往开来的重大责任。所以，在当前中央号召加强文化建设的浓厚氛围中，我们教师要静下心来，多学习中华优秀传统文化，特别要多学习《道德经》这样的中华优秀传统文化的瑰宝，提高自身素质，争当中华优秀传统文化的继承者与传播者。

我的演讲完了，谢谢大家！

**中华传统文化演讲稿三分钟篇十三**

尊敬的各位领导、亲爱的老师们：

时间如水，生命如歌。21世纪的朝阳已冉冉升起，历史飞越，谱写着中华民族五千年的\'辉煌，在这漫长的发展历程中，我们中华民族形成了代代传承的美德：“天下兴亡，匹夫有责”的爱国情操，“自强不息，艰苦奋斗”的昂扬锐气，“厚德载物，道济天下”的广阔胸襟，“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”的浩然正气，自古以来，中华传统美德就熔铸在团结统一、勤劳勇敢、自强不息的伟大民族精神之中，我们不能忘记！

去年，我刚进进入肥乡二中时，学校便给我们一人发了一本《弟子规》，要求我们朗读并背诵，军训本来就苦，还要读考试无关的书，心中很是不解？立正、起步走、跑步、起立、蹲下，这段艰苦又充实的军训‘旅程’到此画上了圆满的句号。但是《弟子规》这本书的内容还在继续，书里不仅教会我们读书，更是教导我们如何做人。军训练就了我健康的身体，而文化却影响了我的心灵，它教会我的知识和道理使我受益终生。此后在学校领导的带领下，我们每天都在坚持读经典作品，品经典礼仪，学经典内容，因为我们作为中华民族的新青年，理应遵纪守法，尊敬老师，孝敬父母，关爱同学，做一个传承美德的好青年。

为什么要学传统文化呢？因为在社会上总有一些目无法纪，目无尊长，目中无人的人。试问那些对长辈出言不逊，对朋友态度粗暴，公共场所横冲直撞的人，能体现出是一位有文化，有教养，懂礼貌，讲文明的人吗？当今社会，文明礼貌、文化素养对一个人一个民族来说是至关重要的。物质文明上去了，精神文明却衰退，与一个有“礼仪之邦”之称的民族，与一个进行现代化建设的国家相容吗？对学生进行文明礼貌教育，是提高中华民族的思想境界和文化素质的关键所在。在校期间，学校的校长又为我们解读传统文化，学习传统礼仪几天的学习，我感到了传统文化巨大的魅力和无尽的感召力，它感染着我们，荡漾着我们的灵魂，在二中这个充满礼仪的校园里，我要从小事做起，从捡起一片纸，从一声主动问好，从认真写好每一个字，每一次作业做起，我们作为21世纪的少年挽救中国传统文化已刻不容缓。而实现中华传统文化雄起的主力军正是作为新一代青年的我们，更是作为拥有一腔爱国热血的天之学子的我们，把传统文化与时代精神相结合进行新的文化创造。

《易经》中说：“天行健，君子以自强不息；地势坤，君子以厚德载物。”作为一个中国人，让我们倍感自豪和骄傲的就是我们的传统美德和民族精神。中华民族美德以危机感为基础，寄托着以天下为己任的强烈的历史使命感，从而汇聚成中华民族爱国主义的长江与黄河，在世界的东方一路前行。

同学们，作为祖国未来的建设者，承继传统美德弘扬传统文化，我们义不容辞！

谢谢大家，我的演讲完毕！

**中华传统文化演讲稿三分钟篇十四**

尊敬的各位老师、亲爱的同学们：

大家好，我是xxx。

2025年11月，十八大报告首次以12个词概括了社会主义核心价值观：“倡导富强、民主、文明、和谐，倡导自由、平等、公正、法治，倡导爱国、敬业、诚信、友善。

每当我在车身、电视、宣传栏等看到这12个词，都觉得对我们小学生好远、好大、好空。但自从这学期我校推出诵读古诗文我渐渐明白，社会主义核心价值观就在我身边，我们的祖辈一直给我们做着表率。

今人，十大元帅之一的朱德，他对父母的孝敬是有口碑的。他幼年在家时，对父母就非常敬重，父老乡亲们对朱德赞不绝口。他后来从军当上军官，向父母寄物汇款尽孝道。当了总司令，指挥千军万马对敌作战，但他仍然挂念家乡的亲人。当他得到母亲去世消息后，非常悲痛，写了感人肺腑的《母亲的回忆》，以寄托他对母亲的无限思念。

我们是八、九点钟的太阳，是社会主义的新生力量。弘扬“中华优秀传统文化，践行社会主义核心价值观”，是我们的责任和义务。那么我们需要从生活中的点点滴滴做起，从我们自己做起，进而呼吁广大的人民群众践行价值观。

中华民族是一个有传统美德，文明修养的民族。中华传统文化如一缕温情阳光，照耀人生的每一个角落;如一把睿智的钥匙，为你打开成功的大门;如一位心心相印的朋友，指引着我们前进的方向。践行社会主义核心价值观，一个崭新的中国正在崛起!

我的演讲结束了，谢谢大家!

**中华传统文化演讲稿三分钟篇十五**

尊敬的\_\_老师和同学们：

大家好！

今天我要说的内容是“弘扬中国传统文化，展现我校学子风范”。

众所周知，中华民族的历史是一部传承的历史！屈原的“路漫漫其修远兮，吾得上下而求索”体现了追求真理的科学精神，激励了无数中华儿女立志成才，报效祖国;孟子的“贫贱不能移，威武不能屈，富贵不能淫”教育了无数中华民族的伟人和英雄。

岳飞忠诚报国的事迹，林则徐在虎门硝烟的英雄事迹，孙中山“为民”的思想，周恩来“为中华民族的崛起而读书”的信念，无不使我们想起中华民族的历史。从古代的四大发明到今天的“神六”飞天，中国人演绎了多少伟大的神话！

中国人的传统文化是由苏秦刺骨、孔融让梨、屈原问天、卧薪尝胆等无数伟大二崇高的精神组成的。

文化是人类智慧的结晶，具有持久的生命力、巨大的感染力和丰富的创造性。中国优秀传统文化体现了中华民族的高超智慧和伟大精神，有着丰富的和深刻的思想，有着自强不息的优良传统和伟大的美德。

中国文化以其强大的生命力，哺育了一代又一代优秀人才，为世界发展作出了宝贵的的贡献。加强文化素质教育，培养人文精神和科学精神是青少年全面发展的需要。

我们的年轻人也在不断地用我们的实际行动来继承和弘扬传统文化，展示我们学生的风采。我们孝敬父母，用一杯清茶，一句体贴的问候，传承中华民族的传统美德;我们尊敬老师，彬彬有礼，处处体现着我们的礼仪风范;我们努力全面提高素质，以实际行动承担起振兴中华民族的重要任务。

每个人都有一个梦想，梦想是我们的希望，它带领我们勇往直前，踏出坎坷，尝到成功的滋味。第五中学为我们提供了一个梦想的平台。天空足够高，鸟儿可以飞。海足够宽，鱼可以跳。既然选择了远方，风雨就在路上。

在学习中，我无所怨言，勇敢面对每一个营销难题和压力，以坚定的意志，执着的追求梦想。我不认为我一定能够成功，我不认为未来是平坦的还，但是只要我热爱学习，一切都是可以期待的。

只要我们每个人从现在开始，从自己做起，从小事做起，雄心勃勃，脚踏实地，继承中国优秀传统文化，弘扬民族精神，展现我们的风采。

我的演讲到此结束，谢谢各位！

**中华传统文化演讲稿三分钟篇十六**

尊敬的领导，敬爱的老师，亲爱的同学们：

大家好！

我是xx中学七（1）班的王xx，今天我演讲的题目是《中国传统文化——我们的根》。

我们的祖国是一个统一的多民族国家，各族人民互相联系、互相影响、互相融合。形成了现在的中华民族，共同创造了祖国的光辉历史和灿烂文化。但随着科技的\'飞速发展，文化交流的频繁，外来文化渐渐融入了我们的生活，但当我们在追求外来文化时，却冷落了传统文化。

华夏五千年灿烂的历史和文明，孕育了“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”的爱国精神；孕育了“江山代有才人出，各领风骚数百年”的创新理念；孕育了“粉身碎骨全不怕，要留清白在人间”的高尚气节；孕育了“滴水之恩，涌泉相报”的社会美德……这些无不是前人心血与思想的结晶，无不是中华民族的精神追求，无不是代表着中华民族独特的标志。这些优秀的文化精神，成为连接各族人民精神的纽带；成为振奋各族人民精神的力量；成为中华民族延绵精神的支柱。

同学们，挽救中国传统文化刻不容缓，我们作为新时代的青少年，要在广征博采的基础上，仔细挖掘提炼传统文化，取其精华，弃其糟粕。把传统文化与时代精神互相结合，有益的外来文化与本国文化互相结合，融入中国文化元素，打上中国文化烙印，形成中国现象，中国风格，使中国文化始立于世界文化发展的潮头。

“俱往矣，数风流人物还看今朝”。让我们在瑰美“国宝”的熏陶下努力学习，为中国传统文化和中华民族的传承复兴而奋斗吧！我的演讲完毕，谢谢大家。

**中华传统文化演讲稿三分钟篇十七**

尊敬的老师，亲爱的同学们：

俗话说的好：“中华文化博大精深。”中华传统美德是中华民族经过五千年的文明发展，历代流传下来的宝贵的道德文化遗产，它包含了优良的民族品质，优良的民族精神和崇高的民族气节以及高尚的民族情感……有许许多多的人对中华美德有着独到的见解。

晁说之说过：“不信不立，不诚不行。”这就是中华美德——诚信。

父爱比山高，母爱比海深，这是中华美德——孝顺。

鲁迅爷爷曾经说过；“感谢命运，感谢人民，感谢思想，感谢一切我要感谢的人。”这就是中华美德——感恩。

华罗庚说过：“聪明出于勤奋，天才在于积累。”这是中华美德——勤奋，卢梭还说过：“善良的行为使人的灵魂变得高尚。”这是中华美德——友善。

中华民族不但有着优良的美德，还有着丰富的历史文化。

同学们，你们知道我国的四大名著有哪些吗？让我来告诉你吧！四大名著有：《西游记》《红楼梦》《水浒传》《三国演义》。它们个个都是作家呕心沥血的作品呢！还有流传千百年来的历史故事：屈原投江，孔融让梨，司马光砸缸……还有流芳百世的神话故事：嫦娥奔月，后羿射日，女娲造人……以及耐人寻味的寓言故事：揠苗助长，守株待兔，掩耳盗铃……其中，我最喜欢的就是那《三字经》，“人之初，性本善。性相近，习相远……”他教会了我做人的道理。作为中华儿女我们应该把这份属于我们炎黄子孙的传统美德传承下去并发扬光大，同学们，让我们一起努力，昂首阔步，向着和谐而文明的社会前进吧！

**中华传统文化演讲稿三分钟篇十八**

尊敬的各位领导、老师，亲爱的同学们，大家好！我是来自高二（17）班的蒋戈。今天，我要演讲的主题是：弘扬中华传统文化，展名校学子风采。

浩瀚苍穹，蔚蓝天空，孕育了华夏五千年古老璀璨的历史与文明。“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”，屈原追求真理的科学精神激励着多少中华儿女立志成才，报效祖国。“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”。孟子的教诲激励和成就了多少中华伟丈夫，民族大英雄。还有岳飞精忠报国的故事，林则徐虎门销烟的壮举，孙中山“天下为公”的胸怀，周恩来“为中华之崛起而读书”的信念，都让我们回想起中华民族一段又一段荡气回肠的历史。从古代的四大发明到如今的“神八”飞天，中国人演绎了多少了不起的神话！梁启超先生早就说过：少年富则国富，少年强则国强。作为祖国未来接班人的.我们，肩上的责任重大。因而加强文化素质教育，培养人文精神和科学精神，是青年全面发展的需要。

而中华传统文化有着自强不息、厚德载物的优良传统，它以其强大的生命力培育了一代又一代的英才，为世界的发展做出了宝贵的贡献。因此我们有必要继承和发扬中国传统文化，让其指引着我们青少年前进的方向。

那么作为高中生应该如何最大限度地继承和发扬传统文化呢？我们孝敬父母，用一杯淡淡清茶，一句贴心的问候，传承着中华民族的传统美德；我们尊敬师长，文明礼貌，处处体现着我们礼仪之邦的风范；我们努力学习，“敬业乐群、臻于至善”，不断把自己培养成为具有“信敏廉毅”素质的创业型人才。虽然我们现在能做的只是一些简简单单的平凡之事，但是我坚信，润物细无声，终有一天，中华民族的传统文化一定会深入人心。

我们是华夏儿女，炎黄子孙，是中华民族的新一代。黄河在我们的血脉中流淌，长城让我们永远刚强，“神舟”载人飞船使我们的天地无限宽广。传承了五千年的民族文化，正等待我们去发扬光大。

“俱往矣，数风流人物，还看今朝。”未来属于我们，世界属于我们，让我们在中华民族伟大精神的熏陶下，刻苦学习，顽强拼搏，时刻准备着为中华民族的伟大复兴而努力奋斗！

我的演讲完毕，谢谢大家！

**中华传统文化演讲稿三分钟篇十九**

尊敬的领导，敬爱的老师，亲爱的同学们：

大家好!

我是\_\_中学七(1)班的王\_\_，今天我演讲的题目是《中国传统文化——我们的根》。

我们的祖国是一个统一的多民族国家，各族人民互相联系、互相影响、互相融合。形成了现在的中华民族，共同创造了祖国的光辉历史和灿烂文化。但随着科技的飞速发展，文化交流的频繁，外来文化渐渐融入了我们的生活，但当我们在追求外来文化时，却冷落了传统文化。

华夏五千年灿烂的历史和文明，孕育了“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”的爱国精神;孕育了“江山代有才人出，各领风骚数百年”的创新理念;孕育了“粉身碎骨全不怕，要留清白在人间”的高尚气节;孕育了“滴水之恩，涌泉相报”的社会美德……这些无不是前人心血与思想的结晶，无不是中华民族的精神追求，无不是代表着中华民族独特的标志。这些优秀的文化精神，成为连接各族人民精神的纽带;成为振奋各族人民精神的力量;成为中华民族延绵精神的支柱。

同学们，挽救中国传统文化刻不容缓，我们作为新时代的青少年，要在广征博采的基础上，仔细挖掘提炼传统文化，取其精华，弃其糟粕。把传统文化与时代精神互相结合，有益的外来文化与本国文化互相结合，融入中国文化元素，打上中国文化烙印，形成中国现象，中国风格，使中国文化始立于世界文化发展的潮头。

“俱往矣，数风流人物还看今朝”。让我们在瑰美“国宝”的熏陶下努力学习，为中国传统文化和中华民族的传承复兴而奋斗吧!

我的演讲完毕，谢谢大家。

**中华传统文化演讲稿三分钟篇二十**

尊敬的各位领导、亲爱的老师们：

中华文化源远流长，积淀着中华民族最深层的精神追求，代表着中华民族独特的精神标识。优秀传统文化可以说是中华民族永远不能离别的精神家园。精神家园指的是人们精神生活，精神支柱，精神动力和精神信仰的总和。中华民族共有的精神家园是整个中华民族共同依托、共同传承、共同发扬的文化精神和价值观念的总和，是中华民族赖以生存和发展的精神财富。正因为有了中华传统文化所营造的民族共有精神家园，才使中华民族生生不息和发展状大有了丰厚的精神滋养。

为了把握文化根脉，传承和弘扬中华优秀传统文化，共筑美好的精神家园，国家天下的兴盛与衰败，是每一个老百姓义不容辞的责任。

青少年要以祖国的繁荣为最大的光荣，以国家的衰败为最大的耻辱，增强囯家的认同，培养爱国的情感，树立民族自信，做一个有自信、懂自尊、能自强的中国人。

要勤学，下得苦功夫，求得真学问。古人说：“非学无以广才，非志无以成学。”为学之要贵在勤奋，贵在钻研，贵在有恒。小学阶段有老师指点，有同学切搓，有浩瀚的书籍引路，可以心无骛求知问学。

同学们勤于学习，敏于求知，既要专攻博览，又要关心国家、关心人民，关心世界，学会担当社会责任。

中华民族创造了辉煌的中华文明，对人类文明作出了伟大贡献，也是世界文明史上辉煌灿烂的一页。作为中华民族的一分子，我们感到自豪！

作为一名小学生，我们要传承中华民族优秀文化传统，树立民族自尊心、自信心和自豪感，为实现中华民族的伟大复兴作出自己的贡献。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找