# 2025年中秋节唐诗宋词名句 唐诗宋词名句(大全8篇)

来源：网络 作者：独影花开 更新时间：2025-06-02

*在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。中秋节唐诗宋词名句篇一1．至今思项羽，不肯过江东。(李清照《...*

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

**中秋节唐诗宋词名句篇一**

1．至今思项羽，不肯过江东。(李清照《夏日绝句》)。

2．孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪。(柳宗元《江雪》)。

3．野径云俱黑，江船火独明。(杜甫《春夜喜雨》)。

4．江南好，风景旧曾谙。日出江花红胜火，春来江水绿如蓝。能不忆江南?(白居易《忆江南》)。

5．竹外桃花三两枝，春江水暖鸭先知。(苏轼《题惠崇〈春江晚景〉》)。

6．朝辞白帝彩云间，千里江陵—日还。(李白《早发白帝城》)。

7．孤帆远影碧空尽，唯见长江天际流。(李白《黄鹤楼送孟浩然之广陵》)。

8．月落乌啼霜满天，江枫渔火对愁眠；（张继《枫桥夜泊》)。

9．寒雨连江夜人吴，平明送客楚山孤。(王昌龄《芙蓉楼送辛渐》)。

10．正是江南好风景，落花时节又逢君。(杜甫《江南逢李龟年》)。

**中秋节唐诗宋词名句篇二**

1、明月出天山，苍茫云海间。（李白《关山月》）。

2、众鸟高飞尽，孤云独去闲。（李白《独坐敬亭山》）。

3、只在此山中，云深不知处。（贾岛《寻隐者不遇》）。

4、野径云俱黑，江船火独明。（杜甫《春夜喜雨》）。

5、月下飞天镜，云生结海楼。（李白《渡荆门送别》）。

6、千里黄云白日曛，北风吹雁雪纷纷。（高适《别董大》）。

7、朝辞白帝彩云间，千里江陵一日还。（李白《早发白帝宗元《江雪》）。

8、远上寒山石径斜，白云深处有人家。（杜牧《山行》）。

9、黄河远上白云间，一片孤城万仞山。（王之涣〈凉州词》）。

10、瀚海阑干百丈冰，愁云惨淡万里凝。（岑参《白雪歌送武判官归京》）。

**中秋节唐诗宋词名句篇三**

1、至今思项羽，不肯过江东。(李清照《夏日绝句》)。

2、孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪。(柳宗元《江雪》)。

3、野径云俱黑，江船火独明。(杜甫《春夜喜雨》)。

4、江南好，风景旧曾谙。日出江花红胜火，春来江水绿如蓝。能不忆江南?(白居易《忆江南》)。

5、竹外桃花三两枝，春江水暖鸭先知。(苏轼《题惠崇〈春江晚景〉》)。

6、朝辞白帝彩云间，千里江陵—日还。(李白《早发白帝城》)。

7、孤帆远影碧空尽，唯见长江天际流。(李白《黄鹤楼送孟浩然之广陵》)。

8、月落乌啼霜满天，江枫渔火对愁眠；（张继《枫桥夜泊》)。

9、寒雨连江夜人吴，平明送客楚山孤。(王昌龄《芙蓉楼送辛渐》)。

10、正是江南好风景，落花时节又逢君。(杜甫《江南逢李龟年》)。

1、明月出天山，苍茫云海间。(李白《关山月》)。

2、众鸟高飞尽，孤云独去闲。(李白《独坐敬亭山》)。

3、只在此山中，云深不知处。(贾岛《寻隐者不遇》)。

4、野径云俱黑，江船火独明。(杜甫《春夜喜雨》)。

5、月下飞天镜，云生结海楼。(李白《渡荆门送别》)。

6、千里黄云白日曛，北风吹雁雪纷纷。(高适《别董大》)。

7、朝辞白帝彩云间，千里江陵一日还。(李白《早发白帝。

8、远上寒山石径斜，白云深处有人家。(杜牧《山行》)。

9、黄河远上白云间，一片孤城万仞山。(王之涣〈凉州词》)。

10、瀚海阑干百丈冰，愁云惨淡万里凝。(岑参《白雪歌送武判官归京》)。

1、与君离别意，同是宦游人。海内存知己，天涯若比邻。(王勃《送杜少府之任蜀州》)。

2、又送王孙去，萋萋满别情。(李白《送友人》)。

3、春草明年绿，王孙归不归?(白居易《赋得古原草送别》)。

4、渭城朝雨浥轻尘，客舍青青柳色新。劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人。(王维《送元二使安西》)。

5、寒雨连江夜入吴，平明送客楚山孤；(王昌龄《芙蓉楼送辛渐》)。

6、莫愁前路无知己，天下谁人不识君。(高适《别董大》)。

7、桃花潭水三千尺，不及汪伦送我情。(李白《赠汪伦》)。

8、孤帆远影碧空尽，唯见长江天际流。(李白《黄鹤楼送盂浩然之广陵》)。

9、山回路转不见君，雪上空留马行处。(岑参《白雪歌送武判官归京》)。

10、长亭外，古道边，芳草碧连天。晚风拂柳笛声残，夕阳山外山。天之涯，海之角，知交半零落。一觚浊酒尽余欢，今宵别梦寒。

1、慈母手中线，游子身上衣。

临行密密缝，意恐迟迟归。

谁言寸草心，报得三春晖。(孟郊《游子吟》)。

2、煮豆燃豆萁，豆在釜中泣。

本是同根生，相煎何太急。(曹植《七步诗》)。

3、爷娘闻女来，出郭相扶将；

阿姊闻妹来，当户理红妆；

小弟闻姊来，磨刀霍霍向猪羊。(《木兰辞》)。

4、国破山河在，城春草木深。

感时花溅泪，恨别鸟惊心。

烽火连三月，家书抵万金。

白头搔更短，浑欲不胜簪。(杜甫《春望》)。

5、戍鼓断人行，边秋一雁声。

露从今夜白，月是故乡明。

有弟皆分散，无家问死生。

寄书长不达，况乃未休兵。(杜甫《月夜忆舍弟》)。

6、洛阳城里见秋风，欲作家书意万重。

复恐匆匆说不尽，行人临发又开封；(张籍《秋思》)。

7、独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲。

遥知兄弟登高处，遍插茱萸少一人。(王维《九月九日忆山东兄弟》)。

8、邯郸驿里逢冬至，抱膝灯前影伴身。

想得家中夜深坐，还应说着远行人。(自居易《邯郸冬至夜思家》)。

9、稚子牵衣问归来何太迟?

共谁争岁月；赢得鬓边丝?(杜牧《归冢》)诗中乡情。

**中秋节唐诗宋词名句篇四**

李白乘舟将欲行，忽闻岸上踏歌声。

桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情。

九春开上节，千门敞夜扉。

兰灯吐新焰，桂魄朗圆辉。

送酒惟须满，流杯不用稀。

务使霞浆兴，方乘泛洛归。

渡远荆门外，来从楚国游。

山随平野尽，江入大荒流。

月下飞天境，云生结海楼。

仍怜故乡水，万里送行舟。

青山横北郭，白水绕东城。

此地一为别，孤蓬万里征。

浮云游子意，落日故人情。

挥手自兹去，萧萧班马鸣。

故人西辞黄鹤楼，烟花三月下扬州。

孤帆远影碧山尽，唯见长江天际流。

风吹柳花满店香，吴姬压酒唤客尝。

金陵子弟来相送，欲行不行各尽觞。

请君试问东流水，别意与之谁短长。

朝辞白帝彩云间，千里江陵一日还。

两岸猿声啼不住，轻舟已过万重山。

鋀饤蔬槃已竹萌，如何布过未催耕。

牧儿懒散骑牛过，游子牵连信马行。

秧际窥鱼翅白鹭，花间捎蝶下黄莺。

东风岁岁添新绿，独我霜髯多峁茎。

暖风渐绿池塘面，和气先薰花草心。

欲识春来何处好，曲屏新称画堂深。

暮景交朋尽，何人问死生。

卧於蜗室底，看得鹊巢成。

缘绝门常静，心空疾渐平。

又思扶杖出，溪上听泉声。

**中秋节唐诗宋词名句篇五**

在文学创作方面，后人常常借鉴前人的经验和作品。在宋词当中，就有很多句子“抄”自唐诗，不信你看。

晏几道。

1

公元757年，杜甫经过艰难的跋涉回到鄜州羌村，见到了家人。他觉得一切就像做梦一样，于是在《羌村》中写下这两句千古名句：

夜阑更秉烛，相对如梦寐。

北宋的小晏看到这两句，喜欢得爱不释手，想“抄”过来，可是又不愿抄袭得太明显，就给改装了一下，在《鹧鸪天》中写道：

今宵剩把银釭照，犹恐相逢是梦中。

2

公元835年，小杜离扬州奔赴长安，与在扬州结识的歌妓作别，写下两首《赠别》，第二首深情地写道：

多情却似总无情，唯觉樽前笑不成。

蜡烛有心还惜别，替人垂泪到天明。

还是这位小晏，在与情人送别时，无限含情地写下一首《蝶恋花》。这一次，他又发挥了自己“抄袭”的本领，在结尾写道：

红烛自怜无好计，夜寒空替人垂泪。

3

晚唐末五代初，有一位名不见经传的`小诗人，叫翁宏。有一年面对春去花落之时，触景生情，吟出《春残》诗一首，第二联写道：

落花人独立，微雨燕双飞。

一百多年后，小晏一次酒后，想起了心爱的小蘋，写下千古绝唱《临江仙》，当他面对春去花残，雨燕双飞时，他想起了翁宏的这两句，直接copy过来，作为上阕的结尾：

梦后楼台高锁，酒醒帘幕低垂。去年春恨却来时，落花人独立，微雨燕双飞。

晏殊。

1

殊不知，小晏的父亲大晏也是“抄袭”的高手。中唐的白居易写过《花非花》一诗，感慨人生如梦幻泡影，如雾亦如电，结尾写道：

来如春梦几多时？去似朝云无觅处。

大晏行乐之余，慨叹人生苦短，好景不长，写下《木兰花》一首，上阕结尾“抄袭”白居易这两句，略作修改，即成名句：

燕鸿过后莺归去，细算浮生千万绪。长于春梦几多时？散似秋云无觅处。

2

“人面桃花”的故事流传极广。唐人崔护到长安参加进士考试落第后，在长安南郊偶遇一美丽少女，次年清明节重访此女不遇，于是题写《题都城南庄》一首，后两句说：

人面不知何处去，桃花依旧笑春风。

大晏写艳情词，怀想心中的伊人，杳不可见，写下《清平乐》一首，下阕结尾“抄袭”、改造崔护的名句，转为己有，妙不可言：

斜阳独倚西楼，遥山恰对帘钩。人面不知何处，绿波依旧东流。

周邦彦。

中唐刘禹锡写过《金陵五题》，成为金陵怀古诗的绝唱，第一首《石头城》即脍炙人口：

山围故国周遭在，潮打空城寂寞回。

淮水东边旧时月，夜深还过女墙来。

周邦彦作为“抄手”，写过一首《西河·金陵怀古》，硬是把刘禹锡的《石头城》，铺散开来，扩成两阕：

佳丽地，南朝盛事谁记。山围故国绕清江，髻鬟对起。怒涛寂寞打孤城，风樯遥度天际。

断崖树、犹倒倚，莫愁艇子曾系。空馀旧迹郁苍苍，雾沉半垒。夜深月过女墙来，伤心东望淮水。

然而，这还没完。刘禹锡第二首《乌衣巷》，更是千古传唱：

朱雀桥边野草花，乌衣巷口夕阳斜。

旧时王谢堂前燕，飞入寻常百姓家。

周邦彦照样不肯放过，把这首诗的内容重组，放在《西河·金陵怀古》的第三阕，果然词人都不是省油的灯。他写道：

酒旗戏鼓甚处市？想依稀、王谢邻里，燕子不知何世，入寻常、巷陌人家，相对如说兴亡，斜阳里。

秦观。

1

唐代科举以诗赋取试，然而诗人考场上写的应试诗，往往并不出彩。最有名的是钱起的《省试湘灵鼓瑟》，这首诗主要是最后两句，特给力：

曲终人不见，江上数峰青。

北宋秦观被贬郴州，驻舟湘水之浦，写下《临江仙》一首，下阕末尾直接照搬钱起的名句。他写道：

独倚危樯情悄悄，遥闻妃瑟泠泠。新声含尽古今情。曲终人不见，江上数峰青。

2

唐代盛行赏牡丹，其中晚唐罗隐写的《牡丹花》，传诵千古，最有名的是颔联两句：

若教解语应倾国，任是无情亦动人。

秦观为崔徽像题写《南乡子》一词，把后一句直接照搬过来，用来形容美女崔徽。他在下阕写道：

往事已酸辛。谁记当年翠黛颦。尽道有些堪恨处，无情。任是无情也动人。

王安石。

李白的七律往往不太出名，唯有一首《登金陵凤凰台》传唱千载，颔联颇为精警：

吴宫花草埋幽径，晋代衣冠成古丘。

王安石写《南乡子》，吟咏金陵古城，直接照抄这一联的后半句，作为上阕的结尾。他写道：

自古帝王州，郁郁葱葱佳气浮。四百年来成一梦，堪愁，晋代衣冠成古丘。

可是这还没完。王勃的《滕王阁序》震烁文坛，最后的那首《滕王阁诗》也至为精彩，结尾尤为悠远：

阁中帝子今何在，槛外长江空自流。

王安石发挥“抄手”的本领，同样把后半句照搬过来，作为下阕的结尾。他写道：

绕水恣行游。上尽层楼更上楼。往事悠悠君莫问，回头。槛外长江空自流。

**中秋节唐诗宋词名句篇六**

离离原上草，一岁一枯荣。

野火烧不尽，春风吹又生。

远芳侵古道，晴翠接荒城。

又送王孙去，萋萋满别情。

人间四月芳菲尽，山寺桃花始盛开。

长恨春归无觅处，不知转入此中来。

江南好，风景旧曾谙，

日出江花红胜火，春来江水绿如蓝。

能不忆江南？

唐·崔护。

去年今日此门中，人面桃花相映红。

人面不知何处去，桃花依旧笑春风。

唐·杜牧。

清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。

借问酒家何处有？牧童遥指杏花村。

唐·杜牧。

千里莺啼绿映红，水村山郭酒旗风。

南朝四百八十寺，多少楼台烟雨中。

宋·苏轼。

竹外桃花三两枝，春江水暖鸭先知。

蒌蒿满地芦芽短，正是河豚欲上时。

宋·杨万里。

篱落疏疏一径深，树头花落未成阴。

儿童急走追黄蝶，飞入菜花无处寻。

《》。

清·高鼎。

草长莺飞二月天，拂堤杨柳醉春归。

儿童散学归来早，忙趁东风放纸鸢。

宋·叶绍翁。

应怜屐齿印苍苔，小扣柴扉久不开。

春色满园关不住，一枝红杏出墙来。

**中秋节唐诗宋词名句篇七**

最快的船只——两岸猿声啼不住，轻舟已过万重山。李白《早发白帝城》。

最难找的一个人——只在此山中，云深不知处。[唐]贾岛寻隐者不遇。

最害羞的一个人——千呼万唤始出来，犹抱琵琶半遮面。[唐]白居易琵琶行。

最多的愁——问君能有几多愁，恰似一江春水向东流。李煜《虞美人》。

最瘦的人——帘卷西风，人比黄花瘦。李清照《醉花阴》。

最憔悴的一个人——衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴。蝶恋花·柳永。

最忧愁的一个人——抽刀断水水更流，举杯消愁愁更愁。李白《宣州谢兆楼饯别校书叔云》。

最深的情——桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情。李白《赠汪伦》。

最寂寞之时——举杯邀明月，对影成三人。明月。

最大的瀑布——飞流直下三千尺，疑是银河落九天。望庐山瀑布。

最深的雪——夜来城外一尺雪，晓驾碳车辗冰辙。白居易的《卖炭翁》。

最长的头发——白发三千丈，缘愁似个长。秋浦歌【其十五】（唐）李白。

最穷的女人——右手秉遗穗，左臂悬敝筐。观刈麦（唐）白居易。

最长的脸——去年一滴相思泪，今年刚流到腮边。苏东坡与苏小妹。

最大的额头——未出庭院三五步，额头已到画堂前。同上。

最大的门窗——窗含西岭千秋雪，门泊东吴万里船。杜甫《绝句》。

最恐惧的地方——千山鸟飞绝，万径人踪灭。柳宗元《江雪》。

最无才的人——两句三年得，一吟双泪流。贾岛·《题诗后》。

最多的爱——后宫佳丽三千人，三千宠爱在一身。白居易《长恨歌》。

最浓的情——金风玉露一相逢，便胜却人间无数。秦观《鹊桥仙》。

最长的情——天长地久有时尽，此恨绵绵无绝期。白居易《长恨歌》。

最苦的酒——酒入愁肠，化作相思泪。【宋】范仲淹。

最孤独的人——孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪。唐·柳宗元《江雪》。

最喜欢喝酒的人——醉卧沙场君莫笑，古来征战几人回。王翰《凉州词》。

最悠闲的人——采菊东篱下，悠然见南山。陶渊明《饮酒》。

最勇敢的人——但使龙城飞将在，不教胡马度阴山。王昌龄《出塞》。

最不安分的女人——春色满园关不住，一枝红杏出墙来。叶绍翁《游园不值》。

最忙碌的人——城头铁鼓声犹震，匣里金刀血未干。【唐】李白《七绝》。

最有计谋的士兵——射人先射马，擒贼先擒王。杜甫《前出塞》。

最有志气的人——至今思项羽，不肯过江东。宋词人李清照《夏日绝句》。

最孤独的人——前不见古人，后不见来者。唐·陈子昂《登幽州台歌》。

最美的女人——回眸一笑百媚生，六宫粉黛无颜色。白居易《长恨歌》。

最高的危楼——危楼高百尺，手可摘星辰。唐李白《夜宿山寺》。

最远的.朋友——海内存知己，天涯若比邻。唐王勃《送杜少府之任蜀州》。

最难寻找的东西：上穷碧落下黄泉，两处茫茫皆不见。白居易《长恨歌》。

最强烈的春风：忽如一夜春风来，千树万树梨花开。——岑参《白雪歌送武判官归京》。

醉得最死的人——昨夜雨疏风骤。浓睡不消残酒。李清照《如梦令》。

酒量最大的人——百年三万六千日，一日须倾三百杯。李白《襄阳歌》。

爬得最高的人——举手可近月，前行若无山。李白《登太白峰》。

脸皮最厚的人——待到重阳日，还来就菊花。孟浩然《过故人庄》。

离家最久的人——少小离家老大回，乡音无改鬓毛衰。贺知章《回乡偶书》。

架子最大的人——天子呼来不上船，自称臣是酒中仙。杜甫《饮中八仙歌》。

**中秋节唐诗宋词名句篇八**

当君怀归日，是妾断肠时。

李白《春思》。

会当凌绝顶，一览众山小。

杜甫《望岳》。

明日隔山岳，世事两茫茫。

杜甫《赠卫八处士》。

但见新人笑，那闻旧人哭。在山泉水清，出山泉水浊。

杜甫《佳人》。

千秋万岁名，寂寞身后事。

杜甫《梦李白》。

朝为越溪女，暮作吴宫妃。

王维《西施咏》。

今朝此为别，何处还相遇。

韦应物《初发扬子寄元大校书》。

明月出天山，茫茫云海间。长风几万里，不见有人还。

李白《关山月》。

同居长干里，两小无嫌猜。

李白《长干行》。

谁言寸草心，报得三春晖。

孟郊《游子吟》。

前不见古人，后不见来者。

陈子昂《登幽州台歌》。

安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜。

李白《梦游天姥吟留别》。

抽刀断水水更流，举杯销愁愁更愁。

李白《宣州谢朓楼饯别校书叔云》。

一川碎石大如斗，随风满地石乱走。

岑参《走马川行》。

古来青史谁不见，今见功名胜古人。

岑参《轮台歌》。

忽如一夜春风来，千树万树梨花开。

岑参《白雪歌》。

在天愿作比翼鸟，在地愿为连理枝。

白居易《长恨歌》。

同是天涯沦落人，相逢何必曾相识。

白居易《琵琶行》。

君不见沙场征战苦，至今犹忆李将军。

高适《燕歌行》。

年年战骨埋荒外，空见蒲萄入汉家。

李欣《古从军行》。

谁怜越女颜如玉，贫贱江头自浣纱。

蜀道之难难于上青天，侧身西望常咨嗟！

长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。

海上生明月，天涯共此时。

海内存知己，天涯若比邻。

曲径通幽处，禅房花木深。

白发悲花落，青云羡鸟飞。

感时花溅泪，恨别鸟惊心。

露从今夜白，月是故乡明。

明月松间照，清泉石上流。

坐观垂钓者，徒有羡鱼情。

待到重阳日，还来就菊花。

黄鹤一去不复返，白云千载空悠悠。

总为浮云能蔽日，长安不见使人愁。

出师未捷身先死，长使英雄雄泪满襟。

白日放歌须纵酒，青春作伴好还乡。

无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来。

可怜后主还祠庙，日暮聊为梁父吟。

世事茫茫难自料，春愁黯黯独成眠。

诚知此恨人人有，贫贱夫妻百事哀。

身无彩凤双飞翼，心有灵犀一点通。

春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。

王维《洛阳儿女行》。

李白《蜀道难》。

李白《行路难》。

张九龄《望月怀远》。

王勃《送杜少府之任蜀州》常建《破山寺后禅院》。

李白《送友人》。

杜甫《春望》。

杜甫《月夜忆舍弟》。

王维《山居秋暝》。

孟浩然《临洞庭上张丞相》孟浩然《过故人庄》。

崔颢《黄鹤楼》。

李白《登金陵凤凰台》。

杜甫《蜀相》。

杜甫《闻官军收复河南河北》杜甫《登高》。

杜甫《登楼》。

韦应物《寄李儋元锡》。

无稹《遣悲怀》。

李商隐《无题》。

李商隐《无题》。

苦恨年年压金线，为他人作嫁衣裳。

秦韬玉《贫女》。

红豆生南国，春来发几枝？愿君多采撷，此物最相思。

王维《相思》。

君自故乡来，应知故乡事。

王维《杂诗》。

但见泪痕湿，不知心恨谁。

李白《怨情》。

功盖三分国，名成八阵图。

杜甫《八阵图》。

早知潮有信，嫁与弄潮儿。

李益《江南曲》。

马上相逢无纸笔，凭君传语报平安。

岑参《逢人京使》。

红颜未老恩先断，斜倚熏笼坐到明。

白居易《宫词》。

含情欲说宫中事，鹦鹉前头不敢言。

朱庆余《宫中词》。

东风不与周郎便，铜雀春深锁二乔。

杜牧《赤壁》。

嫦娥应悔偷灵药，碧海青天夜夜心。

李商隐《嫦娥》。

名花倾国两相欢，常得君王带笑看。

李白《清平调》。

花开堪折直须折，莫待无花空折枝。

杜秋娘《金缕衣》。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找