# 《阿长与山海经》读后感500字

作者：逝水流年 更新时间：2025-06-17

*《阿长与山海经》读后感500字6篇此文记述了鲁迅儿时与阿长相处的情景，描写了长妈妈善良、朴实而又迷信、唠叨、“满肚子是麻烦的礼节”的性格，下面是小编给大家整理的《阿长与山海经》读后感500字，希望能给大家带来帮助。《阿长与山海经》读后感50...*

《阿长与山海经》读后感500字6篇

此文记述了鲁迅儿时与阿长相处的情景，描写了长妈妈善良、朴实而又迷信、唠叨、“满肚子是麻烦的礼节”的性格，下面是小编给大家整理的《阿长与山海经》读后感500字，希望能给大家带来帮助。

**《阿长与山海经》读后感500字1**

《阿长与山海经》忆述儿时与保姆长妈妈相处的情景，描写了长妈妈善良、朴实而又迷信、唠叨、“满肚子是麻烦的礼节”的性格。对她寻购赠送自己渴求已久的绘图《山海经》之情，充满了尊敬和感激。文章用深情的语言，表达了对这位劳动妇女的真诚的怀念。

文章着重写了我幼年时与长妈妈的一段经历。长妈妈是一位保姆，而我对她的印象能如此深刻，可见我对她的感情至深。文章也进一步介绍了她的名字、体形等。本文中，作者对长妈妈不做外形描写，而是集中写她的某些特点，从而凸显她的神态和精神。鲁迅通过一些细枝末节的刻画，颇为集中地汇映出长妈妈的愚昧无知，落后陈腐但却善良的心灵。就在她教给小主人的许多道理和不许这样或那样的管教中都微妙的表现出她对“我”的钟爱，在这艺术手法上，有点类似以藏为露的含蓄。其实，在家里，只有她真正关心“我”，了解“我”，这一心意就在购买《山海经》的情节中猛然外露了。

这篇文章表达了“我”对长妈妈的思念与不舍之情。长妈妈这样一个艺术典型形象，独特而不平凡，也揭示了封建社会比较黑暗、腐朽的事实。作者此篇文章包含的爱心与同情，让我们再一次回到纯朴的年代，去关怀身边的一个人。

**《阿长与山海经》读后感500字2**

读了这篇文章，知道了阿长长的什么样后，我很失望，在我印象中，阿长这个名字，应该是一个很温柔的、纤瘦的形象，可是，却偏偏是一个胖而矮，唠唠叨叨的老妈妈。就是这样一个朴实的形象，才让我感到这篇文章是真实的。

长妈妈有些习惯却是招人烦：唠唠叨叨，“大”字形睡姿，种种古怪礼节……全文并没有介绍阿长怎么怎么好，呈现在我们眼前的，就是这样一个真真实实活在现实的阿长。慢慢地，她开始让我又恨又爱。她相信许愿，相信梦想，带着一颗纯真的心在这个复杂的世界中生活。

最令人感动的，就是她买《山海经》那段了，作者没有写这样一个不识字的人是怎么买这本识字的人都很难买到的书的，谁又知道她走了多少路，问了多少人，去了多少店如果写了，恐怕就不能达到这种效果了吧。她竟然把“山海经”念成“三哼经”，她是怎样向别人打听这本书的每个人心里都有一个答案，因为每个人心里都有一个长妈妈。这个长妈妈有很多缺点，像个小孩子，但这都无关紧要，因为她有一颗到死都善良的心。

阿长与《山海经》之间到底有多少故事，那是个不能说的秘密，因为“山海经”不存在于阿长的世界，那显得太过复杂，阿长的世界中，只有她与“三哼经”的回忆。

**《阿长与山海经》读后感500字3**

这是—篇纪实性的文章。文章真实而亲切地再现了鲁迅童年时与长妈妈相处的情景，表现了长妈妈的性格特点。作者通过对儿时往事的回忆，表达了对长妈妈这样一个劳动妇女的深深怀念。

文章先介绍了人们对长妈妈的称呼，称呼的由来和她外形的特点，以及她的一些不好的习惯。如写她喜欢“切切察察”、喜欢“告状”、睡觉爱摆“大”字等;接着写她懂得的许多“我听不耐烦”的规矩。比如元旦、除夕吃福橘、人死了要说“老掉了”等;最后写了长妈妈“我”买《山海经》的事，而且叙述得很详细。

文章着重写了我幼年时与长妈妈的一段经历。长妈妈是一位保姆，而我对她的印象能如此深刻，可见我对她的感情至深。文章也进一步介绍了她的名字、体形等。文章主体在于围绕《山海经》，写我对长妈妈的感情变化。由最初的我不大佩服她，最后我对她又有新的敬意，是因为她给我买了《山海经》。

长妈妈是一位经历沧桑的人，这里不仅写她迷信，有麻烦的礼节，而且突出了她的伟大，别人不肯做或不能做的，她却成功了。很好地概述了一个人物形象。而我对长妈妈的感情也是文章的关键，文章的主体把握及最后对她的缅怀、祝福，都能说明感情很深。语言上或叙或议，前后呼应，如3次写“大字形”睡式及谋害隐鼠的怨恨，朴实中带有点韵味，让读者细细体会其中。

**《阿长与山海经》读后感500字4**

鲁迅对长妈妈怀有深厚的感情，在《朝花夕拾》中就有好几篇文章回忆到长妈妈有关的往事，其中《阿长与山海经》是专门回忆和纪念她的。

这是—篇纪实性的文章。文章真实而亲切地再现了鲁迅童年时与长妈妈相处的情景，表现了长妈妈的性格特点。鲁迅通过对儿时往事的回忆，表达了对长妈妈这样一个劳动妇女的深深怀念。

文章先介绍了人们对长妈妈的称呼，称呼的由来和她外形的特点，以及她的一些不好的习惯。如写她喜欢“切切察察”、喜欢“告状”、睡觉爱摆“大”字等;接着写她懂得的许多“我听不耐烦”的规矩。比如元旦、除夕吃福橘、人死了要说“老掉了”等;最后写了长妈妈寻购《山海经》的事，并将自己渴求已久的绘画版《山海经》赠送给我，而且叙述得很详细，写出了鲁迅对长妈妈充满了尊敬和感激。

文章着重写了我幼年时与长妈妈的一段经历。长妈妈是一位保姆，而我对她的印象能如此深刻，可见我对她的感情至深。文章也进一步介绍了她的名字、体形等。文章主体在于围绕《山海经》，写我对长妈妈的感情变化。由最初的我不大佩服她，最后我对她又有新的敬意，是因为她给我买了《山海经》。

长妈妈是一位经历沧桑的人，这里不仅写她迷信，有麻烦的礼节，而且突出了她的伟大，别人不肯做或不能做的，她却成功了。很好地概述了一个人物形象。而我对长妈妈的感情也是文章的关键，文章的主体把握及最后对她的缅怀、祝福，都能说明感情很深。

长妈妈这样一个艺术典型形象，独特而不平凡，也揭示了封建社会比较黑暗、腐朽的事实。鲁迅此篇文章包含着爱心与同情。让我们再次回到淳朴的年代，去关心身边的每一个人吧!

**《阿长与山海经》读后感500字5**

读了这篇文章，我知道了这是描述儿时与保姆长妈妈相处的故事。鲁迅先生写出的是一个“切切察察”、喜欢“告状”、睡觉爱摆“大”字的长妈妈。也写了她懂得的许多“我听不耐烦”的规矩，比如元旦、除夕吃福橘、人死了要说老掉了。这篇文章主要围绕着《山海经》，写我对长妈妈的感情变化，由最初的我不大佩服她，最后我对她又有了新的敬意，是因为她给我买了《山海经》。

这篇文章一共讲了七个小故事：一、我误认为长妈妈谋死宠物隐鼠。二、长妈妈睡成一个“大”字。三、教我许多烦人的事情。四、新年说恭喜，吃福橘。五、长妈妈有点搬弄是非。六、长妈妈讲长毛的故事让我有了空前的敬意。七、长妈妈给我买回《山海经》。

文章不同的称呼代表了长妈妈不同的地位，以及作者对她的不同的感“阿长”称呼更为合理。而作者写这篇文章是以四十六岁，以现在的年龄来写，用阿长更合适，同时“阿”字带有亲昵的语气。

对于《山海经》这一部分，一个农村妇女，目不识丁，但是又和艰涩难懂的《山海经》联系起来，这不禁让人心生疑惑，迫切的想要到文章中去寻找这二者之间的联系。而长妈妈用自己的血汗钱为“我”买来了《山海经》，更能体现出阿长对我的关爱。

这篇文章很好的写出了长妈妈是一个处于社会底层的普通劳动妇女，她身上既继承了中华民族的传统美德：爱心、真诚、善良，也沿袭了封建文化的糟粕——粗野、庸俗、愚昧。但不论怎样，她对作者鲁迅的关爱是我们能感受到的，而鲁迅也在文章中寄托了对她的思念。

**《阿长与山海经》读后感500字6**

今天，我读了《阿长与山海经》，颇有感受。

在书里，我看到了一个在鲁迅家里干活的女工无微不至地照顾鲁迅的画面，她叫“阿长”，但鲁迅并不是一开始就喜欢她的，有一个过程。一开始鲁迅不喜欢阿长切切察察，向人们低声絮说些什么事情，还竖起第二个手指，在空中上下摇动，或者点着对手或自己的鼻尖。睡觉的时候，她又伸开两手，在床中间摆成一个“大”字，让鲁迅睡不好觉。直到知道隐鼠是被阿长杀死的，鲁迅更是讨厌阿长。但是一件事改变了鲁迅对阿长的看法，那时候鲁迅喜欢上了一本《山海经》，阿长告假回家以后的四五天，她回来给鲁迅买了一本《山海经》。则有使鲁迅发生新的敬意，别人不肯做，或不能做的事，她却能成功。她确实有伟大的神力。谋害隐鼠的怨恨，从此完全消灭了。

长妈妈对小时候的鲁迅非常好，她听到鲁迅想要一本《山海经》就到处去寻购《山海经》然后去送给鲁迅，让鲁迅充满了对长妈妈的尊敬和感激。

阿长虽然和鲁迅没有什么血缘关系，却如此亲热，实在令人佩服啊!

**《阿长与山海经》读后感500字**

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找