# 2025年写景的诗句有哪些三年级(通用9篇)

来源：网络 作者：梦回唐朝 更新时间：2025-06-17

*在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。写景的诗句有哪些三年级篇一3、胭...*

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

**写景的诗句有哪些三年级篇一**

3、胭脂雪瘦熏沉水，翡翠盘高走夜光。——蔡松年《鹧鸪天·赏荷》。

4、纷纷暮雪下辕门，风掣红旗冻不翻。——岑参《白雪歌送武判官归京》。

5、怅卧新春白袷衣，白门寥落意多违。——李商隐《春雨》。

6、八月秋高风怒号，卷我屋上三重茅。——杜甫《茅屋为秋风所破歌》。

7、洞庭春溜满，平湖锦帆张。——阴铿《渡青草湖》。

8、老柘叶黄如嫩树，寒樱枝白是狂花。——白居易《早冬》。

9、秋雨一何碧，山色倚晴空。——方岳《水调歌头·平山堂用东坡韵》。

10、城上春云覆苑墙，江亭晚色静年芳。——杜甫《曲江对雨》。

11、满街杨柳绿丝烟，画出清明二月天。——韦庄《丙辰年鄜州遇寒食城外醉吟五首》。

12、昨别今已春，鬓丝生几缕。——韦应物《长安遇冯著》。

13、寂寞空庭春欲晚，梨花满地不开门。——刘方平《春怨》。

14、戎衣不脱随霜雪，汗马骖单长被铁。——李昂《从军行》。

15、长安白日照春空，绿杨结烟垂袅风。——李白《阳春歌》。

16、两个黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天。——杜甫《绝句》。

18、细看不是雪无香，天风吹得香零落。——王旭《踏莎行·雪中看梅花》。

19、秦地罗敷女，采桑绿水边。——李白《子夜吴歌·春歌》。

20、读书不觉已春深，一寸光阴一寸金。——王贞白《白鹿洞二首·其一》。

21、斜风细雨作春寒。对尊前。——朱淑真《江城子·赏春》。

22、朔风如解意，容易莫摧残。——崔道融《梅花》。

23、雪霏霏，风凛凛，玉郎何处狂饮？——魏承班《满宫花·雪霏霏》。

24、桐叶晨飘蛩夜语。旅思秋光，黯黯长安路。——陆游《蝶恋花·桐叶晨飘蛩夜语》。

25、春无踪迹谁知。除非问取黄鹂。——黄庭坚《清平乐·春归何处》。

26、野田春水碧于镜，人影渡傍鸥不惊。——汪藻《春日·一春略无十日晴》。

27、土膏欲动雨频催，万草千花一饷开；——范成大《春日田园杂兴》。

28、晓风催我挂帆行，绿涨春芜岸欲平。——查慎行《晓过鸳湖》。

29、相见时难别亦难，东风无力百花残。——李商隐《无题·相见时难别亦难》。

30、春心莫共花争发，一寸相思一寸灰！——李商隐《无题·飒飒东风细雨来》。

31、海棠不惜胭脂色，独立蒙蒙细雨中。——陈与义《春寒》。

32、春日载阳，有鸣仓庚。——佚名《七月》。

33、京国多年情尽改，忽听春雨忆江南。——虞集《听雨》。

34、岸容待腊将舒柳，山意冲寒欲放梅。——杜甫《小至》。

35、楼上几日春寒，帘垂四面，玉阑干慵倚。——李清照《念奴娇·春情》。

36、沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春。——刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》。

37、游人不管春将老，来往亭前踏落花。——欧阳修《丰乐亭游春·其三》。

38、茅檐人静，蓬窗灯暗，春晚连江风雨。——陆游《鹊桥仙·夜闻杜鹃》。

39、春江潮水连海平，海上明月共潮生。——张若虚《春江花月夜》。

40、清江一曲抱村流，长夏江村事事幽。——杜甫《江村》。

41、秋木萋萋，其叶萎黄，有鸟处山，集于苞桑。——王昭君《怨词》。

42、孤村芳草远，斜日杏花飞。——寇准《江南春·波渺渺》。

43、待到秋来九月八，我花开后百花杀。——黄巢《不第后赋菊》。

44、重唱梅边新度曲，催发寒梢冻蕊。——吴文英《金缕歌·陪履斋先生沧浪看梅》。

45、春游之盛，西湖未能过也。——姜夔《琵琶仙·双桨来时》。

46、无限春风来海上。便与春工。染得桃红似肉红。——苏轼《减字木兰花·立春》。

47、冬夜兮陶陶，雨雪兮冥冥。——王逸《九思》。

48、秋花冒绿水，密叶罗青烟。——李白《古风·其五十九》。

49、画楼春早，一树桃花笑。——凌廷堪《点绛唇·春眺》。

50、愿借天风吹得远，家家门巷尽成春。——李方膺《题画梅》。

51、仙苑春浓，小桃开，枝枝已堪攀折。——阮逸女《花心动·春词》。

52、夜雨连明春水生，娇云浓暖弄阴晴。——苏舜钦《初晴游沧浪亭》。

53、春到南楼雪尽。惊动灯期花信。——万俟咏《昭君怨·春到南楼雪尽》。

54、君问归期未有期，巴山夜雨涨秋池。——李商隐《夜雨寄北》。

55、清娥画扇中，春树郁金红。——温庭筠《清明日》。

56、梨花风起正清明，游子寻春半出城。——吴惟信《苏堤清明即事》。

57、柳下桃蹊，乱分春色到人家。——秦观《望海潮·洛阳怀古》。

58、心心视春草，畏向阶前生。——王维《杂诗三首杂咏三首》。

60、等闲识得东风面，万紫千红总是春。——朱熹《春日》。

61、墙角数枝梅，凌寒独自开。——王安石《梅花梅》。

62、春风又绿江南岸，明月何时照我还？——王安石《泊船瓜洲》。

63、行人与我玩幽境，北风切切吹衣冷。——李颀《少室雪晴送王宁》。

64、年年陌上生秋草，日日楼中到夕阳。——晏几道《鹧鸪天·醉拍春衫惜旧香》。

65、手红冰碗藕，藕碗冰红手。——苏轼《菩萨蛮·回文夏闺怨》。

66、风光人不觉，已著后园梅。——史青《应诏赋得除夜》。

67、休问梁园旧宾客，茂陵秋雨病相如。——李商隐《寄令狐郎中》。

68、云想衣裳花想容，春风拂槛露华浓。——李白《清平调·其一》。

69、长夏村墟风日清，檐牙燕雀已生成。——张耒《夏日三首·其一》。

70、小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头。——杨万里《小池》。

71、青梅如豆柳如眉，日长蝴蝶飞。——欧阳修《阮郎归·南园春半踏青时》。

72、远书归梦两悠悠，仅有空床敌素秋。——李商隐《端居》。

73、故人西辞黄鹤楼，烟花三月下扬州。——李白《黄鹤楼送孟浩然之广陵》。

74、风前欲劝春光住。春在城南芳草路。——辛弃疾《玉楼春·风前欲劝春光住》。

75、小桃灼灼柳鬖鬖，春色满江南。——黄庭坚《诉衷情·小桃灼灼柳鬖鬖》。

76、兰有秀兮菊有芳，怀佳人兮不能忘。——刘彻《秋风辞》。

77、春来茗叶还争白，腊尽梅梢尽放红。——韩元吉《送陆务观福建提仓》。

78、微阳下乔木，远色隐秋山。——马戴《落日怅望》。

79、春风依旧。著意随堤柳。——赵令畤《清平乐·春风依旧》。

80、湖光秋月两相和，潭面无风镜未磨。——刘禹锡《望洞庭》。

81、村北村南，谷雨才耕遍。秀麦连冈桑叶贱。——范成大《蝶恋花·春涨一篙添水面》。

82、秀樾横塘十里香，水花晚色静年芳。——蔡松年《鹧鸪天·赏荷》。

83、海燕岁微渺，乘春亦暂来。——张九龄《归燕诗》。

84、柴门寂寂黍饭馨，山家烟火春雨晴。——贯休《春晚书山家屋壁二首》。

85、野渡花争发，春塘水乱流。——嘉祐《送王牧往吉州谒王使君叔》。

86、流水落花春去也，天上人间。——李煜《浪淘沙令·帘外雨潺潺》。

87、晓鸡惊树雪，寒鹜守冰池。——李商隐《幽居冬暮》。

88、残日东风，不放岁华去。——吴文英《祝英台近·除夜立春》。

89、细雨春芜上林苑，颓垣夜月洛阳宫。——陆游《书愤五首·其二》。

90、人闲桂花落，夜静春山空。——王维《鸟鸣涧》。

**写景的诗句有哪些三年级篇二**

2、遥怜小儿女，未解忆长安。——杜甫《月夜》。

3、空山不见人，但闻人语响。——王维《鹿柴》。

4、况属高风晚，山山黄叶飞。——王勃《山中》。

5、长江悲已滞，万里念将归。——王勃《山中》。

6、床前明月光，疑是地上霜。——李白《静夜思》。

7、赧郎明月夜，歌曲动寒川。——李白《秋浦歌》。

8、我是清都山水郎。——朱敦儒《鹧鸪天·西都作》。

9、皑如山上雪，皎若云间月。——卓文君《白头吟》。

10、行到水穷处，坐看云起时。——王维《终南别业》。

11、江南无所有，聊赠一枝春。——陆凯《赠范晔诗》。

12、野径云俱黑，江船火独明。——杜甫《春夜喜雨》。

13、晓看红湿处，花重锦官城。——杜甫《春夜喜雨》。

14、晨起动征铎，客行悲故乡。——温庭筠《商山早行》。

15、春日游，杏花吹满头。——韦庄《思帝乡·春日游》。

16、霜落熊升树，林空鹿饮溪。——梅尧臣《鲁山山行》。

17、不堪盈手赠，还寝梦佳期。——张九龄《望月怀远》。

18、江上往来人，但爱鲈鱼美。——范仲淹《江上渔者》。

19、一树寒梅白玉条，迥临村路傍溪桥。——张谓《早梅》。

20、七夕今宵看碧霄，牵牛织女渡河桥。——林杰《乞巧》。

21、江雨霏霏江草齐，六朝如梦鸟空啼。——韦庄《台城》。

22、杨花榆荚无才思，惟解漫天作雪飞。——韩愈《晚春》。

23、沾衣欲湿杏花雨，吹面不寒杨柳风。——志南《绝句》。

24、人言落日是天涯，望极天涯不见家。——李觏《乡思》。

25、儿童散学归来早，忙趁东风放纸鸢。——高鼎《村居》。

26、荷笠带斜阳，青山独归远。——刘长卿《送灵澈上人》。

27、千磨万击还坚劲，任尔东西南北风。——郑燮《竹石》。

28、山光悦鸟性，潭影空人心。——常建《题破山寺后禅院》。

29、黄鹤一去不复返，白云千载空悠悠。——崔颢《黄鹤楼》。

30、阁中帝子今何在？槛外长江空自流。——王勃《滕王阁诗》。

31、滕王高阁临江渚，佩玉鸣鸾罢歌舞。——王勃《滕王阁诗》。

32、两岸青山相对出，孤帆一片日边来。——李白《望天门山》。

33、可怜九月初三夜，露似真珠月似弓。——白居易《暮江吟》。

34、绿遍山原白满川，子规声里雨如烟。——翁卷《乡村四月》。

35、余霞散成绮，澄江静如练。——谢朓《晚登三山还望京邑》。

36、雁引愁心去，山衔好月来。——李白《与夏十二登岳阳楼》。

37、晨兴理荒秽，带月荷锄归。——陶渊明《归园田居·其三》。

38、雨里鸡鸣一两家，竹溪村路板桥斜。——王建《雨过山村》。

39、执手相看泪眼，竟无语凝噎。——柳永《雨霖铃·寒蝉凄切》。

40、白头吊古风霜里，老木沧波无限悲。——陈与义《登岳阳楼》。

41、日暮苍山远，天寒白屋贫。——刘长卿《逢雪宿芙蓉山主人》。

42、峨眉山月半轮秋，影入平羌江水流。——李白《峨眉山月歌》。

43、无言独上西楼，月如钩。——李煜《相见欢·无言独上西楼》。

44、京口瓜洲一水间，钟山只隔数重山。——王安石《泊船瓜洲》。

45、萧萧梧叶送寒声，江上秋风动客情。——叶绍翁《夜书所见》。

46、不尽长江滚滚流。——辛弃疾《南乡子·登京口北固亭有怀》。

47、总为浮云能蔽日，长安不见使人愁。——李白《登金陵凤凰台》。

48、荷叶罗裙一色裁，芙蓉向脸两边开。——王昌龄《采莲曲二首》。

49、谁家玉笛暗飞声，散入春风满洛城。——李白《春夜洛城闻笛》。

50、梅须逊雪三分白，雪却输梅一段香。——卢梅坡《雪梅·其一》。

51、人世几回伤往事，山形依旧枕寒流。——刘禹锡《西塞山怀古》。

52、世事漫随流水，算来一梦浮生。——李煜《乌夜啼·昨夜风兼雨》。

53、两人对酌山花开，一杯一杯复一杯。——李白《山中与幽人对酌》。

54、西窗下，风摇翠竹，疑是故人来。——秦观《满庭芳·碧水惊秋》。

55、知否，知否？应是绿肥红瘦。——李清照《如梦令·昨夜雨疏风骤》。

56、忆君心似西江水，日夜东流无歇时。——鱼玄机《江陵愁望寄子安》。

57、尔曹身与名俱灭，不废江河万古流。——杜甫《戏为六绝句·其二》。

58、当年不肯嫁春风，无端却被秋风误。——贺铸《芳心苦·杨柳回塘》。

59、昨夜雨疏风骤，浓睡不消残酒。——李清照《如梦令·昨夜雨疏风骤》。

60、并刀如水，吴盐胜雪，纤手破新橙。——周邦彦《少年游·并刀如水》。

61、中军置酒饮归客，胡琴琵琶与羌笛。——岑参《白雪歌送武判官归京》。

62、黄师塔前江水东，春光懒困倚微风。——杜甫《江畔独步寻花·其五》。

63、臣子恨，何时灭！驾长车，踏破贺兰山缺。——岳飞《满江红·写怀》。

64、散入珠帘湿罗幕，狐裘不暖锦衾薄。——岑参《白雪歌送武判官归京》。

65、若到江南赶上春，千万和春住。——王观《卜算子·送鲍浩然之浙东》。

66、忽如一夜春风来，千树万树梨花开。——岑参《白雪歌送武判官归京》。

67、东风袅袅泛崇光，香雾空蒙月转廊。——苏轼《海棠·东风袅袅泛崇光》。

68、软草平莎过雨新，轻沙走马路无尘。——苏轼《浣溪沙·软草平莎过雨新》。

69、长风万里送秋雁，对此可以酣高楼。——李白《宣州谢脁楼饯别校书叔云》。

70、如今直上银河去，同到牵牛织女家。——刘禹锡《浪淘沙·九曲黄河万里沙》。

71、庭下如积水空明，水中藻、荇交横，盖竹柏影也。——苏轼《记承天寺夜游》。

72、歌筵畔，先安簟枕，容我醉时眠。——周邦彦《满庭芳·夏日溧水无想山作》。

73、人生自是有情痴，此恨不关风与月。——欧阳修《玉楼春·尊前拟把归期说》。

74、我寄愁心与明月，随风直到夜郎西。——李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》。

75、九曲黄河万里沙，浪淘风簸自天涯。——刘禹锡《浪淘沙·九曲黄河万里沙》。

76、枯藤老树昏鸦，小桥流水人家，古道西风瘦马。——马致远《天净沙·秋思》。

77、我欲乘风归去，又恐琼楼玉宇，高处不胜寒。——苏轼《水调歌头·丙辰中秋》。

78、细雨梦回鸡塞远，小楼吹彻玉笙寒。——李璟《摊破浣溪沙·菡萏香销翠叶残》。

79、青枫江上秋帆远，白帝城边古木疏。——高适《送李少府贬峡中王少府贬长沙》。

**写景的诗句有哪些三年级篇三**

3、七八个星天外，两三点雨山前。——辛弃疾《西江月·夜行黄沙道中》。

4、今人不见古时月，今月以往照古人。——李白《把酒问月·故人贾淳令予问之》。

5、明月松间照，清泉石上流。——王维《山居秋暝》。

6、无言独上西楼，月如钩。寂寞梧桐深院锁清秋。——李煜《相见欢·无言独上西楼》。

7、危楼高百尺，手可摘星辰。——李白《夜宿山寺》。

8、渺万里层云，千山暮雪，只影向谁去？——元好问《摸鱼儿·雁丘词迈陂塘》。

9、明月出天山，苍茫云海间。——李白《关山月》。

10、迟日江山丽，春风花草香。——杜甫《绝句二首》。

11、枕上诗书闲处好，门前风景雨来佳。——李清照《摊破浣溪沙·病起萧萧两鬓华》。

12、以往沧海难为水，除却巫山不是云。——元稹《离思五首·其四》。

13、溪云初起日沉阁，山雨欲来风满楼。——许浑《咸阳城东楼咸阳城西楼晚眺西门》。

14、春城无处不飞花，寒食东风御柳斜。——韩翃《寒食寒食日即事》。

15、一道残阳铺水中，半江瑟瑟半江红。——白居易《暮江吟》。

16、日暮苍山远，天寒白屋贫。——刘长卿《逢雪宿芙蓉山主人》。

17、好雨知时节，当春乃发生。——杜甫《春夜喜雨》。

18、空山新雨后，天气晚来秋。——王维《山居秋暝》。

19、东风夜放花千树。更吹落星如雨。——辛弃疾《青玉案·元夕》。

20、我欲穿花寻路，直入白云深处，浩气展虹霓。——黄庭坚《水调歌头·游览》。

21、云中谁寄锦书来，雁字回时，月满西楼。——李清照《一剪梅·红藕香残玉簟秋》。

22、昨夜星辰昨夜风，画楼西畔桂堂东。——李商隐《无题·昨夜星辰昨夜风》。

23、世情薄，人情恶，雨送黄昏花易落。——唐婉《钗头凤·世情薄》。

24、等闲识得东风面，万紫千红总是春。——朱熹《春日》。

25、青山一道同云雨，明月何曾是两乡。——王昌龄《送柴侍御》。

26、柴门闻犬吠，风雪夜归人。——刘长卿《逢雪宿芙蓉山主人》。

27、南朝四百八十寺，多少楼台烟雨中。——杜牧《江南春》。

28、秋阴不散霜飞晚，留得枯荷听雨声。——李商隐《宿骆氏亭寄怀崔雍崔衮》。

29、春水碧于天，画船听雨眠。——韦庄《菩萨蛮·人人尽说江南好》。

30、愿我如星君如月，夜夜流光相皎洁。——范成大《车遥遥篇》。

31、举杯邀明月，对影成三人。——李白《月下独酌四首·其一》。

32、不畏浮云遮望眼，自缘身在最高层。——王安石《登飞来峰》。

33、沧海月明珠有泪，蓝田日暖玉生烟。——李商隐《锦瑟》。

34、当时明月在，曾照彩云归。——晏几道《临江仙·梦后楼台高锁》。

35、人面不知何处去，桃花依旧笑春风。——崔护《题都城南庄》。

36、此生此夜不长好，明月明年何处看。——苏轼《阳关曲中秋月》。

37、月上柳梢头，人约黄昏后。——欧阳修《生查子·元夕》。

38、相见时难别亦难，东风无力百花残。——李商隐《无题·相见时难别亦难》。

39、朔风如解意，容易莫摧残。——崔道融《梅花》。

40、大漠沙如雪，燕山月似钩。——李贺《马诗三首·其五》。

41、天阶夜色凉如水，卧看牵牛织女星。——杜牧《秋夕》。

42、野旷天低树，江清月近人。——孟浩然《宿建德江》。

43、莫道桑榆晚，为霞尚满天。——刘禹锡《酬乐天咏老见示》。

44、东边日出西边雨，道是无晴却有晴。——刘禹锡《竹枝词二首·其一》。

45、人言落日是天涯，望极天涯不见家。——李觏《乡思》。

46、海上生明月，天涯共此时。——张九龄《望月怀远》。

47、连雨不知春去，一晴方觉夏深。——范成大《喜晴》。

48、月落乌啼霜满天，江枫渔火对愁眠。——张继《枫桥夜泊夜泊枫江》。

49、四桥明月夜，玉人何处教吹箫？——杜牧《寄扬州韩绰判官》。

50、羌笛何须怨杨柳，春风不度玉门关。——王之涣《凉州词二首·其一》。

51、黄河远上白云间，一片孤城万仞山。——王之涣《凉州词二首·其一》。

52、莫道不销魂，帘卷西风，人比黄花瘦。——李清照《醉花阴·薄雾浓云愁永昼》。

53、春江潮水连海平，海上明月共潮生。——张若虚《春江花月夜》。

54、雨打梨花深闭门，忘了青春，误了青春。——唐寅《一剪梅·雨打梨花深闭门》。

55、行到水穷处，坐看云起时。——王维《终南别业初至山中入山寄城中故人》。

56、满目山河空念远，落花风雨更伤春。——晏殊《浣溪沙·一向年光有限身》。

57、春风得意马蹄疾，一日看尽长安花。——孟郊《登科后》。

58、沾衣欲湿杏花雨，吹面不寒杨柳风。——志南《绝句》。

59、星垂平野阔，月涌大江流。——杜甫《旅夜书怀》。

60、风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复还。——佚名《荆轲歌渡易水歌》。

61、春潮带雨晚来急，野渡无人舟自横。——韦应物《滁州西涧》。

62、昨夜西风凋碧树，独上高楼，望尽天涯路。——晏殊《蝶恋花·槛菊愁烟兰泣露》。

63、我寄愁心与明月，随君直到夜郎西。——李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》。

64、春风又绿江南岸，明月何时照我还？——王安石《泊船瓜洲》。

65、长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。——李白《行路难·其一》。

66、夜阑卧听风吹雨，铁马冰河入梦来。——陆游《十一月四日风雨大作》。

67、君问归期未有期，巴山夜雨涨秋池。——李商隐《夜雨寄北》。

68、小楼昨夜又东风，故国不堪回首月明中。——李煜《虞美人·春花秋月何时了》。

70、今夜月明人尽望，不知秋思落谁家。——王建《十五夜望月寄杜郎中》。

71、春宵一刻值千金，花有清香月有阴。——苏轼《春宵·春宵一刻值千金》。

72、云想衣裳花想容，春风拂槛露华浓。——李白《清平调·其一》。

73、明月几时有？把酒问青天。——苏轼《水调歌头·丙辰中秋》。

74、缺月挂疏桐，漏断人初静。——苏轼《卜算子·黄州定慧院寓居作》。

75、爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏。——王安石《元日》。

77、天平山上白云泉，云自无心水自闲。——白居易《白云泉》。

78、露从今夜白，月是故乡明。——杜甫《月夜忆舍弟》。

79、孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪。——柳宗元《江雪》。

80、迢迢牵牛星，皎皎河汉女。——佚名《迢迢牵牛星》。

81、昔去雪如花，今来花似雪。——范云《别诗》。

82、日出江花红胜火，春来江水绿如蓝。——白居易《忆江南·江南好》。

83、南风知我意，吹梦到西洲。——佚名《西洲曲》。

84、唯有门前镜湖水，春风不改旧时波。——贺知章《回乡偶书二首》。

85、林花谢了春红，太匆匆。无奈朝来寒雨晚来风。——李煜《相见欢·林花谢了春红》。

86、风乍起，吹皱一池春水。——冯延巳《谒金门·风乍起》。

87、黄梅时节家家雨，青草池塘处处蛙。——赵师秀《约客有约》。

88、梅须逊雪三分白，雪却输梅一段香。——卢梅坡《雪梅·其一》。

89、忽如一夜春风来，千树万树梨花开。——岑参《白雪歌送武判官归京》。

90、少年听雨歌楼上。红烛昏罗帐。——蒋捷《虞美人·听雨》。

91、水晶帘动微风起，满架蔷薇一院香。——高骈《山亭夏日》。

92、春风十里扬州路，卷上珠帘总不如。——杜牧《赠别》。

93、自在飞花轻似梦，无边丝雨细如愁。——秦观《浣溪沙·漠漠轻寒上小楼》。

94、萧萧梧叶送寒声，江上秋风动客情。——叶绍翁《夜书所见》。

95、应是天仙狂醉，乱把白云揉碎。——李白《清平乐·画堂晨起》。

96、人生到处知何似，应似飞鸿踏雪泥。——苏轼《和子由渑池怀旧》。

97、大漠孤烟直，长河落日圆。——王维《使至塞上》。

98、水光潋滟晴方好，山色空蒙雨亦奇。——苏轼《饮湖上初晴后雨二首·其二》。

99、秋风起兮白云飞，草木黄落兮雁南归。——刘彻《秋风辞》。

100、浮生只合尊前老。雪满长安道。——舒亶《虞美人·寄公度》。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印。

**写景的诗句有哪些三年级篇四**

3、只在此山中，云深不知处。——贾岛《寻隐者不遇》。

5、九曲黄河万里沙，浪淘风簸自天涯。——刘禹锡《浪淘沙·九曲黄河万里沙》。

6、是处红衰翠减，苒苒物华休。——柳永《八声甘州·对潇潇暮雨洒江天》。

7、但使龙城飞将在，不教胡马度阴山。——王昌龄《出塞二首》。

8、玉惨花愁出凤城，莲花楼下柳青青。——聂胜琼《鹧鸪天·别情》。

9、羌笛何须怨杨柳，春风不度玉门关。——王之涣《凉州词二首·其一》。

10、却看妻子愁何在，漫卷诗书喜欲狂。——杜甫《闻官军收河南河北》。

11、飒飒东风细雨来，芙蓉塘外有轻雷。——李商隐《无题·其二》。

12、八月湖水平，涵虚混太清。——孟浩然《望洞庭湖赠张丞相》。

13、春水徒荡漾，荷花未开展。——孟郊《乐府三首》。

14、缺月挂疏桐，漏断人初静。——苏轼《卜算子·黄州定慧院寓居作》。

15、料峭春风吹酒醒，微冷，山头斜照却相迎。——苏轼《定\*\*·三月七日》。

16、孤灯不明思欲绝，卷帷望月空长叹。——李白《长相思·其一》。

17、昼出耘田夜绩麻，村庄儿女各当家。——范成大《夏日田园杂兴·其七》。

18、晴云轻漾，熏风无浪，开樽避暑争相向。——薛昂夫《西湖杂咏·夏》。

19、山光悦鸟性，潭影空人心。——常建《题破山寺后禅院》。

20、月落乌啼霜满天，江枫渔火对愁眠。——张继《枫桥夜泊》。

21、绿竹含新粉，红莲落故衣。——王维《山居即事》。

22、一夜雨声凉到梦，万荷叶上送秋来。——陈文述《夏日杂诗》。

23、荷叶罗裙一色裁，芙蓉向脸两边开。——王昌龄《采莲曲》。

24、娇痴不怕人猜。——朱淑真《清平乐·夏日游湖》。

26、把酒祝东风，且莫恁匆匆去。——王安石《伤春怨·雨打江南树》。

27、小舟从此逝，江海寄余生。——苏轼《临江仙·夜饮东坡醒复醉》。

28、三山半落青天外，二水中分白鹭洲。——李白《登金陵凤凰台》。

29、清江一曲抱村流，长夏江村事事幽。——杜甫《江村》。

30、东望鞭芙缥缈，寒光如注。——刘辰翁《桂枝香·吹箫人去》。

32、飒飒东风细雨来，芙蓉塘外有轻雷。——李商隐《无题·飒飒东风细雨来》。

33、人事有代谢，往来成古今。——孟浩然《与诸子登岘山》。

34、乘彩舫，过莲塘，棹歌惊起睡鸳鸯。——李《南乡子》。

36、衣沾不足惜，但使愿无违。——陶渊明《归园田居·其三》。

41、画船撑入花深处，香泛金卮。——欧阳修《采桑子·荷花开后西湖好》。

42、一朵芙蕖，开过尚盈盈。——苏轼《江神子·江景》。

43、山随平野尽，江入大荒流。——李白《渡荆门送别》。

44、望长城内外，惟余莽莽。——毛泽东《沁园春·雪》。

45、独自倚危栏，欲向荷花语。——张孝祥《卜算子》。

46、世间花叶不相伦，花入金盆叶作尘。——李商隐《赠荷花》。

47、细雨梦回鸡塞远，小楼吹彻玉笙寒。——李《摊破浣溪沙·菡萏香销翠叶残》。

49、兴尽晚回舟，误入藕花深处。——李清照《如梦令》。

50、露从今夜白，月是故乡明。——杜甫《月夜忆舍弟》。

51、误他双燕未归梁。——叶小鸾《浣溪沙·初夏》。

53、半亩方塘一鉴开，天光云影共徘徊。——朱熹《活水亭观书有感二首·其一》。

54、枝上柳绵吹又少。——苏轼《蝶恋花·春景》。

55、惟有绿荷红菡萏，卷舒开合任天真。——李商隐《赠荷花》。

56、当轩对樽酒，四面芙蓉开。——王维《临湖亭》。

57、荷尽已无擎雨盖，菊残犹有傲霜枝。——苏轼《赠刘景文》。

59、西城杨柳弄春柔。——秦观《江城子·西城杨柳弄春柔》。

60、美人如花隔云端！上有青冥之长天，下有渌水之波澜。——李白《长相思·其一》。

61、胡运何须问，赫日自当中。——陈亮《水调歌头·送章德茂大卿使虏》。

62、春草明年绿，王孙归不归？——王维《送别》。

63、都门帐饮无绪，留恋处，兰舟催发。——柳永《雨霖铃·寒蝉凄切》。

64、杏树坛边渔父，桃花源里人家。——王维《田园乐七首·其三》。

65、东武望余杭，云海天涯两渺茫。——苏轼《南乡子·和杨元素时移守密州》。

67、柳岸。水清浅。笑折荷花呼女伴。——秦观《词笑令（采莲）》。

68、男儿何不带吴钩，收取关山五十州。——李贺《南园十三首·其五》。

69、蕊中千点泪，心里万条丝。恰似轻盈女，好风姿。——欧阳炯《女冠子》。

70、已是黄昏独自愁，更著风和雨。——陆游《卜算子·咏梅》。

71、胭脂雪瘦熏沉水，翡翠盘高走夜光。——蔡松年《鹧鸪天·赏荷》。

72、雨馀无事倚阑干，媚水荷花粉未乾。——王月浦《荷花》。

73、东风夜放花千树。——辛弃疾《青玉案·元夕》。

74、秋荷一滴露，清夜坠玄天。——韦应物《咏露珠》。

75、漠漠水田飞白鹭，阴阴夏木啭黄鹂。——王维《积雨辋川庄作》。

77、夜来风雨声，花落知多少。——孟浩然《春晓》。

78、日日思君不见君，共饮长江水。——李之仪《卜算子·我住长江头》。

79、圆荷浮小叶，细麦落轻花。——杜甫《为农》。

80、却下水晶帘，玲珑望秋月。——李白《玉阶怨》。

**写景的诗句有哪些三年级篇五**

3、扬子江头杨柳春，杨花愁杀渡江人。――郑谷《淮上与友人别》。

4、风回小院庭芜绿，柳眼春相续。――李煜《虞美人・风回小院庭芜绿》。

5、月既不解饮，影徒随我身。――李白《月下独酌四首・其一》。

6、垆边人似月，皓腕凝霜雪。――韦庄《菩萨蛮・人人尽说江南好》。

7、荷尽已无擎雨盖，菊残犹有傲霜枝。――苏轼《赠刘景文》。

8、山中相送罢，日暮掩柴扉。――王维《送别》。

9、草长莺飞二月天，拂堤杨柳醉春烟。――高鼎《村居》。

10、朱雀桥边野草花，乌衣巷口夕阳斜。――刘禹锡《乌衣巷》。

11、相见时难别亦难，东风无力百花残。――李商隐《无题・相见时难别亦难》。

12、时人不识余心乐，将谓偷闲学少年。――程颢《春日偶成・云淡风轻近午天》。

13、日暮苍山远，天寒白屋贫。――刘长卿《逢雪宿芙蓉山主人》。

14、风柔日薄春犹早。――李清照《菩萨蛮・风柔日薄春犹早》。

15、山下孤烟远村，天边独树高原。――王维《田园乐七首・其五》。

16、唯愿当歌对酒时，月光长照金樽里。――李白《把酒问月・故人贾淳令予问之》。

17、海上生明月，天涯共此时。――张九龄《望月怀远》。

18、弃我去者，昨日之日不可留。――李白《宣州谢x楼饯别校书叔云》。

19、君不见走马川行雪海边，平沙莽莽黄入天。――岑参《走马川行奉送出师西征》。

20、人面不知何处去，桃花依旧笑春风。――崔护《题都城南庄》。

21、棠梨叶落胭脂色，荞麦花开白雪香。――王禹《村行・马穿山径菊初黄》。

22、空山松子落，幽人应未眠。――韦应物《秋夜寄邱员外》。

23、山随平野尽，江入大荒流。――李白《渡荆门送别》。

24、料峭春风吹酒醒，微冷，山头斜照却相迎。――苏轼《定\*\*・三月七日》。

25、城阙辅三秦，风烟望五津。――王勃《送杜少府之任蜀州》。

26、欲将轻骑逐，大雪满弓刀。――卢纶《和张仆射塞下曲・其三》。

27、悲欢离合总无情。――蒋捷《虞美人・听雨》。

28、两人对酌山花开，一杯一杯复一杯。――李白《山中与幽人对酌》。

29、槲叶落山路，枳花明驿墙。――温庭筠《商山早行》。

30、欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜。――苏轼《饮湖上初晴后雨二首・其二》。

31、千磨万击还坚劲，任尔东西南北风。――郑燮《竹石》。

32、半亩方塘一鉴开，天光云影共徘徊。――朱熹《活水亭观书有感二首・其一》。

33、夜月一帘幽梦，春风十里柔情。――秦观《八六子・倚危亭》。

34、颠狂柳絮随风去，轻薄桃花逐水流。――杜甫《绝句漫兴九首・其五》。

35、为赋新词强说愁。――辛弃疾《丑奴儿・书博山道中壁》。

36、无奈朝来寒雨，晚来风。――李煜《相见欢・林花谢了春红》。

37、月黑雁飞高，单于夜遁逃。――卢纶《和张仆射塞下曲・其三》。

38、数声风笛离亭晚，君向潇湘我向秦。――郑谷《淮上与友人别》。

39、又疑瑶台镜，飞在青云端。――李白《古朗月行》。

40、映阶碧草自春色，隔叶黄鹂空好音。――杜甫《蜀相》。

41、曾经沧海难为水，除却巫山不是云。――元稹《离思五首・其四》。

42、阴阴夏木啭黄鹂。――贺铸《南歌子・疏雨池塘见》。

43、木落雁南度，北风江上寒。――孟浩然《早寒江上有怀》。

44、纵使晴明无雨色，入云深处亦沾衣。――张旭《山行留客》。

45、我歌月徘徊，我舞影零乱。――李白《月下独酌四首・其一》。

46、道由白云尽，春与青溪长。――刘y虚《阙题》。

47、一片花飞减却春，风飘万点正愁人。――杜甫《曲江二首》。

48、殷勤昨夜三更雨，又得浮生一日凉。――苏轼《鹧鸪天・林断山明竹隐墙》。

49、海棠不惜胭脂色，独立蒙蒙细雨中。――陈与义《春寒》。

50、少年不识愁滋味，爱上层楼。――辛弃疾《丑奴儿・书博山道中壁》。

51、黄河落天走东海，万里写入胸怀间。――李白《赠裴十四》。

52、两岸猿声啼不住，轻舟已过万重山。――李白《早发白帝城》。

53、衙斋卧听萧萧竹，疑是民间疾苦声。――郑燮《潍县署中画竹呈年伯包大丞括》。

54、千里暮云平，南楼催上烛，晚来晴。――吕渭老《小重山・七夕病中》。

55、便纵有千种风情，更与何人说？。――柳永《雨霖铃・寒蝉凄切》。

56、姑苏城外寒山寺，夜半钟声到客船。――张继《枫桥夜泊》。

57、如今直上银河去，同到牵牛织女家。――刘禹锡《浪淘沙・九曲黄河万里沙》。

58、童孙未解供耕织，也傍桑阴学种瓜。――范成大《夏日田园杂兴・其七》。

59、南朝四百八十寺，多少楼台烟雨中。――杜牧《江南春》。

60、中军置酒饮归客，胡琴琵琶与羌笛。――岑参《白雪歌送武判官归京》。

61、不尽长江滚滚流。――辛弃疾《南乡子・登京口北固亭有怀》。

62、何夜无月？何处无竹柏？但少闲人如吾两人者耳。――苏轼《记承天寺夜游》。

63、居高声自远，非是藉秋风。――虞世南《蝉》。

64、酒困路长惟欲睡，日高人渴漫思茶。――苏轼《浣溪沙・簌簌衣巾落枣花》。

65、流水如有意，暮禽相与还。――王维《归嵩山作》。

66、飞来山上千寻塔，闻说鸡鸣见日升。――王安石《登飞来峰》。

67、寄语洛城风日道，明年春色倍还人。――杜审言《春日京中有怀》。

68、寒雨连江夜入吴，平明送客楚山孤。――王昌龄《芙蓉楼送辛渐》。

69、萧萧梧叶送寒声，江上秋风动客情。――叶绍翁《夜书所见》。

70、云霞出海曙，梅柳渡江春。――杜审言《和晋陵陆丞早春游望》。

71、潮平两岸阔，风正一帆悬。――王湾《次北固山下》。

72、无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来。――杜甫《登高》。

73、山际见来烟，竹中窥落日。――吴均《山中杂诗》。

74、满城春色宫墙柳。――陆游《钗头凤・红酥手》。

75、闺中少妇不知愁，春日凝妆上翠楼。――王昌龄《闺怨》。

76、但使龙城飞将在，不教胡马度阴山。――王昌龄《出塞二首》。

78、我醉君复乐，陶然共忘机。――李白《下终南山过斛斯山人宿置酒》。

79、遥怜小儿女，未解忆长安。――杜甫《月夜》。

80、欲买桂花同载酒，终不是、少年游。――刘过《唐多令・芦叶满汀洲》。

81、曾记否，到中流击水，浪遏飞舟？。――毛泽东《沁园春・长沙》。

82、白兔捣药成，问言与谁餐？蟾蜍蚀圆影，大明夜已残。――李白《古朗月行》。

83、大风起兮云飞扬。――刘邦《大风歌》。

84、日暮汉宫传蜡烛，轻烟散入五侯家。――韩《寒食》。

**写景的诗句有哪些三年级篇六**

3、小时不识月，呼作白玉盘。——李白《古朗月行》。

4、昔闻洞庭水，今上岳阳楼。——杜甫《登岳阳楼》。

5、我是清都山水郎。——朱敦儒《鹧鸪天·西都作》。

6、池塘生春草，园柳变鸣禽。——谢灵运《登池上楼》。

7、君看一叶舟，出没风波里。——范仲淹《江上渔者》。

8、不堪盈手赠，还寝梦佳期。——张九龄《望月怀远》。

9、众鸟高飞尽，孤云独去闲。——李白《独坐敬亭山》。

10、鸟宿池边树，僧敲月下门。——贾岛《题李凝幽居》。

11、夜雨剪春韭，新炊间黄粱。——杜甫《赠卫八处士》。

12、晨起动征铎，客行悲故乡。——温庭筠《商山早行》。

13、青山绿水，白草红叶黄花。——白朴《天净沙·秋》。

14、露从今夜白，月是故乡明。——杜甫《月夜忆舍弟》。

15、草满池塘水满陂，山衔落日浸寒漪。——雷震《村晚》。

16、两个黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天。——杜甫《绝句》。

17、春城无处不飞花，寒食东风御柳斜。——韩翃《寒食》。

18、崇祯五年十二月，余住西湖。——张岱《湖心亭看雪》。

19、窗含西岭千秋雪，门泊东吴万里船。——杜甫《绝句》。

20、不知近水花先发，疑是经冬雪未销。——张谓《早梅》。

21、咬定青山不放松，立根原在破岩中。——郑燮《竹石》。

22、舍南舍北皆春水，但见群鸥日日来。——杜甫《客至》。

23、岁暮阴阳催短景，天涯霜雪霁寒宵。——杜甫《阁夜》。

24、万壑树参天，千山响杜鹃。——王维《送梓州李使君》。

25、荷笠带斜阳，青山独归远。——刘长卿《送灵澈上人》。

26、秋风吹不尽，总是玉关情。——李白《子夜吴歌·秋歌》。

27、少年心事当拿云，谁念幽寒坐呜呃。——李贺《致酒行》。

28、泉眼无声惜细流，树阴照水爱晴柔。——杨万里《小池》。

29、今夜偏知春气暖，虫声新透绿窗纱。——刘方平《夜月》。

30、羁鸟恋旧林，池鱼思故渊。——陶渊明《归园田居·其一》。

31、荷尽已无擎雨盖，菊残犹有傲霜枝。——苏轼《赠刘景文》。

32、来如春梦不多时，去似朝云无觅处。——白居易《花非花》。

33、西风多少恨，吹不散眉弯。——纳兰性德《临江仙·寒柳》。

34、一道残阳铺水中，半江瑟瑟半江红。——白居易《暮江吟》。

35、浮云终日行，游子久不至。——杜甫《梦李白二首·其二》。

36、误落尘网中，一去三十年。——陶渊明《归园田居·其一》。

37、从今若许闲乘月，拄杖无时夜叩门。————陆游《游山西村》。

38、少无适俗韵，性本爱丘山。——陶渊明《归园田居·其一》。

39、狗吠深巷中，鸡鸣桑树颠。——陶渊明《归园田居·其一》。

40、疏雨池塘见，微风襟袖知。——贺铸《南歌子·疏雨池塘见》。

**写景的诗句有哪些三年级篇七**

7、何处秋风至？萧萧送雁群。朝来入庭树，孤客最先闻。——刘禹锡的《秋风引》。

19、浓绿万枝红一点，动人春色不须多。——王安石的《咏石榴花》。

25、马思边草拳毛动，雕眄青云睡眼开。——刘禹锡《始闻秋风》。

26、辞柯霜叶，飞来就我题红。——朱庭玉《天净沙·秋》。

27、世事短如春梦，人情薄似秋云。——朱敦儒《西江月·世事短如春梦》。

28、不堪红叶青苔地，又是凉风暮雨天。——白居易《秋雨中赠元九》。

29、商叶堕干雨，秋衣卧单云。——孟郊《秋怀十五首》。

30、黄华自与西风约，白发先从远客生。——元好问《秋怀》。

31、何因不归去？淮上有秋山。——韦应物《淮上喜会梁川故人》。

32、天与秋光，转转情伤，探金英知近重阳。——李清照《行香子·天与秋光》。

33、短篱残菊一枝黄。正是乱山深处、过重阳。——吕本中《南歌子·驿路侵斜月》。

34、赧郎明月夜，歌曲动寒川。——李白《秋浦歌》。

35、谁似东山老，谈笑静胡沙。——叶梦得《水调歌头·秋色渐将晚》。

36、人烟寒橘柚，秋色老梧桐。——李白《秋登宣城谢脁北楼》。

37、常恐秋节至，凉飚夺炎热。——班婕妤《怨歌行》。

38、日夕凉风至，闻蝉但益悲。——孟浩然《秦中感秋寄远上人/秦中寄远上人》。

39、丹阳郭里送行舟，一别心知两地秋。——严维《丹阳送韦参军》。

40、江间波浪兼天涌，塞上风云接地阴。——杜甫《秋兴八首·其一》。

41、青枫飒飒雨凄凄，秋色遥看入楚迷。——李攀龙《送明卿之江西》。

42、最伤情、送客咸阳，佩结西风怨。——吴文英《琐窗寒·玉兰》。

43、无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来。——杜甫《登高》。

44、人人解说悲秋事，不似诗人彻底知。——陆游《秋夜》。

45、芜然蕙草暮，飒尔凉风吹。——李白《秋思》。

46、枯藤老树昏鸦，小桥流水人家，古道西风瘦马。——马致远《天净沙·秋思》。

47、我欲乘风归去，又恐琼楼玉宇，高处不胜寒。——苏轼《水调歌头·丙辰中秋》。

48、繁霜尽是心头血，洒向千峰秋叶丹。——戚继光《望阙台》。

49、渐写到别来，此情深处，红笺为无色。——晏几道《思远人·红叶黄花秋意晚》。

50、秋来相顾尚飘蓬，未就丹砂愧葛洪。——杜甫《赠李白》。

**写景的诗句有哪些三年级篇八**

3、当年不肯嫁春风，无端却被秋风误。——贺铸《芳心苦？杨柳回塘》。

4、人生自是有情痴，此恨不关风与月。——欧阳修《玉楼春？尊前拟把归期说》。

5、萧萧梧叶送寒声，江上秋风动客情。——叶绍翁《夜书所见》。

6、阁中帝子今何在？槛外长江空自流。——王勃《滕王阁诗》。

7、山光悦鸟性，潭影空人心。——常建《题破山寺后禅院》。

8、细雨梦回鸡塞远，小楼吹彻玉笙寒。——李z《摊破浣溪沙？菡萏香销翠叶残》。

9、中军置酒饮归客，胡琴琵琶与羌笛。——岑参《白雪歌送武判官归京》。

10、我寄愁心与明月，随风直到夜郎西。——李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》。

11、京口瓜洲一水间，钟山只隔数重山。——王安石《泊船瓜洲》。

12、知否，知否？应是绿肥红瘦。——李清照《如梦令？昨夜雨疏风骤》。

13、可怜九月初三夜，露似真珠月似弓。——白居易《暮江吟》。

14、滕王高阁临江渚，佩玉鸣鸾罢歌舞。——王勃《滕王阁诗》。

15、并刀如水，吴盐胜雪，纤手破新橙。——周邦彦《少年游？并刀如水》。

16、谁家玉笛暗飞声，散入春风满洛城。——李白《春夜洛城闻笛》。

17、枯藤老树昏鸦，小桥流水人家，古道西风瘦马。——马致远《天净沙？秋思》。

18、世事漫随流水，算来一梦浮生。——李煜《乌夜啼？昨夜风兼雨》。

20、臣子恨，何时灭！驾长车，踏破贺兰山缺。——岳飞《满江红？写怀》。

21、九曲黄河万里沙，浪淘风簸自天涯。——刘禹锡《浪淘沙？九曲黄河万里沙》。

22、无言独上西楼，月如钩。——李煜《相见欢？无言独上西楼》。

23、郁郁涧底松，离离山上苗。——左思《咏史》。

24、晨起动征铎，客行悲故乡。——温庭筠《商山早行》。

25、荷叶罗裙一色裁，芙蓉向脸两边开。——王昌龄《采莲曲二首》。

26、忽如一夜春风来，千树万树梨花开。——岑参《白雪歌送武判官归京》。

27、晨兴理荒秽，带月荷锄归。——陶渊明《归园田居？其三》。

28、不堪盈手赠，还寝梦佳期。——张九龄《望月怀远》。

29、散入珠帘湿罗幕，狐裘不暖锦衾薄。——岑参《白雪歌送武判官归京》。

30、峨眉山月半轮秋，影入平羌江水流。——李白《峨眉山月歌》。

31、梅须逊雪三分白，雪却输梅一段香。——卢梅坡《雪梅？其一》。

32、白头吊古风霜里，老木沧波无限悲。——陈与义《登岳阳楼》。

33、春日游，杏花吹满头。——韦庄《思帝乡？春日游》。

34、日暮苍山远，天寒白屋贫。——刘长卿《逢雪宿芙蓉山主人》。

35、歌筵畔，先安簟枕，容我醉时眠。——周邦彦《满庭芳？夏日溧水无想山作》。

36、西窗下，风摇翠竹，疑是故人来。——秦观《满庭芳？碧水惊秋》。

37、两岸青山相对出，孤帆一片日边来。——李白《望天门山》。

38、江上往来人，但爱鲈鱼美。——范仲淹《江上渔者》。

39、千磨万击还坚劲，任尔东西南北风。——郑燮《竹石》。

40、两人对酌山花开，一杯一杯复一杯。——李白《山中与幽人对酌》。

41、野径云俱黑，江船火独明。——杜甫《春夜喜雨》。

42、遥怜小儿女，未解忆长安。——杜甫《月夜》。

43、一树寒梅白玉条，迥临村路傍溪桥。——张谓《早梅》。

44、空山不见人，但闻人语响。——王维《鹿柴》。

45、总为浮云能蔽日，长安不见使人愁。——李白《登金陵凤凰台》。

46、皑如山上雪，皎若云间月。——卓文君《白头吟》。

47、雨里鸡鸣一两家，竹溪村路板桥斜。——王建《雨过山村》。

48、江雨霏霏江草齐，六朝如梦鸟空啼。——韦庄《台城》。

49、我是清都山水郎。——朱敦儒《鹧鸪天？西都作》。

50、不尽长江滚滚流。——辛弃疾《南乡子？登京口北固亭有怀》。

51、忆君心似西江水，日夜东流无歇时。——鱼玄机《江陵愁望寄子安》。

52、霜落熊升树，林空鹿饮溪。——梅尧臣《鲁山山行》。

53、晓看红湿处，花重锦官城。——杜甫《春夜喜雨》。

54、庭下如积水空明，水中藻荇交横，盖竹柏影也。——苏轼《记承天寺夜游》。

55、床前明月光，疑是地上霜。——李白《静夜思》。

56、人世几回伤往事，山形依旧枕寒流。——刘禹锡《西塞山怀古》。

57、七夕今宵看碧霄，牵牛织女渡河桥。——林杰《乞巧》。

58、沾衣欲湿杏花雨，吹面不寒杨柳风。——志南《绝句》。

59、青枫江上秋帆远，白帝城边古木疏。——高适《送李少府贬峡中王少府贬长沙》。

60、执手相看泪眼，竟无语凝噎。——柳永《雨霖铃？寒蝉凄切》。

61、如今直上银河去，同到牵牛织女家。——刘禹锡《浪淘沙？九曲黄河万里沙》。

62、儿童散学归来早，忙趁东风放纸鸢。——高鼎《村居》。

63、昨夜雨疏风骤，浓睡不消残酒。——李清照《如梦令？昨夜雨疏风骤》。

64、余霞散成绮，澄江静如练。——谢i《晚登三山还望京邑》。

65、荷笠带斜阳，青山独归远。——刘长卿《送灵澈上人》。

66、若到江南赶上春，千万和春住。——王观《卜算子？送鲍浩然之浙东》。

67、尔曹身与名俱灭，不废江河万古流。——杜甫《戏为六绝句？其二》。

68、黄师塔前江水东，春光懒困倚微风。——杜甫《江畔独步寻花？其五》。

69、况属高风晚，山山黄叶飞。——王勃《山中》。

70、行到水穷处，坐看云起时。——王维《终南别业》。

71、人言落日是天涯，望极天涯不见家。——李觏《乡思》。

72、赧郎明月夜，歌曲动寒川。——李白《秋浦歌》。

73、长江悲已滞，万里念将归。——王勃《山中》。

74、杨花榆荚无才思，惟解漫天作雪飞。——韩愈《晚春》。

75、长风万里送秋雁，对此能够酣高楼。——李白《宣州谢x楼饯别校书叔云》。

76、雁引愁心去，山衔好月来。——李白《与夏十二登岳阳楼》。

77、绿遍山原白满川，子规声里雨如烟。——翁卷《乡村四月》。

78、软草平莎过雨新，轻沙走马路无尘。——苏轼《浣溪沙？软草平莎过雨新》。

79、江南无所有，聊赠一枝春。——陆凯《赠范晔诗》。

80、我欲乘风归去，又恐琼楼玉宇，高处不胜寒。——苏轼《水调歌头？丙辰中秋》。

**写景的诗句有哪些三年级篇九**

大雪纷飞之际，是我十年难得一见的美景，那些小雪花是那样洁白，那样纯洁。以下是“冬季写景诗句”，希望给大家带来帮助！

1、暖手调金丝，蘸甲斟琼液。——张孜《雪诗》。

2、月光飞入林前屋。——孙道绚《滴滴金·梅》。

3、乱云低薄暮，急雪舞回风。——杜甫《对雪》。

4、寒沙四面平，飞雪千里惊。——范云《效古诗》。

5、孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪。——柳宗元《江雪》。

6、浴凫飞鹭澄波绿。——周邦彦《菩萨蛮·梅雪》。

7、全欺芳蕙晚，似妒寒梅疾。——司空曙《新柳》。

8、末路惊风雨，穷边饱雪霜。——文天祥《除夜》。

9、吴兵照海雪，西讨何时还。——李白《豫章行》。

10、遥知不是雪，为有暗香来。——王安石《梅花》。

11、莫待墙阴暗老。——施岳《解语花·云容冱雪》。

12、望征路愁迷，离绪难整。——陆叡《瑞鹤仙·梅》。

13、去年胜赏曾孤倚。——周邦彦《花犯·小石梅花》。

14、片片随风整复斜，飘来老鬓觉添华。——黄庚《雪》。

15、香断灯昏吟未稳，凄清。——黄升《南乡子·冬夜》。

16、年年为客遍天涯。——赵长卿《阮郎归·客中见梅》。

17、地冷叶先尽，谷寒云不行。——李白《冬日归旧山》。

18、角声吹彻小梅花。——赵长卿《阮郎归·客中见梅》。

19、我行滞宛许，日夕望京豫。——孟浩然《南归阻雪》。

20、叶开随足影，花多助重条。——阴铿《雪里梅花诗》。

21、孤灯独照，字字吟成血。——张淑芳《满路花·冬》。

22、城外一尺雪，晓驾炭车碾冰辙。——白居易《卖炭翁》。

23、问谁调玉髓，暗补香瘢。——吴文英《高阳台·落梅》。

24、流水泠泠，断桥横路梅枝亚。——朱翌《点绛唇·梅》。

25、疑净洗铅华，无限佳丽。——周邦彦《花犯·小石梅花》。

26、江寒水不流，鱼嚼梅花影。——释敬安《题寒江钓雪图》。

27、千门九陌花如雪，飞过宫墙两自知。——温庭筠《题柳》。

28、才见岭头云似盖，已惊岩下雪如尘。——元稹《南秦雪》。

29、欲将轻骑逐，大雪满弓刀。——卢纶《塞下曲（之四）》。

30、近来瞥见都无语。——王国维《虞美人·弄梅骑竹嬉游日》。

31、夜来风雨洗春娇。——吴文英《浣溪沙·琴川慧日寺蜡梅》。

32、换尽天涯芳草色。——王国维《蝶恋花·满地霜华浓似雪》。

33、阑干倚遍重来凭。——欧阳修《玉楼春·去时梅萼初凝粉》。

34、今宵独钓南溪雪。——洪适《渔家傲引·子月水寒风又烈》。

35、晨起开门雪满山，雪睛云淡日光寒。——郑燮《山中雪后》。

36、潇洒江梅，向竹梢疏处，横两三枝。——李邴《汉宫春·梅》。

37、隔牖风惊竹，开门雪满山。——王维《冬晚对雪忆胡居士家》。

38、笑杀东君虚占断，多少朱朱白白。——辛弃疾《念奴娇·梅》。

39、倩谁摘取，寄赠情人桃叶。——周邦彦《三部乐·商调梅雪》。

40、莫道伤高恨远，付与临风笛。——晏几道《六么令·雪残风信》。

41、枝北枝南，疑有疑无，几度背灯难折。——张炎《疏影·梅影》。

42、飘飘地乱舞琼瑶，水面上流将去了。——赵显宏《昼夜乐·冬》。

43、玉奴最晚嫁东风。——吴文英《西江月·赋瑶圃青梅枝上晚花》。

44、寒风摧树木，严霜结庭兰。——乐府古辞《古诗为焦仲卿妻作》。

45、邯郸驿里逢冬至，抱膝灯前影伴身。——白居易《冬至夜思家》。

46、云晴鸥更舞，风逆雁无行。——杜甫《冬晚送长孙渐舍人归州》。

47、料因循误了，残毡拥雪，故人心眼。——张炎《解连环·孤雁》。

48、天涯倚楼新恨，杨柳几丝碧。——晏几道《六么令·雪残风信》。

49、花解语，因甚无言，心事应难表。——施岳《解语花·云容冱雪》。

50、过景斜临不可道，白云欲尽难为容。——李颀《少室雪晴送王宁》。

51、陌上深深，依旧年时辙。——王国维《蝶恋花·满地霜华浓似雪》。

52、少室众峰几峰别，一峰晴见一峰雪。——李颀《少室雪晴送王宁》。

53、再折柳穿鱼，赏梅催雪。——詹玉《齐天乐·送童瓮天兵后归杭》。

54、冷艳孤光照眼明，只欠些儿雪。——张孝祥《卜算子·雪月最相宜》。

55、云容冱雪，暮色添寒，楼台共临眺。——施岳《解语花·云容冱雪》。

56、闻说东风亦多情，被竹外、香留住。——史达祖《留春令·咏梅花》。

57、一涓春水点黄昏，便没顿、相思处。——史达祖《留春令·咏梅花》。

58、脊令各有思归恨，日月相催雪满颠。——黄庭坚《次元明韵寄子由》。

59、谁当九原上，郁郁望佳城。——沈约《冬节后至丞相第诣世子车中作》。

60、浮玉飞琼，向邃馆静轩，倍增清绝。——周邦彦《三部乐·商调梅雪》。

61、新园锁却愁阴，露黄漫委，寒香半亩。——吴文英《瑞龙吟·送梅津》。

62、去年射虎南山秋，夜归急雪满貂裘。——陆游《三月十七日夜醉中作》。

63、粉蝶儿只解，寻桃觅柳，开遍南枝未觉。——辛弃疾《瑞鹤仙·赋梅》。

64、野桥古梅独卧寒屋角，疏影横斜暗上书窗敲。——明本《九字梅花咏》。

65、明日近长安，客心愁未阑。——纳兰性德《菩萨蛮·白日惊飚冬已半》。

66、牢系鹿儿防猎客，满添茶鼎候吟僧。——杜荀鹤《春日山中对雪有作》。

67、斜阳疏竹上，残雪乱山中。——韩翃《褚主簿宅会毕庶子钱员外郎使君》。

68、云破林梢添远岫，月临屋角分层阁。——辛弃疾《满江红·和范先之雪》。

69、千尺阴崖尘不到，惟有层冰积雪。——辛弃疾《贺新郎·用前韵送杜叔高》。

70、家贫亲爱散，身病交游罢。眼前无一人，独掩村斋卧。——白居易《冬夜》。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找