# 社区摄影教授工作总结(通用27篇)

来源：网络 作者：逝水流年 更新时间：2025-02-04

*社区摄影教授工作总结11、进一步创新工作思路和改进工作方法，提高服务矿区的中心工作和企业文化的工作，坚持第月办一期培训班，吸收新会员，进一步激发创作热情，提高会员的创作能力和业务素质。2、立足宣传矿区，扩大协会影响。协会将始终把摄影实践放在...*

**社区摄影教授工作总结1**

1、进一步创新工作思路和改进工作方法，提高服务矿区的中心工作和企业文化的工作，坚持第月办一期培训班，吸收新会员，进一步激发创作热情，提高会员的创作能力和业务素质。

2、立足宣传矿区，扩大协会影响。协会将始终把摄影实践放在矿区的每处生活角落，拍摄反映我局政治、经济、文化发展以及民俗民风的各种美术书法摄影作品，来反映我局生机勃勃的经济发展前景和精神文明建设步伐，来宣传丰矿的美丽。

展望未来，我们满怀无限的憧憬和奋斗的豪情，新的历史机遇，为我们协会开辟了广阔的舞台，为协会的工作提供了全面发展的有利时机，我们相信今后一定能够组织会员进一步认真学习提高艺术修养、提高技巧，创作出更多，更好的作品，为矿区的经济发展写下更加绚丽的篇章。

光阴荏苒，日月如梭，转眼一年的时间就匆匆过去了，记者个人年终工作总结。在这短暂的一年中，由于各位领导和同事的帮助，我圆满完成了自已的本职工作。为了在新的一年里更好地完成任务，我将本年度工作情况总结如下：

**社区摄影教授工作总结2**

365日每日一摄影

每天拍一张作品，一年下来就有365张作品。虽然说这个摄影计划本身立意简单，无非以摄影记录每日生活，但可能也是最难坚持并做得好的计划。如果真的能扎扎实实地实践一年下来，且不说摄影技术有所跃升，就自己观察生活的细腻度必定大大加深，培养像老鹰一样的摄影眼！

12月每月一主题

对于还是新手的朋友来说，想必有许多摄影题材尚未尝试过，且每种题材要求的摄影技巧又有所不同，大家不妨每个月给自己一个场景的练习主题，例如烟火摄影、夜拍车轨、散景效果等，也可针对不同的拍摄对象来定，好比三四月拍樱花、五月有桐花、萤火虫、暑假拍海边比基尼之类的，或许一个月一次，相比每日一拍更容易实践呢。可给自己一个月的时间全心研究夜景主题的拍摄。 每周尝试拍摄路人

对于人像拍摄及街拍有兴趣的朋友，这也是个不错的练习计划。它锻炼的不仅是单纯的摄影技术，还包括自身的胆量，或许还有些许沟通技巧。

每月造访一处摄影景点

著名摄影景点，必定有许多前辈作品并分享拍摄技巧，在出发之前可做足功课，包括看看其他人拍出来的作品，并想办法拍出不一样的特色，相信能进步很快。 每月模仿一佳作

每个月找一张你喜欢或是受欢迎的摄影作品，并想办法模仿拍摄出同样的效果和氛围，无论是自然风光、人物写真还是生活小品皆可采用，只要你觉得那是你想拍出

来的东西，那就想办法模仿它，从别人的作品中获得经验技巧。冰岛女摄影师温暖的儿童摄影，如果喜欢的话，就试着拍出类似的画面吧！

特别摄影计划

同一景色的四季或晨昏变换

这个主题相比有不少摄影师朋友们已尝试过，如果在城市，大可选择一天之中不同时段来拍摄，若是想拍郊外自然景色的朋友，可选择一年之中不同的季节来拍，拍摄计划整个完成后，可再仔细观察随着时序，该地改景都有着什么不一样的特色差异。注意，每次拍摄时取的画面和构图建议尽量保持一致. 若摄影及后制力足够的话，也可以像美国摄影师Stephen Wilkes这样来呈现同一场景的晨昏变化。

听音乐玩摄影

喜欢听音乐的摄影玩家们，可曾想过音乐也能为你带来不一样的摄影灵感吗？找出自己喜欢的几首歌曲或音乐，从它的歌词、音乐意境来发想，将听觉转化成视觉的影响，再与其他朋友分享，是不是也是种有趣的摄影创作呢？没有灵感时，从音乐中寻找灵感也是一种途径。

**社区摄影教授工作总结3**

10月24日摄影协会举办摄影技术讲座活动圆满的落下了帷幕。这次针对摄影讲座能够顺利的举办，除了摄影协会会员的努力之外，也和老师的支持是分不开的。这次活动喜爱摄影的同学不仅学习到了很多关于如何使用相机及摄影技巧的知识，而且还促进了喜爱摄影的同学的交流。

这次讲座安排在汽车系一阶举行。所参加的喜爱摄影的同学人数达到200多人。讲座共分为三大部分：

第一部分，相机品牌类型及功能介绍。针对相机进行讲解和试用。

第二部分，院摄影协会指导老师---老师对拍照摄影的心得和体会，展出林老师拍摄的作品并进行说明。

第三部分。---老师回答同学们的问题，抽奖。现场留出了现场答疑的时间，同学们可以根据自己的自身情况向---老师提出问题，这样互动的交流让同学对摄影有了更进一步的认识和了解。

活动请到了与时代图片的签约的著名商业摄影师---教授。与广大摄影师分享他多年来的经验。----先生，不仅是一位成功的商业图片库摄影师，也是对国内外图片市场有着近10年深入研究的学者，他通过自己的亲身经历与您分享他对图片市场的经验和观点。在演讲中，---老师，列举出了多年来拍摄的优秀图片。根据图片讲解该如何拍摄商业图片库需求的图片。

这次活动对于喜欢摄影的同学来说是很难得的，就摄影来说。一小部分同学拥有专业的相机但却没有专业的技术，还有一部分仅仅是爱好者，使用的器材不一定是专业的，有些可能只是很简单的卡片机，而存在于两者中间的一大部分，就是对摄影有着极大的热情，使用器材也是中高档的群体，他们希望自己拍摄出的作品能实现它们的价值。不过苦于很少专业的学习机会，通过这次的学习，同学们对相机对摄影技术也有了些初步认识。

我们通过本次活动，我们看到了同学们对相摄影的热爱和关注。使同学们更多了解摄影在生活的重要性。认识了摄影的拍摄要点，帮助更多同学们掌握摄影的拍摄技巧，也使得同学们更积极地参与到这个有意义的活动。

**社区摄影教授工作总结4**

财务的改革其实在上面已经提到过了，主要就是完善财务制度。

1，凭单制，不管是收款还是支出，都开列单据，并且需要经办人签字，分内保管好各种单据以作入账凭证；

2，表格制，设计制作各种表格，例如入账表，支出表，消耗物品表等等，这样各种账目就一目了然了；

3，报账制，以后员工工作报账，都有员工先行垫付，然后凭发票等有效单据到财务处报账；

4，支出权，以后财务处要预留一部分现金用做日常支出，以节省一些不必要环节提高工作效率。变都是一个痛苦的过程，但是不变就面临着淘汰，凤凰视觉也是在不断的变革中成长起来的，我相信在新的一年中，我们在阿祥老师的领导下，不断创新，凤凰视觉在新的一年一定会变为一对高飞的金凤凰。

凤凰视觉的发展更离不开在座的各位，在新的一年里，希望大家真正做到“团结进取，快乐服务”，每个凤凰人能与凤凰视觉一起成长。

xxx

20xx—x—x

岁月匆匆流逝，20\_\_年又将过去，回顾过去的一年，在部领导和同事们的支持下，本人能够完成安排的各项工作，但工作中也带有遗憾和惭愧，现根据要求归纳如下：

**社区摄影教授工作总结5**

每次看电视看电影都会看到一些工作人员肩上扛着一个机器，我知道那是拍摄用的仪器。看着工作人员扛着它转一圈就后就把所需要的东西拍下来了。看的时候挺容易的，也挺羡慕的，什么时候我也有机会过一下瘾呢。这个机会终于来了。原本计划的学期末的校外实习，因为甲流的流行，学校给我们安排了校内的实习的内容，就是我们这次的摄影摄像实训，在我们组所有成员的共同努力下，我们的工作也进入了后期的制作过程，很开心，很高兴，又一部属于我们自己的电影即将面世了，虽然它比不上那些大导演拍摄的，比不上那些获奖的校园短剧，但是我们还是很欣慰，因为里面是我们成员的心血，我们为之付出很多，所以我们对我们的创作还是很满意的，即完成了学校留给的实践任务，又创作了属于自己的电影，我们没有理由不高兴，下面就先简单谈谈我们电影的创作已经拍摄内容吧。

时间过得真快，转眼又到了学期末，每学期的实习还是正常进行，今年由一些特殊的原因，我们的实践要在学校完成，拍摄一部校园短剧，这对于我们不是什么难的事情，毕竟以前也拍摄过校园的短剧。但是老师要求说这次的拍摄不能再像以前那样，要求我们要比以前做的更好，做的更专业。有幸和我们组的其他几位同学分在一组，在大家的齐心协力下，我们的任务也完成的很顺利。

先说前期剧本的创作，老师要求我们要不落俗套，宣传积极向上的大学生活，由于以前拍摄的时候，大都是爱情的题材，所以这次我们几个决定宣扬一下大学友情，大家花了一个下午的时间，终于在网上找了一个关于友情的剧本，可是几都看着不行，于是，张冬和天骄把剧本给给的面目全非，可我们看来发现，她们改过的剧本才是我们正是生活的反应，所以我们的剧本也算是原创了。当把剧本发送个老师之后，老师说，我们的写的不符合要求，要有分镜头脚本，于是又一次大的改动，这也让我们后期的拍摄和制作轻松了不少。

剧本终于定了，我们几个面临的第二个问题就来了，那就是演员怎么办，还好，大家一起都拍过，在我们这个剧组第一次聚餐的时候就把演员给定了，每个人都有自己的任务，最辛苦的还是张冬了，既要导演，又要摄像，还得客串。终于开始拍摄了，才发现每次拍东西都不是那么简单的事情，毕竟我们没有接受过专业的训练，一切都是凭着自己的感觉去摸索，去前进，每天上周早早的起来，还有几天中午饭都顾不上吃，在餐厅看着饭不能去吃，因为要拍摄画面，大冷的天，要穿着毛衣进行拍摄，一个个都冻的不行，可我们快乐着，总是自己的事情感觉成就会更大，伴随着我们的剧本，走遍了学校的餐厅，图书馆，自习室，走进了女生宿舍，同样也让我们的导演第一次进了男生宿舍，走出来学校，去国际城，去我们曾经经常去的后街，为了一个不到几分钟的镜头，我们组的人坐了三个小时的车，去郑州拍摄那不到三分钟的镜头。不管别人说我们敬业还好，说我们追求完美还好，我们自己是快乐的，为了那一点点小小的成就感，有时候付出再多的努力也是值得的。

**社区摄影教授工作总结6**

光阴似箭，转眼20xx年临近年终，我们在领导及社长的带领下，本着服务师生的原则，积极配合学校开展的各项活动，尽职尽责的做好了拍摄和采访的工作，为宣传学校做出了贡献，有效的完成了本学期制定的工作目标和计划。在认真工作的过程中，我们也及时总结经验，改正不足。

以下将这一学期的主要工作情况汇报如下：

9月份军训结束之后正式纳新，报名摄影部的人员出乎想象之多，在134人中有34人选择摄影记者，为摄影部选拨人才提供了优越条件，经过演讲、笔试、面试层层筛选最终14名报名摄影记者的新生进入实习期，经受一个月的综合考评三名新成员达到摄影部规章要求正式转正为摄影记者。之后又有两名实习记者表现突出转正摄影记者，现在摄影部成员8人，为了摄影部更好、更快的发展，摄影部严格按照《摄影部规章制度》管理新成员，为以后摄影部的壮大奠定基础

单反相机是摄影部最重要的设备，每次在使用完之后会及时检查电量情况，充满电后装入相机包，方便下次使用，保证不因相机问题而延误新闻图片的拍摄。另外，严查不经允许私自使用相机，摄影记者在拍摄新闻图片时需同时通知摄影部主任及主任助理，未经许可不能使用。除摄影记者外，记者不允许使用相机。

摄影部负责博客、微博、人人等媒体的上传工作。每天及时把校园发生的大小新闻以最快的速度传新媒体，在原有的基础上增加了文学、早晚安心语、国内热点等，让更多的学生体会校内咨讯。通过这些新媒体加快了新闻传播速度，同时加强了《东方学子》报社的影响力。至今，新浪博客访问量达4557次，新浪微博粉丝量达493人，腾讯微博听众398人、人人网关注432人。

1、与《东方学子》报

这学期经历了从84期到90期的报纸筹办工作，发现新闻信息与记者互相通知，保证每一个新闻有效完成写作和新闻图片的拍摄。

2、与《东方学子文艺副刊》

完成副刊的各项工作，经历副刊第2期到5期的筹备工作。

3、与《东方学子画刊》

配合画报完成了第2、3期的筹备工作，按照要求积极配合每幅作品的收集与拍摄工作。

4、与办公室

与办公室做好一切工作，紧密了解到所有成员动态，防止突发活动无人采访。据统计，摄影部20xx年共拍摄大小类型活动412次。

为石家庄经济学院及河北师范大学录制高校祝贺视频，并运用AE软件做了后期处理，表现出了报社的凝聚力，有效的宣传了我校的艺术气息，增强了高校之间的友情。

6月3日申请新浪微博官方认证通过审核；11月8日申请青梅手机客户端；11月28日申请河北美术学院官方微博机构认证。通过媒体认证使我校校园媒体在网络上宣传更有力度，吸引各界人士关注。

河美青梅手机客户端正式运营时，考虑到内容量大、发布迅速两大特点，为青梅纳入一批新血脉进行培训。达到要求后着手青梅后台发布及内容筹划等一系列工作，为我校打造一支河美最棒的青梅团队，在校园媒体中发挥重大作用。

力将“河美青梅”宣传到位，通过海报、条幅、大屏幕、报刊、微博、贴吧、人脉及各二级学院各个班级通告，另广大师生人人皆知。使学生们都参与进来，进行互动，打造“河美青梅”的巅峰。

“河美青梅”基本定型，现已过初选，进入试运营期，终选过后将去北京高校联盟秘书处进行专业培训。自下学期开始，摄影部准备将一半的精力放在青梅上，在不影响正常工作的情况下将“河美青梅”做到位，两者兼得。虽然工作量会很大、很多，但我们坚信摄影部能够将所有工作做好。在“河美青梅”正式运营后，我校媒体力量将进一步增强，在我校将掀起一场“青梅热风”，这种潮流趋势而生，又将是我校的一种宣传平台。四、提高技能，加强培训与学习

1、更加严格地要求摄影记者，为以后的发展壮大奠定基础。

2、不定期邀请摄影专业老师讲解摄影方面的知识，解答了摄影方面的疑难问题。增长我们的知识面，让我们在摄影方面提高层次。

3、做为一名合格的摄影记者，加强对摄影记者的技术及写作的培训、经常性的新闻摄影采风、增强摄影部的活力和实力等。

4、提高各项工作的效率，保质保量快速的完成上级安排的工作。

5、提高多媒体宣传的力度，增加微博、博客、人人的粉丝量。

6、摄影记者在日常的各种展览中收集优秀作品，积极宣传画报，为每期画报的顺利发排努力工作。

在本学期工作即将结束之际，回顾一年来的工作历程，我们深深的感到，每件任务的顺利展开，离不开校领导的正确指导及鼎力支持，我们能够取得这样的成绩也是本着“无私、奉献、高效、创新”的工作精神，把时间和精力投入到工作中去，把汗水和心血倾注到自己热爱的岗位上。在这里我要感谢校领导，感谢报社这个大家庭，是你们的支持和配合才让摄影部发展到今天这个状态！当然，我们深知工作中仍然存在着问题和不足，今后我们将总结成功的经验和失败的教训，弥补不足，不断创新和提高，不断完善自我，提升自我。我们坚信，通过我们的努力和创新的精神会给广大同学们一个满意的答卷!

**社区摄影教授工作总结7**

本次摄影讲座是本届记者训练营子活动之一，旨在通过讲座和作品让华师的莘莘学子更加了解摄影，懂得摄影的技巧，懂得摄影的乐趣，懂得去领略摄影将一瞬间的美丽变成永恒的奇妙。同时，加强《师大青年》品牌效应，加深同学们对《师大青年》的内涵与文化的了解。

活动时间：20--年5月15日星期天19：30——21：30

活动地点：华南师范大学大学城校区教学楼1栋104

主讲人：陈焕庭

活动对象：华南师范大学全体学生

组织单位：主办：共青团华南师范大学团委《师大青年》

活动类型：讲座类

讲座进行前：

根据陈焕庭师兄的要求，整个讲座都要体现出师大青年那种低调简单但又很素雅的气质。因此，我们工作人员都遵循这个原则，包括路标设计、宣传和布场。路标设计选择最传统的箭头，上面标明讲座的时间地点和主讲人，简单明了。至于宣传，根据师兄的要求，只在校内宣传，所以，这次讲座并没有邀请到校外的校媒，有一点点的遗憾。所以希望以后，能邀请到校外的校媒，让他们也领略一下我们师大青年特有的风采。但是，宣传的力度还是不够，远远不够，希望以后注意。还有布场，也是为了尊重师兄的个人要求特点，也很简单，但也太简单了，有点寒碜的感觉，希望以后布场，如果被要求要简单一点的话，能够协调好简单的程度。还有，我们在布场时，因工作人员有点迟到了，所以，当陈焕庭师兄来到主讲现场时，我们还在布场中，这是很不礼貌的，希望以后注意这点，尽量在主讲人来之前布好场。最后就是，教室的设备借的有点晚，希望以后负责借教室的人员要注意，尽量早一点。

讲座进行时：

应师兄的要求，只对校内宣传，但由于宣传的力度不够，所以前来听讲座的人并不多，但是师大青年内部的人员还是非常捧场的，来了很多人，这是值得肯定的。同时，介于师兄个人讲座的魅力，赢得了观众阵阵掌声。负责灯光的工作人员也很配合，这点希望以后继续发扬。讲座进行到尾声时，沿袭传统，由观众向主讲人提问题，气氛也非常活跃。工作人员也很给力，跑上跑下，传递话筒。如果有多一个话筒的话，会更好。

讲座进行后：

讲座结束后，工作人员也很负责地留下来收拾会场。其中，也不缺有人偷跑，这是不好的，值得批判。同时，也很愉快地和陈焕庭师兄合照留念。

总的来说，这场摄影讲座开展得还算成功，虽然也有不好的地方。希望以后能越办越好。

**社区摄影教授工作总结8**

一、活动主题

让心灵回归自然，让数码拍出精彩!

二、活动目的

使新学员用实际的摄影操作来巩固他们在课堂上所学的理论知 识，同时加强他们之间的相互交流与协作，培养他们“共处，共进与互助”的为人处世能力。

三、活动时间及地点

xx年10月24日(星期六)在古隆中和隆中植物园

四、活动对象

襄樊学院在校大学生，以摄影艺术研究会会员为主。

五、活动内容

1、使摄影艺术研究会新会员之间相互熟悉，增进相互之间的感情。

2、教新会员一些相机的基本知识，让他们懂得怎样才能够照好像。

3、中间会穿插一些猜灯谜的游戏，让大家在活动中体验乐趣。

4、活动外拍，对外拍作品进行点评。

六、活动安排

1、10月17日——10月20日由会长向二级学院申请活动及商谈相关事情(安全问题和如何\*\*的问题等)。

2、10月21日以海报的形式通知(新区四张，老区两张)，具体由\*\*\*\*负责。

**社区摄影教授工作总结9**

日历早已经翻过20xx年12月31日，进入20xx年，凤凰视觉已走过了快7年的春春夏夏，官渡店也快奔四了。坐下来静思，走过的20xx历历在目。下面我就自己目前所负责的门市销售和财务两方面的工作做一下回顾……

回归过去是为了展望未来，那面下面我就对新的一年的工作来谈谈。牛马年好种田，是丰收的年景，我们凤凰视觉要想取20xx年的大丰收，关键在一个“变”字上。

阿祥老师计划在新的一年里凤凰视觉进行大的改革，公司在变那么我作为公司的一员也必须适应形势求得突变。就个人而言我得在工作之余花更多的时间去学习，提高自己的涵养，争取做好凤凰视觉的名片。就门市和财务工作的20xx年的工作计划如下：

**社区摄影教授工作总结10**

自xx区摄影家协会成立以来，影友们首先在摄影技术上严格要求自己，与时俱进，努力学习摄影专业知识，以影为友，团结互助，在学习中提高自己摄影水平，争取让每一位影友都能享受到最好的学习机会，都能有不同程度的发展。

基于以上认识，我们在工作上兢兢业业，不敢有丝毫马虎，完善每一个细节，搞好每一次拍摄活动，上好每一节摄影课程，培养每一批新学员，努力去做一个深受广大影友信赖的协会。

一、做一个标准型摄影师

摄影从入门之日，正是重新学习之时。新时代要求摄影师具备的不只是操作技巧，还要有直面新情况、分析新问题、解决新矛盾的本领。在区文联和影协的指引下，我们积极投身于区内每一项拍摄活动。

二、做一个积极踊跃的摄影师

爱摄影，就必须善于走进大自然，去感受外面的世界风光创作。带初学摄影者，要以尊重和依赖为前提，要做做到严中有爱、严中有章、严中有信、严中有度。

三、自从区影协改选至今

我们影协所参加的活动很多，我们有了自己的贴吧 论坛。以“自我学习，自我创新，自我巩固，自我提高”为原则，以面向宏伟影友普及摄影知识为己任。辽阳市xx区摄影家协会，虽无巨臂一挥应者云集之能，但为发展宏伟文化奔走呐喊，尽心尽力。摄影协会对每个人来说都是一个美丽又温馨的家，但这个家没有篱笆与围墙，使用眼睛与心灵拥抱大自然的美和社会的爱。协会的成立大大活跃了影友们的业余文化生活，充实思想，陶冶情操，在紧张的工作之余，得到美的享受。为xx区的文化建设添砖加瓦，贡献自己的微薄力量。

20xx年2月23日辽阳市xx区摄影家协会新的改选结束 参加人员为所有会员。

20xx年4月14日早上9点18分辽阳市xx区摄影家协会基地赠牌仪式在天缘照相馆门前启动

20xx年4月17日下午1点xx县xx院7楼大会议室主讲老师：中国著名摄影家 成为东

20xx年4月19日东北三省友好城市体育舞蹈精英赛拍摄

20xx年5月11日(星期六)辽阳市xx区摄影协会定于拍摄梨花。

20xx年6月2日星期日早上在xx区文化中心一楼会议大厅(原辽化少年宫)讲座，北京清华大学、著名摄影理论教育家、韩子善教授要来我们xx区(免费)讲座。

20xx年6月2日东北三省拉丁舞精英赛“宏伟奖”

影协还参加了辽阳市打击非法集资拍摄活动。参与了xx区百姓健康舞展演拍摄。参与了万人登龙顶山活动，参与了xx区十三届全民运动会规模拍摄。参与大小型拍摄活动不下几十次。

四、喜欢摄影，很简单的是因为它能记录下动人的瞬间，能在以后的日子久久回味当时按下快门的情景、心境。但是摄影并不等于照相，摄影是倾注你的情感于照片上，每按一下快门都应该思考为什么要拍下这张照片，它的意义，如何运用手中仅有的工具去表达你心中想表现的东西。我佩服一名摄影师会有洞察事物实质的观察能力，纯属的技巧与不断累积的经验等。所以我想向这个一位摄影师的能力靠近，上完这个摄影基础选修的时候，学到的并只是快门、光圈、感光度等名称及意义，学到不只是操作相机的技巧、经典构图方法，而是学习培养一颗习惯观察的心，把自己比作一部相机，用静止的眼光留意这个大千世界的美丽，宏观、微观。

了解到相机的发展历史，过去摄影的成本不是普通人能够承受得起，只有贵族或者富豪才能探索它的魅力，初期摄影更多的只是担当纪实的功能，器材的笨重，甚至比作画需要更久的曝光时间等都使它的艺术功能得以削弱。再后来光学胶卷相机便携性大大增强，光学相机摄影要用胶卷，当场没法知道拍得满意不满意，要洗出来才知道。必然要浪费大量胶卷，成本高，所以光学摄影往往是惜“镜”如金，轻易不按一下快门的，乃至精思细量地抓住镜头拍上一张，回去冲洗后才能知道结果，如果不够满意那就难了，时过境迁想补救已来不及了，所以老摄影家常常感叹光学摄影是充满遗憾的艺术。到现在数码相机时代，技术发展，相机越做越小，相机随处都是，如果手机都属于相机的话，那么基本每人都会有一部，每个人都有记录有趣事物的能力，单反相机配合长焦镜头能把很远的风光、人像都摄进储存卡内，一切都变得简单而方便。科技以人为本，技术使我们按下快门的成本下降，其实我们拿起手中设备的时候更应该把握摄影的本质，用更精良的设备去捕捉感动人、美丽的瞬间，而不只是照相。我们有了更多练习的机会，照下可以马上回放观察，不满意消去重来，可以围绕想拍的东西选定若干个场景，每个场景先围着它转几圈，拟出不同角度、不同光线条件例如：逆光、顺光、测光等下的拍摄方案，记录各组曝光组合数据，积累经验，使以后更得心应手。

在课上欣赏各大师的作品，一边了解作品里的精妙之处，一边模仿学习。在解决了曝光、清晰度等问题后，这个时候，构思更多的不仅仅限于技术层面，更多的是意境的表达。摄影构思分为三个阶段：前期构思、即时构思和后期构思。前期构思是在拍摄摄影作品前，构思观察，思考如何运用摄影语言及其表现手段来表现作品的意境，如使用什么光线、什么色彩，如何定标题、如何构图等;即时构思是在拍摄一幅作品的之时即运用摄影语言及表现手法来表现摄影作品意境的整个思维过程。摄影艺术的瞬间性决定了即时构思成为摄影构思中的一个极其重要环节;而后期构思则是在拍摄后的暗室后期进行制作完成，并通过电脑进行修复，也是摄影构思的最后环节。一张照片看似简单看似按下快门几千分之一秒很快完成的事，其背后需要很长准备时间，有时等待一个场景，一个机会，少不了耐心的等候，孤独的坚持与不断的自我交流。

做好任何一件事情的前提是执着，摄影也是。一份执着的热情，不断观察练习积累，我在这条路上收获喜悦，付出更多精神。

**社区摄影教授工作总结11**

转眼20xx年即将结束了，在影楼做化妆师也将近1年了，非常感谢帮助我的领导和同事们，是你们让我们在这里收获成功和喜悦。

通过在影楼这将近1年的工作中，我主要学习到了如何化好新娘妆、晚妆、裸妆，并通过几次的专业培训课，更加深刻认识到化妆也是一门很深的学问，从之前的爱好到现在的专业，我都要感谢影楼的所有同事和领导的帮助。

有进步但也有不足，目前对于化妆技巧和最新化妆方面的流行趋势，还存在很多不清楚，所以为了能够成为一名时尚的化妆师，我坚持每天都要看一本时尚杂志或浏览潮流资讯。 目前化妆师这个岗位竞争越来越激烈，为了能够让自己在这个行业站稳脚跟，我除了通过自我学习外，还会报名参加一些知名化妆师的培训，以便收获更多的专业技能。

20xx年即将远去，20\_年又将迎来，希望在20\_年自己能成为高级化妆师，同时能获得更加顾客的认可，最后希望我们的影楼发展越来越好！

**社区摄影教授工作总结12**

1、纳新活动

开学之初，我们积极吸纳新生的加入，我们的老干部和我们的会长冒着烈日，认真的让学弟学妹们了解咱协会、诚恳地接纳新成员的加入。也正是在他们的努力下，我们的队伍才渐渐强大。

2、志愿活动

俗话说：“学校是我家，卫生靠大家”。因此我们怀着一颗奉献的心，与阳光青年志愿者协会联合举办了一次“清扫校园志愿者活动”。参加活动的成员不怕苦、不怕累，把自己对母校的爱全都融入到自己的实际行动中了。参加活动的成员都是好样的，咱协会为你们骄傲。

同时参加此次活动，我也更加深刻的体会到：只要人人都献出一点爱，我们学校会更加美好。

3、趣味知识竞赛

为丰富成员的课外生活，我们与乒乓球协会、沸点动漫协会联手举办了一次趣味知识竞赛。此次活动内容与摄影、乒乓球、动漫等知识相关。极大的丰富了成员的视野。

**社区摄影教授工作总结13**

在校团委的\*\*下，在全校同学的\*\*下，摄影社团在过去的一个学期里，很好的`开展了本社团的各项活动，在新的学期我协会将一如既往开展好各项工作，积极带领好下届新社员，同时，我协会将积极配合校团委以及学校的各项工作。我们摄影协会秉承以摄影会友，交流摄影心得，活跃校园文化，以摄影促进校风学风建设的宗旨，不断追求尽善尽美。现将新学期工作计划安排如下：

新学期伊始，我社团将积极做好迎新工作，同时准备一次主要面向新生的“迎新展”，让他们感到在英雄山中学社团活动的丰富多彩。

1）召开全体社员大会

对本届社团上学期工作进行总结以及介绍本学期活动计划。把新学期工作计划向全体会员介绍一下，并讨论开展各项活动的细节。经过执行机构的讨论，把社团本学期将要开展的活动告知会员，使本学期活动一开始就有个良好的开端

2）\*\*社员进行一次旅游采风活动。目的是让同学们扎实的掌握从理论到实践的知识，尽快提高自己的拍摄水\*。活动结束一周内，将自己此次活动拍摄的影片一起交流相互学习

3）基础讲座：主要面向新会员，通过一系列讲座及\*\*实地拍摄，教会新手使用相机。主要在招新后一个月内开展。

4）加强与各高校的联系举办各种摄影展。

摄影社工作总结3篇（扩展3）

——摄影社社团工作总结 (菁选3篇)

**社区摄影教授工作总结14**

时光如剑，一学年的光阴在千影摄影协会成长中见证了第一年特别的发展使。本学年协会在校团委指导和支持下以及本协会所有会员的共同努力下，取得了圆满的结束。回首我们取得了一些算不上辉煌，但是足以让我们协会每个成员都感到欣慰的成绩，锻炼了会员的动手、动脑能力。会员们的摄影技术也得到了一定的提高，同时，协会的影响力也在不段的提高，现在我将千影摄影协会办公室年度工作进行简要总结。

一、基本材料的整理。完成了协会档案整理、值班表的制作、物品申请表的制作。

二、参与了纳新工作。在纳新中，办公室提交了纳新计划表，参与了纳新面试。

三、协会组织的摄影外拍活动。

四、“我眼中的宿舍”摄影比赛。

五、年度工作中，办公室加强了内部人员工作规范性和组织纪律性。

一年以来，协会会员在指导老师的指导下，加大了协会的宣传力度，扩大了宣传的范围。我们将本着协会的宗旨“始终积极为同学门服务，让更多的同学去了解摄影，开展更多的活动。\_继续丰富和完善协会现有活动。如组织外拍，通过外拍不仅能够让会员们亲身体验摄影，也增进了会员们之间的感情，更能体现协会的团结和凝聚力；活动不段创新如：摄影知识讲堂、组织成员在QQ群组讨论等各种形式的活动，不仅调动了协会会员的积极性，同时在活动中与本院其他摄影爱好者们的交流也促进了协会的发展；活动范围不断扩大，不在只是对某个单位的同学，更是面向全校全体同学们。通过活动的扩大，来丰富活动的内容，通过活动的新颖性来扩大协会的影响力，吸引更多的同学。

当然，协会的发展并不是一帆风顺的，在取得成绩的同时，也发现了许多的不足点，例如：活动的宣传力度不够、规模不大，这些都需要我们去完善，去改进，去做得更好。

由此，千影摄影协会办公室作出以下展望：

1、加强学习，提高素质，团结协作，搞好服务。

2、完善各项管理制度，落实“科学管理为主，亲怀为辅的科学理念。”

3、做好文档管理制度，对以前和现在的档案进行整理和归档。各部门的文件及时收集、分类、保存，及时通知各部门上交工作计划，工作总结等。

4、做好后勤的管理，对于办公用品，卫生用品及时购置发放，做到工作的正常运转。

5、落实好下个学年纳新和评优的工作计划，起到树立在团内形成强大的向心力，组织力，战斗力，凝聚力。

在新的学期来临之际，我们办公室会进一步发扬成绩，克服不足，创新工作，取得更加优异的工作成绩，力争做到热情，团结，互助，高效，提高办公室的战斗力，增强各部门人员的实际工作能力，推动各个部门的各项工作的顺利进行。相信在新的一学期，在老师的指导下，和全体会员的共同努力下，摄影协会会成长得更好。

**社区摄影教授工作总结15**

一实习目的

1、提高自己的导游服务技能，处理好与同事的人际关系，做一个优秀的导游和团队人员。

2、透过在旅行社的实习更加具体深切的了解旅行社业的整个工作流程，锻炼自己对所学理论知识的消化应用。

3、完成学校\*\*要求的参与社会实践活动的任务

4、透过实习真正好处上接触社会以此来增加生活阅历，更加深入的了解社会，为即将步入社会的自己打下良好的基础旅游业近几年得到了高速的发展，在高速发展的同时也出现了一系列的问题，有问题就有机会，透过对旅x的不断了解，找到创业的机会。

5、向旅行社的管理人员多学习一下管理经验。

二实习资料

1。了解旅游地的内外交通、旅游地的环境保护等。

2。了解旅行社的服务规程及管理要领。

3。了解旅行社的性质，经营业务与管理模式。

4。担任地陪工作的导游人员：

**社区摄影教授工作总结16**

新的一学期开始了，为了使大学生寸金摄影协会本学期的各项工作有条不紊地开展，各项活动能够顺利地进行，我们会继承和发扬摄影艺术，并结合当代社会现状和青年特点，通过学习、交流、传播，加深同学对摄影的了解和认识，在生活中寻找美，发现美，捕捉美。凭借全体会员对摄影艺术的热爱和热情，致力于摄影活动在学校广泛开展普及摄影艺术，提高个人的摄影技术和艺术修养，并同时为充实学生业余生活，开创第二课堂，丰富校园文化作贡献。本学期协会除了以照片展览，摄影讲座，摄影比赛，外出采风等方式和途径继续做我们的活动的同时，我们希望可以有更大的突破，同时希望能给喜爱摄影的同学提供更多交流的\*台。

在校内展开活动，结合摄影协会自身特点，积极开展形式多样的活动，通过摄影这一生动的形式，反映秀丽景色和思想品味。我们会抓住一切提高自身技术和娱乐大众的机会。我们还将积极配合其它协会办活动。我们也会与别的学校的摄影协会积极联系，争取能一起创作出更好的作品。寸金摄影协会除了致力于对会员的摄影知识的培训之外，还希望通过摄影对会员们身处的湛江有所了解。而下学期将至摄影协会还会努力做好各项常规活动以及学院团委要求的工作。

这学期我们将按计划策划开展协会活动：

1、新生军训照

新学期开始首先是拍摄新生们在烈日时的军训英姿，我们要求会员穿会服，同时希望能留给新生们一个我们协会的好印象。

2、招新工作

努力做好招生工作，和分配好\*\*和5位协会候选人的\'职务。

3、摄影基础知识的培训

摄影基础课和实践课程，由于我们得到了海大主校区的摄影教材下学期的摄影基础课程会将由大三的协会成员亲自讲课。这样是因为希望能在实践方面做个更好，留住协会资源。

4、摄影展

如果条件允许为新会员和旧会员举办一个摄影展，展览我们的优秀照片。

5、讲座

我们会继续请外面有经验的摄影老师指导我们专业的摄影知识。

6、每个月第一周的周5晚上6：00进行协会\*\*将例行举办例会，研究协会一个月来的不足和未来发展方向。

7、找个合适的时间抽空与周边高校摄影协会交流，例如湛江师范大学、广东海洋大学主校区等等。

8、本学期我们将进行校外摄影的训练活动，使同学们充分体验摄影的兴趣，培养同学们的摄影知识。

**社区摄影教授工作总结17**

纵观XX全年，企业已基本完成培育期的初建工作，3月初按照旅游企业申报程序顺利完成企业筹建工作；完善了企业各职能部门的组建工作，并顺利开展各项旅游业务，上半年，在市旅游局各级\*\*的指导和关怀下进一步规范了企业规章\*\*，岗位职责，工作流程，以及旅游企业经营应急预案，使企业内外部环境得到了很大程度的改善和提高，使企业能够规范合法经营。

在XX年企业创办之初，已经明确提出了企业发展的战略目标，即要把真正意义的旅游文化传播作为企业发展的目标，以改变旅游企业在大众心目中贩卖人口的错误观念。在旅游产品设计中充分体现企业文化的诉求点即轻松、便捷、舒心、品质；使旅游活动真正成为百姓品质生活的先行者，是旅游服务真正成为服务行业的先行者。按照这一战略目标，企业在团队组建方面本着宁缺勿烂的原则严把从业人员入职关，从根源上保证了旅游服务质量的第一关，同时积极学习现代管理理念，把企业培训作为全年工作重点，每周进行企业文化培训，服务理念培训，旅游业务培训、\*\*法规培训，安全意识的培训，让每一位员工把服务意识，守法经营，有序竞争，安全意识根植在心，从而为旅游服务质量的永续提高把好了第二关；

第三，为了让旅游服务质量能够得到有效的\*\*和检验，企业结合自己的经营实际，参照旅游企业服务标准的相关\*\*规定，制定了一系列旅游服务质量标准：包括上门客人的接待标准、电话咨询服务接待标准、合同签订明示标准；质量回访\*\*，导游带团文明服务标准，以及文明游客公约等等，从个个环节\*\*旅游服务质量，加强了与游客之间的有效沟通，同时处处宣扬文明旅游的理念，使旅游服务质量的提高变一方义务为双方\*\*。变被动为主动。

第四，为了确保旅游安全，企业制定了岗位安全责任，明确了安全责任负责人，在于游客签订旅游合同时积极建议游客购买人身意外伤害险，同时企业办理了旅行社责任保险，按照安全责任制的规定，每一个团队或散客均采取全程安全质量跟踪制，每日服务质量反馈制，尽量做到旅游安全及质量的随时\*\*。

第五，稳步发展本地旅游接待业务，使××良好的旅游资源得以展示，使××深厚的旅游文化得以传播，使的外地游客喜欢××，多来××，是××旅（！）游经济得到蓬勃发展，为此，我社积极走出家门多次进行省外促销，紧密联系当地旅游企业\*\*客源来我市旅游。

从XX年3月份建社以来，至XX年12月底，在短短的9个月时间内虽没有完成接待目标，但经过一年的风雨兼程，企业已经成功的度过了初创培育期，随着XX年的临近，企业将顺利的导入成长期，随着企业\*\*的进一步完善，和服务标准的进一步科学规范，伴随着企业知名度和美誉度的不断提升，企业将以更加优质、完善的服务，推出多样化、个性化的产品紧扣时代脉搏，满足游客之需，实现企业发展目标，做成优质旅游服务质量的先行者，做成现代旅游企业的先行者。

**社区摄影教授工作总结18**

常州市博爱小学、杨敏、20xx年9月、摄影是我校针对六年级学生开展的校本课程，本课程以普及加提高的形式展开。每周两节的摄影课让每个学生参与摄影，学习摄影。另外以社团的形式招募有一定摄影基础，并对摄影感兴趣的学生，对他们进行更为专业的培训与引导。、社团作为课堂教学的补充和延伸，与课堂教学相比更具灵活性、可塑性，因而学生非常乐意参加。社团在于培养学生对摄影的兴趣、爱好、增长知识、提高技能、丰富学生的课余文化生活，为今后培养摄影人才起着积极推动的作用。现将本学期摄影社团的.活动安排制定如下：

本学期开设的摄影社团为一部分有特长爱好的学生提供一个展示个性才艺的机会和空间，使他们的一技之长得到充分的发挥和展示，以点带面，促进全校的摄影活动。进一步了解摄影的基本知识，掌握摄影的技能技巧，提高学生鉴赏美及创造美的能力。同时让学生在活动中体验摄影的乐趣。

1、\*\*学生按时参加活动。

2、每周三下午三节课后开始活动，小组成员必须准时到达美术室。、活动时间为4：00——5：00

3、摄影小组成员应严格遵守纪律，不准在美术室大声喧哗，不准做与摄影学习无关的事。

4、每次老师布置的作业，学生都应按时完成。

5、爱护美术教室内的设施和用品。

6、到户外拍照要遵守纪律，不得离开老师指定的地点。

1、向学生介绍一些简单的摄影知识。

2、介绍单反相机的使用方法，摄影技巧。

3、欣赏优秀摄影作品，培养学生对美的鉴赏能力。

4、到户外进行拍照或利用节假日以及学校的一些活动进行摄影练习。

5、及时上交作品，相互评价讨论，表扬优点，指出不足。

举办摄影展览，交流、回顾、总结学习成果，为同学们提供表现自己实力，增强自信心的舞台能起到意想不到的效果。教师要精心指导，严格把关。学生大胆尝试，用心拍摄，在校内展出以起到示范作用。

**社区摄影教授工作总结19**

回顾这一个月，我的目标任务是80000，截止月底完成65433，没有完成目标任务，完成80%。没有达到自己预想的目标，这个月的7号，我们兑现了我们的承诺，在当晚我们接受了惩罚，因为我们未达成我们的目标任务，在爬楼梯的艰难过程中我也想了许多，工作中我们走的每一步都应该坚持不懈，付出自己最大的努力，只有不努力，没有做不到?同时我也感到了团队的力量，我们的团队一起相互扶持着，走过每一步，虽然在过去的十月份没有达到目标任务， 但我相信我们团队一定能迈向更高的台阶?

从自身原因总结，在过去的这个月中自己在诸多方面还是不太理想，工作还是不够仔细，有些马虎行事，有的时候总得同事督促，在以后的工作中更要提高自己的自觉性，同时提高销售工作的方法技能与业务水平。我的任务主要是负责客件的回店和取件，做好客件的登记工作，及时整理并通知客人，大部分客怨都是因为客件的延误，所以自己更要做好本职工作，避免这些客怨的发生? 十一月份工作计划

十一月份是格林童趣两周年店庆，我们也要开始紧张而有序的辛勤工作。我们分成了两个家庭作为竞争对手，在十一月份仅有的28天时间里，积极配合我们家长的工作，做好电话营销，追踪老顾客，利用同行礼来吸引老顾客介绍新顾客，抓住每一个新顾客?店庆的活动力度是

特别大的，公司给我们提供了这么好的平台，我就更应该在此基础上再加油，再努力?积极进取，付诸于努力工作的实践中，完成月底业绩?

门市部：xx

20xx年8 月 31日

**社区摄影教授工作总结20**

光阴似箭，日月如梭，一眨眼，一个学期又过去了，在这个学期，我们摄影部的干部们兢兢业业，始终保持着对摄影工作的高度热情，认真完成本职工作，在此学期末，我将对本学期摄影部的工作进行总结。

一、认真完成本职工作，在这个学期，我们部门共拍摄了十余次学院举办的活动，其中包括了大一军训会操表演，十佳歌手，器乐大赛，舞蹈大赛，主持人大赛等大型活动，在每项活动中，我们都认真完成拍摄工作，为学院的宣传工作作出了自己的贡献。

二、新干招新。为了摄影部能更好地完成学院的工作，我们在学期开始时进行纳新活动，爱好摄影的同学加入我们的摄影部，在这个学期，我们对新干进行了严格的培训。至今，新干已对摄影工作和摄影技术有了较深入的了解。但新干们技术还有待提高。

三、部门工作的不足，我们摄影部的干部都是业余爱好摄影者，与专门的摄影师有一定的差距，所以有时在拍摄工作中出现差错，造成学院的宣传工作的影响，我们对此深感歉意，我们摄影部的干部也会努力提高自身的拍摄技术，提高学院的宣传力度。

总的来说，在本学期学期我们部门有做得好也有做得不好的地方，希望我们摄影部在新的学期能继续发挥正能量，改正不足，努力为学院宣传工作做了贡献，配合好其他部门做好摄影工作。

**社区摄影教授工作总结21**

时光如剑，一学期的光阴在摄影社成长中见证了一学期摄影的发展。本学年摄影社在各级领导的指导和支持下以及本社所有社员的共同努力下，取得了圆满的结束。回首我们取得了一些算不上辉煌，但是足以让我们社每个成员都感到欣慰的成绩，锻炼了社员的能力。社员们的摄影技术也得到了一定的提高，同时，摄影社的影响力也在不段的提高，现在将一学期的工作总结如下：

半年以来，摄影社在指导老师的指导下，加大了摄影社的宣传力度，扩大了宣传的范围。摄影社的宗旨是带领同学发现美，为同学创造美，用摄影凝固美。因此摄影社为此展开了一些活动，如：外拍、影展等等许多有关摄影的活动，丰富了社员的课余生活，同时也提高了他们的摄影技术水平。

1. 纳新后社员人数达到了80人，使社团达到了一个空前壮大的规模。当然，随着人数的增多，一系列的问题也随之而来。人数的增加，同时增加了社团管理的难度。这问题主要体现在社团点到阶段的工作量大幅度增加上。当然，在社员和社团理事的努力下，大家商讨出了解决的方案，并很好的完成了工作。

2. 学会继续并承发展了摄影社以往继来的活动，并不断的丰富和完善这些活动。如组织

外拍，通过外拍不仅能够让会员们亲身体验摄影，也增进了社员们之间的感情，更能体现摄影社的团结力和凝聚力。

3. 活动不断创新，如：摄影讲座、外拍这种形式的活动不仅调动了社员的积极性。

4. 活动范围不断扩大，不再只是对社团内部成员，更是面向全校全体同学们。通过活动范围的扩大，来丰富活动的内容，通过活动的新颖性来扩大摄影社的影响力，吸引更多的同学参与摄影活动。

当然，摄影社的发展并不是一帆风顺的，在取得成绩的同时，也发现了许多的不足点，需要我们去完善、改进，做得更好。

1.活动的宣传力度不够。

2.活动的规模不大。

3. 与其他社团交流较少。我们会加强与其他社团沟通与联系，提高社团各方面的能力。

在新的一学期，摄影社将会以以往的不足为教训，积极开展切合本社宗旨的活动，相信在新的一学期，在各级领导的指导下，和全体社员的共同努力下，摄影社会成长得更好。

**社区摄影教授工作总结22**

转眼20xx年即将结束了，在影楼做化妆师也将近1年了，非常感谢帮助我的领导和同事们，是你们让我们在这里收获成功和喜悦。

通过在影楼这将近1年的工作中，我主要学习到了如何化好新娘妆、晚妆、裸妆，并通过几次的专业培训课，更加深刻认识到化妆也是一门很深的学问，从之前的爱好到现在的专业，我都要感谢影楼的所有同事和领导的帮助。

有进步但也有不足，目前对于化妆技巧和最新化妆方面的流行趋势，还存在很多不清楚，所以为了能够成为一名时尚的化妆师，我坚持每天都要看一本时尚杂志或浏览潮流资讯。 目前化妆师这个岗位竞争越来越激烈，为了能够让自己在这个行业站稳脚跟，我除了通过自我学习外，还会报名参加一些知名化妆师的培训，以便收获更多的专业技能。

20xx年即将远去，又将迎来，希望在20自己能成为高级化妆师，同时能获得更加顾客的认可，最后希望我们的影楼发展越来越好！

**社区摄影教授工作总结23**

时光如梭，白驹过隙，转瞬间又走到了20XX年的尾声。我们摄影协会一直致力于发展、深化会员对摄影的兴趣和爱好，在历任会委的共同不断努力下，我们摄协的影响力也在不断扩大，成绩喜人。20XX年摄影协会的工作也在年度工作计划的指导下一步步的进行着。其中有成功也有不足。我们的开展的相对成功的活动总结如下：

（一）本学期10月份，摄影协会积极展开招新工作，采取多种方法经过不懈努力吸纳会员70多人，为招新画上了圆满的句号。共同的兴趣爱好使他们成为摄影协会的新生力量。

（二）招新结束后，我们和大调协会一起隆重举办了一场新老会员见面会，也即是茶话会，新老会员们一起交流，相互认识。

（三）10月末，我们紧接着举行了协会会委换届选举大会，会员们积极踊跃的参加竞选，最终经商议选出了一批有能力和才华的会委，相信他们定能带领协会进一步向前发展。摄影协会重新踏上新的征程。

（四）11月1日摄影协会在逸夫楼n408举行了一场摄影知识讲座，由于特殊原因，邀请的专业老师未能出席，但是此次活动不曾失败，我们一同看了摄影技巧的片段，学习了摄影技巧，调动了广大会员的积极性。

（五）11月中旬，我们在逸夫楼405举行了一次会委交流会。新一届会委除了少数请假外都积极参加会议。会上大家积极踊跃发言，自由讨论为协会的发展出谋划策，此次会议增强了会委们的凝聚力。

（六）112月15日，我协会与大调协会一同举办了一场趣味摄影交流会，会员们都毫不吝啬的将自己的照片和摄影心得与大家分享，在此次交流会中增强了会员之间的感情，让一些会员学到了许多心得摄影知识。

（七）12月20日，我摄影协会联合大调协会、集邮协会及xx协会一同举办了一场趣味知识竞赛，缓解协会人员的学习压力，增进会员之间的感情，增强协会间的团结与合作。

但是，取得成就的同时我们也存在一些不足：

（一）由于资金不足问题，相机配备还不能满足所有会员要求。这是协会遇到的老大难问题。

（二）协会组织活动宣传不到位，力度不够。

（三）各部门联系不够紧密，分工不够细。

（四）未能利用兄弟协会内的有利资源开展活动，致使有些活动互动性不强。

半年来，我们协会的全体成员体会到了协会工作的喜与乐，但会员的期望就是我们的动力。这半年活动相对较少，且规模不大。但是我们发挥主观能动性，在下一学期展开更为丰富的活动，新会委的加入为协会注入了活力，协会自身也完善了管理条例，我们在制度化规范化的道路上已经步入正轨。为了让会员生活丰富多彩，提高会员的摄影水平，摄影协会一定会一步一个脚印的走下去的！

本学期即将结束，协会各项活动告一段落，我们期待下一学期更加美好。相信在社联的指导下，我们的协会的明天也会更加辉煌！

**社区摄影教授工作总结24**

光阴似箭，转眼20--年临近年终，我们在领导及社长的带领下，本着服务师生的原则，积极配合学校开展的各项活动，尽职尽责的做好了拍摄和采访的工作，为宣传学校做出了贡献，有效的完成了本学期制定的工作目标和计划。在认真工作的过程中，我们也及时总结经验，改正不足。

以下将这一学期的主要工作情况汇报如下：

一、迎新工作

二、纳新成员

9月份军训结束之后正式纳新，报名摄影部的人员出乎想象之多，在134人中有34人选择摄影记者，为摄影部选拨人才提供了优越条件，经过演讲、笔试、面试层层筛选最终14名报名摄影记者的新生进入实习期，经受一个月的综合考评三名新成员达到摄影部规章要求正式转正为摄影记者。之后又有两名实习记者表现突出转正摄影记者，现在摄影部成员8人，为了摄影部更好、更快的发展，摄影部严格按照《摄影部规章制度》管理新成员，为以后摄影部的壮大奠定基础

三、培训新生

四、存档保密

五、相机使用

单反相机是摄影部最重要的设备，每次在使用完之后会及时检查电量情况，充满电后装入相机包，方便下次使用，保证不因相机问题而延误新闻图片的拍摄。另外，严查不经允许私自使用相机，摄影记者在拍摄新闻图片时需同时通知摄影部主任及主任助理，未经许可不能使用。除摄影记者外，记者不允许使用相机。

六、媒体管理

本次摄影讲座是本届记者训练营子活动之一，旨在通过讲座和作品让华师的莘莘学子更加了解摄影，懂得摄影的技巧，懂得摄影的乐趣，懂得去领略摄影将一瞬间的美丽变成永恒的奇妙。同时，加强《师大青年》品牌效应，加深同学们对《师大青年》的内涵与文化的了解。

活动时间：20--年5月15日星期天19：30——21：30

活动地点：华南师范大学大学城校区教学楼1栋104

主讲人：陈焕庭

活动对象：华南师范大学全体学生

组织单位：主办：共青团华南师范大学团委《师大青年》

活动类型：讲座类

讲座进行前：

根据陈焕庭师兄的要求，整个讲座都要体现出师大青年那种低调简单但又很素雅的气质。因此，我们工作人员都遵循这个原则，包括路标设计、宣传和布场。路标设计选择最传统的箭头，上面标明讲座的时间地点和主讲人，简单明了。至于宣传，根据师兄的要求，只在校内宣传，所以，这次讲座并没有邀请到校外的校媒，有一点点的遗憾。所以希望以后，能邀请到校外的校媒，让他们也领略一下我们师大青年特有的风采。但是，宣传的力度还是不够，远远不够，希望以后注意。还有布场，也是为了尊重师兄的个人要求特点，也很简单，但也太简单了，有点寒碜的感觉，希望以后布场，如果被要求要简单一点的话，能够协调好简单的程度。还有，我们在布场时，因工作人员有点迟到了，所以，当陈焕庭师兄来到主讲现场时，我们还在布场中，这是很不礼貌的，希望以后注意这点，尽量在主讲人来之前布好场。最后就是，教室的设备借的有点晚，希望以后负责借教室的人员要注意，尽量早一点。

讲座进行时：

应师兄的要求，只对校内宣传，但由于宣传的力度不够，所以前来听讲座的人并不多，但是师大青年内部的人员还是非常捧场的，来了很多人，这是值得肯定的。同时，介于师兄个人讲座的魅力，赢得了观众阵阵掌声。负责灯光的工作人员也很配合，这点希望以后继续发扬。讲座进行到尾声时，沿袭传统，由观众向主讲人提问题，气氛也非常活跃。工作人员也很给力，跑上跑下，传递话筒。如果有多一个话筒的话，会更好。

讲座进行后：

讲座结束后，工作人员也很负责地留下来收拾会场。其中，也不缺有人偷跑，这是不好的，值得批判。同时，也很愉快地和陈焕庭师兄合照留念。

总的来说，这场摄影讲座开展得还算成功，虽然也有不好的地方。希望以后能越办越好。

光阴似箭，日月如梭，一眨眼，一个学期又过去了，在上个学期，我们摄影部的干部们兢兢业业，始终保持着对摄影工作的高度热情，认真完成本职工作，在新学期到来之际，为了更好地开展新学期的工作，我将对上学期摄影部的工作进行总结。

一、 认真完成本职工作，在上个学期，我们部门共拍摄了上百场学院举办的活动，其中包括了数学文化节，爱心义卖等大型活动，在每项活动中，我们都认真完成拍摄工作，为学院的宣传工作作出了自己的贡献。

二、 新干招新。为了摄影部能更好地完成学院的工作，从20xx届同学中挑出了2名勤劳能干，爱好摄影的同学加入我们的摄影部，在这个学期，我们对新干进行了严格的培训。至今，新干已对摄影工作和摄影技术有了较深入的了解。但新干们技术还有待提高。

三、 部门工作的不足，我们摄影部的干部都是业余爱好摄影者，与专门的摄影师有一定的差距，所以有时在拍摄工作中出现差错，造成学院的宣传工作的影响，我们对此深感歉意，我们摄影部的干部也会努力提高自身的拍摄技术，提高学院的宣传力度。 总的来说，在上个学期我们部门有做得好也有做得不好的地方，希望我们摄影部在新的学期能继续发挥正能量，改正不足，努力为学院宣传工作做了贡献，配合好其他部门做好摄影工作。

光\_荏苒，日月如梭，转眼一年的时间就匆匆过去了。在这短暂的一年中，由于各位领导和同事的帮助，我圆满完成了自已的本职工作。为了在新的一年里更好地完成任务，我将本年度工作情况总结如下：

一、努力提高自身素质与修养。

作为一名记者，要有宏观意识，要胸怀大局，了解党和\_工作中的新精神和新要求，善于透过事物现象预见其本质和未来，从而挖掘出有社会价值的新闻题材。而要做到这些，就必须不断提高自已的各项素养。

为了提高\_素质，我要求自已做到：在思想上和\_上与党\_保持一致，坚持社会主义方向，我认为，记者讲\_最重要最根本的是坚持社会主义方向，还要做到正确宣传党的纲领、路线、方针、政策，加强群众观点，贯彻群众路线，重视理论学习。

记者心理素质包括：好奇心理、竞争意识、冒险精神和坚强的意志。这些心理素质是成为一名记者的必备条件。所以，我始终不忘提高自已的心理素质。

作为一名摄像记者，光有较强的\_和心理素质还远远不够，更要有过硬的业务素质。于是，我常常利用工作之余寻找各种与业务有关的资料，如《新闻学理论》、《采访写作的方法与技巧》等\_书籍，并不断对这些材料进行分析研究，取其精华、去其糟粕。还坚持每天认真观看各大电视台的新闻栏目，边学边实践，使自已学到的每一点先进技术都落到实处。

在提高自身素质的同时，我还不断加强自身修养，使自已努力做到：重事实，讲真话，主持正义，坚持真理;报道内容健康，有益社会进步;讲究文德，反对以稿谋私;自觉\_拜金主义、享乐主义、个人主义思想侵蚀;处理好与同事间的关系等。

二、敢于吃苦，勇于实践。

三、一分耕耘、一分收获。

春天，是我们台管理机制改善的春天，改变了我台以往等新闻、派新闻的被动局面，给所有人创造了一个又一个平等竞争、平等提高的良好机会。今年八月份，我代表镇妇联参加了市妇联、市建设局联合举办的“建设杯学长霞做时代女\_”演讲比赛，并取得了第二名的好成绩，为我镇和台里争得了荣誉。同时，也提高了我的心理素质和应变能力。通过学任长霞，我认识到只有树立优良的职业道德和职业精神，才能做一名称职的记者，任长霞精神不仅作为一句口号，更作为一种信念渗透到我的头脑中，所以也是我收获最多的一年。

今年五月，我经过拍摄、收集了大量镜头和资料，精心策划了《我镇非公企业工会工作开展有声有\_》的系列报道，为我镇非公企业工作发展提供了翔实的材料，得到了许多企业的好评，也为我镇经济建设起到良好的促进作用。

端午节前夕，台里预计举办一台包粽子比赛以丰富广大\_群众的文化生活。为寻求适当的比赛场地和赞助单位，我曾多次冒着酷暑到华兴酒店联系有关事宜。工夫不负有心人，大赛终于如期在喜庆欢乐的气氛中举行并圆满结束了。这次活动不仅得到了广大群众和华兴酒店全体员工的一致好评，还为台里争取了元专题片制作费，同时也为我台打出了更响亮的好声誉。

今年夏天，接到群众反映，我镇中亭街企业路段雨后积水很深，严重影响了附近居民出行。于是，我们毫不犹豫冒着小雨及时赶到现场拍下了珍贵的镜头，并对附近居民进行了采访。随后，《雨后天晴行路难》真实、客观的报道，带着居民们的呼声播了出去了。让人倍感欣慰的是，没过多久，企业路路基垫高了，水流畅通无阻了，路面平坦好走了，居民们幸福地笑了。

经过不懈努力，虽然今年我在工作上取得了一点成绩，但是，成绩只属于过去，将来还需要继续努力，学海无涯，工作无止境，我会永远牢记屈原的那句话“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”，为我台新闻工作做出更大贡献。

**社区摄影教授工作总结25**

转眼间一学年已经接近尾声了，感受颇多新的一年又过去了，我们社团部也度过了它的第16个年头。回想起这段在摄影社团的工作，我感受颇多。先是协助会长招入新的会员，然后接着招入新的干事，本着“公平，公正，公开”的原则，公开招聘新的干事和副会长，为这届摄影协会注入了新的血液，同时制定了一系列的社团的规章制度。社团部每周召开例会，布置各种任务，以保证各项工作的顺利进行。每次组织活动，都保证活动中全体成员全程参与，努力为新干事提供良好的锻炼和增长知识的机会。关于协会的运行：

为了满足广大同学对摄影的热爱，增加同学们对摄影的了解，更好的使一些热爱摄影的人在一起探讨，在会长的带领下，摄影协会每周组织活动，定期举办摄影知识讲座，摄影知识讲座不仅本协会会员积极参与，也吸引了非本协会。每周的活动会长都会给同学们看一些关于摄影技巧的光碟，了解中外摄影风格，著名作品，在聊天中互相补充摄影知识，另外，摄影协会还会给同学们介绍一些PS使用方法以及技巧，使同学们在学习摄影时候有更好的效果和效率。摄影协会也会定期交画稿，然后大家一起讨论每一张相片的不足之处和优点，以使每个人的画功都有所提高。摄影展期间同学们会积极拿出自己的作品参展。摄影协会不仅使热爱漫画的同学走到一起，也增加了同学们对摄影的认识提高了同学们摄影技术的水平，增强了校园文化氛围，提了自身素质。本协会充分展现了当代大学生健康向上的精神面貌，培养全面人才。为同学们的学习提供了更方便的平台，丰富了同学们的课余生活。

当然我们有很多不足的地方，每次会员活动都不够积极，经常无故的请假缺席，会长和我都没有采取相应的措施来弥补，每次社团举行的例行会议太过于少了。活动展开的时间都比较长，不愿听取会员们的意见，这些都是我们工作的不足的地方。

我坚信在新的一年里，我们要突破过去的包袱，掌握新的环境重新确定新的有能力、负责任的领导班子，为以后工作的顺利进行打下了良好的基础。面对新的课题，迎接新的挑战，才能不断的超越自我，再创新机！

**社区摄影教授工作总结26**

光阴似箭，日月如梭，一眨眼，一个学期又过去了，在上个学期，我们摄影部的干部们兢兢业业，始终保持着对摄影工作的高度热情，认真完成本职工作，在新学期到来之际，为了更好地开展新学期的工作，我将对上学期摄影部的工作进行总结。

一、 认真完成本职工作，在上个学期，我们部门共拍摄了上百场学院举办的活动，其中包括了数学文化节，爱心义卖等大型活动，在每项活动中，我们都认真完成拍摄工作，为学院的宣传工作作出了自己的贡献。

二、 新干招新。为了摄影部能更好地完成学院的工作，从20xx届同学中挑出了2名勤劳能干，爱好摄影的同学加入我们的摄影部，在这个学期，我们对新干进行了严格的培训。至今，新干已对摄影工作和摄影技术有了较深入的了解。但新干们技术还有待提高。

三、 部门工作的不足，我们摄影部的干部都是业余爱好摄影者，与专门的摄影师有一定的差距，所以有时在拍摄工作中出现差错，造成学院的宣传工作的影响，我们对此深感歉意，我们摄影部的干部也会努力提高自身的拍摄技术，提高学院的宣传力度。 总的来说，在上个学期我们部门有做得好也有做得不好的地方，希望我们摄影部在新的学期能继续发挥正能量，改正不足，努力为学院宣传工作做了贡献，配合好其他部门做好摄影工作。

**社区摄影教授工作总结27**

七月流火。随着炎夏的热浪刚刚翻过，我们也进入了新的学期，大学时光过半。不舍又兴奋，两年来的磨砺和学习，得失对半开。大二第一个学期时候开了摄影课，学习了一年，经过对相机的认识，黑白人像临摹，彩色临摹，黑白胶卷的冲洗……时光荏苒，转眼到了暑期摄影实习的时候，我以为，终于可以摆脱了枯燥的临摹学习可以大展一把自己的对世界感官认知的宏图。

也仅是我以为。

我的摄影实习是在家进行的。恰好友有一台旧式的单反机，就拿过来拍了一个暑假。第一卷胶卷我是去“扫街”的，像一个行脚僧一样穿梭在大街小巷，破败的老房子，富豪新买的漂亮跑车，城市改建下的残垣断壁，卖水果的，修自行车的，打台球穿背心的年轻人。我以为，我可以像哲学家一样看待这个世界上的起落，可以像大师那样用自己的双眼和胶卷记录别人悲苦和自己的情绪，可是相片洗出来后，大失所望——全然不是我想的那样，甚至要糟糕很多。大大出乎所料。

我原以为，摄影是多么简单的一件事情。光圈，景深，快门速度，曝光率，感光度，只要正确运用，只要掌握得当，轻轻一按快门，剩下也就是胶卷和相机电池的工作。真的是我以为，也真的仅是我以为。

面对自己拍出来的一大堆相片，本以为是很漂亮城市风景的，在那五寸大小的世界里完全没有重点，我预想中饱满的人物表情在那五寸的无言世界里，也都是那么平淡。我精心调对的焦距和景深完全没有达到我自以为可以的水平，一摞三十五张的相片，全部都跟我印象中傻瓜相机拍出来的一样。之前所有要展“宏图”的雄心，那满的要溢出来的信心全部都烟消云散。

摄影真不容易。

接下来，我并没有那么着急地再去“扫街”，寻找找我心中可以表现的城市画面。我在朋友的介绍下去关注摄影论坛，去蜂鸟，去色影无忌看，也去寻找大师的作品看，去了解世界摄影师——原来世界那么大。那些颗粒粗大的黑白老相片，写满了人性的渴望，战争的残酷，各种诱惑，各种不同的命运，也让我认识了一大串名字——克拉克，梅普拉索普，布拉沃，比阿德，细江公英，鲍德里亚，布勒松，杰夫—沃尔。

摄影是什么?

我似乎更迷茫了，我只是明白了一点，摄影不只是快门和光圈的故事，也不是胶卷的五色生涯。之后的之后，我更加小心的，更加谨慎也更加谦虚地去拍一些小东西，拍一些更能表现光与影的东西。画面越来越接近我现阶段差强人意的结果。但是我仍旧不知道我在拍什么，学校让挑五张自己的相片做实习成果，我挑了半天也不知道自己挑出来的是什么。每次我似乎要摸着摄影之门的门环的时候，又感觉什么都是那么飘渺。但是，慢慢地我开始习惯在摄影中沉静自己，开始习惯地审视自己的看待周围的态度。摄影，一个假期让我明白了很多，不只是快门，也不只是光圈。摄影，不是哲学却胜似哲学。

知道现在，我不知道我在一个长达四十天的暑假拍出了什么东西，拍出了那些自认为的好相片，但是我学到了一句话，荒木经惟讲过的——“比起很多人，我的情欲也许比较弱，但我的镜头永远勃起。”

如此坚定。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找