# 最新有关教师个人教学工作总结精简(七篇)

来源：网络 作者：花开彼岸 更新时间：2024-12-14

*有关教师个人教学工作总结精简一1、热爱并忠诚于人民的教学事业，教学态度认真，教风扎实，严格遵守学校的规章制度。2、认真备课，不但备学生而且备教材备教法，根据教材 内容及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安...*

**有关教师个人教学工作总结精简一**

1、热爱并忠诚于人民的教学事业，教学态度认真，教风扎实，严格遵守学校的规章制度。

2、认真备课，不但备学生而且备教材备教法，根据教材 内容及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都作了详细的记录，认真写好教案。每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，并制作各种利于吸引学生注意力的有趣教具，课后及时对该课作出总结，写好教学后记，并认真按搜集每课书的知识要点，归纳成集。

3、增强上课技能，提高教学质量，使讲解清晰化，条理化，准确化，情感化，生动化，做到线索清晰，层次分明，言简意赅，深入浅出。在课堂上特别注意调动学生的积极性，加强师生交流，充分体现学生的主作用，让学生学得容易，学得轻松，学得愉快；注意精讲精练，在课堂上老师讲得尽量少，学生动口动手动脑尽量多；同时在每一堂课上都充分考虑每一个层次的学生学习需求和学习能力，让各个层次的学生都得到提高。现在学生普遍反映喜欢上课数学课。

4、 在课堂教学中，坚持“以学为主 当堂达标”的教学模式，坚持向40分钟要质量。以学生为主体，以训练为主线。教学过程重视知识与技能，学习过程和方法，情感态度与价值观，培养学生自主学习，合作学习，探究性学习的精神。

5、认真批改作业：布置作业做到精读精练。有针对性，有层次性。为了做到这点，我常常通过互联网搜集资料，对各种辅助资料进行筛选，力求每一次练习都起到最大的效果。同时对学生的作业批改及时、认真，分析并记录学生的作业情况，将他们在作业过程出现的问题作出分类总结，进行透切的评讲，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。

6、做好课后辅导工作，注意分层教学。在课后，为不同层次的学生进行相应的辅导，以满足不同层次的学生的需求，避免了一刀切的弊端，同时加大了后进生的辅导力度。对后进生的辅导，并不限于学习知识性的辅导，更重要的是学习思想的辅导，要提高后进生的成绩，首先要解决他们心结，让他们意识到学习的重要性和必要性，使之对学习萌发兴趣。要通过各种途径激发他们的求知欲和上进心，让他们意识到学习并不是一项任务，也不是一件痛苦的事情。而是充满乐趣的。从而自觉的把身心投放到学习中去。这样，后进生的转化，就由原来的简单粗暴、强制学习转化到自觉的求知上来。使学习成为他们自我意识力度一部分。在此基础上，再教给他们学习的方法，提高他们的技能。并认真细致地做好查漏补缺工作。后进生通常存在很多知识断层，这些都是后进生转化过程中的拌脚石，在做好后进生的转化工作时，要特别注意给他们补课，把他们以前学习的知识断层补充完整，这样，他们就会学得轻松，进步也快，兴趣和求知欲也会随之增加。

总之，教育工作，是一份常做常新、永无止境的工作。 一份春华，一份秋实，在教书育人的道路上我付出的是辛勤的汗水和真挚的泪水，但同时我也收获了充实与快乐。在以后的工作中我将一如既往用心去教诲我的学生，相信今日含苞欲放的花蕾，明日一定能盛开绚丽的花朵。希望在以后的工作中能发扬优点，克服不足，总结经验教训，使教学工作更上一层楼。

**有关教师个人教学工作总结精简二**

一学期即将过去，可以说紧张忙碌而收获多多。总体看，本人认真执行学校教育教学工作计划，转变思想，积极探索，改革教学，在继续推进我校“自主——创新”课堂教学模式的同时，把新课程标准的新思想、新理念和数学课堂教学的新思路、新设想结合起来，转变思想，积极探索，改革教学，收到很好的效果。

一、课堂教学，师生之间学生之间交往互动，共同发展。

本学期我是课堂教学的实践者，为保证新课程标准的落实，我把课堂教学作为有利于学生主动探索的数学学习环境，把学生在获得知识和技能的同时，在情感、态度价值观等方面都能够充分发展作为教学改革的基本指导思想，把数学教学看成是师生之间学生之间交往互动，共同发展的过程，紧扣新课程标准，和我校“自主——创新”的教学模式。在有限的时间吃透教材，分工撰写教案，以组讨论定搞，每个人根据本班学生情况说课、主讲、自评；积极利用各种教学资源，创造性地使用教材公开轮讲，反复听评，从研、讲、听、评中推敲完善出精彩的案例。

常思考，常研究，常总结，以科研促课改，以创新求发展, 进一步转变教育观念，坚持“以人为本，促进学生全面发展，打好基础，培养学生创新能力”，以“自主——创新”课堂教学模式的研究与运用为重点，努力实现教学高质量，课堂高效率。

二、创新评价，激励促进学生全面发展。

我把评价作为全面考察学生的学习状况，激励学生的学习热情，促进学生全面发展的手段，也作为教师反思和改进教学的有力手段。对学生的学习评价，既关注学生知识与技能的理解和掌握，更关注他们情感与态度的形成和发展；既关注学生数学学习的结果，更关注他们在学习过程中的变化和发展。抓基础知识的掌握，抓课堂作业的堂堂清，采用定性与定量相结合，定量采用等级制，定性采用评语的形式，更多地关注学生已经掌握了什么，获得了那些进步，具备了什么能力。使评价结果有利于树立学生学习数学的自信心，提高学生学习数学的兴趣，促进学生的发展。

三、抓实常规，保证教育教学任务全面完成。

坚持以教学为中心，进一步规范教学行为，并力求常规与创新的有机结合，促进自己严谨、扎实、高效、科学的良好教风及学生严肃、勤奋、求真、善问的良好学风的形成。努力从点滴入手，了解学生的认知水平，查找资料，精心备课，努力创设宽松愉悦的学习氛围，激发兴趣，教给了学生知识，更教会了他们求知、合作、竞争，培养了学生正确的学习态度，良好的学习习惯及方法，使学生学得有趣，学得实在，确有所得，向40分钟要效益；分层设计内容丰富的课外作业，教法切磋，学情分析，“一得”交流都是大家随机教研的话题，新老教师互学互促，扎扎实实做好常规工作，做好教学的每一件事，切实抓好单元过关及期中质量检测，，班里抓单元验收的段段清，并跟踪五名好差生进行调查。为了使新课程标准落实进一步落实，引到老师走进新课程，抛砖引玉，对新课程标准的教学内容、教学方式、教学评估、及教育价值观等多方面体现，分了分数与代数、空间与图形、实践与综合、统计与概率四个领域来命题，强调学生的数学活动，发展学生的数感、空间观念以及应用意识与推理能力，优化笔试题目的设计，设计知识技能形成过程的试题，设计开发性试题，设计生活化的数学试题

一份耕耘，一份收获。教学工作苦乐相伴。我将本着“勤学、善思、实干”的准则，一如既往，再接再厉，把工作搞得更好。

**有关教师个人教学工作总结精简三**

本学期是高三的第一个学期，回顾这个学期，总觉得时间是那么的匆忙，过得是如此的快。总之，工作是繁忙的，但是心情是开心的。现我将从以下几个方面对本学期的工作进行总结。

一．政治素质与师德师德师风

本学期我始终以教师职业道德要求自己，爱岗敬业，无私奉献，无时无刻以一位人民教师展现在学生面前；认真按照学校的规章制度做事，认真服从学校工作的安排；同事关系和谐，师生关系融洽，家庭关系和睦。

二．教学业务

回顾本学期的工作计划，本学期是以一轮复习为主，回顾课本，务实基础，点点过关，课堂教学以练为主，不断培养学生的解题能力。本学期以来，我严格按照学期初所制定的工作计划落实到位，工作效果良好，自评为优。下学期，在这学期有效的教学方法的基础上，探讨二轮复习的高效方法及三轮专题复习的有效性。向课堂40分钟要效益，努力提升学生英语分数。

本学期，我担任了高三3、4班两个重点班的英语教学工作。每周每班7个课时。教学内容为高一、高二上课本内容，教学进度与高三备课组一致。在教学过程中，在课堂上，既要幽默又要严格要求，在课后，认真抓好作业及听力的落实。课前，我认真备好每一节课，我深入钻研教材和高考题，多方查阅参考资料，把手头的教材当成宝，吃透，并认真消化，同时把以前学过的相关的知识点和新的知识点串联起来，而且不时地与老教师进行相关的探讨，一方面以弥补自己教学经验不足的缺陷；另一方面让学生感受到教材的教授既能让他们学到新知识也能让他们对某些学过的知识得以巩固。我深知立足教材，夯实基础知识才是我们这样的学生的唯一途径。教学和复习都因该注重实效，实实在在地为学生服务。我认真批改作业，并及时给学生反馈作业情况，并根据学生的学习情况相应进行辅导和谈心，帮助他们树立信心；在高三进行的各次月考、周考中，我都给学生进行详细的分析，分析错误，分析成绩，分析考试策略，分析解题技巧，使得她们都能\_越勇。

在这个学期的各类考试中，我所带班级的成绩一直名列前茅，尤其在南宁市第一次模拟考试和百校联考中，在与其它学校的比较中，成绩突出。

在教学过程中，认真完成年级组及高三备课组的资料编写，包括一轮复习的校本资料、周测试题及月考、期考等。在本学期的学生评教中，学生的满意度良好，综合评定为优秀。本学期获得全国英语能力竞赛二等奖指导奖并获得武鸣英语命题作文比赛优秀指导奖。

三．教研业务

在做好本职工作的同时，我还加强教学研究，充分利用集体备课的机会分享及学习教学的素养，取长补短，以资借鉴。坚持参加继续教育及认真撰写教研教改论文，及时进行经验总结，提高理论水平和教研教改能力。把握每一次外出学习的机会，学习他人的精华，不断提升自己的教学实力。认真响应学校教育教学的教学开展活动，完成学校交给的各项教学任务。

四．制定计划，加强复习的目标性。

1、夯实基础，发展能力。

近年来高考英语逐渐侧重于语言能力的考查，对语言知识的直接考查相对地减少了。因此，在复习过程中，首先组织学生巩固各项基础知识，同时通过不断的语言练习，掌握一定的技巧。在此基础上，再通过科学系统的训练，发展能力，收到了事半功倍的效果。

2、狠抓教学环节，优化课堂教学促进备考。

注意复习课的针对性。我们把复习重点放在学生的难点、弱点上以及常易出错或失误的内容方面上，努力做到有的放矢。每天坚持听写和课前一篇阅读理解。课堂上坚持精讲多练，做到举一反三、触类旁通。以学生为主体的教学原则。复习课上我们注意加强学生的操练活动，让学生多动脑筋思考问题，让他们尽可能多地举些例句，使他们能训练掌握语法的用法。

3、加强写作训练，合理安排综合训练

加强写作指导和训练，也是我们高考取得成绩的重要保证。只有多写多练才可能有好的成绩。同时我让学生背诵英语写作范文，做好语言积累，这有助于减轻学生的压力增强学生的信心。

在紧张有序的工作中，我也发现自身存在的许多问题和不足，我知道高考英语的总趋势要求教师不断充电，迅速提升自身综合素质。所以在以后的工作中我将继续努力，争取处理好各种关系，全面发展。高三这学期以来虽然辛苦，但收获颇丰，反思也是多多，这一年的历练为我今后的英语教学铺路。

**有关教师个人教学工作总结精简四**

本学期我继续担任七（5）班的语文教学工作。又是一个学期的收尾工作，回想这一学期一路走过来，就像五味瓶，但体会收获却很多。一学期来，我不断追求进步，认真备好每一节课，并且经常尝试新的教学方法。现将本学期来的工作做如下总结：

一、严格要求自己、提高业务水平

参加教师工作正好一年时间，体会颇多。第一次接触初中语文的教学，专业不对口，对语文的教学对我来说是一项挑战，知识水平和业务水平还对待加强、提高。也许要上好一节课对有经验的教师来说只不过是小菜一碟，而对我而言，却并非易事。对课文不熟悉，知识的有限，要达到有效的教学成果，这就要求我必须认真仔细地去吃透每一篇课文。学生本身的基础就不是很好，自学能力不强，所以我必须很细腻的去讲解课文，必须弄清楚课文中的每一个环节。

除了熟悉教材之外，我还利用课余时间阅读课外名著和学校订阅的《新青年》教学杂志。如我看的高尔基的自传《童年》《在人间》《我的大学》就有很大的收获，对我的教学有一定的帮助。《新青年》杂志，都是教师们发表的论文，从中我了解他们的教学心得、宝贵的教学经验及他们所取得我各种成绩，无疑给了我很大的激励和帮助。

二、备好每一节课，上好每一节课

备课时，我总要这样反复斟酌：这节课我到底应该教给学生什么东西，哪些内容是必须讲的，哪些内容是不用讲的，哪些内容是学生可能感到很困难的，哪些内容可能是学生想不到的。学生本身的基础

就不是很好，自学能力不强，所以我必须很细腻的去讲解课文，必须弄清楚课文中的每一个环节。每备一节课，我都会认真的翻看《状元大课堂》以及配套的导学案，生怕自己对教材的理解有误，而影响到学生。

备每一节课之前，我都在想，这节课要应该怎么去上课才能让学生轻松愉快的学习。班中几乎有一半同学是不学习的，但有时看到其他女同学学得津津有味，笑声连连，或是读诗的时候，他们也忍不住拿起课文跟着一起读书。

当你对一篇课文理解透彻了，那么课上起来很顺手，也觉得容易多了。

三、把握好“度”，提高学生的学习兴趣

作为教师，我们都知道学生对一门学科感兴趣，很少是因为单纯的对这门课程的知识感兴趣，而是来自他们对老师的喜欢。喜欢了你这位老师，就喜欢上你所教学的学科。学生有时会和我说这么一句话：“老师，这节要不是你的课我们早就想睡觉了。”所以，这一观点我深有感悟。

这一学期，我正是采用这种方法让学生喜欢上语文课的。平时和学生拉近距离，课堂上依旧是师生，便课下就“随便”多了。和学生一起散步，一起打球，一起做饭，一起拉家常上，这让学生感到老师与他们是平等的，老师是平易近人的。但也要有个“度”，这个度就是别和学生走得太近，要保持一定的距离。走得近了，在课堂上他们也就随便起来。七（5）班的同学有一段时间就出现了这种的情况，

因为和他们走得近，课堂上他们很随意，上课随便换座位，老师走进教室了还在吵闹。这一现象的出现，我就在反思，这是我没有威信吗？他们不怕我吗？结果在往后的日子里，我注意了和学生拉开距离，但依旧当一个他们喜欢的老师。

这样下来，课堂的纪律好多了，课也容易上了。这一方法的使用，收到了一定的效果，但不是很显著，还有一部分同学上课依然无兴趣。

四、写日记，心灵的沟通

虽然学校没有要求要学生写周记。但我仍然坚持让学生写周记。因为我觉得这是最好的沟通方式，学生可以把他们不敢当面和老师说的话写在周记里，同学也可以提高学生的书写能力。老师再恰当的写一些鼓励性的评语，这对学生的身心发展无疑起到了很大的帮助。 开始的时候要求每个周都要写一篇，到最后形成了习惯之后采用自愿的形式，想写的同学就写，不想写的同学可以不写。

这样老师和学生进行心灵上的沟通，帮助学生走有生活和学习的误区，指导他们如何正确的对待生活，对待学习，这也是我请假回家之后，学生每天都打电话叫我早点回校的原因。

本学期的教学也有一些不足之处，表现在：

一、综合性学习教学不是很到位。由于学校图书室的资料有限，学生课外能查阅的资料有限，有些综合性学习活动不得不从简了。

二、个别成绩较差的学生进步很慢；学生作业书写潦草、学习主动性不强的现象仍然存在。

我想，在今后的语文教学工作中应该注意以下这些方面：

一、加强理论学习，提高理论水平

二、多读多写，提高文学水平

三、勤于反思，积累教学经验

四、进行教育教研，解决实际问题

**有关教师个人教学工作总结精简五**

高三上半学年，短暂而又漫长，就这么悄无声息的溜走了。静下回顾，深感获益匪浅。

在此，我对这学期来的语文教学工作作个总结。

一、按要求顺利完成教学进度

1、八月正确使用熟语、辨析并修改病句

2、九月扩展语句、压缩语段、仿写变换句式、简明连贯得体、图文转换

3、十月文言文阅读

4、十一月文言文阅读、诗歌鉴赏

5、十二月论述类文本阅读、实用类文本阅读

6、一月实用类文本阅读、文学类文本阅读

二、提高效率，上好讲评课

1、激发兴趣，提高课堂质量。

只有步入高三的学生才能真正体会到学习的紧迫性和肩负的责任感。摆在我们面前的就是如何上好每一节课，让学生在每一节课都有收获。这就需要激发学生的兴趣，但是激发兴趣绝不是一个故事或者笑料就足够的。因此我根据每一节课的知识点做好准备。注重知识点与高考说明的联系，让学生认识到它的重要；注重知识点之间的关联和变通，让学生“窥一斑而见全豹”。通过这些，让学生明白知识不是表面上的，也不是僵化的，要在使用中掌握知识，在理解中拓展知识。同时，再辅以课堂中的那些生成性问题，联系实际生活和感悟，就使学生得到的不仅是知识，还有使用知识的能力；不仅是课堂上的，还有生活中的……

3、突破重点，注重实效，抓好常规，注重平时积累。

高三的教学工作绝不是高一高二的简单重复，特别是教材的复习，要在原有的基础上引导学生有所突破，紧扣大纲要求，对不同类型的知识点进行梳理和归纳。如文言文教学，不仅是掌握基础词语、用法和现象，要在此基础上进行有规律的归纳总结，从而形成一个有效的知识系统，这样才能弥补原有的知识缺陷，掌握复习的重难点，从而有效的达到复习的目的。

对于专题专项复习要抓好常规落实。由于语文知识点多，分散广，再加上记忆的遗忘性，就要求哦我们注意多积累，做好基础知识和错题的分类整理，为高考的最后冲刺夯实基础。在落实上要加强课前练习，从字音字形成语标点语病诗词鉴赏和名句默写上做好，即对学生注重基础知识的掌握和能力的培养起到警示作用，又能够将理论与实际相结合。

4、精选习题，优化训练，上好讲评课。

高三阶段是专项复习与系统训练相结合的时期，要将学生掌握的知识运用到实际做题中去，就要精选试题，主要选择那些有针对性、典型性、创新性的试题，同时试题要紧密结合考试说明。

在讲评试卷时，也要做到目的明确、重难点突出，要结合考纲分析出题的类型、方向和趋势，甚至明白命题者的考查意图。这样也能增强学生对考试的认识。同时，还要讲究解题策略和方法，引导学生结合答案分析主观题的答题步骤、术语和得分要点，全面提高学生的阶梯能力，最大限度的避免失分。对于错误一定要分析原因，做到借鉴和学习。也可以根据具体的提醒适当拓展，将那些同类但不同问法的试题集中归纳。

5、做好学情分析，对症下药。

通过定时练习来检查我们在教与学上的不足和暴露出来的问题，对于这些，及时通过学情分析找准具体环节，然后有针对性的去解决问题，从而达到稳步提高的目的。同时，更多的是要在课堂上关注学生的反应以及课后学生的作业上发现问题。这样多管齐下，最大限度的保证教学工作的顺利进行。

三、博采约取，提升自我

同事之间相互交流、沟通可以补自己所短；多向老教师学习可以提升自己的水平和增加教学经验。“泰山不让土壤，故能成其大。河海不择细流，故能就其源。”正是在教学中的不断思考，在思考中的不断改进，在改进中的不懈追求，才能使自己在短期内脱颖而出。

在跌撞中、摸索中、尝试中，我一路走来，深深浅浅的脚印在脚下延伸。感谢领导对我的信任，感谢语文组同仁的帮助，感谢学生对我的配合，让我艰辛而快乐地走过了一段值得我久久回忆的苦辣酸甜的岁月。面对新的形势新的挑战，我会继续快乐地奉献我的才智与汗水。

我还将一路走下去。

**有关教师个人教学工作总结精简六**

一、思想政治方面。

我能积极参加政治学习，关心国家大事。遵守工作纪律，团结同事，热心帮助同事。积极认真地做好本办公室的卫生打扫工作。

二、师德方面，加强修养，塑造“师德”。

我始终认为作为一名教师应把“师德”放在一个极其重要的位置上，因为这是教师的立身之本。“学高为师i碚为范”这个道理古今皆然。从踏上讲台的第一天，我就时刻严格要求自己，力争做一个有崇高师德的人。为了给自己的学生一个好的表率，同时也是使自己陶冶情操，加强修养，课余时间我阅读了大量的书籍，不断提高自己水平。今后我将继续加强师德方面的修养，力争在这一方面有更大的提高。

三、认真备课，不但备学生而且备教材备教法。

根据教材内容及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都作了详细的安排，认真写好教案。每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，课后及时对该课作出总结并认真搜集每课书的知识要点，归纳总结。

四、认真批改作业，布置作业做到精读精练。

有针对性、有层次性。为了做到这点，我常常上网去搜集资料，对各种辅助资料进行筛选，力求每一次练习都起到最大的效果。同时对学生的作业批改及时、认真，分析并记录学生的作业情况。将他们在作业过程中出现的问题作出分类总结，进行透切的评讲，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。经过一个学期的努力，期末考就是一种考验。无论成绩高低，都体现了我在这学期的教学成果。我明白到这并不是最重要的，重要的是在本学期后如何自我提高，如何共同提高学生的政治科成绩。因此，无论怎样辛苦，我都会继续努力，多问、多想、争取更上一层楼。

**有关教师个人教学工作总结精简七**

转眼间，作为音乐教师的我，又渡过了忙忙碌碌的一学期了，回顾本学期的教学工作，有一定的成绩，也有一定的不足。这一学期我担任的是五、六年级的音乐教学,现将这一学期的教学工作总结如下，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。

音乐是一种情感艺术,音乐的魅力在于您给人们一个驰骋想象的空间。一首好的音乐作品或是蕴涵着一个美好的寓意,或是抒发一种温馨的心曲,或是衬托出一个美丽的梦幻,或是展现一片灼热的情怀。这种立意与意境之美对人有着深刻的感染力,会在心灵留下美的烙印。音乐课为了更好的完成教学任务、达到教学目的，培养学生懂得理解，有表情地歌唱和感受音乐的能力，通过艺术形象，培养学生的美好情操，使他们身心得到健康的发展。

一、在教育教学工作上

我利用学科特有的力量来教育学生的思想，尊重学生的人格，让学生独立，对学生进行各方面的引导和教育。在教学工作中，我认真根据《新课程标准》和学生实际情况备教案。《新课程标准》极力倡导学校的教育教学活动应当“以生为本”，把“关注学生的个体发展”作为根本的教育目标，“把学习还给学生”。音乐课的内容是丰富多彩的，在课堂中我开设了“小舞台”“教你一招”等小栏目，让学生表现自己的才华，给予了他们充分的表现欲。低年级的孩子无论在生理还是心理上都不同程度的带有幼儿的特征，音乐的兴趣应侧重激发和培养。同时我还注重学生学习习惯、学习方法的培养和积极性的调动，坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣，注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。教师必须善于走进学生的情感世界，把自己当作学生的朋友，与学生平等相处，感受他们的喜怒哀乐，并让美的音乐去触动他们的心弦，让音乐与孩子的心灵靠得再近一些。让音乐真正成为他们的朋友，让每个学生都爱好音乐，喜欢音乐。

在课堂活动中，我会创设平等、民主、愉悦的环境，能够在课堂中点燃学生的求知火焰。但是，有时候学生音乐课上总是乱糟糟的，课后我进行了反思，肯定是我的评价语言没有用在点子上，过于频繁反而失去了他的威力，我担任6个班的音乐教学，每个班的情况都不一样，没有“备”好学生。希望在今后的教学中自己能有所改进。

积极性的调动，坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣，注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。教师必须善于走进学生的情感世界，把自己当作学生的朋友，与学生平等相处，感受他们的喜怒哀乐，并让美的音乐去触动他们的心弦，让音乐与孩子的心灵靠得再近一些。让音乐真正成为他们的朋友，让每个学生都爱好音乐，喜欢音乐。

二、第二课堂活动方面：

今年，我校在学校领导班子的领导下创办了“音乐兴趣小组——合唱组”，这对于我来说是一个学习的平台，是一个进取的平台，我积极地跟其他老师一同配合，一起探讨如何引发孩子们对合唱的兴趣，如何调动孩子们对合唱的积极性，如何有效地进行针对的发声练习等等，采取了你帮我，我帮她的策略，能够更好的交流经验，共同进步，把我们的合唱组办好。

三、不足之处：

在课堂活动中，我会创设平等、民主、愉悦的环境，能够在课堂中点燃学生的求知火焰。但是，有时候把握不住学生音乐课上总是乱糟糟的，使出浑身解数也“镇”不住他们。课后我进行了反思，肯定是我的评价语言没有用在点子上，过于频繁反而失去了他的威力，要不就是自己备课是没备好学生，我担任六个班的音乐教学，每个班的情况都不一样，没有“备”好学生。希望在今后的教学中自己能有所改进。

我经常利用休息时间去收集各种音乐文化资料，多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。此外，我还很注意自身的学习。积极参加组里的音乐教研活动;练习专业技能;阅读一些音乐、教育、文化等方面的报刊、杂志。

在今后的工作中我会再接再厉，扬长避短，不断学习，争取更好的成绩。

我经常利用休息时间去收集各种音乐文化资料，多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。此外，我还很注意自身的学习。积极参加音乐教研活动;练习专业技能;阅读一些音乐、教育、文化等方面的报刊、杂志。

在今后的工作中我会再接再厉，扬长避短，不断学习，争取更好的成绩。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找