# 美术教学学期个人工作总结 美术教学工作年度总结(5篇)

来源：网络 作者：明月清风 更新时间：2024-12-30

*美术教学学期个人工作总结 美术教学工作年度总结一本学期的美术教学工作已经结束，现给自己在这学期的美术教学工作做一个总结：一、加强学习，不断提高思想业务素质。一学期来，认真参加本校组织的各项活动。另外，我还利用书籍、网络认真学习了美术新课程标...*

**美术教学学期个人工作总结 美术教学工作年度总结一**

本学期的美术教学工作已经结束，现给自己在这学期的美术教学工作做一个总结：

一、加强学习，不断提高思想业务素质。

一学期来，认真参加本校组织的各项活动。另外，我还利用书籍、网络认真学习了美术新课程标准、艺术教育新课程标准，以进一步地完善自我。并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短，从而使自己能更好的进行教育教学工作，通过这些学习让自己树立先进的教学理念，也明确了今后教学努力的方向。不断地充实了自己、丰富了自己的知识和见识、为自己更好的教学实践作好了准备。

二、认真做好本职教学工作

课堂教学是我们教师工作的首要任务。

本学期，我努力将自己的一些教学经验及所学的新课程理念应用到课堂教学实践中，立足课堂及教学实际，力求让我的美术课堂为学生的视野开阔贡献自己的那份力量。课前认真作好充分准备，精心设计教案，并结合各班的实际，灵活上好每一堂课，课堂上认真传授，把自己所学的知识尽心的传授给学生，使学生学到了一定的基础知识，掌握了美术的基本技能和技巧，同时也学会了判断美和创造美，提高了学生的审美能力。

在日常教学中，对学生以身作则，言传身教。尽可能做到当堂内容当堂完成，使学生对美术更有兴趣，同时注意发掘有美术天赋的学生，提高其欣赏及艺术感悟能力，使每堂课都能让学生有所收获。总之，在实际教学中，我都以培养学生能力，提高学生的素质为目标，力求让美术教学对学生的成长和发展起到更大的作用。

三、任劳任怨，完成学校其他工作

对于学校布置下来的每一项任务，我都能以自己的热情把它完成好，基本上能够做到“任劳任怨、优质高效”。在这个学期的宣传工作中，按时上岗，尽职尽责，为老师和同学们搞好服务。

四、加强反思，及时总结教学得失。

反思本学期来的工作，自己在工作中的不足，主要有以下几点：

1、在自身业务能力的提高方面还有所欠缺，课堂教学实践中思考得还不够全面，不能及时将一些教学想法和问题记录下来，进行反思。

2、教科研方面，虽然本学期加大了学习的力度，认真研读了一些有关教科研方面的理论书籍，但在教学实践中的应用还不到位，研究做得不够细和实，没达到自己心中的目标。

3、美术教学中有特色、有创意的东西还不够多，今后还要努力一一些美术教学的特色点，为我们的万豪英文中学的美术教学做出自己的应有的贡献。

**美术教学学期个人工作总结 美术教学工作年度总结二**

本人自20\_\_年9月加入海珠区中小学美术教学教研中心组至今已有一学期，在区骨干教师尤其是区教研员和教研会会长田强老师的帮助、带动和直接指导下，积极主动开展工作，除承担本校教育教学工作外，还兼有一定的教学教研任务和中心组组织活动工作，能力得到了明显提升，获得所在学校领导、老师的赞赏和认可。具体如下：

一、积极参与组内活动，吸收新的教学理念提升自身教学教研水平。

加入中心组后，参加教研活动的机会也多了许多，学习提升的机会也多了许多。走出校园，与全区一线教师尤其是组内优秀教师、教研员进行面对面的交流、探讨和学习，每一次观摩、研讨甚至是平时的接触，都能获取到新鲜的信息，带回新的理念。活动中，我始终坚持做一名学习者，一般都会作详细的笔记，会后认真总结，并结合自身情况做反思，认真梳理每次活动“知识点”，提升自身的教学教研能力。对于接受来的新理念、新信息，大胆的运用到自己的学习与教学中，以此检阅自己的工作。

教学中，能认真审视教学任务，狠抓常规教学与管理，把常规要求落到实处。本期课程、课型安排，本人始终把握一个目的，即：通过美术教学，学习美术的基础知识和基本技能，培养学生对美术学习的兴趣与爱好，养成学生健康的审美情趣和良好的品德情操，从而提高学生的观察能力、想象能力、形象能力和创造能力。充分认识提高教学质量的重要性，摆正了教学工作的中心，使教学工作得以顺利的展开。

二、利用职称评定重新审视自身教育教学工作，带动学习新进步。

这学期，本人第一次参加中级职称评定并获通过，这次评定对于本人来说，是一次总结和检阅也是一次新的动力，评前本人认真梳理、总结，积极按评审会提出评审要求组织准备材料，认真审视自己的教育教学工作和所取得的成绩，认真总结自身的长处与不足，明确努力的方向，确定今后工作的新目标，本人利用课余时间，积极认真研习山水画和水彩画，对教学要求的重点专业技巧加强训练，有部分作品入选国内相关竞赛。

三、加强美术术科教学，以美术高考应试教育为点，带动高中美术教学。

本学期，本人继续接受对高三美术高考生的培养与辅导工作，本届美术生共11人(2人挂读)，接手后，本人认真分析培养对象，实行分层教学，对高考考点认真分析，结合实际演练，各个击破。随着术科考试临近，本人强调应试技巧的培训，重视对学生的考前心理疏导，让学生轻松上阵，经过师生努力，目前已经全部参加完广东省美术专业联考。

四、以各级竞赛为契机，全面提高业务水平。

把握好教学工作管理这一环节外，结合学校工作重心，积极组织学生参加竞赛，认真辅导，收获甚丰。在本学期，我们主要结合省市区教育部门组织的竞赛认真选拔、辅导，在电脑制作活动中，收获高中平面设计竞赛项目省级奖一项，市级奖两项;广州市第三届学校动漫艺术节活动中，收获动画作品一等奖一项，人偶剧作品二等奖一项;第五届学校艺术节活动中，收获版画、书法作品竞赛一等奖各一项。此外，还认真组织学校第五届科技节科幻绘画和“变废为宝”等项目活动，活动共有120多人参加， 30多人次获奖。通过辅导学习过程，使学生专业水平得到提高的同时，也使本人取得了阶段胜利。

五、师生关系和睦，共同探讨教学相长。

这个学年，是本人执教的第七年，在课堂教学方面已经取得了明显进步，这是本人在教育实践中注重提高自身知识素养的同时还不断提高自身的业务水平的结果，向书本学习、向教育界前辈学习、同时也通过课堂向讲台下的学生学习，使自己的教学水平得到新的提高。

六、活动的组织能力与团队协作能力的提升。

本学期在教研会领导老师的安排下，我与中心组阳军、王心怡等老师负责组织海珠区美术教师书画作品展，经过会后多次商议，根据我区教师实际情况，我们对画展的要求、征稿方式，作品展出等系列细节做认真安排与布置，目前已有近十人取得交稿联络，有五位已正式交稿。本次活动是本人第一次接受中心组任务，对任务的组织、策划及相关细节，多次征求组内外教师和美术学院老师的建议或意见，确保任务能顺利、完满完成。

**美术教学学期个人工作总结 美术教学工作年度总结三**

在这个学期中我认真学习新课标，研究新的教学教法，对课堂中存在的问题认真地去分析，探讨综合探究及多媒材的运用。我还和其他教师互相听课，互相学习新课标，并把新课标的精神和理念运用到教学当中。为了更好地做好今后的工作，总结经验、吸取教训，本人特就这学期的工作小结如下：

一、教学工作方面

在教学中我经常利用课下时间，了解学生在美术方面的想法与兴趣。兴趣是的老师，兴趣是学生发展思维的巨大推动力，不管做什么事情，只要有了兴趣，才会使人集中精力，积极思考，而且还会达到废寝忘食、欲罢不能的地步。因此，我们首先要激发学生对美术的兴趣，在教学中运用故事、游戏、观看光碟等现代化手段，以及声音、图像等到手段来激发学生的兴趣。例如，在课堂上我让学生和我一起做游戏，在把看到的、想到的画在黑板上，学生玩的开心，画的开心。和谐富有想象的作品、具体而又鲜明的形象出现在学生的画笔下。美术课不同于其他学科，它及欣赏、临摹、想象、创作于一体，能使学生在轻松愉快的课堂气氛中感受美、发现美。如果在课堂上一味的采取临摹等陈旧的教学方式，势必使课堂气氛枯燥乏味。因此我让学生多观察生活中事务及景物，观察他们的颜色和线条。使学生感受到大自然的美。允许学生想象，超越生活而又联系生活。当我把作品放在黑板上方展示的时候，学生陶醉在艺术的海洋，我心中也感到无比的激动。我在教学中还和学生一起探讨和制作了纸板画做成小集子，让学生在上课和课下欣赏纸板画和其它作品。我在教学工作中遇到了不少困难，针对这些情况，我虚心向有经验的教师讨教经验。在教学中，认真钻研新大纲、吃透教材，积极开拓教学思路，把一些先进的教学理论、科学的教学方法及先进的现代教学手段灵活运用于课堂教学中，努力培养学生的合作交流、自主探究、勇于创新等能力。作业采用小组评，老师评等多种形式来给学生成绩，我经常在上课时把学生的作业放在黑板的上方让全班的学生欣赏。用这种方式来促进学生和激励学生，使学生感受到自己的劳动成果。在课堂上，我用小展牌的形式把学生的优秀作品沾在小展牌上作为一个流动的展牌到每一个教室展出，还有在学校画廊中展示学生作品。学生的作品得到了交流的机会和展示机会，也使的校园环境得到了美化。

二、教育工作方面

学生的审美教育和思想教育就成了我在教学中不可缺少的一部分。初中三年级班级人数众多，管理教育任务很重，我经常运用课间对个别学生进行个别教育和思想教育。在教学中，一件好的美术作品，一句鼓励的话，都可以引起学生对美术教学的短暂关注和学习的\_，学生的日常行为习惯有一定的好转，我运用美术课中的美来教育学生，是他们认识到，心灵美是学好画画的基础;养成耐心，细心也是学好美术课的良好品质。而要使学生的学习兴趣和良好的学习态度及思想长久保持，却不是一朝一夕的事，认真分析和研究学生的年龄特征和个性心理，对学生进行反复教育，耐心细致的引导学生养成良好的习惯。

三、遵守纪律及其他工作方面。

本人严格遵守学校的各项规章制度，不迟到、不早退、有事主动请假，为了能够完成学校的两基达标的任务。在工作中我积极主动的完成学校交给的各项任务。真诚、耐心的热爱每一个学生，学生有问题及时解决。认真辅导学生，随着新课程改革对教师业务能力要求的提高，本人在今后的教学工作中，还要加强业务的学习，看一些教学理论的书，还要挤时间自学其它科目的知识。为了能更好教育我们的下一代，我要积极准备自己的各方面的能力，为教育事业奉献一份力量。

**美术教学学期个人工作总结 美术教学工作年度总结四**

本学期我担任了二年级的六个班、三年级一、二班的美术教育教学工作，美术组教研组长，小学课程教学部干事，美术功能教室的管理工作。现对本学期工作总结如下：

一、师德修养方面

在思想上严于律己，热爱党的教育事业，全面贯彻党的教育方针，力争思想和工作上在同事、学生的心目中都树立起榜样的作用。积极参加学校党支部的各项政治学习活动。服从学校的工作安排，配合领导和老师们做好校内的各项工作。通过不断学习，自觉提升发展标杆、提升工作标准、提升精神境界。

二、教育教学方面

(一)备学生、备教材全力应对学期教学计划

学期初，我根据新课标标准对教材进行了分类整合，制定学期初的教学计划，造型表现、设计应用在二年级教材中占用了大篇幅，而欣赏评述、综合探索其实对于二年级的学生来说也是很有发现潜质的，孩子们正处在探索摸索的阶段，对任何事物都能够激起兴趣点，相互穿插、相互渗透，安排了层层递进的学习阶梯，比如，我将《顶天立地》作为美术课的第一课，学生们能在接受知识的时候感受到画面中主体物就是中心、就要占有主要位置，画大画小都将使整个画面不协调美观。

我还将《小蝌蚪》和《点点聚会》两课相互结合，找到共性的特点，分层次的渗透感知，相互对比使用不同性能的材料，学生们也能逐层进行掌握知识技能，更多的是体会感受。在生活中发现到的问题也能及时地在美术课上进行解决，设计应用到生活中，如《排排队》、《看医生》、《瓜果飘香》等课的内容，均是在生活实践中常常出现的，通过绘画的形式展示出自己内心的体验感受，也能积极的引导着我们的生活。我与学生们在明确的学习目标引领下，积极开展常规教与学的活动。

(二)阶段性活动的开展

本学期二年级美术活动的开展均是在学校、美术组的引领下进行的\'，9月份开学后的第一个月，二年级的学生参加了市教育局组织的“我是小小消防员”的主题绘画活动，我与6个班的学生集体学习消防知识，并结合学校的每一期消防演练活动内容，了解消防员叔叔的日常工作，掌握了消防画中主体物与背景环境的处理关系。并取得了优异的成绩。12月参加了市教科院组织的小学生创新实践能力大赛，二年级四班的苏雅轩同学在我的带领下，结合自己生活中的观察发现，创作了一幅《节水型自动洗澡机》，去春晖小学参加比赛演讲。

在元旦来临之际，整个级部学生参加了学校组织的迎新年主题绘画活动，感受节日气氛，体会同学间的相互祝福。各项活动中学生们都很积极的参与到其中，体验感受着各种气氛。

本学期的蓓蕾社团开课了，课程主要内容是少数民族的特色剪纸，根据民族人文艺术特色学生们在画纸上创意的添画纹样，通过老师的不断引导，学生们从拘束紧张到大胆地表现自己的想法，每一个民族的独特之处我们都认真的研讨，对他们的生活地域特色也都能很好的掌握。在这些活动中，拉近了老师和孩子们的距离，我也能从每节课前孩子们的拥抱中，感受到他们对于美术学科的热爱，始终保持这样一颗热切的心，艺术之路将会走的更坚定。

(三)期末艺术测评

根据艺术测评办法，二年级的学生也进行了学期艺术测评，其实这是一个平时积累的过程，在日常上课的过程中对每个孩子深入了解，课堂表现情况汇总，课程学习与课外活动相结合，校外学习与艺术特长的结合。不是最终的数据，而是平时的过程。学生们争先恐后的展示自己的才艺。也让我的教学工作得到了充分的肯定。

(四)美术教室的管理

我们的“艺术体验馆”今年受到了冷落，新教学楼启用以后，教研活动多是选择在新的美术教室开展，但是这里也时刻保持着干净整洁，教室内触摸一体机也进行了维修，小学生上外堂课时还是会光顾的。时时回荡这孩子们的欢声笑语。

三、美术组教研组长工作

本学期担任美术组教研组长一职，其实是对我最大的考验，刚刚入职不到三年的时间，校领导委以重任，我在开学的前几周时间里不能适应。首先，根据学校整体安排，美术组不断地加强业务学习力度。组内教师积极参加观察课、亮相课、精品课的集体备课活动。争取外出听课机会，吸取有益的经验，找出自己存在的不足，着力提高自身水平。组内三位新教师踏实、认真，一直保持着组内相互帮助的良好风气，在实践中肯定的走好每一步，不断增强教研组凝聚力。美术组的工作繁忙而琐碎，在学校活动中，有陈晓璇老师扛着相机到处穿梭的身影;教室里，刘文明老师趴在后黑板上默默写着粉笔字;电脑前，王洪飞老师埋首编辑着校刊和简报;走廊里，我们布置着校园文化，档案室里我们整理着各种资料……这些工作都不是一个人能完成的，需要的是团结协作。因此，我们的组员也在工作中相互交流、了解，教研组内逐渐形成一种团结和谐、奋发向上的工作环境和氛围。

第二，认真落实常规教学任务，教研组内强化常规教学的各项要求，使备课、上课、辅导学生、组织课外活动等各个环节都符合规范化的教学要求。全组教师认真学习、理解学校教学工作计划及各项制度要求，落实到实处。在每次的教研会上逐字逐句的研读新课标、各年级教材，为自己的课堂做最充分的准备，制作各种新颖的教具，合理利用学校的多媒体教学设备，展现给每一位学生更多的精彩，不断地激起孩子们的美术学习欲望，也很好地培养学生的创造性思维。美术课的宗旨就是让孩子热爱生活，让孩子热爱艺术，让孩子大胆地表现!

四、小学课程教学部干事工作

小学部课程教学部干事一职是上传下达的工作，感谢学校领导对我的肯定，我将尽我所能高质量的完成工作，跟着学部谭主任一起学到了很多。

首先，开学初制定学部课程表，以前总是感觉制作课程表的那个人是神秘的能人，但是开学就来了这么大一个活，不会做也得硬着头皮做，幸好有谭主任的引导、级部主任们的协助，按照教师安排终于在一周内完成了课表的制作，看着密密麻麻的课程表，我也是在心里佩服我自己了。

第二，小学部先周备课统计整理，每周五检查下一周老师们的先周备课情况，并做好登记，以备期末教师考核使用。每周的巡课也让我有机会看到优秀教师的课堂充实有计划的进行，也能发现个别老师不规范的教学常规，时刻提醒自己做好本职工作。

第三，我校定于月初的周一是全体教职工大会，其余三周的周一均是在学部内部学习，这就需要我提前联系报告厅管理员张俊田老师做会前准备，在小学部群内传达业务学习时间、地点、内容，这些都没有问题，但是谭主任说活动过程中也要我来主持会议，这项任务对于不喜欢抛头露面的我来说，实属困难，第一次登上报告厅高高的台阶还是很紧张的，但是一两次之后锻炼的也成为习惯，又一次挑战了自己。学着写会议结束之后的新闻稿总结，由于本学期业务不是很熟练，有时候新闻稿的发送时间有点拖后，但是坚持做下来，也为自己点赞。

第四，档案的整理，本学期整理档案资料三次，正是校长的一句“整理档案其实就是在梳理学校”使我坚持了下来，在前期看到需要整理的档案目录时，两眼冒着迷茫的光，面对老师们上交的堆山资料更是束手无策，随着检查时间的逼近，我们团队一点点的摸索，也便逐渐清晰了思绪，现在回想起来感谢当时坚持加班的自己，整理档案中发现的问题就是我们以后需要再改进的地方。谭主任引领我发现了问题及时用笔记本记录下来，并在以后收交材料的时候注意这些问题，比如在迎检中，有个检查的老师谈起了教学计划和总结的问题，我们小学部及时做出了调整，根据学期初制定的教学计划电子版，梳理自己的教学工作总结。学部资料的收集，本学期大部分老师都能按时按量的完成上交资料，但偶尔也有老师没能及时关注群内信息，错过了上交时间，我就利用课余时间加紧督促完成。资料的及时归档意识不断提高、各类材料整理分类、封皮目录模板的设计不断规范，这项工作中最需要的就是细心耐心，我学着慢慢沉下心来去做，事情多的时候在自己心里默默念：事勿多，忙多错，自我平复下情绪状态，尤其是启用新的教学楼以来，每天至少需要上下楼5趟，习惯之后便觉得这样的忙碌越有意义。

五、存在的主要问题及努力的方向

(一)教学中对教材的梳理不够清晰，利用假期时间做好充分的预习，合理的整合课程资源，坚持及时反思，随时记录，争取在教学业务能力上有自己更多的创新之处。

(二)在学生管理中，做好与学生的朋友关系，时刻保持着年轻的心态，慢慢悟出师生相处之道，做到相互学习，共同进步。

(三)课程教学部干事工作中，需要做好学期整体计划，提前预设各种问题，在本学期中出现的问题，及时上报并做好下学期的各项准备，团队协作使工作效率不断提高。

**美术教学学期个人工作总结 美术教学工作年度总结五**

本学期我校的美术教育工作在学校领导的关心支持和全体美术教师的分工合作下，开展了各项工作并取得喜人的成绩，具体总结如下：

一、积极营造校园艺术化的人文教育环境

老师们团结协作，配合做好学校各项中心工作中的环境布置工作。如各类活动会标及黑板画、各项学校活动布置及版面展示等，在\_\_活动中老师们积极参与创设活动中的艺术环境，以美育人。本学期重点围绕\_\_活动开展了书画、手工、摄影系列活动。在活动中我们组织辅导、调动学生参与的积极性，合理策划、认真评选，并精心布置展版，给学生美的享受，各项活动取得圆满成功。

二、鼎力建设陶艺为主线的美术特色教学

在陶艺教室设施落后，卫生得自己搞，作品、材料搬运困难的前提下，我们教研组继续想方设法节约泥料，有序开展陶艺校本课程的教学和烧制。并开展了\_\_比赛活动、参加\_\_陶艺比赛的同学均获得不错的成绩，我们有决心将陶艺校本课程打造得更出色，使学生、学校都能获得更强劲的发展。

三、努力以新课程理念改善课堂教学行为

1、本学期通过辅导两位实习生、上学校研究课以及课后的交流，我们认识到要加强教师的自身学习能力，课堂调控能力、课堂美术语言等基本功要以新课程标准为理念与实践相对接，注重生活感受，以自然为师，遵循艺术规律，营造艺术情境氛围，激发学生学习兴趣。提高学生的审美意识和能力的同时，以培养自主性学习为主，同时进行合作探究，注重培养学生的创新精神和实践动手能力。

2、为了把学生、家长以及部分教师从应试教育的观念转变到真正的素质教育上来，我们美术教师积极参加校内的专题讲座学习，全面搜集相关资料，精心制作教师教学博客，利用教师博客、电教媒体，采用多种形式展开绘画、手工、陶艺、电脑绘画等丰富多彩的课堂教学，受到学生了的喜爱，提升了学生的兴趣。

四、积极形成学习、合作、进步向上的教研组

1、新教师\_\_\_每堂课严谨有序有反思，重视基本功训练，每周跟校外老师学习毛笔字。辅导学生电脑绘画、\_\_社团活动，努力参加各项竞赛活动，副班主任工作认真负责，工作态度、工作能力得到大家的认可。\_\_老师的\_\_教学设计与反思一文在\_\_大赛中获二等奖。她们还参与拍摄了多篇\_\_，在校园网上上传过多篇报道，参与了学校申报的综合实践课题研究。本学期教研组认真完成读书活动及在各项学校活动中表现出色。被推荐为优秀教研组。

本学期的美术教研组工作也有待提高的方面：进一步全面提升每一堂美术课的教学效果，计划下学期要对教材进行有目的的筛选，对符合学生兴趣发展的重点教学单元进行深入扩展，让学生学得扎实、有趣、有味，并对每一个学生提供更多的帮助，使他们的兴趣更浓，从中提升对美的认识、追求!我们的目标依然是以美育人!美术教育的路漫长而又充满乐趣，我们会乐此不彼。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找