# 2024年记者个人总结300字(3篇)

来源：网络 作者：枫叶飘零 更新时间：2025-01-11

*记者个人总结300字一第一天到日报要闻部报到时，心里有点忐忑不安，看到编辑记者来来去去的忙碌身影，不知该从哪里入手。随手在桌上拿了份报纸看起来。可是报纸总有看完的时候，无聊加透顶。指导我的老师可能因为有点亲戚的关系对我还是比较热情的，对我的...*

**记者个人总结300字一**

第一天到日报要闻部报到时，心里有点忐忑不安，看到编辑记者来来去去的忙碌身影，不知该从哪里入手。随手在桌上拿了份报纸看起来。可是报纸总有看完的时候，无聊加透顶。指导我的老师可能因为有点亲戚的关系对我还是比较热情的，对我的鼓励和帮助。可能是因为自己性格的原因，没有跟其他老师进行很好的交流，其他老师的不冷不热让我有些压不过气来。在这方面，回家后我有过深刻的反省，但总好像走不出这个关卡。

从自身方面，首先，实习不是被动的学习，在实习岗位锻炼自己的实践能力，同时也要注意创造性的发挥，和实习单位多多交流，成功转换角色的方法。二是要给自己定好位，在态度上要把自己当成学生，虚心求教;在新闻采访时要把自己当成一个工作人员，爱岗敬业，严于律己，争取多写新闻，多发新闻，维护新闻的客观、公正。三是要多动手写，做记者必须腿勤，笔勤，一个新闻要跑上大半天，和不同的人打交道，然后组织稿件，同时自己要主动动键盘写稿。四是工作要认真扎实，做要做到最好，让读者能够更快更易得到最新的消息。

从新闻专业知识方面，我有几点感触：

一、对于新闻的敏感性

对于地方媒体记者而言，生活，在绝大多数情况下是风平浪静的，缺乏冲突的，在平常甚至庸常的生活中去做新闻，似乎是很多记者不得不面对的现实。在这种情况下，记者的新闻敏感性、新闻发现力、判断力显得特别重要。

新闻源于“发现”，“发现”源于“敏感”，没有敏感，一切将无从谈起。新闻敏感从何而来呢?一要提高理论水平和政策水平，掌握各方面的丰富知识;二要广泛接触实际，了解实际工作中的情况;三要学会比较，有鉴别才有发现;四要随时随地处于采访状态之中。

二、关于新闻题目

简练而贴切，要出彩。题目是新闻的脸面，倘若下一番功夫斟酌，推敲出一个精彩的题目，新闻将会更吸引人，更加具有传播效果，每次写完通讯、消息，最头疼的一件事就是写标题。总是想写出一个出彩的标题，以至于很多时候普通的题目也在思维之外。遇到这样的麻烦，总是会把问题丢给老师。尽管已学过新闻标题的写法。

为此，我查了一下网上的资料，标题的要求第一个是准确，第二个是简约，如何做到新闻标题的准确与简约呢?现在一般性的标题，消息标题主要是以主题和辅题。为了方便现在繁忙的人群，消息的主题一般以实题为主，让读者能够很快的了解消息的主要信息。假若主题为虚题，也会加上个辅题，以提高消息标题的准确性。对于通讯一般也以实题为主，有时也会以虚题为主题。

三、关于通讯与消息的区别

在写人物通讯周汉高时，经老师指点在通讯的开头部分犯了一个严重的错误，误将消息的导语强加到通讯上，写成既不像通讯也不像消息的样式，使得通讯的特点完全没有突出出来。通讯不需要把它的每个点都举出例子，要抓住重点来写例子，例子要简短而有力，将通讯的点归纳起来，抓住重点，将不重要的点结合到其他点上，事例要有针对性，且将事例简要归纳，有些事例可以一笔带过，有些事例用典型事例来写。

四、关于会议新闻

会议新闻把握重点，首先将会议内容重点讲一下，接着是主要领导的讲话，再其次人员的讲话。主要领导的讲话要比其次人员的讲话详细，突出重点。其次再会议内容方面，讲清楚会议要求、会议目的。另外，关于会议的参与人员，如果是市领导，要讲清楚召开会议的人员，如果不是市领导，可以一笔代过，甚至省略不写，只要将出席人员、出席部门讲清楚。

对于地方报纸报道省级电视电话会议，首先记录的时候要抓住重点，谁的话比较重要就要主要记谁的话，对讲话也要技巧性地记录，抓住它的核心词、关键词。在写作的时候，要把地方的内容突出出来，省级不必重点写。

记者跑会议是不可避免的，但“泡会议”只能的来呆板的书面材料，“赶场子”也只能是蜻蜓点水，浮光掠影。拿来材料，鼠标一点，新闻一篇，大名一签，读者爱看不看丢在一边，有人形容这样的记者为“会议记者”、“材料记者”，会议报道再多，也出不了精品杰作来。

会议新闻的报道既“易”又“难”，容易的是，对会议新闻的报道只要按照“模式”行事：会议程序+出席会议的重要人员名单+领导讲话+会议主题的相关内容=会议新闻。这类模式会议新闻，审稿少麻烦，既轻松省事又有把握见报。然而这样的会议新闻“往往千人一面，枯燥无味”，成为读者不想看的新闻。要让会议新闻的报道“出彩”，则是老大难问题。

在这次实习期间，我跟老师共同合作了篇文章，这对我来说既是鼓励也是鞭策。这次实习让我增长了业务知识，体会到了新闻采写的艰辛，提升了自己的新闻素养，而且增长了见闻，锻炼了自我，为我接触社会搭建了平台。在新闻采写方面，我获得了长足的进步，自己的新闻敏感性和社会责任感都有了很大的提高。实习不过一个月，回头看看，它几乎等同于我大学两年的宽度。我真心的感谢报社的每一位前辈，特别是手把手带着我的亚军老师。这段难得的经历，让我看到了今后的奋斗目标，必将充实我今后的人生。

**记者个人总结300字二**

写作是采访的表现和结果，实习期间，我用文字记录下了一个个的新闻事件。犹记得自己在写第一篇新闻稿时是多么不知所措：抓不准切入点，抓不住事件的重点，文字不够紧凑，一连改了好几次。不过这在我的意料之中，毕竟自己只是一名实习生，不可能第一次就写出专业记者的水平。后来通过认真拜读老师们的文章和自己被老师修改后的稿件，我渐渐领悟了电视新闻写作，也逐渐地认识到电视新闻写作与报纸新闻写作在很大方面存在着区别。具体的说，是从它的报道格式，语言等方面有了较深地认识和体会。例如，在写电视新闻稿前，应先浏览一遍拍摄录像，做到心中有思路，新闻稿中，每一句都要提前想到用什么画面，如果旁白较多的话，要斟酌有没有画面对应。语言上面，要简练，通俗，流畅，尽量少用书面语。比如，尽量说谁“和”谁，而非谁“与”谁，使对白听起来亲切。

虽然在采访中遇到了很多困难，我也显得很笨拙，确切的说很稚嫩，我总不能理直气壮提问，有时候也会很唐突……然而，毕竟我已经迈出了第一步，开始了正式的实习生活，又有了许多的第一次，有了许多犯错的机会，有了许多促使我成长的因子，我感觉自己如一个刚爬出小巢的幼鸟一样，浑身上下都是劲，时刻有翻跟头的危险，却浑身都充满着飞翔的力量和勇敢去闯的冲动。承认自己需要学得还有很多，然而，因为走出了第一步，所以以后的每一次前进都充满了可能。

第一次的采访显得有些紧张，对自己也没有信心，害怕犯错误。怕漏掉了一些环节对报道会有影响。这时，老师总是很耐心的指导我，告诉我哪些是很重要的部分，要询问清楚的，要仔细记录下来的。虽然第一次的采访，自己的表现有些慌乱，但毕竟已经跨出了一大步，从学校的书本课堂，走到了真实的新闻采访。

在采访过程中我学会了如何与被采访人进行交流、沟通。这两个词对于我们真的很是重要，只有这样才能在采访时有话说。这时高超的交流沟通技巧需要亮出来，成功的勾起他人的倾诉欲并获得他人的信任是一件多么值得开心的事情。有了以上这些，一个成功的访谈才能顺利进行。

我在他们身上学到的不仅仅是专业知识，更有作为一个新闻工作者的专注的，充满激情的工作态度和敬业精神，我感受到他们对工作的热爱，我也真切地感到，唯有勤奋才能做一个称职的记者。

在电视台里，记者任务重，工作繁忙，很难有专门的时间来指导我们，刚开始我还显得有点无所适从。卢主任要我们多看多写多观察，看就是要多看资深记者、主编是怎样写作及修改稿件的;写就是自己要多练习，提高写作能力;观察就是多动脑筋，稿件该怎么写会更好、更具吸引力，从什么角度入手，新闻稿的价值点在哪里，都需要自己去摸索和领悟。后来无事时，我就把保险柜以往的稿件拿出来看，学习他们的写作方法和技巧，自己也尝试写一点，受益匪浅。

如今各媒体之间竞争日趋激烈，尤其是电视新闻对记者技能要求极高，新闻采编都是单兵作战，独立完成。所以记者不仅要能编会写，还要摄像和剪辑二者兼备，提高个人效率，因为很多新闻都是当天要播出，记者上午采访、摄像，下午要写出新闻稿，配音后还要进行剪辑，丝毫马虎不得。

在电视台实习的日子里，我明白新闻采编工作远远要比学校学校所学的来的更复杂，先说写稿，在课本上我们也知道新闻的五w、倒金字塔结构、跳跃性思维、设置悬念，但真到了让我们来写的时候，就不知道应该如何安排文稿结构，从哪里入手。 尽管我们在校时都用过摄像机，基本操作也都会，可是一到了新闻现场，就不知道拍哪些东西，用什么角度，用什么景别，我摄像时机子不稳，画面有抖动，根本不能用。 最后是剪辑，我们都学过非线性编辑软件，可是当真正要求将镜头组接成有完整意义画面时，又一筹莫展。

这次实习也让我明白，无论什么事都要认真去做，态度要端正，开始记场记时觉得很枯燥、繁琐，后来一位台里老师告诉我，不要以为记场记就什么也学不到，你在记场记时可以边观察镜头的拍摄角度，还可以自己琢磨画面和采访的取舍，而且你帮老师做完了事，自然他有机会就会教你。

当然，很多东西不可能在短时间内完全学会，但在电视台的实习中，我了解到了电视新闻的制作流程，知道自己有哪些不足和缺陷，在以后的学习工作正不断改正。在接下来的实习中，会更加珍惜，主动向实习老师学习写作和摄像，使自己更适应新闻工作的需要。

当我第一次面对一个陌生的环境,还记得第一天来的时候什么也不懂,站在办公室的门口不知所措.不过好在,同事的热心关怀和帮助让我尽快的熟悉了这个大家庭.对于以后的日子给了我很大的帮助与鼓励.还记得一次采访任务,和师傅下乡的时候,我满以为我的自信可以起到决定性的作用,可是没想到的是同样我们俩个接触采访的对象,我和他与采访者的接触时间是一样多的，为什么他比我更了解采访者呢?答案很简单，他对选手进行了大量的采访，平常一有机会就会去了解。

我终于明白了：沟通是一种重要的技巧和能力，时时都要巧妙运用。认识一个人，首先要记住对方的名字。了解一个人，则需要深入的交流。而这些，都要自己主动去做。

**记者个人总结300字三**

在学校的时候，经过学生会几年的砺练，让我坚信一句话：没有什么事情小到不值得我们去挥汗，也没有什么事情我们尽了全力还不能做好。

我们副主任说，做产经新闻，起码要半年的时间才能熟悉这一行。很显然，我的实习期没有那么长。可是，我绝对不甘心只是这样默默无闻。每天强迫自己浸泡在关注的全部都是那些枯燥的轻工新闻。这期间，我确实有过动摇。因为，面对当初去出版社还是报社的双重选择，我放弃了名气更大、待遇更好的轻工出版社，只因为，不想单纯的坐在办公室，只因为，心中的记者梦。

纵然和我大学四年的英语专业没有任何的关系，我依然坚定的来了。但是当我面对所有在学校我没有可能遇到的困难时，我也确实怀疑自己当初的选择。尽管，去实习之前，我无数次告诉自己，一次都要从头开始，在这里，没有人认识你，在这里，曾经的荣耀并不属于你。这样的心理暗示却依然没能阻止我最初的心理落差感。这种落差，在当时，带给我的是前所未有孤独感。还好，我的孤独感并没有持续太久。

我坚信，那样的孤独记忆，一定是我收获的财富。我想，在大学积累的人际交往能力很快产生了效果，和办公室的人关系日益亲密，兄弟部门也一样。我也终于，见到了自己的文章变成“铅字”。别人需要半年做到的事情，一个月不到，我做到了。尽管，这不到一个月的时间，让我清楚的知道，经济新闻并不是我喜欢的。然而，这个时候，这些似乎变得不重要。

我不能肯定自己将来会在哪里，也不确定，未来的职业与理想，与专业有多远，有自己的喜好有多少的差距。但是，两个月不到的实习，给了我一份对未来的期许。纵使自己并不喜欢，纵使自己并不擅长，纵使与专业毫无关联，我依然可以去做。而且，只要我愿意，我依然可以做好。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找