# 毕业设计精选8篇

来源：网络 作者：紫陌红尘 更新时间：2025-04-20

*计算机专业是指计算机硬件与软件相结合、面向系统、更偏向应用的宽口径专业。通过基础教学与专业训练，培养基础知识扎实、知识面宽、工程实践能力强，具有开拓创新意识，在计算机科学与技术领域从事科学研究、教育、开发和应用的高级人才。以下是小编为大家收...*

计算机专业是指计算机硬件与软件相结合、面向系统、更偏向应用的宽口径专业。通过基础教学与专业训练，培养基础知识扎实、知识面宽、工程实践能力强，具有开拓创新意识，在计算机科学与技术领域从事科学研究、教育、开发和应用的高级人才。以下是小编为大家收集的毕业设计精选8篇，仅供参考，欢迎大家阅读。

**【篇1】毕业设计**

随着毕业日子的到来，毕业设计也接近了尾声。经过几周的奋战我的毕业设计终于完成了。在没有做毕业设计以前觉得毕业设计只是对这几年来所学知识的单纯总结，但是通过这次做毕业设计发现自己的看法有点太片面。毕业设计不仅是对前面所学知识的一种检验，而且也是对自己能力的一种提高。通过这次毕业设计使我明白了自己原来知识还比较欠缺。自己要学习的东西还太多，以前老是觉得自己什么东西都会，什么东西都懂，有点眼高手低。通过这次毕业设计，我才明白学习是一个长期积累的过程，在以后的工作、生活中都应该不断的学习，努力提高自己知识和综合素质。

在这次毕业设计中也使我们的同学关系更进一步了，同学之间互相帮助，有什么不懂的大家在一起商量，听听不同的看法对我们更好的理解知识，所以在这里非常感谢帮助我的同学。

我的心得也就这么多了，总之，不管学会的还是学不会的的确觉得困难比较多，真是万事开头难，不知道如何入手。最后终于做完了有种如释重负的感觉。此外，还得出一个结论：知识必须通过应用才能实现其价值！有些东西以为学会了，但真正到用的时候才发现是两回事，所以我认为只有到真正会用的时候才是真的学会了。

在此要感谢我的指导老师\*\*对我悉心的指导，感谢老师给我的帮助。在设计过程当中，我通过查阅大量有关资料，与同学交流经验和自学，并向老师请教等方式，使自己学到了不少知识，也经历了不少艰辛，但收获同样巨大。在整个设计中我懂得了许多东西，也培养了我独立工作的能力，树立了对自己工作能力的信心，相信会对今后的学习工作生活有非常重要的影响。而且大大提高了动手的能力，使我充分体会到了在创造过程当中探索的艰难和成功时的喜悦。虽然这个设计做的也不太好，但是在设计过程当中所学到的东西是这次毕业设计的最大收获和财富，使我终身受益。

**【篇2】毕业设计**

经过一个多月的努力我的毕业设计终于完成了,但是现在回想起来做毕业设计的整个过程，颇有心得，其中有苦也有甜，艰辛同时又充满乐趣,不过乐趣尽在其中!通过本次毕业设计，没有接受任务以前觉得毕业设计只是对这几年来所学知识的单纯总结，但是通过这次做毕业设计发现毕业设计不仅是对前面所学知识的一种检验，而且也是对自己能力的一种提高。

这次毕业设计要求设计一个水塔水位自动控制系统，自行设计这对我将来踏上工作岗位是非常有帮助的。尽管上一届的同学已经完成的非常出色，但是我仍然希望通过自己的努力完成设计并希望有所突破。这也是我对自己的考验。于是本次设计过程中我完全按照软件设计步骤的要求来进行，从课题分析开始，再进行总体设计、详细设计,最后到系统实现。每一步都让我将理论学习的知识应用到实践中去。也使我掌握了一整套规范的设计操作流程。

在课题分析阶段，由于本次是设计一个单片机控制系统，所以对其中的单片机的工作分析尤为重要。对指导老师提供的资料必须要吃透。这是关键，从查阅资料、提出问题，到慢慢一一解决问题，老师给了我很大的帮助。

在总体设计阶段，由于课题分析做的比较全面，很快就对系统的功能，控制机制有了充分的认识，形成了自动控制流程图.

详细设计阶段，首先考虑各电路模块的主要功能及软件的设计，分别进行安装调试。其次，将写好的程序进行上机调试，这时就遇到了非常大的困难，烦琐的接口采集数据,分析数据,检测，调用，很容易出错。

最后，系统运行环节。对已完成的程序和硬件系统相结合。调试时，由于控制逻辑上出现了一点问题，使得硬件和软件不能完全统一。当时我心里是非常焦急的，这一出错也意味着前功尽弃。然而，在指导老师的分析与鼓励下，我重新纠错找到了错误并改正。使我意识到今后不论遇到什么情况都要分析原因，列出可能的情况后，沉着应对，必然能化险为夷。

下面我对整个毕业设计的过程做一下简单的总结。

第一，接到任务以后进行选题。选题是毕业设计的开端，选择恰当的、感兴趣的题目.

第二，题目确定后就是找资料了。查资料是做毕业设计的前期准备工作，到图书馆、书店、资料室去虽说是比较原始的方式，但也有可取之处的。总之，不管通过哪种方式查的资料都是有利用价值的，要一一记录下来以备后用。

第三，通过上面的过程，已经积累了不少资料，对所选的题目也大概有了一些了解，这一步就是在这样一个基础上，综合已有的资料来更透彻的分析题目。

第四，有了研究方向，就要动手实现。编写源代码的`时候最好是编写一个小模块就进行调试，这样可以避免设计的最后出现太多的错误而乱成一团糟。一步步地做下去之后，你会发现要做出来并不难，只不过每每做一会儿会发现一处错误要修改，就这样在不断的修改调试，再修改再调试。

第五, 写论文能提升以下几个方面的能力：

1、文字表述：论文里的语言非常讲究，这方面需要继续加强。

2、交流、讨论：文章的大致内容写完后，一定要和老师、其他同学多交流，让他们多提点建议。一些计量软件使用方法，可以向学长们请教。

3、细心：模型公式编辑、标点符号、文章各段格式等，都需要细心。

4、搜索：需要搜索很多资料，如何在短时间找到你想要得资料，得在搜索关键词上有所设置才行。一些好的统计数据网站，需要随时记录下来，以便日后继续使用。

我的心得也就这么多了，总之，这次毕业设计让我学习到很多。虽然结束了，但这只能是一个开始。今后作为技术员，要学习的规范，程序设计语言还有很多。怎样使自己从普通的PG升为SE，在微型计算机控制领域，要学的实在太多，仅大学生涯所学实在有限。我们只有对自己有了更高的要求，才能作为动力不断取得新的成绩! 不管学会的还是学不会的的确觉得困难比较多，真是万事开头难，不知道如何入手。

在此要感谢我的指导老师XX老师对我悉心的指导，感谢老师给我的帮助。在设计过程中，我通过查阅大量有关资料，与同学交流经验和自学，并向老师请教等方式，使自己学到了不少知识，也经历了不少艰辛，但收获同样巨大。在整个设计中我懂得了许多东西，也培养了我独立工作的能力，树立了对自己工作能力的信心，相信会对今后的学习工作生活有非常重要的影响。而且大大提高了动手的能力，使我充分体会到了在创造过程中探索的艰难和成功时的喜悦。虽然这个设计做的也不太好，但是在设计过程中所学到的东西是这次毕业设计的最大收获和财富，使我终身受益。

老师对我悉心的指导，感谢老师给我的帮助。在设计过程中，我通过查阅大量有关资料，与同学交流经验和自学，并向老师请教等方式，使自己学到了不少知识，也经历了不少艰辛，但收获同样巨大。在整个设计中我懂得了许多东西，也培养了我独立工作的能力，树立了对自己工作能力的信心，相信会对今后的学习工作生活有非常重要的影响。而且大大提高了动手的能力，使我充分体会到了在创造过程中探索的艰难和成功时的喜悦。虽然这个设计做的也不太好，但是在设计过程中所学到的东西是这次毕业设计的最大收获和财富，使我终身受益。

《毕业设计工作总结范文》

**【篇3】毕业设计**

尊敬的各位老师： 您们好！

首先，感谢您们在百忙之中抽出宝贵时间倾听我的毕业论文答辩。我叫××，是园林专业××班的学生，我的论文题目是×××(这里改成园林专业论文题目)，论文是在×× (改成导师名字) 导师的悉心指导下完成的，借此机会，我要向我的导师表示深深的谢意，对任教我的各位园林专业老师表示由衷的敬意。下面我将本论文设计主要内容向各位老师作一汇报，恳请各位老师批评指导：

首选，允许我介绍一下本次论文的选题背景和研究意义。随着时代发展，园林领域相关理论和技术研究日新月异……（简单阐述本论文在园林领域的背景和研究意义）。因此，×××(这里改成园林专业论文题目)在园林研究领域有着广泛的应用前景和实际的理论价值。

其次，我想介绍一下×××(这里改成园林专业论文题目)这篇论文的结构和主要内容。论文结构包括中英文摘要与关键词、目录、正文、附录、参考文献等五个部分。正文主要内容包括综述、研究方法和过程、研究结果分析。(这里根据园林专业论文具体内容进行更改) 第一部分是综述。这部分主要简单论述×××(这里改成园林专业论文题目)论文研究方法、过程、结果和相关技术原理。

**【篇4】毕业设计**

一、研究的目的与意义

分镜头脚本是最实用的电视脚本，它是在文学脚本的基础上运用蒙太奇思维和蒙太奇技巧进行脚本的再创作，即根据拍摄提纲或文学脚本，参照拍摄现场实际情况，分隔场次或段落，并运用形象的对比，呼应，积累，暗示，并列，冲突等手段，来建构屏幕上的总体形象。依据文字脚本加工成分镜头脚本，不是对文字脚本的图解和翻译，而是在文字脚本基础上进行影视语言的再创造。虽然分镜头脚本也是用文字书写的，但是它已经接近电视，或者说它是可以在脑海里“放映”出来的电视，已经获得某种程度上可见的效果。

分镜头脚本的作用主要表现在三方面：一是前期拍摄的脚本；二是后期制作的依据；三是长度和经费预算的参考。

研究目的：分镜头脚本是所有动画创作的必经之路，可见分镜头在动画创作中的重要性，研究分镜头在动画制作中的重要性可以增强大家对分镜头制作的重视，理解了分镜头在动画制作中的重要性，会让大家的动画创作过程更加顺利。

研究的意义：分镜头脚本属于创作的前期，虽然不会与制作的最终完成品一样，但是其重要性显而易见。拍摄电影、电视广告或者是制作动画往往涉及很多不同岗位的工作人员，导演、编剧、摄影师、演员、后期制作的动画师或者是剪辑师，他们都要对作品画面有一致的认识。手绘格式分镜头能够减少因语言或文字沟通引起的失误，供视觉上的沟通，以达到有效的控制成本和时间。手绘分镜头应用非常广泛，除了在大型的电影、广告创作中普遍使用，在一些独立电影和动画短片的创作中也必不可少。懂得手绘故事分镜以及镜头转接技巧会令创作更加专业。

二、国内外研究的现状和发展趋势，本课题的主攻方向

1、研究现状：

国内现状: 在中国动画的历史发展中，随着动画市场的进一步繁荣，从事动画创作的人越来越多，但高质量的作品却少之又少，要创作出生动有趣、感人肺腑。又让观众都喜闻乐见的的动画作品，最最关键的就是分镜头在动画制作中的表现。分镜头脚本是剧本的形象化版本，它是由一些方格画框组成。方格画框画出一系列的形象化动作，而这写方框画正在向我们叙述着一个有逻辑性的故事。故事是为了娱乐，但分镜头脚本的本身却不是由于这样的目的而存在着。分镜头脚本只能用作生产故事过程中的一个工具，或者是用来向客户推销作品的一个途径。

国外现状：动画片镜头画面设计作为动画创作中的一种，也是以艺术设计的形式存在的，而动画本身和绘画也有着深深的渊源。我们同时也知道动画属于电影的一种形式——“动画电影”，但是动画也有它自己的特点，它的存在是故事片等实拍电影影片在某些程度上所达不到的；而从另一个方面来讲，动画又离不开电影，动画片中许多的镜头画面设计都是得益于电影，有得甚至是模仿电影。

案例方面：目前国内比较热门的动画片《喜羊羊与灰太狼》是中国动画史上比较成功的动画片之一，只是我们在分镜头的设计和节奏控制上花了好多时间，例如镜头中人物的对白是否符合原本人物的性格；要表现的内容镜头运用是否恰当等，都要提早把控。分镜制作一直以叙事更流畅为目标，如果只是镜头的炫耀摇摆，而没有内容的叙述，分镜就会失去意义，影片也会显得空洞无趣。而动画电影与电视动画的分镜绘制也是有区别的，前者更注重画面的构图、镜头的专业运用，特别需要注意镜头的衔接，这会直接影响观众对故事的观感。可见分镜的重要性。

2、发展趋势：近年来，随着一大批动漫作品的出现，越来越多的人开始接触和喜欢动漫，带动着全球的动漫热潮。动漫的受众人群，也从最初的青少年人群，逐步扩展到社会各个阶层，不仅小孩子、学生和时尚青年热衷于动漫，许多社会中坚阶层也认识到动漫的魅力，融入到爱好动漫的群体。一大批动漫形象代替了部分真人明星的位置，成为了新时代众多人的偶像，聪明可爱的喜洋洋，荒诞搞笑的灰太狼，机智勇敢的花木兰，神通广大的铁臂阿童木，动漫的影响力在几年之内迅速攀升，已经成为我们这个时代流行文化的一种典型代表之一。

动漫艺术的流行，是人类社会发展的必然。人类传播信息的手段，从最初的简单构图，到象形文字，再到文字和图片，直到今天的动态影像，是一步步从简单到复杂，从单一到多元化发展而来。今天的动态影像，包含了文字、声音、二维图像、三维图像、动态变化，还有最新的互动交互性、触摸感应和虚拟技术等科学技术的应用，使得今天的信息传播拥有无

比丰富的信息量和便捷的应用操作性。今天的动漫已经不仅仅是一种流行的文化元素，它已成为一种社会信息传播的新语言。

所以大量的动画人才是现代所缺少的，对分镜掌握好的更不多，我们更需要认真的研究分镜的重要性。

3、本课题的主攻方向：

通过对分镜头重要性的研究和了解，对宫崎骏的《千与千寻》这部影片中的分镜的重要性做更深一层的研究。

三、研究的内容、途径和技术路线

1、研究内容：

(1) 从分镜头的脚本进行初步的、整体的研究。

(2) 从 “镜头设计”、“机位”、“画面组接”、“构图”、“造型”、这些艺术手法对分镜头脚本进行详细地分析。

(3) 结合个人实际，谈谈分镜头脚本对动画制作中的表现和意义。

2、途径：多看日本、美国、中国等不同风格的动画作品。

3、技术路线：查找相关的理论文献资料和分镜头脚本的代表作品，从不同的角度或地域去分析中国动画分镜头脚本，结合相关的理论知识进行论证。

四、工作的主要阶段、进度及完成时间：

l、20xx年2月17日至2月28日前确定选题，展开资料搜集与调研考察

2、20xx年3月3日至3月14日前，完成开题报告。

3、20xx年3月17日至3月28日前完成论文初稿，呈送指导老师批阅。

4、20xx年4月28日至5月9日前，完成毕业论文的撰写，结束课题。

五、阅读的主要文献、资料

[1] 乔瑟·克里斯提亚诺《分镜头脚本设计教程》[M]．中国青年出版社. 20xx-11

[2] 刘磊、张云龙《动画脚本创作及文学之源》[M]． 武汉理工大学出版社. 20xx-09

[3] 温迪·特米勒罗《分镜头脚本设计》[M]． 中国青年出版社. 20xx-09

[4] 罗寒蕾、孙晔《动画分镜脚本设计》[M]． 武汉大学出版社. 20xx-05

[5] 薛燕平.《世界动画电影大师》[M]． 中国传媒大学出版社. 20xx-05

[6] 李建强.《影视动画艺术鉴赏》[M]．復旦大学出版社. 20xx-07

[7] 葛竞.《影视动画剧本创作》[M]．海洋出版社. 20xx-02

[8] 姚华光著.《动画分镜台本设计》[M]．上海人名美术出版社. 20xx

[9] 李新主编，聂欣如著.《动画剪辑》. [M]． 上海人名美术出版社. 20xx

[10] 阎评，张勃编著.《现代动画艺术分析》[M]．陕西人名美术出版社.20xx

[11] 刘小林，钱博弘编著.《动画概论》[M]．武汉理工大学出版社.20xx

[12] 孔新苗，张萍著.《中西美术比较》[M]．山东画报出版社.20xx

[13] 李铁，张海力编著.《动画场景设计》[M]．北京交通大学出版社.20xx

[14] 张田田.中国动画发展策略.[J]．新闻前哨.20xx-08

[15] 郭宇,巴涛. 国内影视动画场景设计分析[J]． 郑州轻工业学院学报(社会科学版).20xx-03

[16] 陈静. 浅析动画分镜头中内容与节奏的把握[J]. 新西部(下旬.理论版).20xx-08

[17] 韦伟权. 关于动画分镜头与轨目设计的关联研究[J]. 科协论坛(下半月).20xx-10

[18] 丁海祥. 如何实现动画中角色与场景的自然结合[J]. 新闻界. 20xx-01

[19] 李玉龙.中国影视动画发展现状分析[J].社科纵横.20xx-03

[20] 林博.动画影片中镜头角度的选择与应用[J].内蒙古科技与经济.20xx

**【篇5】毕业设计**

一、开题报告应包括下列主要内容：

1．课题来源及研究的目的和意义； 2．具体研究方案； 3. 参数要求； 4. 性能指标； 5. 实现目标； 6. 其它可考虑的问题； 7．主要参考文献。

二、对开题报告的要求：

1．开题报告的字数应在20xx字左右；

2．阅读的主要参考文献应不少于5篇，英文参考文献量根据专业的不同确定，本学科的基础和专业课教材一般不应列为参考资料。

3．参考文献采用顺序编码制，即在开题报告引文中按引文出现先后以阿拉伯数字连续编码，序号置于方括号内，并作为上标出现。

4．参考文献书写顺序：序号 作者.文章名.学术刊物名.年，卷（期）：引用起止页。

一．课题名称：15WLED无电解电容驱动电源设计与制作

课题来源：老师自拟

研究目的与意义：人人都知道LED节能环保寿命长，但在面

临大规模应用时，却又因为电源寿命不匹配、可靠性不足等问题不得不推迟上市时间。愈来愈多的业内人士认识到，要充分发挥LED的潜能，照明驱动电源是关键的支撑因素之一。而LED灯珠作为一个半导体器件，其寿命长达50，000小时以上。而LED照明驱动方案中普遍用到电解电容，其寿命则仅为5，000~10，000小时。这样电解电容的短寿命与LED灯珠的长寿命之间有一个巨大的差距，削弱了LED的优势。因而无电解电容LED驱动解决方案受到市场青睐。

二．具体研究方案

该电源规格 用途 15W LED驱动电源 输入电压 AC176V—AC264V 使用ICLC5210D（非绝缘方式） 输出 15W

三．参数要求

四．性能指标

五．实现目标

把PCB板做出来，并反复调试，若有需要就更换某些器件，使输出的功率达到15W或接近15W。

六．其它可考虑的问题

根据实际需要，对元器件的选取要考虑到各种规格与型号，尽量节约成本。PCB布板时，要考虑元件的位置以及线的宽度等等。

七．主要参考文献

1.慕丕勋 冯桂林 开关稳压电源原理与实用技术 2.廖惜春 模拟电子技术基础

3.陈永真 陈之勃 实用LED驱动电路设计详解

**【篇6】毕业设计**

【摘要】结合作者在指导计算机软件专业学生毕业设计过程中的经验和体会,把毕业设计工作划分为五个阶段,重点阐述了各阶段应进行的工作和采取的方案,并提出了笔者的观点,以期对该专业的毕业设计工作有所裨益。

【关键词】计算机技术论文

一、毕业设计的选题

选题是毕业设计的第一步，也是非常重要的一步，包括教师选题和学生自选题两种。高职计算机软件专业实现毕业设计的途径和空间是多种多样的，只要有研究开发的环境即可。可以在学校内部组织开展，也可以走出去，到企业、到社会中去完成。例如，校企合作、产学研结合是高职毕业设计实现开放性的有效途径。一是学生到企业、公司实际工作中去，运用所学知识和单位的短期培养，按规定格式和要求写出总结报告或毕业论文，或在参与实际项目设计中完成设计，采取校内指导老师和企业指导人员共同指导学生的毕业设计，在我院的软件专业这种形式的设计占到了近1/3;二是充分挖掘校内资源，寻求多种途径开展毕业设计。例如，参与教师的科研项目，承担部分任务;主动与学校各部门联系，帮助设计各种中小型信息管理系统，如学生档案管理系统、教务管理系统、后勤水电管理系统、学校图书管理系统等，由各部门根据使用情况进行评价。

选题时的原则主要有：(1)符合专业或大类培养目标、满足教学基本要求，使学生得到比较全面的训练，要尽可能进行有软件工程背景的毕业设计;(2)应尽可能结合生产、科研和实验室建设的实际任务，促进教学、科研和生产进行选题。也可是模拟真实的软件项目课题;(3)应有一定的深度与宽度，工作量饱满，使学生在规定的时间内经过努力能按时完成，并鼓励学生有所创造;(4)毕业设计的选题应面对学院的实际情况，从培养目标出发，充分利用学院的计算机资源和人力资源，力求实现学生掌握知识的实际水平与市场经济的需求相符合。

二、毕业设计的管理

要完成高水平的毕业设计，除了要求毕业设计指导教师提供的选题应是新颖的、实用的、能适合当前社会的市场需求的外，还必须要有严格的毕业设计管理制度相匹配。

1、学生毕业前的上一个学期末，确定指导教师，并进行毕业设计动员。有关教师提供指定格式的、“毕业设计(论文)选题报告”、“毕业设计(论文)自选题目申请书”、“毕业设计(论文)格式、书写规范”等表格供学生填写或参考，其内容包括毕业设计的选题来源、要实施的技术方案、要完成的研究工作、需配备的硬件和软件环境、需要的资金等。其中，还给出近三届本专业学生做过的论文题目，防止重复或抄袭。表格填写后交由教研室集体讨论并提出修改意见，然后由计算机系部与有关指导教师统一审批。再将所有选题和指导教师名单提供给学生，由学生和指导教师进行双向选择，有关部门根据选择情况做适当调整后公布指导教师及学生的对应名单。

2、经统一审查后，指导教师给每一个学生下达“毕业设计(论文)任务书”。指导教师与学生见面时，要针对任务书向学生讲解课题目标、实施方案、需要收集的参考书目、需要自学的内容及应做社会实践活动等，并向学生提供相关网站，让学生自己上网学习有关预备知识。

3、指导教师根据系部的统一安排向学生提供“毕业设计工作进程安排表”。该表包括在毕业设计过程中，安排对学生完成毕业设计需补充的专业知识讲座的内容与时间、上机时间、教师辅导时间、检查时间、完成每一设计步骤的进度要求、毕业设计说明书初稿上交和举行毕业答辩的时间等。学生应根据毕业设计任务书的要求，在毕业设计工作开始一周内写出开题报告，内容主要包括：资料准备情况、设计的思路与期望成果、目标任务的分解、各阶段完成的内容计划等，交由指导教师审查后，再按计划开始设计。毕业设计的时间一般在12周左右。

三、毕业设计过程中的几个重点环节

1、资料查询和实地调查。任何一个课题都是有学科基础或技术基础的。学生在做毕业设计开始，通过进行资料查询，可以了解本选题在相应学科领域中的发展进程和研究方向，特别是近年来的发展趋势和最新成果，然后准备与该题目相关的参考资料。通过与对资料研究成果的比较说明自己的选题是符合当前的研究方向，或是否采用了当前的最新技术并有所改进，以进一步了解选题的意义。值得注意的是，要做好毕业设计，必须阅读一定量的近期中、外文资料，这不仅反映学生的外文阅读能力，而且有助于设计的先进性。高职学生在毕业设计之前进行必要的社会调查，是了解和加深题目理解的另一重要途径。以《企业仓储管理信息系统》这个题目为例，学生可以到实习工厂、中小企业等场所进行实地考察、了解管理信息系统的实际应用状况，通过系统现象的感性认识，逆向推测如何进行模块设计才能实现这些功能。另外，网络查询也是学习、资料查询的重要方式。指导教师要让学生按毕业设计任务书要求深入地了解本毕业设计课题，准备资料，写出文献综述并完成初步的外文翻译任务。

2、制定和论证技术方案。明确所要解决的问题后，就要提出自己解决问题的思路和方案。包括一般的程序设计、数据库设计和网站建设等，应选定编程语言、根据目标提出总体模块设计图、流程草图等，通过比较表明自己方案的价值、方案的创新之处或有新意的思路、算法和关键技术。学生阐述自己的设计方案时，要说明为什么要选择该方案，如何进一步优化数据，不足之处如何得到克服，最后完成的工作具有什么样的性能或达到什么样的水平。

3、充分发挥教师在毕业设计中的引导、辅导作用。教师在整个毕业设计工作中应该起到引导、辅导交流的作用，激励学生有足够的信心完成毕业设计工作，鼓励学生突破旧系统，展开思维的翅膀，尝试别人没有想过或没有做过的工作，注意对学生创新思维的培养。在毕业设计过程中，指导教师布置任务后，要进行具体指导和及时检查。指导教师要注重针对性与适用性，力争使毕业设计内容与学生毕业后所从事的技术岗位对口，使人才培养目标与社会的需求相一致。

4、毕业设计的先期总结和答辩准备。在毕业设计的后期，指导教师应及时进行总结，针对每个成员指出毕业设计过程中的改进之处，提出后期需要进行工作的重点和方向。并发放统一格式的编制设计说明书的有关文档，如毕业设计说明书的装订顺序、目录和正文的格式要求及正文基本结构及毕业答辩应当做的准备工作。指导教师检查资料是否齐全、是否符合规范要求、程序运行有无缺陷及答辩时要注意的问题等，然后做最后的答辩准备。毕业设计答辩开始前三天，学生需上交毕业设计的相关文档和程序资料。文档部分按规定格式装订成册，供答辩委员评阅。

5、毕业答辩、成绩评定。毕业答辩评分要做到客观、公正、公平。人员除本院教师外还聘请企业项目开发人员参与评阅和答辩工作。答辩分数可分为自述、回答问题、论文内容三部分。最后，通过答辩委员会及各位指导教师统一讨论，得出学生的答辩成绩。答辩后，答辩委员会及时总结答辩中遇到的问题，并组织部分同学参加座谈会，了解学生对毕业设计的反馈意见，以备下一届进行设计时加以改进。

四、结束语

高职学生理论基础相对较弱，但实际动手能力并不差。毕业设计给了他们一个良好的提升能力的机会。毕业

设计多选择一些项目单位的实际软件项目，让学生到公司、企业这些项目实际场合进行毕业设计，最好是在生产实际中选择那些真刀真枪的设计题目。经过我院近四届高职计算机软件专业毕业生采取以上方法和环节进行毕业设计实践，已取得较好的效果，学生适应性和实际能力有了很大提高。但也存在不完善的地方，只有通过不断地实践、研究、总结和改进方法，不断地进行毕业设计教学的改革，为培养出计算机软件专业应用型的高技能人才做贡献。

(作者单位：大连水产学院职业技术学院)

参考文献：

[1]李志宏.以就业为导向，深化改革，推动高职高专教育健康发展[J].中国高教研究，20xx.1.

[2]戴洪萍.以就业为导向的工科毕业设计教改实践[J].高等理科教育，20xx.6.

[3]杭国英.突出实用性改革高职计算机教学[J].中国大学教学，20xx.11.

计算机技术论文范文文献资源参考：www.qikanol.com/jisuanjijishu/

**【篇7】毕业设计**

毕业设计是什么

基本简介

毕业设计不同于毕业论文，它的组成部分不只是一篇学术论文，我们拿“机械毕业设计”举例：随着科技发展的进步，各大高校对机械毕业设计的内容提出了一定的要求，以前设计内容一般包括：毕业设计图纸+说明书(毕业论文)，以后国家教育部门提出新的要求，结合工厂需求加入了三维设计，模拟仿真，及程序分析研究。其中包括：毕业设计图纸(三维“UG ，PRO/E，CAM，CAXA，SWOLIDWORD”+CAD二维工程图)+开题报告+任务书+实习报告+说明书正文。这足够的说明了做一份优质的毕业设计是要付出相当的努力!

高等学校技术科学专业及其他需培养设计能力的专业或学科应届毕业生的总结性独立作业。要求学生针对某一课题，综合运用本专业有关课程的理论和技术，作出解决实际问题的设计。毕业设计是高等学校教学过程的重要环节之一。相当于一般高等学校的毕业论文。目的是总结检查学生在校期间的学习成果，是评定毕业成绩的重要依据;同时，通过毕业设计，也使学生对某一课题作专门深入系统的研究，巩固、扩大、加深已有知识，培养综合运用已有知识独立解决问题的能力。毕业设计也是学生走上国家建设岗位前的一次重要的实习。

一些国家根据学生的毕业设计，授予一定的学衔。如建筑师、农艺师、摄影师等。中国把毕业设计和毕业考试结合起来，作为授予学士学位的依据。

目的要求

目的

毕业设计公开答辩会 (1)培养学生综合运用所学知识，结合实际独立完成课题的工作能力。

(2)对学生的知识面，掌握知识的深度，运用理论结合实际去处理问题的能力，实验能力，外语水平，计算机运用水平，书面及口头表达能力进行考核。

要求

(1)要求一定要有结合实际的某项具体项目的设计或对某具体课题进行有独立见解的论证，并要求技术含量较高;

(2)设计或论文应该在教学计划所规定的时限内完成;

(3)书面材料：框架及字数应符合规定。

基本步骤

确定课题

选题是毕业设计的关健。一个良好的课题，能强化理论知识及实践技能，使学生充分发挥其创造力，圆满地完成毕业设计。

毕业设计的课题可从以下几个方面综合考虑：

(1)有利于综合学生所学知识。

(2)能结合学科特点。

(3)尽可能联系实际。

(4)有一定的应用价值。

根据以上要求，可以考虑从下面一些角度挖掘课题：

(1)学科教学的延伸。例如：结合电气控制线路，要求学生设计机械动力头控制电路并安装调试。结合数字电

路进行逻辑电路的设计与装接。

(2)多学科的综合。结合某专业学科确定一个综合课题，假如课题较大，可分解为几个子课题，交由不同的小组完成，最后再整合成一个完整的课题。例如，机电专业可设计以下课题：大型城市的交通信号灯指示。这个课题就可分为以下两个子课题：PLC控制的信号灯显示、信号长短计时的时钟电路。

(3)结合生产实际。学校可以和一些单位联合，共同开发一批有实用价值、适合学生设计的课题，甚至可以以某些单位的某项生产任务作为设计课题。学校应注重课题资料的积累，尽量选取最适合教学内容又贴近生产实际的课题，完成资料库的建设，为今后课题的不断完善创造良好的基础。

项目分析

毕业设计需对一个即将进行开发的项目的一部份进行系统分析(需求分析，平台选型，分块，设计部分模块的细化)。这类论文的重点是收集整理应用项目的背景分析，需求分析，平台选型，总体设计(分块)，设计部分模块的细化，使用的开发工具的内容。论文结构一般安排如下： 1)引言(重点描述应用项目背景，项目开发特色，工作难度等) ;2)项目分析设计(重点描述项目的整体框架，功能说明，开发工具简介等);3)项目实现(重点描述数据库设计结果，代码开发原理和过程，实现中遇到和解决的主要问题，项目今后的维护和改进等，此部分可安排两到三节);4)结束语。

指导设计

指导教师布置给学生任务后，要指导学生分析课题，确定设计思路，充分利用技术资料，注重设计方法和合理使用工具书。学生设计时应注重理论与实际的差距，充分考虑设计的可行性。指导教师要注重学生完成任务的质量和速度，及时指出其存在的不足，启发其独立思考。在设计过程中，应指导学生养成良好的安全意识和严谨的工作作风。设计完成后应撰写毕业设计论文，对自己的设计过程作全面的`总结。

组织答辨

答辨是检查学生毕业设计质量的一场“口试”。通过这一形式，有助于学生进一步总结设计过程，检验其应变能力及自信心，为真正走上社会打下坚实的基础。答辩主要考查学生的一些专业基础知识和基本理论。答辩的过程实际上也是帮助学生总结的过程。教师要积极引导学生总结在设计过程中积累起来的经验，分析设计效果，找出不足以及改进方法，帮助学生把实践转化成自己的知识和技能。通过答辩，也有助于学生提高应变能力及自信心，为真正走上社会打下坚实的基础。

评定成绩

评定成绩的根据主要有两个方面：一是毕业设计的质量;二是答辩的表现，而答辩的表现不低于毕业设计的质量。

优秀：按期圆满完成任务书中规定的项目;能熟练地综合运用所学理论和专业知识;有结合实际的某项具体项目的设计或对某具体课题进行有独立见解的论证，并有较高技术含量。立论正确，计算、分析、实验正确、严谨，结论合理，独立工作能力较强，科学作风严谨;毕业设计(论文)有一些独到之处，水平较高。

良好：按期圆满完成任务书中规定的项目;能较好地运用所学理论和专业知识;有一定的结合实际的某项具体项目的设计或对某具体课题进行有独立见解的论证，并有一定的技术含量。立论正确，计算、分析、实验正确，结论合理;有一定的独立工作能为，科学作风好;设计〈论文〉有一定的水平。

及格：在指导教师的具体帮助下，能按期完成任务，独立工作能力较差且有一些小的疏忽和遗漏;能结合实际的某项具体项目的设计或对某具体课题进行有独立见解的论证，但技术含量不高。在运用理论和专业知识中，没有大的原则性错误;论点、论据基本成立，计算、分析、实验基本正确。毕业设计(论文)基本符合要求。

不及格：任务书规定的项目未按期完成;或基本概念和基本技能未掌握。没有本人结合实际的具体设计内容或独立见解的论证，只是一些文件、资料内容的摘抄。毕业设计(论文)未达到最低要求。

工作流程

1、学院根据专业培养计划下达毕业设计安排文件(内容涉及时间进度、要求、参考题);

2、学院组织“如何进行毕业设计讲座”指导学生选题;

3、学生在网上下载“毕业设计任务书”表格并按要求选题、聘请指导教师、填写任务书;

4、学院组织“如何编写任务书”网上答疑;

5、学生在规定的时间内向所在总站、学习中心提交任务书;

6、总站、学习中心初审任务书后寄交网院;

7、网院审毕业设计任务，网上公布审核结果通过 不通过再审一次;

8、学生在指导教师指导下撰写毕业设计论文;

9、学院组织“如何编写论文”网上答疑;

10、学生带着论文初稿参加毕业设计中期检查;

11、根据中期检查教师意见修改、定稿、装订论文;

12、在规定的时间内向所在总站、学习中心提交论文;

13、总站、学习中心初审论文寄交网院;

14、学院组织“如何参加毕业设计答辩”网上答疑;

15、学生按总站、学习中心通知的答辩时间参加答辩;

16、拟申请学位的同学如认为本人毕业答辩不理想，可申请放弃及格成绩，随下届重做毕业设计;

17、答辩委员会给出成绩、按规定程序通知、下发成绩，

相关要点

要注重课题的实用性、教学性

学习的最终目的是为了应用。与实际结合的课程能激发学生的学习动力，产生强烈的学习爱好。在实际教学过程中，我们发现，拿到实用性强的课题的学生积极性明显高于其他学生。因此，课题应尽可能地贴近生产实际、生活实际。而注重课题的教学性能使知识承上启下，一方面强化原有知识，另一方面保证了知识的前后连贯性，有助于学生进一步消化原有知识，提高自己。

要考虑学生实际能力的差异

学生不可避免地在理论基础和动手能力方面存在着较大的差异。因此，课题的预备应有层次性。否则，太简单的课题将使部分能力较强的学生产生轻视的态度，草草了事，或过早地完成设计而影响其他学生;而太难的课题使部分基础较差的学生感到无从下手，产生畏惧感，最后得由教师手把手地教，甚至由教师一手包办，使毕业设计流于形式，起不到应有的作用。因此在分组的时候就应该合理安排，而在布置课题时，基础好的学生和基础差的学生的设计课题应有所不同，尽可能符合每一位学生的实际能力，使每一位学生都能产生强烈的探索欲望，解决问题的迫切心理要求。

指导教师应具备较强的理论知识和丰富的实践经验

毕业设计既涉及理论知识又涉及实际操作技能。因此指导教师既要能从理论上指导，又能给予实践上的帮助。学校应配备足够的指导教师以满足设计的需要。学校也可考虑聘请有经验的技术人员参与这一过程，以提高设计的质量。

设计环节

实践环节

1、计算机专业实践环节形式：毕业设计

2、毕业论文实践环节应注意的事项：

(1)、“毕业论文”实践环节在全部毕业学分中占有一定学分;

(2)、“毕业论文”实践环节从起步到毕业答辩结束历时至少4周以上;

(3)、“毕业论文”实践环节包括两部分内容：① 完成“毕业论文”所开发的应用程序;② 针对所开发的应用程序书写“毕业论文”说明书(即论文);

3、毕业论文实践环节应先完成的工作在毕业论文实践环节之前，应向有关主管设计工作的单位或老师上报如下材料：

(1)《毕业论文实践环节安排意见》(包括领导小组名单，毕业班专业、级别、性质、工作计划安排、实践环节工作步骤，指导教师名单，学生分组名单);

(2)《毕业论文(论文)审批表》一式两份(要求认真审核、填写指导教师资格，包括职称、从事专业、有何论著，每人指导学生不得超过一定人数，兼职(或业余)指导教师指导学生数根据情况酌减)。

4、关于“毕业论文”工作的过程步骤：

(1)、“毕业论文”题目的选择选题时应遵循以下原则：

①选题必须符合计算机专业的综合培养要求;

②应尽可能选择工程性较强的课题，以保证有足够的工程训练;

③毕业论文工作要有一定的编程量要求，以保证有明确的工作成果;

④选题原则上一人一题，结合较大型任务的课题，每个学生必须有毕业论文的独立子课题;

⑤选题应尽量结合本地、本单位的教学、科研、技术开发项目，在实际环境中进行。

总之选题要体现综合性原则、实用性原则、先进性原则、量力性原则等选题时要达到以下目标：

①选题与要求提高综合运用专业知识分析和解决问题的能力;

②掌握文献检索、资料查询的基该方法和获取新知识的能力;

③掌握软硬件或应用系统的设计开发能力;

④提高书面和口头表达能力;

⑤提高协作配合工作的能力。

(2)、“毕业论文”题目审核有关单位将毕业学生选择的题目填写在同一个“毕业论文(论文)审批表”中的“毕业论文安排表”相应栏目中，审核通过后方可开展下一步工作。

应用程序开发实施

(3)、“毕业论文”应用程序开发实施(大致用时安排)

①需求分析阶段(约一周时间完成)

②系统分析阶段(约一周时间完成)，同时完成毕业论文说明书前两章资料整理工作。

③系统设计阶段(约一周时间完成)

④代码实现阶段(约三周时间完成)同时完成毕业论文说明书第三章、第四章资料整理工作。

⑤系统调试阶段(约二周时间完成)，同时完成毕业论文说明书第五章资料整理工作。

⑥投入运行阶段(约一周时间完成)，同时完成毕业论文说明书中第六章资料整理工作。

⑦毕业论文说明书的整理定稿阶段(约二周时间完成)

设计大纲

一、实习(调研)的目的

实习(调研)是培养学生工程意识和实践能力、实现专业培养目标的重要实践性教学环节，通过实习(调研)，使学生受到以下几方面的训练。

1.理论联系实际，将书本知识融会贯通，形成个人在某一领域或某一方面的知识体系，并了解这些知识体系在工程中的应用。加强在工程实践中发现问题、解决问题的能力，以及创新能力的培养和训练。

2.实现专业培养目标，熟悉相关技术领域的工程设施与相关的设备，了解工程项目的设计思路与过程。

3.本学院的毕业实习和毕业设计实行捆绑制。通过实习(调研)为毕业设计做准备，在资料收集、方案确定、资料查询等环节获得必要的训练。也可根据实习单位的具体情况，初选毕业设计题目。

4.受到适应现场、社会活动与人际交往能力方面的训练，提高综合素质。

二、实习(调研)内容与要求

1.了解毕业设计课题研究的对象及生产、科研的实际，加强理论与实际的联系，培养深入实际调查研究的作风，提高工程技术素质。

2.独立深入到与毕业设计课题有关的单位、部门了解课题的来源及提出的依据，了解与毕业设计课题有关的生产设备、生产过程、检测手段、生产特点的实际知识。收集有关的数据、图表、文献、资料，并进行分析、归纳、整理及研究，对课题设计方案起到指导作用。

3.调研要有记录。学生在实习结束后，均需按规定的格式提交书面的毕业实习报告，实习报告要求格式统一(封面、内容格式均需统一)，字数在5000字以上。

三、实习时间及分配

见“电气工程与自动化学院关于06届毕业实习与设计工作安排”(201月9日文件)。

四、考核内容和方式

实习考核内容包括下列各项：

1.对于导师安排进行调研的学生，考核其调研记录。对于在现场实习的学生，考核其实习日记与实习单位的鉴定与证明。

2.书面实习报告。

结合上述各项情况，由指导老师按五级记分制(优、良、中、及格、不及格)给出恰当的成绩。

(五)实习(调研)注意事项

1.应遵守实习(调研)单位的规定及指导，遵守实习单位的劳动纪律。

2.实习(调研)过程中，要文明礼貌，勤学好问，谦虚谨慎。

3.旅途过程中，要注意安全，要有自我保护意识。

主要分类

1、Vc毕业设计

2、Java毕业设计

3、VB毕业设计

4、Delphi毕业设计

5、NET毕业设计

6、计算机毕业设计

7、机械毕业设计

8、工艺毕业设计

9、模具毕业设计

10、VF毕业设计

11、光电子毕业设计

书写与装订

毕业设计报告的书写格式及要求

(1)报告一律用钢笔书写，理工科用毕业设计论文用纸、文科用400字稿纸书写或打印。要求汉字使用正式公布的简体，外文字母一律用仿印刷书写;计量单位以国际单位制(ISO)为基础;注释用页末注(即把注文放在加注处一页的下端);公式、图表应按顺序编号，并与正文对应。

(2)图纸尺寸按国家标准，图面整洁、布局合理、线条粗细均匀、圆弧连接光滑、尺寸标注规范、文字注释用工程字书写，图表须按规定要求或工程要求绘制。

(3)参考文献格式：科技书籍和专著：主要责任者、书名、出版单位、出版时间、页码;科技论文：责任者、论文篇名、刊物名、年、卷(期)、页码。

毕业设计报告的装订要求

毕业设计报告单独装订成册，使用统一封面。

**【篇8】毕业设计**

终于让自己安静下来静静的总结一下将近三个月的毕业设计。

这次算是真正意义上的自己独立完成的一个project. 老师帮我选定的题目是‘无线自组网通信协议设计’，题目很大，起初我们的目标是一直往上做，做到哪算哪，但是真正动手后，发现仅仅一个简单的Huffman编码就用了将近一个月的时间。现在回想起来，总是觉得自己太过高估自己的能力。而到了毕设快要截止的时候，也才完成了信源编码和信道编码两个模块。

之前在完成Huffman编码的时候，写了一篇文章，用讲故事的方式分析了信源编码模块。那个阶段的工作，让我很满意。首先，完成了Huffman编码的实现。编程实现其实一直是我的弱项，因为对编程语言的不熟悉，还有对算法、数据结构理解的不深入，常常让我显得很手足无措，可能逻辑思维上很简单的东西，当要实现的时候就显得异常困难。但是，当你排除困难最终实现的时候，那份喜悦又是无法言语的。而过程中你也会体会到坚持的可贵。但实现并不意味着完成工作。老师重新给我发了一份Huffman编码matlab编程的模板，对比进行学习。可以发现，对比我的实现方式，作者的script明显想法更直接，更简洁。这样，在速度上，优势立即体现出来。但是当时，我体会更深的是整个脚本编辑的美观性，即如何定义变量，如何设计编程模块。直到后来卷积码编写时，才深切体会到“速度“的重要性。通过Huffman编码编程训练之后，到了卷积码设计模块，我的编程能力提高很多，现在想想，会发现，训练对个人成长是何等的重要。

在初步完成Huffman编码的过程中，老师让我同步完成Huffman编码理解的presentation. 而几次presentation之后，对Huffman编码的理解程度完全上升了一个层次。我清楚的记得，每次去老师办公室presentation之前总是信心满满，但出来之后，就会垂头丧气，撞得满头包。在每次结束之后，老师总会对ppt存在的地方进行修改（结构、构图、字号、布景等），更会提出一系列问题，挑战我对Huffman编码理解的深度。正是这些问题，帮助我完善思维的严密性，深入本质的理解经典算法。通过Huffman编码的训练，到了卷积码的时候，我感觉我慢慢的能预测到一些老师可能发问的地方，虽然整个过程中还是从”自信—被虐—整理—自信“的过程，但是能当你回答出老师问题的时候，会有瞬间理解问题的快感，我想这种感觉，类似于艺术家的创作吧，那突然一下的灵感。

清楚的记得，5月9号那天开始毕业论文的书写。之前完成的比赛项目时写过几次论文，但这次不同，经过一年多对自己的训练，我想通过这次论文的书写，证明自己的提高。于是，在老师的指导下，先进行主要模块的书写，其次是绪论、结论，最后才是摘要等的书写。老师的意见是，这个顺序能加深对文章的理解，使得绪论、结论和摘要能写的比较深入。确实，你可以发现，当经过两个月的毕设之后，你脑中很多知识碎片堆积在一起，没有很流畅的梳理知识，写出的东西不够精彩。其实在写Huffman编码和convolution code两个模块的时候，我能很明显的感觉到，我对知识理解的深度上又上了一个层次。首先，针对Huffman编码，将Huffman编码思想的改进与提高之处与Shannon-Fano编码做了一次系统的比较。其次，针对卷积码，我将编码、解码过程整合起来，用状态机模型去解释两个过程的实现，也即状态变化过程即是编码和解码的过程。每完成一块时，老师都会对模块的逻辑性进行检查和梳理，并提出了很多宝贵的意见。完成两个大模块的书写之后，对绪论和结论的完成也变得快很多，而摘要部分，主要是英文摘要的完成，我花了两个多小时才把英文摘要书写完成，而老师检查后，提出的意见是：句意通顺，但用词还不够准确，看的paper还不够多。所以，英文的训练，依然是未来训练的重点。完成整个论文之后，明显感觉，逻辑性比一年前提高很多，而回想着一年走过的路，也不禁感叹。

完成论文后，需要准备最终的presentation演讲ppt. 5分钟的演讲时间限制，需要把ppt浓缩成精华，这要求我把整个毕设内容理解到最本质。在准备ppt的过程中，和老师一起，重新理解了Huffman编码和卷积码编码、解码过程，对状态机模型、硬判决、软判决解码的过程，我都重新理解，将所有内容串在一起，使得演讲中也能透着逻辑性的分析。

最后答辩那天，presentation感觉自己完成的很棒，我将所有的知识都串联在了一起，然后分享给大家。但是在回答老师的问题时，却准备的不是很好。直到那天和老师一起吃饭，才在老师的分析下，理解了老师问的问题，进一步对整个系统的深入理解。

毕业设计结束了，老师说，这是通信系统里两个很经典的模型。完成这个project能很好的提高分析问题、解决问题的能力。有别于工程师能力的培训，学术训练在工程师的层次上又深入一级或是几级，对问题理解到本质，才能看得更宽、更远、更全面。这也为未来解决问题的逻辑思维能力能到很好的锻炼。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找