# 小学音体美测评工作总结(实用13篇)

来源：网络 作者：紫芸轻舞 更新时间：2025-02-21

*小学音体美测评工作总结1本学期，在狠抓体艺课堂教学常规的基础上，加强对音体美兴趣小组的指导，在所参加的比赛及活动中取得了较好成绩。在教学和训练的同时摸索教改新路子，在科研教学上创新，并且配合教务处做好研究性学习的开展工作。1、狠抓“两操一课...*

**小学音体美测评工作总结1**

本学期，在狠抓体艺课堂教学常规的基础上，加强对音体美兴趣小组的指导，在所参加的比赛及活动中取得了较好成绩。在教学和训练的同时摸索教改新路子，在科研教学上创新，并且配合教务处做好研究性学习的开展工作。

1、狠抓“两操一课”，培养学生自觉参加体育锻炼的习惯，增强学生体质，本年度体育达标力争达98%以上。

2、对第八套广播体操进行纠正，举行了队列队形及操行表演，举行演讲比赛。

3、利用课余时间积极组织丰富多采的班级体育竞赛，培养学生顽强的拼搏精神，竞争意识及集体主义精神。

4、管理好体艺教学器材，减少损失，提高场地器材的使用率。 由于体音美组全体老师的共同努力，卓有成效地工作，取得了可喜的成绩，但成绩只能说明过去，在以后的工作中，我们全组老师将更加努力地工作，为进一步贯彻党的教育方针，使我校在各方面迈上一个新的台阶作出自己更大的贡献！

**小学音体美测评工作总结2**

本学期，音体美教研组坚持新课程为先导，致力于教育教学改革的研究，并围绕“高效课堂”主题教研开展教研组活动。现将本学期音体美教研组工作总结如下：

狠抓常规管理，定期对本组教师的教学计划、教案等资料进行检查，并将结果上报，定期开展教研活动。

我们按照新课程标准要求，结合音体美教研组学科的自身特点，建立以人为本的课堂教学形式，构建气氛和谐、便于交流的开放性课堂。音体美分别以小组的形式准备了精心的集体备课，各学科老师在听讲课老师介绍完自己的教学思路及教学要求，教学目标后，结合其学科的教学特点，各抒己见，针对自己认为不妥的地方提出自己的想法，大家讨论。在讨论的过程中，每一位老师都能认真的倾听其他老师的意见，对合理的虚心接受;对自己不认同的地方也表达出自己的想法与老师交流。

4月底，我们音体美组拉开了我校主题教研汇报材料课的序幕，本次活动中，我们组的每位教师在教学结构，教法上大胆创新，勇于实践，倡导学生主动参与、探究、发现、交流合作的学习，引起教师角色、教与学的方式的变革。抛弃传统的循规蹈矩的呆板的教学模式，根据课的内容、要求、任务，不拘一格选择教学方法。

评课中我们音体美教研组的教师端正态度，虚心学习，取长补短，有效促进了本组教研工作的开展，同时也暴露出许多问题和不足，有待在今后的工作中加以改进和提高，实现课堂教学的创新优化。

1、组织学习二次

(1)、20\_年3月26日，音体美全体成员在教研组长的带领下，学习了《让音体美走进高效课堂》，旨在突破传统教学，解放思想，拓宽思路，让创新精神走进音体美课堂，走进高效课程。大家在学习完此文章后，表示还要在工作中逐步摸索，将创新走进高效课堂;

(2)、20\_年4月23日，大家对新课标网络摘选《浅谈教师如何打造高效课堂》一文进行了学习，大家感到素质教育必须抓好音体美教学，我们必须转变观念，认清形势，提高认识，端正态度，加强音体美教育，以便促进学生全面发展;

2、认真学习专业理论三次，积极填写教师主题教研手册，能够做到有记录。音体美老师们都在理论学习中体现到了快乐音体美简而言之就是愚教于乐，在教学实践中，我们应着重围绕高效课堂进行学习，走进学生心灵，尊重学生的选择。

3、5月初，音体美全体老师对高效课堂主题教研及时进行反思和心得体会感受，以便更好的做到学以致用，而且深切地体会到，在创新实践教学中，让学生自信地想，大胆地说，给他们一片自由的天空，经常进行师生互动，教师可以到学生中间，充当他们的一员，学生的主体地位正在凸现，成为课堂学习的主人。

1、学期初，全体体育教师的齐心协力下，全校同学新学了阳光大课间韵律操，在成功完成会操比赛后，狠抓韵律操的常规落实，培养学生自觉参加体育锻炼的习惯，增强学生体质。

2、开展四年级节培养学生爱水、节水、护水意识，推动家庭乃至全社会形成爱水节水的良好氛围，并在活动结束后为获奖学生颁发奖状。

在今后的主题教研活动中，我们将以这次教学活动为基础，开展更多、更好的提高自身素质的活动，力争把学校的音体美教研活动开展的更加丰富多彩。

当然，无论什么事情都不是完美的，我们音体美教研组的工作也一样会存在着许多不足，但我们仍然会坚信，只要我们能够认识到自己的不足，在我们成长的道路上会有着光明的前景，我们迈下的每一步，都将会是脚踏实地的一步!

音体美教研组工作总结

我们音体美研组严格遵照学校和教研室的工作要求，全面贯彻党的教育方针，积极落实素质教育。充分发挥教研工作在教学中的先导作用。把教研活动开展得规范、有序、扎实、富有创造性，确保教研质量，圆满完成了教学任务，促进了学生素质的全面发展。

**小学音体美测评工作总结3**

1、加强理论学习，不断更新教育教学理念，遵守学校的各项规章制度，遵守教师职业道德，积极推行素质教育。

2、积极认真参加政治学习，以及学校组织的各项教研和集体活动。

3、我们组是一个团结、合作、互助、奋发向上的教研组。每一学期都有详细地工作计划，并能按工作计划工作，每一位教师都有自己的教学计划，做到认真备课、上课，不断进行教学反思，(反思教材、教学过程、教法、学生)，在教育教学过程中遇到问题，找同学科教师进行讨论，研究，商量解决。

4、加强教研组人员的凝聚力，发扬团结协作精神。音体美教研组是一个多学科组成，在教育教学研究，讨论、有一定的难度，我们克服重重困难，比较圆满地完成了学校的音体美教育教学任务。

我们按照新课标的要求，结合我校要求，教研组要进行集体研课和集体备课。根据音体美组学科的特点，努力学习忻府区教育局推广的“情境”教育教学模式。进行了大胆的尝试和创新，根据其学科的教育教学特点，各抒己见，针对自己认为不妥的地方，提出自己的想法和看法，大家讨论，在讨论的过程中，每一位教师都能认真地听取，其他教师的意见和建议，虚心接受，对自己不认同的地方表达出来，与教师交流，对做的好地大家鼓励，相互支持。

在听课的过程中，我们组的每一位教师都能参与，不仅听组内课，也能积极听其他学科教师的课，并认真做好听课记录。学习他人之长，克服自己的不足。

听课后大家都能进行认真评课，交流。对教师课堂的优缺点进行评论。大家都能开诚布公地发表自己的看法。评课后，每一位教师都能写出教育教学反思和教育教学随笔，对自己的课进行了全面的回顾。在大家的帮助下认识自己的不足，改进自己的不良讲课习惯。我们将以集体研课、集体备课、听课、评课为基础，开展更多、更好的教研活动。

我们体育教师和值周领导，教师、学生、齐抓共管，使我们学校的早操、课间操发生了巨大的变化。有各班的体育委员带操，现在由班级学生轮流进行带操，是每一位学生都到锻炼和学习的机会。在跑的过程中，各班都有自己的班训和班级独特口号，学生们口号响亮，步伐整齐一致。充分体现了学生的朝气蓬勃，意气风发精神面貌。

学校领导重视，及早安排，实时比赛规程采。各班主任及早训练，学生密切协作配合，班主任和学生们挖掘潜力，创作出了独特、新颖的队列队形地站、走、跑的变化得造型来。增加了学生们的创新的能力，增强了学生的认真，体现了学生们热爱班级，展示了学生们的风彩。

**小学音体美测评工作总结4**

1、定期开展教研组活动，大多数老师都能按时参加，活动中认真钻研教材、分析教材，人人都能积极发表意见，提出自己最佳的教学方案，互相讨论研究，共同进步。除此之外，还学习有关课改教学方面的新理念，及一些优秀教案、论文。

2、认真对待组内互相听课，以学习的态度，认真听课、评课，互学互评，共同提高。把新课改理念运用到教学中来，遵循“以生为本”的教学原则，通过感受、体会创设情境引入教学，以情激趣来开展教学，使学生学得更投入，更激情，想象与创造得到更广阔的发展。

**小学音体美测评工作总结5**

新课程理念认为，课程\*\*的核心环节是课程实施，而课程实施的基本途径是课堂教学。教学过程是师生交往、积极互动、共同发展的过程。传统意义上的教师教和学生学，将不断让位于师生互教互学，彼此形成一个真正的“学\*\*同体”。本着以学生为本，促进学生全面发展的宗旨，在教学方式、方法上，针对学生认知特点、心理特点，我们在努力探讨易于学生接受的适合他们发展的教学模式。

1、游戏\*\*教学

游戏玩乐对少年儿童一生有及其重要的意义，少年儿童应该在游戏中长大，通过游戏获取知识和身体上的训练，从中学会生活、锻炼\*\*能力、会与人相处、养成健全的人格，可以说“玩”是少年儿童认识世界的最好方式，爱玩是少年儿童的天性。刚刚入学的孩子，在幼儿园中是伴随着歌、舞、画、游戏一起成长的，他们在游戏中玩耍，在玩中学、乐中学。他们已然习惯于幼儿园的游戏方式，老师和蔼可亲，学习内容简单易懂、生动有趣，可以一边唱歌、一边跳舞、一边画画。他们好动、好奇但自制力差，\*\*\*保持集中的最长时间为15-20分钟。因而，课堂上教师们常在“玩”上下工夫，只有“玩”起来学习，学生才不会觉得40分钟时间的漫长，相反他们的\*\*\*会很集中，既缓解了学生的疲劳，又调动了学生的积极性。如：姚老师在上课伊始，全体学生随教师的琴声在教室里唱歌，合着音乐大拍，音乐一停，学生立即停止，然后再上课，这被学生称之为“音乐静声”的方法深受学生喜欢，它不但培养了学生倾听音乐的习惯和对音乐的快速反应力，同时为新课教学创设了很好的课堂氛围。授课过程中，教师适时穿插“换位”的游戏，学生们听到固定的音乐时便会很有秩序的拍手和同位交换位置坐，随后进行唱歌，绘画、表演等内容的学习，使学生对艺术课的学习充满了兴趣，也使教学过程，始终保持一种新鲜感和趣味性。

2、结合实际选准教学切入点，使艺术课堂教学呈现勃勃生机。艺术课综合了音乐、美术、戏剧、舞蹈以及影视、书法、篆刻等艺术形式和表现手法，目的在于全面地培养学生的综合能力。综合艺术的学科融合特点如何体现在教学活动中，是不是每节课都必须有唱歌、绘画和舞蹈？我们认为，艺术课的综合不是各种艺术形式的简单叠加，而是根据单元主题和课题的要求进行有机的结合，并不是每节课都要包含所有的艺术形式。艺术课程强调不同艺术门类、不同学科之间的连接与相互渗透，同一课题可以选择不同的切入点。既可以从一个艺术门类切入，达到与其他艺术门类的综合。也可以从设计上就是多个艺术门类的兼容互通，甚至可以打破学科的界限，围绕艺术课程的内容，同非艺术学科连接，进行更广泛的综合。在教学过程中，教师们便是根据课题内容的要求，结合自身的特长、学生的情况找准切入点，从事个性化教学的。如：在?\*\*\*?一课的设计中，姚老师依据对课程标准及教材的理解，将民乐民歌《\*\*\*》为切入点，利用生活中的民歌，学习《\*\*\*》的节奏训练、试唱练习、乐理知识等，引发学生的爱心，学习关爱他人，乐于与他人分享幸福与快乐，在一个宽松、良好的学习氛围里，充分发挥每一个学生的最大能动性。通过听、看、想、说、唱、做、舞等一系列的活动，潜移默化地过程过渡到情感体验过程，最终实现教学目标。

3、借助多\*\*技术，创设浓浓的艺术氛围艺术是情感的表现，失掉了情感就没有了艺术，艺术能力的获得必须以情感的体验为前提。实验过程中，教师注意站在学生的视角上换位思考，从学生\*凡的生活经验入手,\*\*大量的相关主题的音乐、音像材料，并制作与之相关的投影、课件。通过视听结合、情境的创设，在浓厚的艺术氛围里开启学生的多种感知通道，打开学生情感的闸门，去感受、体验、创造、表现、反思、评价、交流，从而使学习内容变得鲜活充实，生动有趣，易于为学生掌握。例如在付老师?音乐在我身边?一课中，教者首先让学生用录音机、复读机等工具采集生活中的音乐，再到课堂中展示，效果非常好。有许多同学把他一天所听到的音乐全部录下来：早上起来的闹钟，早\*\*的开始曲，升\*\*的\*\*，上课的音乐铃，英语磁带的开头音乐，贺卡上的音乐，音乐盒里的音乐，门铃声、晚\*\*的音乐等等，同学们都热情高涨，他们都积极地把自己亲手采集的音乐拿出来给其他同学听，又因为所采集的都是生活中随处可见的音乐，同学们听得非常认真，课堂气氛活跃，调动了每个同学的积极性。在这个教学过程中，将学生的学习教育由课内延伸到了课外，由学校延伸到了社会，学生在实践中明白了音乐的重要地位，同时又启发了学生应更多地发现生活中美好的事物。从这个课例可以看出新课改给我们带来了的是什么，它注重的是参与、实践、多样化，使一节音乐课不再是仅仅培养学生的一点音乐技能，而是培养学生的一种综合素质，这可以说是一个重大的突破，把一节音乐课的作用发挥到了及至。

**小学音体美测评工作总结6**

本学期的教学工作已接近尾声，回顾一学期的教学历程，其中的得失成败，一如昨日。现将其总结如下：

一、个人素质提升方面

本学期我本着为学生服务的宗旨，无论在业务学习，政治思想学习，还是专业方面读潜心学习专研，务必让自己跟着学校的每一个节奏不落后。业务学习笔记共计20余篇，政治理论学习笔记10余篇，听课笔记20余篇。另外，我积极参加学校组织的共研课活动，并从中找问题，找方法，找得失，以诸方面时时警醒自己晨思、暮醒，学习始终。

二、教育教学方面

本学期我所带的五年级三个班和二年级三个班的教学均在本学年的测评中取得了良好的成绩。平时的教学我紧跟学校的课题模式——先学后教。我还特别注重4个教学问题：

1、提高教学质量的教学策略和教学方法。

2、体育课程和教学的管理优化问题。

3、体育教学氛围化问题。

4、器材和质量优化问题。

课堂教学中我大力调动学生的学习积极性，把尽量多的时间都还给学生，让他们在尽可能大的空间和时间里展示自己的能力和运动天赋，从而促使技术动作学习的。

三、二课活动方面

本学期我组织了围棋项目的活动小组，在上学期的入门基础上，我抓住学生喜输赢，好竞争的心理，进行了比赛式的教学模式。从第一课就给学生讲规则、讲方法，这样就大大提升了学生的学习乐趣，使他们一个个都摩拳擦掌、跃跃欲试，然后和同学们一起打战表，填姓名。本学期的围棋活动在同学们高涨的热情中拉开的帷幕。其中每轮的比赛，都是师生一起记成绩，讲评，再比赛，再讲解，再比赛，到本学期结束，共进行了两轮淘汰赛，学生们每次活动都表现的欢呼雀跃，在不知不觉中掌握了许多普通教学记不住学不会的手筋、定式等。通过活动，涌现出几个很有潜力的围棋小苗子。师傅领进门，修行在个人，我相信他们会在爱上围棋的基础上把围棋作为其一生的乐趣。我辛勤的汗水没有白洒，学生的收获就是我的收获。

四、得失方面

成绩是可喜的，不足也是难免的，但绝对是不容忽视的。教学方面，而今的学生体质普遍偏弱，体育课中许多高难一些的动作、技术、成绩都不是很理想，所以在思想、方法上还得有所改进。二课活动方面，围棋教学是个需要大量时间的过程，所以在时间方面只能从布置作业的形式说给学生自己抽时间多看书，多自学，因为在校活动的时间几乎只有讲授的时间。

总之，再一次的回顾，便是再一次的学习，我会从中清醒地理出自己工作中的丝丝缕缕，为下个学期的教育教学工作打下更坚实的基石。

**小学音体美测评工作总结7**

学生群体是由一个个身体条件、兴趣爱好、体育基础等各不相同的学生个体所组成的。要面向全体学生，\*\*构建学生在课程学习中的主体地位，就必须尊重学生的个体差异，在课程目标的统领下，根据学生的个体差异和不同的体育需求来\*\*体育教学，包括指导学生根据自己的实际情况确立学习目标，选择练习内容和练习难度，采用不同的教学策略与学习评价标准。常用的教学\*\*形式有分层次教学，同质分组教学，按兴趣分组教学，\*\*组合教学等。这些教学\*\*形式的优点是，有利于因材施教、区别对待有利于不同水\*的学生都能学有所得，在自己原有的基础上得到提高。比如：杨金老师的体育研讨课《抱球接力、组合练习》课中，他根据学生的体质差异情况，把学生分成四组，学生根据自己的能力进行练习，达到增强体质，愉悦身心。

**小学音体美测评工作总结8**

1、新课程标准是以目标体系为主，没有具体教学内容，包括教参也只是供参考。所有的实施方案都必须老师自己制定，所制定的教学计划还必须符合课程标准的要求。尽管前期做了大量的工作，但在实际操作中有些内容需要在以后计划中应重新调整，逐步适应新课程标准的要求。

2、新课程给我们提出了一个最大的难题，就是学生成绩的评定。新课程没有\*\*的评分标准，没有评分方法，改变了以往单一的、终结性、绝对的评价方式，向多元、过程性、相对性评价转变，对学生采用发展性的评价。在评价的过程中，自己感觉到效果不是很好，尤其是小组互评，有些同学带有感\*\*彩，不能公正的评价，自评差异也很大。有的能公正评价自己，有的较谦虚，对自己要求较高，有的则以不负责任的态度每项自评均为最高等级，很不合理，如何引导是以后要注意的大问题。

3、课堂教学实际如何适应新课程标准，体现新课程精神，在实际教学中存在一定差距，这也是以后我们教学的一个重点和难点。

4、沙包、毽子在课间操中推广不够,没能营造快乐的的校园文化氛围，在自主学习中学生的诚信有待提高。

**小学音体美测评工作总结9**

一指导思想:

以素质教育和全民健身为前提，全面促进学生的身心健康，切实提高学生的身体素质和运动技术水平，传播了各方面体育知识，培养了体育欣赏能力，从情感方面渗透培养各方面的精神品质，有组织的开展多样\*的竞赛活动，丰富学生的体育生活，使普及与提高协调发展。

二主要工作

1．教学方面

以大纲教材为要求，结合学校实际情况和学生的体能状况，合理制定学年学期与单元计划，认真备写教案，有质量有效果的上好每一堂课。在课堂上充分发挥学生的主体作用。作到内容充实，运动量适宜，渗透分层次、情感教育、创新教育等多种教学方法。在教学上敢与大胆创新改革。

以实事求是，脚踏实地的作风。首先让学生对体育产生兴趣，改变体育不重视的片面思想观念。在此基础上全面提高素质，达到真正全民健身的效果。充分体现了素质教育，健康第一的指导思想。音乐、美术、劳技同样按教学规律实施，切实提高学生的多种兴趣!

2．竞赛方面

参加县中学生田径运动会，荣获团体第六名，道德风尚奖，团体\*表演奖，受到体育局领导的表扬。组织女子篮球队，参加区里的比赛取得了前名的好成绩。上学期成功举办了李关弟中学第一届田径运动会，开幕式很成功，受到体育局领导的表扬。

3．群体方面

加强两\*两活动。在全区大课间\*比赛中，获得优胜奖。xx年全县学校达标评比中，获得了县先进单位。课外活动开展的有声有\*。上半学期周六兴趣活动，以体育为特\*，学生兴趣浓厚，收获很大。

4．体育科研

学校领导对体育科研活动很重视，多次派体育教师参加省市的教研活动(海宁、奉化)。

在县教研室牵头下，(国家级)课题立项，全国一级学会(体育科学学会)课题名称，已经启动运行。同时体育组三位教师，在国家级刊物及体育报上发表论文三篇。我校承办了全县体育教研活动，全县体育教师观摩了我校的大课间\*，受到同行们的好评，同时邱海龙教师开了一节公开课。

5．体育中考

近两年来，体育中考成绩在全区名列前茅，同时向鄞县中学、鄞县职高、推荐体育特长生两名。坚持常年训练，包括初三中考训练，田径队，篮球队，木球训练(准备参加明年十月份全国木球比赛)。

6．加强音乐体育美术劳技教研活动，听同事的课和上自己的观摩课。同事之间多探讨多交流，做到不耻下问。去参加校外说课听课的比赛。(朱伟成老师)多看有关教育报纸杂志。进行自我充电。

**小学音体美测评工作总结10**

随着学校工作的结束体育组的工作也顺利的结束了，本学期的体育教学工作是在学校的总的工作指导思想指导下，教务处的具体协调、协调下，结合体育教学的大纲具体目标认真钻研教材、充分备课、精心准备下完成了本学期的教学任务。总结教学工作有以下几个方面:

一、教学方面

今年学校有28个教学班，而体育教学师仍然只有四个并且组内还有一个年过五十的蔡老师和兼职教科室的丁老师并且还有班主任工作。个别教师周课时已达到了18节，尽管在这种情况下，还是完成了学校教给体育组的教学任务。可以这样讲，一个学校的校园生活的好坏很大程度上与体育活动的开展有直接的关系，那么体育教师的地位就显得更为重要了。如何保质保量的完成教学任务的同时，更好的开展各种有趣的、学生喜爱的体育活动一直是我们的工作目标。

二、开展多项比赛，丰富学生生活。

多项活动的开展丰富了校园的生活，增强了学生的爱校的信心。我记得在学校的田竟场没有建好的时候，有些学生有了转校的念头，原因很简单学校没有运动场没有活动的场地。但是，田径场的建成是学生放弃里了原先的念头，对学校的热爱程度也加大了。有了场地仅仅是其中的一个因素，教师的教学观念、方法的改变也直接或间接地影响了学生。尤其、篮球教学、校联赛的开展、健美\*的教学，还有武术等项目的开设在很大程度上都激发了学生的爱校的心里，也增强了他们的爱校信心。一些体育比赛的开展也加大了校园的文化生活，给学生带来很多的快乐。例如:校级篮球比赛的开展，学生的热情非常高；拔河比赛、乒乓球比赛、象棋比赛等都激发了学生的自信心，还加强了班级间的友谊，班级同学间的集体凝聚力。这些不能不说，有体育教师的功劳。

三、走出去，引进来，加大了业务水平的提高。

本学期是教研活动最多的一学期，总共4次到不同学校观摩和学习了12节新课程改革后的体育课，使组内的青年教师迅速成长。同时在学校里能够有一个好的工作的环境，可以把一个的潜力充分的挖掘出来。尽管只有四个人，但是良好的同事关系、生活氛围也是非常重要的。在体育组里老教师能够作到耐心的指导年轻教师，而年轻的教师也能虚心向老教师请教。这种工作关系的建成大大地提高了工作的质量，使每个教师都能开开心心地班来，高高兴兴的回家去。

四、“两\*、一队”的工作方面

在课间\*、眼保间\*和课余训练的工作上，体育组的老师认真细致，把工作做到细微的环节。本学期召开了四次体育委员会议、6次检查员会议，通过各种途径加强课间\*的管理，保\*学校正常秩序。同时在校田径队的工作上任务、项目、目标分配到教师、队员，从而保\*训练的质量。在xx年余杭区的运动会上取得了团体第四名的好成绩，在同类职高中获得第一名。

五、教科研方面

一个教育队伍的提高离不开教科研水平的提高，本学期组内组织了年轻教师学习校和相关教育、教学、训练理论书籍，加强理论和实际的衔接。因此在各项比赛中取得较好的成绩。

区运动会

团体第四名

同类职高第一名

体育组

区学会论文评比

一等1篇

孙英俊

二等奖3篇

丁晓、罗利娟、孙英俊

杭州学会市论文评比

二等奖1篇

孙英俊

尽管工作中取得了一点成绩，但是不能不看到存在的缺点。组内教师讨论一致认为工作中还存在以下几点不足:

1、工作中有些地方的工作方法有待于改正与提高。

2、教学方法有待于改变、提高。

3、教育理念有待于转变，及时给自己充电。

4、备课应更加仔细、认真，全面。

总之，一学期的工作下来，体育学科组的工作自认为还是比较满意的，尽管有些地方还存在不足，但是我们有信心作好。随着学校管理体制的健全、指导思想的进一步提高，体育组教师的共同努力我相信学校的体育工作会越来越有生机，越来越来有活力。

**小学音体美测评工作总结11**

1.体育工作：

（1）：协调教师积极参加学校三八女教师健身活动；

（2）：抓好体育课堂，继续进行四环节教学法的实践；

（3）：抓好两操，要短时高效的完成当前任务；

（4）：选拔优秀队员，参加全县中小学田径运动会。

2.艺术工作：

（1）：音乐课堂和美术课堂要继续进行四环节教学的实践。

（2）：进行兴趣小组的训练，加强艺术教育在学校学生生活里的充分运用；

**小学音体美测评工作总结12**

我们体育九年级备课组能严格遵照校教导处的工作要求，全面贯彻党的教育方针，积极落实素质教育。充分发挥教研工作在教学中的先导作用。把备课组活动开展得规范、有序、扎实、富有创造\*，确保教研质量，圆满完成了教学任务，促进了学生素质的全面发展。

备课组活动是老师们互相联系、互相交流教学信息、集思广益的好途径。备课组活动开展的扎实有效，老师们在每次活动中才能有所收获，青年教师才会快速成长起来，备课组才会具有向心力和凝聚力，才会时时刻刻具有蓬勃向上的朝气。为此，我们从夯实常规教研着手，做到以下几点:

一、在备课和教学方面:

1、确定本备课组成员的单元教学内容。本备课组有二位老师，同时要求每位老师根据自己\*特长结合九年级体育中考考试内容教材，查找资料，制订出各单元教学计划，并参与交流，相互提出修改建议，最后形成了合理有效的九年级单元计划，并组织参加组内单元教学计划的评比。

2、本备课组备课重点:一是九年级中考考试内容教材，在反复研究09年体育中考考试评分标准的情况下，合理分工，备教材教学过程，备学生学情。二是重点备本学期第一课时教学内容:体育课堂常规要求和09年初中毕业体育考试要求，根据各师在教学过程中发现的问题进行讨论修改，尤其在学生的课堂管理上提出很多宝贵的意见(如服装要求、出勤管理、学习态度等等)，最后确定形成了第一次课时的多媒体教案。

3、学生的中考选项报名指导与实施。经过学生自己选项，体育一模、二模的阶段\*检测，即时总结教学阶段成果，调整教学策略和教学重点，帮助学生在体育中考选项报名中做好参谋，已确保每一位九年级学生在体育中考中获得最佳成绩。在09年体育中考中我校均分39、80名列全市前茅，创实验初中建校以来新高。

4、加强备课组的备课工作，备课组长，负责组织每周一上午第一节课的备课活动，并且具体落实到人，根据体育中考的几大类项目，每次确定一个主讲人，每人都要针对自己在教学上的弱点与困惑，来研究，来解决问题。每人都带着问题去上一节研讨课，课后，大家及时地进行了讨论，发表各人的看法，让教研落实到实处，收到了最大的效果。这使活动内容充实了，同时，还提高了个人的业务素质。备课组还坚持定期检查教案，要求大部分老师以详案为主，教案编写要认真，明确教学目的，要突出重难点，并且要有教学反馈等。

5、在教学上，除了要求老师要认真上好每节课外，还要在备课笔记上留下课后记。教师每学期要有12节的听课记录，而且听课要详细，中间要有评课记录。此外本学期还要求每个教师开一堂公开课，并做好自评、互评活动。

二、积极开展学校体育活动

配合学校组织好九年级的大课间活动和新广播\*的推广。此外，我们今年根据上级“长跑令”指示精神，开展的大课间阳光体育长跑活动和课外体育活动，确保每位学生每天活动一小时，组织教师参加市里新广播\*和武术的展演均取得较好的效果。在九年级中考平时成绩验收中，我校耐久跑测试100%通过，并有85人通过加分标准。

三、备课组取得的成绩

1、袁建东老师被\*苏省教育学会评为省学科优秀青年教师。

2、袁建东老师在20\_年常州市体育中考中被评为优秀裁判员。

3、20\_年初中毕业生体育考试39、80，创实验初中建校以来新高。

4、辅导学生在省、市级体育竞赛中获奖，9人取得体育中考加10分资格。

5、袁建东老师被市教研室聘为第三批兼职教研员和体育学科中心组成员。

6、袁建东老师辅导九年级学生参加09年市迎新年长跑比赛获初中男子组第四名。

7、费一兰老师辅导九学生参加市育苗杯田径比赛获3金1银1铜好成绩。

8、袁建东教师成为市名师工作室成员，还参与编写中职教师指导用书并出版。

9、备课组教师撰写教学论文2篇在省级刊物发表，1篇获校高效教学论文评比三等奖。

总之，通过备课组教师的精诚合作，积极努力，我们组在各方面又有了不少的进步，在这里我们九年级体育备课组很感谢学校领导为备课组提供了许多良好的发展空间，让我们有了展示自我的机会。同时，作为一个见学校体育终结评价备课组，我们也深深的感受到我们肩上的责任，我们还需要踏踏实实的努力工作，还需要积极探索有效的工作方法，出\*完成教育教学任务，使备课组的工作更具特\*。展望未来，任重而道远，我们会坚定地沿着教研之路，继续走下去，力求在实验中探索，在探索中提高，努力为我校的体育教育教学贡献出自己的智慧和力量。

**小学音体美测评工作总结13**

转变观念，更新理念，不断改进教学方法，激发\*兴趣。

在近几年的课改中，我深有体会不学习专业理论，将跟不上课改的需要，跟不上学生发展的需要。为了能够尽快地理解、执行《课程标准》，全组成员积极参加市、县、学校、教研组\*\*的课改培训活动，通过培训，使我们对《体育与健康课程标准》、《艺术课程标准》有了更深层的理解，教育观念有了大的转变。每天利用上半天，在相关杂志、报刊、网络搜寻新课程\*\*的最新动态，讨论研究符合课改精神的新教法。每月进行一次新课改专题研究，以教研组为单位总结、交流、反思本月教学情况、思考、研讨下月教学内容，在实施教学中，大胆在教学结构，教法上创新，勇于实践，。倡导学生主动参与、探究、发现、交流合作的学习，引起教师角色、教与学的方式的变革。新课程\*\*教育的预期目的就是使我们的学生成为“有创造能力，有展示能力，身心协调能力的人。”抛弃传统的循规蹈矩的呆板的教学模式，根据课的内容、要求、任务，不拘一格选择教学方法。比如：司守权老师在执教《跳跃、搬运》一课的教学时，就采用游戏内容来贯穿整个课堂，创编出新奇的游戏方法，来吸引学生。本课司老师设计了三个教学内容《军训操》、《袋跳》、《抢救伤员》。课一开始，先以《军训操》活动的形式进行热身运动，接着在游戏《袋跳》中，教师和学生一起比赛，既能够达到下肢热身，又为下一个游戏《抢救伤员》做准备，从而将两个游戏有机地结合起来。课的最后安排了趣味性强的《自编舞》作为放松\*\*，让学生在轻松愉快的旋律中，获得心理上的欢娱，消除体力上的疲劳。这样教学，优化了课堂教学结构，提高了教学质量。教学中既开启学生的创造思维，调动了练习的热情，又使学生真正成为课堂的主体。学生在这样生动、活泼、宽松的环境下学习，体验到了体育课的情趣所在。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找