# 2024年小学音体美教研工作总结 小学音体美教研工作计划(4篇)

来源：网络 作者：梦回江南 更新时间：2024-12-30

*小学音体美教研工作总结 小学音体美教研工作计划一一、通过这次研修，我首先是更新了观念：对教师来说，研究是学习、反思、成长、发展的同义词，与专业人员的研究具有质的区别。它是“以解决问题为目标的诊断性研究及实践者对自身实践情境和经验所做的多视角...*

**小学音体美教研工作总结 小学音体美教研工作计划一**

一、通过这次研修，我首先是更新了观念：对教师来说，研究是学习、反思、成长、发展的同义词，与专业人员的研究具有质的区别。它是“以解决问题为目标的诊断性研究及实践者对自身实践情境和经验所做的多视角、多层次的分析和反省。通过学习，从“过去”与“现在”一直是在努力改变，努力研究自己，其目的就是为了提高自己、发展自己、更新自己。

教师是学生成长的守护人。他将教师角色定位于学习者、研究者、实践者。教师首先是学习者，不仅要善于向实践学习，向理论学习，而且要向学生学习。教师是研究者，带领学生主动积极参与科研课题的研究。教师是实践者，实践的内涵是“变革”。

二、教育无小事。一个细节可能会影响一个孩子的一生。一个教师最可贵的品质在于他能从日复一日的教学生涯中领悟和体会到教育的真谛，开掘出散发着新鲜芳香、体现着高尚情操的教育细节。学生是具有极大可塑性的个体，是具有自立发展能力充满创造力的生命体。概括地说，“教育的真谛在于启发自觉，在于给心灵以向真、善、美方向发展的引力和空间。

三、就人格而言，无论在任何时代、任何地域、任何学段，师生之间都应该是天然平等的。教师和学生不但在人格上、感情上是平等的朋友，而且也是在求知识的道路上共同探索前进的平等的志同道合者。”

在教育中，教师要用自己的行动去感染学生，要用自己的言语去打动学生，把自己对人或事的真情实感流露出来，以此使师生间产生心灵的共鸣。学生只有感受到教师的善良和真诚爱心，才乐于听从老师的教诲。正所谓“亲其师，信其道”，教师要抓住机会，适时地把自己的喜、怒、哀、乐表现给学生，与学生通过交流达到心与心的沟通。教师的语言要有魅力，要富有人情味、趣味，同时又要富有理性。这样的语言才能让学生愿意接受，达到教育的目的。暖人话语，滋润心田。温暖的的话语，可以使学生深深感到教师真诚的关爱，从而拉近师生的距离。教师对学生还要有一种充满责任感和理智感的爱，这种爱就是严格要求，严而有度，更要严而有理。

除了更新自己的教育教学理念之外，我们还需要结合个人情况及教学环境和特色来很好的贯彻和应用它们。这个过程也是一个自我发现和自我完善的过程。我们还更需要一份持久的热情，一份对教育、对学生、对社会的神圣信仰与追求。

**小学音体美教研工作总结 小学音体美教研工作计划二**

为了进一步加强各镇间的教研合作与交流，整合并推广先进的教学经验，实现在教育教学资源上共享，管理上互相借鉴，促进各镇间的持续、均衡的发展，我们小学片区二(都城片区)在郁南县教研室的指导下积极开展片区教研活动。经过一学期的努力和摸索，现总结

新学期开始前，片长便通过向县教研室领导和各镇兼职教研员了解、沟通，然后根据本片区各镇的教育现状、存在问题制订了切实可行的工作计划。为了充分发挥网络平台的优势，进一步让本片区博客、工作邮箱和q群成为兼职教研员和老师相互学习、交流，资源共享以及各项教研工作开展、落实、展示的良好平台，片长在开学初就建好了本片区博客、工作邮箱和q群。片区的老师都通过这些平台，进行相互交流，很多老师还通过博客发表博文，促进了教学教研工作的相互交流。本学期，我们结合本片区的教学实际，主要是聚焦课堂，围绕“小专题课题研究”开展教学。组织开展小专题课题课堂教学展示、交流研讨活动。进一步提升老师的小专题研究能力，推进“优质高效课堂工程”的实施，积极推动了教师向专家型、学者型教师转变。

为了使片区的教研活动开展得更好，县教研室的陈佳文主任和贾金华主任向我们提出了许多宝贵的建议。每次教研活动，他们和县分管小学的教研员都莅临指导，他们和我们片区的老师一道听课、评课，与片区的教师共同探讨小专题课堂教学，就如何促进小专题课堂教学做出了明确的指导，这对于我们后一段的小专题课堂教学的开展提供了很大的帮助。

各学校领导重视，各承办单位组建了强有力的活动领导小组，切实执行活动方案，责任到人，分工明确，接待、服务周到。本期我们片区开展了两次大型的教研活动，得到了都城镇梁锦枝小学和南江口镇中心小学的大力支持。本片区的各位兼职教研员为每次教研活动的开展积极按活动方案做好联络等相关工作，无论工作多么繁忙，他们都毫无怨言。片区各镇从领导到老师都高度重视片区的教研活动，每次各镇都组织好老师做好相关的上课、听课、评课等工作，对我们片区的教研活动给予了无条件的鼎力支持。

为了充分发挥教育资源的优势，起到中心辐射，互帮互助的作用，本学期片区重点搞了两次大型的教研活动。在这些大型的教研活动中，各镇都在教研活动前精心指导参加活动的老师认真备课，一起磨课，力求向片区推出优质课例。

从3月到4月，为了贯彻落实县教研室加强我县新教师队伍建设，提高新教师的课堂教学水平，选拔和培养教坛新秀，促进课堂教学改革，提高教学质量的文件精神。在都城镇梁锦枝小学举行了片区二新教师课堂教学竞赛活动，本片区12位兼职教研员共同选拔出代表本片区参加县课堂教学竞赛的新教师一名。经过角逐，选拔出新教师龙铿妮代表我们片区二参加县的“教坛新秀”大赛。3月29日，龙铿妮老师参加郁南县“教坛新秀”课堂教学竞赛获得了一等奖。

为了认真贯彻落实县教育局提出的“创强提质改课堂”的文件精神，以“聚焦课堂、关注教学、提高质量”为目标，并加强课题的研究与引领，从而全面推进课堂教学改革。4月12日举行小学片区二语文、数学、英语学科小专题课堂教学(同课异构)研讨活动。在本次活动中，建城的王惠华主任和南江口的黄淑芳老师执教的都是六年级语文《真理诞生于一百个问号之后》，都城的吴少坚老师和南江口的谢雪珍老师执教的都是五年级数学《真分数和假分数》，都城的梁剑桃老师和宝珠的吴三妹老师执教的课题都是三年级英语《unit 4 let’s spell》。

课后，各学科分组评课，研讨气氛热烈。参加研讨活动的老师都以研讨课为载体，围绕研讨专题展开积极的讨论。最后，县教研室的陈佳文主任、贾金华主任、余丹雯教研员结合课例，就如何围绕小专题开展扎实有效的教学作了精辟的阐述，针对小专题课堂教学在今后的课堂教学中如何实施作了很好的引领。

本次研讨活动为所属片区的教师提供了一个很好的学习交流的平台，促进了片区教学优势的互补和教师专业水平的提升。大家都认为这样的研讨活动形式新颖，内容实在，效果好。切实解决了课堂教学中遇到的问题，更好地促进课堂教学，提高课堂教学质量。

在为数不多的几次活动中，小学片区二(都城片区)教研工作从一开始就准确把握方向，充分发挥主体地位，精心策划每次活动，保证片区内教师听课的参与面，鼓励教师真诚评课，尽量促进听者和教者专业水平的共同提高。从每一次活动的启动、实施、结束做到环环落实，让片区内老师在有限的教研活动中得到的收获。通过几次活动我们形成了活动开展的基本模式：片长组织各兼职教研员共同沟通、商讨教研工作→根据计划制定活动的初步方案→所属各镇的兼职教研员与承办学校根据方案协商活动细节→各镇的兼职教研员积极指导各镇参与授课的老师精心备课、上课、磨课以及准备好相关资料→承办学校认真执行活动实施方案→活动实施→资料的收集、整理、总结。

虽然，本期教研活动的开展，为以后片区教研工作的开展积累了一定的经验，但也存在一定的问题

1、兼职教研员还需要深入学习郁南县“优秀兼职教研科组”的评选方案和郁南县兼职教研员管理办法，明确其中的要求。其中颇感困难的是“每期至少听课30节，其中至少听校外课15节”。我们兼职教研员大部分都是来自一线的老师，我相信大部分兼职教研员都未必能达到要求。在这一点上，可否根据不同的工作岗位作出适当的调整。

2、“兼职教研员要积极参与片区的博客建设，要在博客上发表与教学教研相关的文章(例如：教育论文、教育心得、教学动态、学科建议或教案、单元检测等)。每人每期不少于5篇与教育教研相关的文章。”这一点，或者是今学期刚开始，我们很多兼职教研员都还没有适应过来，希望今后多把教学过程的点滴撰写下来，加强交流，促进彼此专业水平的提高。值得欣慰的是都城镇的很多老师都很积极在博客上发表与教学教研相关的文章，这可能和我们都城的兼职教研员的积极发动有关，这是非常值得我们学习的。

3、对于如何合理有计划地使用县下拨的有关教研经费，我们还没有一个明确的计划。希望在这一点上，各兼职教研员之间能加强交流、沟通，上级领导能给予我们的指导，让我们科学、合理地利用好教研经费，让其发挥真正的作用。

4、对于如何根据片区的实际开展教研工作，我们希望在下学期开展工作时，更有针对性些，使教研工作更实在、有效。

5、今后在开展教研活动时，我们应该转变观念。无论是执教者还是评课者，我们都应该本着对自己或者对他人，对教育事业负责的态度，真诚评课，不要做那种不痛不痒的“老好人”。力求通过这些教研活动，让执教者和评课者的专业水平都能有所促进。

一学期下来，我们都在行动。我们团结，我们拼搏。虽然累着，但也收获着。片区教研工作任重而道远，今后还需要我们多动脑子，多想办法，在教中研，研中改，不断总结经验教训，在活动中不断更新思路，紧跟时代步伐，真正把片区教研工作开展得有声有色，发挥片区教研的作用，为郁南的教育事业做出应有的贡献。

**小学音体美教研工作总结 小学音体美教研工作计划三**

一学期紧张而又忙碌，愉快而又充实中，一份耕耘，一份收获。本学期我们根据丰润幼教的指示精神，结合本园的实际情况，围绕幼儿园的教育目标，成立了科学活动小组，开展了系列的科学研讨活动，引导教师在学习与反思的实践中，不断摸索和积累教育经验，提高教师的教育教学水平。我们所取得的成绩都离不开大家的辛勤付出，幼儿家长的支持。教师们利用休息时间不断探索新的领域，更好地宣传幼儿园的教育目标，实现家园同步、迈向幼教的前沿，开拓幼儿园教育教学的新局面，我们完成了如下方面的工作：

一、以专题研讨为切入点，转变教师教育观念，提高教师评课、说课的能力

坚持园本教研立足本园、以人为本、以研为实，倡导教育反思，全园各个班级形成同伴合作，团队引领的保教队伍，为教师提供学习和发展的创造空间，让教师乐于教，兴于研，不断提升自己的专业水平，体验工作的成就感和价值感。教研活动立足本园发展，结合我园教育教学的薄弱环节，我们开展了充满研究、真诚交流的园本教研活动，使教师通过各项活动真实的体验和深度反思、学习、交流和增强教师的创新意识，在园本教研活动中，我们看到了每个教师在原有的水平上都有所提高。

学期初，各个班级成立了科学活动小组，形成了每月一次教师学习研讨制度，每次活动前都对讨论的内容进行整理。各个班级教师结合幼儿的发展水平，制定了学期科学教育活动的专题计划，学期教育计划，学期班级管理计划，在日常月、周计划中做到有目的实施教育计划，以专题研讨为切入点。这学期我们使用“多元整合”新教材，教师们围绕新的教育内容，不断探索新的教材教法，大胆尝试和研究新教材的教育目标。

有效发挥教师研究共同体的作用，在“做中学”科学教育研究的过程中，幼儿不同阶段会出现不同的问题，这些问题都需要运用集体智慧才能解决。在开展“做中学”科学教育活动时，教师们选择的教育内容都是贴近幼儿生活和具有探究价值的教育体裁。如：小班设计“吹泡泡”、“会退颜色的纸”、中班：“学做莎拉、橙汁饮料”、“会变的颜色”、“神奇的管道”、“有趣的分离”，大班设计“有趣的风、水”、“认识弹性的物品”等这些教育内容都非常具有挑战性的课题。教师们确定教育内容后，围绕“做中学”的教育方法，让幼儿亲历科学探究的过程。为幼儿创设问题情景、提供幼儿参与活动的空间、材料等，在“做中学“的活动中让幼儿能够提出问题、进行猜想和假设，用分组活动方式进行实验操作来验证并记录信息，进行师生一起讨论、交流共同寻找适宜的验证信息结果。这学期大、中、小几个班级的幼儿通过科学“做中学”的活动，并收到了良好的学习效果。

教师通过研讨、观摩与评析活动使每位教师受益。在“做中学”科学教育研究中，形成了一个共同学习与研究的集体，不断地通过阶段性的总结与反思，减少了教育盲目性，增强了有效性。帮助教师更好地使用新教材和理解了教材教育思想。我园骨干教师孙玲、路金鑫两个教师在教研活动中起到了模范带头作用，每次研讨活动中毫不保留自己的教育经验，向其他教师传授和演示教育技能，帮助教师提升教育理念。她们自己在工作中以身作则，严格要求自己，不断探索新的教育理念，有较强的创新意识，她们所带班级的教学工作开展的丰富多彩，教学工作非常突出，受到园领导和幼儿家长的好评，为年轻教师起到了以点带面，促动其他教师共同成长的表率作用。

二、全面拓展家长工作的思路，大胆尝试家园互动的有效途径，不断提高办园质量

现代教育越来越注重家园一致的教育，家长应该是幼儿园教育的参与者、合作者，因此本学期我们不断通过多种家园互动活动，让家长积极投入、共同参与幼儿园的教育活动。这学期家园工作开展了“班级家长会”、“家园亲子运动会”、“家长问卷调查活动”、“家园联系手册”反馈工作等?。搭建教师与家长互动平台，我们更好地实现“一切为了孩子，为了孩子的一切”的办园宗旨。在家园开放活动中体验亲子同乐、师生同乐，家长的参与度达到了100%。在问卷调查活动中让家长参与评价保教服务质量，有90%以上幼儿家长满意幼儿园的保教服务，我们收集到许多家长的合理化的建议，有待进一步完善和提高，我们教师们真切地体会到家长对教师工作辛勤付出的肯定和鼓励，使教师更加明确家园互动的重要性和必要性，使我们幼儿园的保教服务质量更上一层楼。

三、存在的问题：

1、教师的主体作用没有得到更好的发挥，年轻教师在专业技能方面尤其突出，在下学期在业务学习的活动中有待进一步的提高。

2、教育常规工作的坚持性不强，有忽松忽紧的现象，希望班级工作保持一致的工作方法，让孩子养成良好的生活和学习习惯。

3、教育教学工作还停留在实施层面上，在教育叙事、教育反思缺少理论方面的知识结构，下一步我们要加强这方面的管理和引导。

总之，本学期我们开展了许多工作，成绩是有的，但是还有许多方面有待提高。我们迎来了20\_\_年新的学年，我们相信全体教职工在这个将充满挑战、充满朝气、聚满人气的20\_\_年里，我们将不断努力，不断摸索，让我们的教育能充分发挥其应有的价值，使我们幼儿园的教育质量更上一层楼。

**小学音体美教研工作总结 小学音体美教研工作计划四**

理学家马斯洛认为：一个学生如果失去爱和尊重，那么他将很难健康地发展。因此教师必须在理解、尊重、爱护学生的情感基础上，为他们创设一个信任、接纳、理解、尊重的情感氛围，这样才能有利于学生的身心发展，有利于德育工作的实施。为什么要加强师德建设，恐怕每个人都有自己的认识。

国家的兴衰，取决于教育;教育的兴衰，取决于教师。 教师是立校之本，而师德则是教育之魂。从古至今，在人们心目中，似乎很难找出比教师更受敬重的职业。只要用真诚的心去感化学生，用真诚的爱去引导学生，只有真的爱学生才能当之无愧地说爱教育事业。著名教育家斯霞曾经说过：“要使学生的品德高尚，教师自己首先应该是一个品德高尚的人。”教师是学生的一面镜子，言谈举止，为人处世，衣着穿戴……都是学生私下议论的话题。为人师表不能说一套做一套，应严以律己，言行一致，表里如一，成为学生的表率。孔子说得好：“其身正，不令而行，其身不正，虽令不从。”

任何教育的结果，都是伴随着一定的师生关系产生的，其结果的好坏有时受师生关系好坏的影响，不同的师生关系往往导致不同的教育结果。今天的学生需要有一个安静、和谐、健康的学习环境。这也是江在《关于教育问题的谈话》中不断强调的。在教育过程中，教师与学生之间要进行多方面的互动，会产生种.种矛盾。倘若教师没有尊重，关心和热爱学生，即没有与学生沟通关系的法宝“博爱之心”。热爱学生是建立民主、平等、和谐的师生关系的基础。在创建和谐社会的时代背景下，教师在课堂教学中也应该努力营造“民主、和谐”的课堂教学氛围，生动活泼与严肃守纪的辨证统一，因材施教与面向全体相结合。从某种意义上来说，这种师生关系是教师正确的学生观和良好素质的反映。

在知识的海洋里，宇宙间的任何事物都只有其中的一朵浪花，一粒泥沙，而教师如同一叶扁舟，常年累月航行于其中，将一批又一批渴望成才的求知者送达理想的彼岸，风雨无阻，无怨无悔。浪头上行舟，难免惊心动魄，但也有欣慰与欢畅，谁说不是呢?选择了教师职业就选择了艰辛和挑战。胸无点墨，混迹社会，腰缠万贯者大有人在，但我们无法想象，更不能容忍一个滥竽充数的教师堂而皇之立于那些求知若渴者目光聚焦的神圣讲坛。教书育人是教师的天职。教师在任何时候都不能忘记，自己不单单是为教书而教书的“教书匠”，而应是通过教学活动在学生心灵上精心施工的工程师。

教师的职业道德品质是否高尚，主要从以下方面看：看他否忠诚于人民的教育事业，能否坚定不移地全面贯彻执行党的教育方针;看他是否热爱学生，能不能做到既教书又育人。随着社会的发展，党和国家对教育的深切关注，真诚地热爱学生已被视为当代教师的师德之魂。

老师对学生的爱，会被学生内化为对教师的爱，进而把这种爱迁移到教师所教的学科上，正所谓“亲其师，信其道”而“乐其道”，因此爱的教育是我们教学上的巨大推动力。在教育中，我们对学生的爱应该是正直、公正、坦荡、无私的，不是偏狭、庸俗的。因权势而爱，因门第而爱，因金钱而爱，这种爱只会败坏社会风气，污染学生纯洁的心灵。如果我们希望学生成为有热爱美好事物而仇恨丑恶等行为的真正公民，我们就应当真诚地对待他。

在我的课堂教学上，我带给我的学生是一种语言学习的轻松，语言习得的充实这样的感受：明朗而高效的节奏感，严肃而活泼的氛围，重积累与联系，重学法指导，重语言运用，重合作意识的培养，重情感交流。在新课标下，我觉得教师的教学要放在激发学生学习英语语言的内趋力，引导学生主动探求语言知识;指导学生学习英语的方法，使学生由“学会”到“会学”，变“被动学习”为“自主学习”。我坚信，兴趣是学习任何知识最好的老师。正因为如此，学生们在适应了我的授课模式以后，渐渐地从对我的课堂发生兴趣转向对英语学习感兴趣。我是发自内心地感动于这种良性的循环。同时，在英语课堂教学中我能够适时适当地利用多媒体教学设备充分调动学生的非智力因素，消除学习紧张感和焦虑感，激发学生探索未知的本能和强烈的好奇心、求知欲，这样既充实丰富了课堂，又提高了学生学习英语的兴趣。

爱是教师美丽的语言，我们教师应有那颗与学生沟通的法宝博爱之心，用爱去对待学生，影响学生，关心他们的成长。我们应该用先进的理念、恰当的方法带给学生鲜活的知识与技能，努力培养出具有世界胸怀、中国灵魂、适应现代社会的有用之才。教学，是一曲爱的奉献，我们的生命会因奉献而精彩，因开拓而闪亮，因耕耘而芬芳，因奋斗而更美丽。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找