# 村级文化工作总结范文十五篇

来源：网络 作者：心上花开 更新时间：2025-04-15

*工作总结（Job Summary/Work Summary），以年终总结、半年总结和季度总结最为常见和多用。就其内容而言，工作总结就是把一个时间段的工作进行一次全面系统的总检查、总评价、总分析、总研究，并分析成绩的不足，从而得出引以为戒的经...*

工作总结（Job Summary/Work Summary），以年终总结、半年总结和季度总结最为常见和多用。就其内容而言，工作总结就是把一个时间段的工作进行一次全面系统的总检查、总评价、总分析、总研究，并分析成绩的不足，从而得出引以为戒的经。以下是小编为大家收集的村级文化工作总结范文十五篇，仅供参考，欢迎大家阅读。[\_TAG\_h2]村级文化工作总结篇1

　　XX年，\*\*社区文化工作委员会在街道文化站的指导下，在社区党总支部和居委会的领导下，承袭XX年度开创的“活动全天候”，结合XX年度社区新特点，夯实基础，开拓创新，创出了一幅“如梦如幻社区文化，如痴如醉老人之家”风景画，具体总结如下：

　　1，本年度1季度：成立扇子舞队，队员12名，平均年龄50岁。同季度，成立社区网站管理委员会，专门负责社区网站的日常运作和管理。

　　2，第二季度：成立乒乓队，队员8名，平均年龄53岁；成立恰恰飘带舞队，队员10名，平均年龄47岁；成立女子合唱队，队员8名，平均年龄46岁；成立小学生作文兴趣组，组员7名，平均年龄13岁。

　　3，第三季度至今：成立书法兴趣组，组员5名，平均年龄65岁，成立社区网络影院管理小组，组员三名，专门负责双休日的网络影片放映。

　　1，天天有早舞、乒乓、健身、象棋、阅览活动。

　　2，周周有越剧表演、卡啦0K、电子阅览、网络影片、象棋江湖残局、科学普及、文化教育各类知识讲座等活动。

　　3，月月有象棋、乒乓球比赛，腰鼓、扇子舞蹈表演，书画研讨、读书交流等活动。

　　1，第一季度，精心组织老人春游登山活动，参加活动者35人，精心组织春节联欢会，参加春节联欢活动的居民群众近200人次。

　　2，第二季度，精心组织“天下第一”象棋争霸比赛，参加比赛的象棋选手30名，赛程历时三天，其过程，被记者写成通讯报道；精心组织大型乒乓球比赛，赛程5天，参与者27名，由此产生了社区乒乓球队伍；精心组织社区居民80高龄老人姜启安的生日舞会，这活动，成为苏州社区文化工作的佳话，广为流传，羡慕了很多兄弟社区的老年人。

　　3，第三季度至今，精心组织宣传唐寅园的文化活动，积极参与辉煌友新文化艺术节活动，在10月3日，举办“快乐\*\*”大型文艺汇演，参加表演人数近40人；在11月份，和昂立外语学院连手举办文艺会，把本社区的文化活动推到高潮。

　　1，网站自本年度1月22日改版以来，内容几乎天天刷新，至今已经有帖子1600篇，会员254名，其知名度、影响力已经超过浙江的一些社区网站。

　　2，网站已经初步显现文化教育功能，网站在陶冶居民情操、灌输居民健康、科普、艺术知识的同时，也显现了社区很多居民的才华。

　　3，《社区文苑》为社区居民提供了一个表现自己文学才华的舞台；《奇人逸事》说说笑笑，其乐融融；《社区文体活动》里的相片，掀起友联2村那些漂亮阿姨学习电脑操作的高潮……

　　\*\*社区文化工作委员会

　　XX年12月1日

**村级文化工作总结篇2**

　　为全面加强我村的环境整治及进一步提高我村村民的健康水平、生活质量，加快我村新农村建设，在乡党委乡政府的正确领导及全村上下的共同努力下，我村全力推进创建工作。在创建工作中，我村以“团结拼搏、扎实工作、埋头苦干”为口号，希望通过努力，使我村的生态环境、精神文明建设、村民生活质量等各项工作都上一个新的台阶。具体总结如下：

　　首先，在创建工作之初，我村便成立创建工作领导小组及制定创建工作计划，要求村全体干部做好全力以赴的思想准备，并以“团结拼搏、扎实工作、埋头苦干”为口号，坚决完成好创建工作。其次，村领导班子每月学习一次，主要学习党对农村现行政策和县乡政府的有关文件，不断提高思想理论水平、政策水平和工作水平。再次，我村每半月召开一次创建领导小组会议，对照“生态文明村”标准进行学习和自查，并提出整改意见。在村务公开方面，我村将凡是村民需要、或是重要的信息都要按照规定公开；并且需要及时公开的信息都及时公开，如村桔园收益、分配办法等。村内所有的事项都接受村务监督小组监督，财务状况每季度公开一次。还有，我村制定了村民自制章程及村规民约，并做到人人知晓。村民代表会议一年两次，主要向村民汇报村级经济运作、为民办实事等情况，让村民及时了解村里的概况及各项事业的推进程度。

　　1、沟河保证水清、畅通、无垃圾漂浮物。虽然在去年的创卫工作中，我村的沟河面貌有了较大提高，但离“生态文明村”标准还有不小的距离，所以，我村将针对芦苇收割、河道漂浮清理等工作落实长效管理机制，保证沟河良好的景观面貌。并且，加强对河道保洁员的监督管理，使之能有效发挥保洁作用。

　　2、保证主要道路两侧清洁、无破坏绿化现象。我村主要道路基本已经形成“白化”贯通，我村村民在垃圾倾倒方面还是有相当的自觉性，但仍需对道路两侧加大保洁护绿力度，减少人为破坏生态环境行为。

　　3、抓好村民宅前屋后清洁工作及四害密度控制在规定标准以下。在这点上，我村以加大宣传及督促力度，并结合春、夏、秋三季爱国卫生活动月的工作为主，进一步提高我村总体环境形象。

　　4、加强了对垃圾倾倒的管理，做到居民家中的垃圾及时清理，加强村域范围内的道路两旁及河道的垃圾清除。并且做好村与村交界处的卫生工作，杜绝卫生“死角”。

　　5、实行长效管理，我村在创建工作中,不断优化管理机制和工作方法,逐渐摸索出一定经验,对于我村今后的环境治理和发展创造一定的基础，形成一套重实效、抓长效的工作思路。

　　6、社区服务中心有两人专门进行管理，并且每天保持健身场所及活动室开放。去年我村的社区服务中心、健身场地及活动室都种植了绿化，提高了环境质量。

　　1、外来人口管理工作方面，我村做到外来人口登记造册，经常摸底检查，对外来人口管理做到底数清、心中明。并且，每季度由妇女主任与治保主任对外来人口进行计划生育执法检查，并发放计划生育宣传资料。

　　2、今年我村组织宣传了《-市人口与计划生育条例》、生殖健康、怎样预防艾滋病等内容。

　　随着我村各项事业的推进和建设，村民的思想道德、环境意识、团结程度都有不同程度的提高。并且，对于我村的弱势群体，我村也给予积极关心和帮助。所以，全村渐渐形成了“以诚信为荣，以失信为耻”的良好风气，认真探索公民道德教育，为我村创建生态文明村打下了一定的基础。

　　在加快发展村级经济的前提下，推进社会主义新农村建设，为村民办好实事、使百姓得到实惠是必然之举。如：为村民落实办好合作医疗的.贴款；落实1859岁村民群众的养老保险金贴款；实施全免农村机耕费、灌水费；对改厕好的村民户贴补自来水费；对贫困户、大病户实行补助贴款（分平时和年终）；等。

　　以上是我村创建“生态文明村”的工作总结，我村将继续严格按照上级主管部门的工作要求，做好这项工作，为我村居民创造优美环境、提高生活质量提供保障。

**村级文化工作总结篇3**

　　文化工作方面

　　我站认真做好免费开放宣传工作。我站先后印制了免费开放宣传资料和传单，利用逢集人多优势，组织工作人员走向街头、村组，向全乡农民朋友宣传文化站免费开放具体内容和开放时间。

　　我站目前建有阅览室、文化信息共享室、乒乓球室、科技培训室、多功能厅、管理室等。我站免费开放具体内容有：免费提供书刊借阅、免费提供科普讲座服务、免费提供展览服务、免费观看影视播放和免费唱歌跳舞、免费提供文化信息共享工程基层服务、免费提供乒乓球等体育健身服务、免费提供留守儿童和青少年的校外文体活动、免费提供“民间故事”和“孝文化”等当地非物质文化遗产传承服务。

　　随着社会发展外出务工人员增加，农村留守儿童健康成长成为上级有关领导关心的问题，结合我乡实际积极开展留守儿童关爱工作，使我乡成为留守儿童娱乐学习的重要场所。具体实施办法，确保活动能够有序展开。将上级配置及自己添购的图书和体育器材放到文化站和各村（社区），为留守儿童学习、生活、娱乐提供方便。并及时建立管理制度、关爱制度、图书借阅制度和体育器材使用制度，加强日常管理，每周开放时间不少于2天，寒暑假增加开放时间。关爱留守儿童学习、生活状况及身心健康。

　　1、今年春节文化中心统一举办迎新晚会，请了几个乡村演出队和老年秧歌队。在有关领导的关心和指导下，xx村第一届迎新晚会取得了圆满成功。

　　2、三八、五一、五四、六一文体活动丰富多彩。“三八”国际妇女节积极开展：“拔河”比赛，“广场舞”比赛,“猜谜语”等活动。乡妇联表彰贤内助、好婆婆、好媳妇，并在乡及相关单位举办联欢会和茶话会。

　　3、七一期间，文化站举办了“歌声献给党”专题文艺晚会。乡党委、政府还组织党员干部观看演出。

　　4、八一期间，文化站协助乡武装部举办国防知识讲座、图片展等活动。

　　5、我乡认真搞好“文化下乡——走进村（社区）”和“文化下乡——走进库区移民”等系列文化活动，先后到xx村、溪口村、敬老院等单位，为他们送去了丰富多彩的文艺大餐。

　　6、我乡为进一步提高计划生育工作群众满意度，10月11日至14日，在全乡掀起新一轮声势浩大的宣传活动。此次宣传活动，形式新颖，效果突出，群众热情高涨，极大地提高全乡计生工作群众满意度。

　　1、今年我乡已经通过了《古墓》等文物普查上报工作。

　　2、自去年以来，我站积极配合市文化馆工作，相继完成了《山歌“孝文化”》、《篾匠手工艺制作》等方面非物质文化遗产申报工作。

　　为了认真贯彻落实文化市场工作“一手抓繁荣、一手抓管理”的方针，坚持文化市场健康有序发展，规范管理，努力为全乡人民群众提供丰富多彩、健康有益的文化产品。我站先后举办了“绿色网吧”、“诚信游艺、诚信书店”等评选活动。今年我乡共组织相关检查六次，取缔了黑网吧和非法游戏室。与此同时，把保护未成年人作为重中之重。

　　一年以来，我站在上级有关部门和乡党委、政府的正确领导下，我乡文化事业取得了较好的成绩，但离上级领导的要求还有一定的差距。今后，将继续把建设文化市场为己任，再接再厉，继续为建设和谐xx村贡献力量。

**村级文化工作总结篇4**

　　海潮村委会在镇党委、政府、文化站的坚强领导下，村委会积极适应新形势新任务新要求，紧紧围绕全镇经济社会发展大局，建立健全公共文化服务体系，继续推动我村文化建设，满足广大群众文化需求，弘扬民族民间文化，紧紧围绕文件精神，在全村广泛开展文化活动，以“文化建设促繁荣，文化建设促发展，文化建设促和谐，文化建设促稳定”当做工作主旋律。海潮村2023年全年以来文化工作总结如下：

　　一、文化工作受到重视。

　　随着社会生产力的发展和人民群众物质精神的提高，农民对文化的需求也越来越高。海潮村“两委”十分重视文化事业的发展，在活动经费、人员安排上给予极大的支持，使海潮村文化事业的发展有了很好的物质基础和良好的环境。

　　二、开展丰富多彩的活动

　　春节期间，我村群众组织了丰富多彩的文艺活动，以海潮寺森林公园为中心，组织了52人的文艺演出队３支、龙灯队3个分别在三个自然村及海潮寺森林公园演出46场、龙灯赛1场；歌咏比赛、山歌节，参加镇春节文艺汇演１场；参加牛栏江镇舞龙展演1场，文艺汇演荣获三等奖；组织庆元宵花灯广场舞展演一场；组织巾帼文艺队参加县老年大学结业典礼演出一场；“三八”妇女节举办民族传统斗牛比赛活动1场，比赛斗牛16条8对；组织火把节篝火晚会一场；组织妇联执委开展“扫黑除恶”专项斗争培训2期；组织妇联执委、巾帼志愿服务队下村宣传并发放“扫黑除恶”专项斗争宣传册、宣传袋，共宣传发放1112余户；配合党建工作组织执委参加本镇举行的“扫黑除恶”知识竞赛，荣获“二等奖”；配合党建工作组织执委参加本镇举行的演讲“微党课”活动一场，荣获二等奖；法律知识培训2期，组织关爱留守儿童活动一次，家教培训1期，禁毒防艾培训2期，劳动就业培训1期，“创平安家庭、建和谐嵩明”宣讲活动1期，花灯广场舞培训1期，放电影6场，组织李琼花家庭参加“五好文明家庭”竞赛演讲，荣获“五好文明家庭”称号。组织妇联执委积极配合县教育局、镇教委、市、县、镇妇联、学校开展辍学失学儿童劝返工作4次；组织巾帼文艺队在村委会举行庆祝建国70周年文艺演出一场，建国70周年唱红歌合唱展演一场。组织蔬菜种植培训1期。在黑山村民小组开展象棋、棋牌等娱乐活动6场；文化宣传栏8块。

　　三、文化活动建设健康发展

　　全年以来，按照我县美丽乡村建设工作的总体要求，镇文化服务中心以加强农村文化阵地建设和丰富农村文化生活为主题，促进了我村不断满足广大农民群众的精神文化需求，积极推进我村文化活动建设工作。目前，全村3个新农村文化活动室已全部正常开展活动。具体做法是:一、提高认识，明确新农村文化活动建设工作的重要性、艰巨性，切实增强建设我村文化活动的责任感和紧迫感。二、结合我村实际，突出重点，在推动我村文化活动建设工作过程中，积极协调多方资源，申请了村级活动场所建设项目，即把村级文化活动场所进行原址重建，完善文化实施，预计11月30日全面完工交付使用。优化活动场所环境，进一步发挥资源优势，不断丰富群众的文化生活。

　　四、数字电影进村，丰富了农民精神文化生活

　　全年来，县文化广电旅游局成立的数字电影放映队，至我村放映电影，群众足不出户每村每月就能免费看到一场高清晰的数字电影。据统计，全村已放映数字电影达11场次，丰富了农民精神文化生活。

　　五、数字电视“村村通”工作取得显著成效，实施数字电视“村村通”工程,是贯彻落实科学发展观、构建社会主义和谐社会、改善民生的重要举措,是美丽乡村文化建设的一项重要工程。全年来,传播各类科学文化知识和经济信息，向各级组织上报信息85期，提供丰富多彩的文化娱乐信息，有力地促进农村的精神文明建设，有效地提高广大村民的思想道德和科学文化素质，为推动我村全面建设小康社会发挥积极作用。

　　在今后的文化工作中，我村将坚持不懈以文化理念引领各项文化事业协调发展，紧紧围绕县、镇文化部门的指导精神，把我村委会文化活动各项工作落到实处，切实巩固海潮村委会文化事业蓬勃发展，为建设和谐文化海潮不懈努力。

**村级文化工作总结篇5**

　　在接县政协《关于开展××县农村文化建设情况调研的通知》后的第二天，我局就组织人员开会作研究，并按照本次调研工作的精神及时拟发了《关于填报农村文化建设情况相关数据的通知》至各乡（镇）文化站，要求各站以认真负责的工作态度，如实填报《××县农村文化建设情况统计表》，在各文化站填报的统计报表收讫后，我局就统计报表的数据又作了逐一认真的反馈落实，并对数据显示的情况结合我局掌握了解的情况作了综合分析研究，经分析研究后，大体对我县农村文化建设的基本情况有了进一步的了解。从统计数据显示的情况和我局掌握的情况来看，我县农村文化建设总体情况不太乐观，属文化站产权站舍2个，共600㎡，且建设不合要求，均建于乡政府院坝内；在建5个站舍，面积1500㎡；其余8个乡（镇）均无站舍。各站共有藏书1XX余册；工作人员共38名，其中专业技术人员19名（中级职称人员4名）；村文化室全县共17个，房舍面积257㎡，兼职人员13名，藏书20580册；近三年全县乡村文化建设经费投入共约197.88万元（县级以上部门投入170.48万元，乡村自筹27.4万元，大部分资金用于站舍建设）；近三年各乡（镇）开展文体活动约130场次，参加活动人数约25118人次（其中乡镇65场次，参加活动13809人次；村61场次，参加活动11309人次）；各乡（镇）共有篮球场199块（学校186块），乒乓桌208张（学校200张）；电视已覆盖2898个村民小组（覆盖率达98%以上），覆盖农户86565户（覆盖率为68%以上）；乡村文化站（室）共有电脑15台、音响9套、摄像机3台、照相机2台、电视机46台。

　　在农村文化建设的调研工作中，我局除发文收集调研情况外，还以电话调研的形式逐一地对各乡（镇）文化建设工作情况进行全面的调研，通过电话的进一步调研，我县农村文化建设的整体情况得到进一步的落实，具体情况如下：

　　一是存在站舍及活动场地严重不足问题

　　目前有站舍的乡（镇）文化站为龙安乡和奎香乡文化站，站舍面积均为300㎡；两河乡、海子乡、树林乡、钟鸣乡、小草坝乡文化站业务用房在建中，预计年底竣工，面积均为300㎡；尚无工作用房的乡（镇）文化站为角奎镇、牛街镇、洛泽河镇、荞山乡、龙街乡、洛旺乡、柳溪乡、龙海乡。户外活动场地各文化站均无。

　　二是经费投入严重不足问题

　　从我局本次调研收集的经费数据显示来看，近三年我县乡村文化建设经费的投入，除工作人员工资外，只有8个乡投入有文化建设经费，投入资金为197.88万元，其中站舍建设150万元为国家扩大内需而投入的，20.48万元为上级各主管部门投入用于乡村文化建设工作的。27.4万元为乡（镇）自筹用于文体活动的开展、站舍建设等支出的。其余7各乡（镇）文化建设经费投入为零。由于经费的投入较少，客观上就制约了乡村文化的建设、正常业务工作的开展和文体活动的开展，从而形成恶性循环，导致群众精神文化生活的匮乏以及文化站多数人员综合素质的偏低。

　　建设一支稳定而有综合素质的文化站队伍是乡村文化建设工作的重要保障之一。从我局掌握的情况及本次调研的统计数据来看，在各文化站38名人员中，大专以上文化的28名，40岁以下的30名，专业技术人员23名（其中群众系列15名含中级职称人员4名，非群文系列人员8名），工勤人员15名。从文化层次、专业技术职称及年龄结构上来看文化站队伍建设还过得去，但是据我局了解能独立承担起文化站工作的人员不多，而且有部分人员是长期外借，加之文化站人员的进出与业务主管部门是脱节的，客观上就造成了各乡（镇）政府在文化站用人上的随意性，从而造成了文化站队伍建设的不稳定性。由于队伍建设的不稳定性，从而影响了人员专业水平的提高与综合素质的提高，其核心就影响了乡村文化的建设工作。

　　通过调研及我局所掌握的各文化站建设情况来看，由于受经费、站舍、场地等条件的制约，各文化站业务工作的开展处于瘫痪半瘫痪状态，除少数几个站开通有线电视网络服务工作有一定业务工作要做以外，多数站人员主要是服务于乡（镇）的中心工作。从农村文化建设统计表显示的有关业务工作统计数据来看，现有图书的文化站7个，总藏书量仅1XX余册，而且能流通阅读的图书不多；村级有17个文化室，藏书20580余册，但是由于管理人员是兼职，加之村一级各项工作也繁杂，所以造成文化室的开放不正常。各乡（镇）文化站（室）共有电脑15台、音响9套、摄像机3台、照相机2台、电视机46台，这些少得可怜的工作设备怎能达到农村文化建设工作的需求。

　　从近三年各乡（镇）开展文体活动统计数据来看也不容乐观，具体情况是乡级开展了各类文体活动65次，参加活动人数13800余人次，村级开展各类文体活动61次，参加活动人数11300多人次。从统计数据得出各乡（镇）级每年每乡（镇）平均开展文体活动1.44次，村级每年每村开展文体活动仅0.15次。这些数据折射出了我县农村文化建设工作的十分薄弱，农村群众的文化生活也十分匮乏。

　　在送戏送电影下乡方面，我县农村文化建设工作也显得苍白无力，近三年来，除县上组织了8次送戏下乡、5次送电影下乡和今年市上开展的送戏下乡到我县15个乡（镇）各进行一场文艺演出外，各乡（镇）组织开展的演出活动不足30场次。三年来，有9个乡（镇）组织开展送科技知识下乡206次。据调查统计，各乡（镇）共有娱乐室11个、篮球场199块（属学校所有186块）、乒乓球桌208张（属学校所有200张），这些统计数据显示了我县农村文体活动的主要场地在学校。公益性文体活动场所的严重不足，也是影响和制约群众性文体活动开展的一个重要原因之一。

　　我县民族民间节日传统文体活动开展得好的有牛街、洛旺的春节龙灯活动，龙安三乐、奎香松林、荞山猴街、洛旺茶坊等地的赶花山活动，除此之外，苗族集居地的洛泽河铜厂沟、簸箕寨等地的苗族群众在春节期间已形成了开展群众文体活动的习俗。据调研统计，各乡（镇）有民间文艺队32支，队员500余人，这些队伍就是丰富和活跃我县农村群众文体活动的主力军。

　　我县文化站的现状可概括为：一人一站一间房，开展活动靠借场；工作经费无保障，全凭个人想办法；人员全是“万金油”，哪里需要哪里放；队伍建设不稳定，归口部门也无法。

　　三、解决问题及努力方向

　　从调研反映出来的农村文化建设问题来看，除农村电视覆盖村民小组的覆盖率已达98%以上和农户电视覆盖率达68%以上情况较好外，农村群众文体活动普遍开展较差，要改变当前农村文化建设的面貌，我局认为在继续加大广播电视“村村通”工程建设的同时，更要注重文化站的建设工作，尤其是在站舍场地建设问题、经费投入与设备增加问题、队伍建设与人员相对稳定和提高素质问题、巩固与发展乡村社团文体组织和民间文艺队的建设等问题上，下功夫，花力气，加大投入，注重建设，完善或改变用人管理机制，人员实行上划归口管理，使文化站留得住人才，逐步建设起一支文化站复合型队伍，从而逐步改变我县文化站目前的人员素质偏低和工作效率不高的状况，为乡村文化站建设与乡村群众文化活动的开展创造有利条件，从而推进农村文化建设各项工作的开展。与此同时各级党委、政府、业务主管部门要加大管理和指导力度，按照《云南省乡镇综合文化站管理办法》的要求进行文化站的建设，做到有章可循，形成依法建设文化站的格局，这样才能保障文化站建设各项工作的落实，才能推动农村文化建设工作向纵深发展。

　　总之，通过这次全县性的农村文化建设情况的调研工作，我局也进一步地摸清了我县农村文化建设的整体状况和存在的问题与症结所在，我局将这次调研情况作总结，提供县政协作参考进行参政议政，为今后如何加强我县农村文化建设、发展文化事业、丰富群众文化生活、提高群众文化生活质量和水平、推动全县经济建设又快又好发展，提供一定的决策依据。

**村级文化工作总结篇6**

　　2023年，海潮村委会在镇党委、政府、文化站的坚强领导下，村委会积极适应新形势新任务新要求，紧紧围绕全镇经济社会发展大局，建立健全公共文化服务体系，继续推动我村文化建设，满足广大群众文化需求，弘扬民族民间文化，紧紧围绕文件精神，在全村广泛开展文化活动，以“文化建设促繁荣，文化建设促发展，文化建设促和谐，文化建设促稳定”当做工作主旋律。海潮村2023年全年以来文化工作总结如下：

　　随着社会生产力的发展和人民群众物质精神的提高，农民对文化的需求也越来越高。海潮村“两委”十分重视文化事业的发展，在活动经费、人员安排上给予极大的支持，使海潮村文化事业的发展有了很好的物质基础和良好的环境。

　　春节期间，我村群众组织了丰富多彩的文艺活动，以海潮寺森林公园为中心，组织了52人的文艺演出队３支、龙灯队3个分别在三个自然村及海潮寺森林公园演出46场、龙灯赛1场；歌咏比赛、山歌节，参加镇春节文艺汇演１场；参加牛栏江镇舞龙展演1场，文艺汇演荣获三等奖；组织庆元宵花灯广场舞展演一场；组织巾帼文艺队参加县老年大学结业典礼演出一场；“三八”妇女节举办民族传统斗牛比赛活动1场，比赛斗牛16条8对；组织火把节篝火晚会一场；组织妇联执委开展“扫黑除恶”专项斗争培训2期；组织妇联执委、巾帼志愿服务队下村宣传并发放“扫黑除恶”专项斗争宣传册、宣传袋，共宣传发放1112余户；配合党建工作组织执委参加本镇举行的“扫黑除恶”知识竞赛，荣获“二等奖”；配合党建工作组织执委参加本镇举行的演讲“微党课”活动一场，荣获二等奖；法律知识培训2期，组织关爱留守儿童活动一次，家教培训1期，禁毒防艾培训2期，劳动就业培训1期，“创平安家庭、建和谐嵩明”宣讲活动1期，花灯广场舞培训1期，放电影6场，组织李琼花家庭参加“五好文明家庭”竞赛演讲，荣获“五好文明家庭”称号。组织妇联执委积极配合县教育局、镇教委、市、县、镇妇联、学校开展辍学失学儿童劝返工作4次；组织巾帼文艺队在村委会举行庆祝建国70周年文艺演出一场，建国70周年唱红歌合唱展演一场。组织蔬菜种植培训1期。在黑山村民小组开展象棋、棋牌等娱乐活动6场；文化宣传栏8块。

　　全年以来，按照我县美丽乡村建设工作的总体要求，镇文化服务中心以加强农村文化阵地建设和丰富农村文化生活为主题，促进了我村不断满足广大农民群众的精神文化需求，积极推进我村文化活动建设工作。目前，全村3个新农村文化活动室已全部正常开展活动。具体做法是:一、提高认识，明确新农村文化活动建设工作的重要性、艰巨性，切实增强建设我村文化活动的责任感和紧迫感。二、结合我村实际，突出重点，在推动我村文化活动建设工作过程中，积极协调多方资源，申请了村级活动场所建设项目，即把村级文化活动场所进行原址重建，完善文化实施，预计11月30日全面完工交付使用。优化活动场所环境，进一步发挥资源优势，不断丰富群众的文化生活。

　　全年来，县文化广电旅游局成立的数字电影放映队，至我村放映电影，群众足不出户每村每月就能免费看到一场高清晰的数字电影。据统计，全村已放映数字电影达11场次，丰富了农民精神文化生活。

　　在今后的文化工作中，我村将坚持不懈以文化理念引领各项文化事业协调发展，紧紧围绕县、镇文化部门的指导精神，把我村委会文化活动各项工作落到实处，切实巩固海潮村委会文化事业蓬勃发展，为建设和谐文化海潮不懈努力。

**村级文化工作总结篇7**

　　我局近期开展的全县农村文化建设情况调研工作，是按照县政协彝政协办【20xx】13号文件（《关于开展××县农村文化建设情况调研的通知》）精神及要求认真组织开展的。本次调研工作我局采取以发文件收集情况、电话采集信息、并结合我局了解掌握的工作情况等方式进行的。现就调研后的工作情况作如下总结：

　　在农村文化建设的调研工作中，我局除发文收集调研情况外，还以电话调研的形式逐一地对各乡（镇）文化建设工作情况进行全面的调研，通过电话的进一步调研，我县农村文化建设的整体情况得到进一步的落实，具体情况如下：

　　1、

　　目前有站舍的乡（镇）文化站为龙安乡和奎香乡文化站，站舍面积均为300㎡；两河乡、海子乡、树林乡、钟鸣乡、小草坝乡文化站业务用房在建中，预计年底竣工，面积均为300㎡；尚无工作用房的乡（镇）文化站为角奎镇、牛街镇、洛泽河镇、荞山乡、龙街乡、洛旺乡、柳溪乡、龙海乡。户外活动场地各文化站均无。

　　建设一支稳定而有综合素质的文化站队伍是乡村文化建设工作的重要保障之一。从我局掌握的情况及本次调研的统计数据来看，在各文化站38名人员中，大专以上文化的28名，40岁以下的30名，专业技术人员23名（其中群众系列15名含中级职称人员4名，非群文系列人员8名），工勤人员15名。从文化层次、专业技术职称及年龄结构上来看文化站队伍建设还过得去，但是据我局了解能独立承担起文化站工作的人员不多，而且有部分人员是长期外借，加之文化站人员的进出与业务主管部门是脱节的，客观上就造成了各乡（镇）政府在文化站用人上的随意性，从而造成了文化站队伍建设的不稳定性。由于队伍建设的不稳定性，从而影响了人员专业水平的提高与综合素质的提高，其核心就影响了乡村文化的建设工作。

　　从近三年各乡（镇）开展文体活动统计数据来看也不容乐观，具体情况是乡级开展了各类文体活动65次，参加活动人数13800余人次，村级开展各类文体活动61次，参加活动人数11300多人次。从统计数据得出各乡（镇）级每年每乡（镇）平均开展文体活动1.44次，村级每年每村开展文体活动仅0.15次。这些数据折射出了我县农村文化建设工作的十分薄弱，农村群众的文化生活也十分匮乏。

　　我县民族民间节日传统文体活动开展得好的有牛街、洛旺的春节龙灯活动，龙安三乐、奎香松林、荞山猴街、洛旺茶坊等地的赶花山活动，除此之外，苗族集居地的洛泽河铜厂沟、簸箕寨等地的苗族群众在春节期间已形成了开展群众文体活动的习俗。据调研统计，各乡（镇）有民间文艺队32支，队员500余人，这些队伍就是丰富和活跃我县农村群众文体活动的主力军。

**村级文化工作总结篇8**

　　改革开放30年来，在党的一系列惠民政策的支持下，我县的广大农村得到了又快又好地发展。农业生产不断发展，农民生活不断提高，居住环境也发生了巨大的变化。当代的新型农民更向往科学，需要文化知识，需要丰富多彩的文化生活，乡村文化建设已经成为满足广大群众精神文化需求的一项民心工程。

　　为认真贯彻落实党的“十七”大精神，兴起社会主义文化建设新高潮，提高全县文化软实力，切实解决农村群众看书难、看戏难、看电影难、收听收看广播电视难的问题，解决农民自办娱乐活动有效开展的问题，县委、县政府领导熟知民情，深解民意，在强力推进我县政治建设，经济建设的同时，根据我县实际，明确提出加大投入，促进农村文化大发展、大繁荣，瞄准目标，努力争创全国文化先进县，把农村文化建设当作头等大事来抓，着力解决乡村文化基础设施建设问题。XX年，把乡镇文化站建设和村级文化大院建设列为为民所办20件实事之一。确定了11个乡镇文化站内部设施建设和100个村级文化大院建设目标。县政府还专门出台了〔〕40号文件《关于进一步加强xx县文化工作的意见》，把文化站和文化大院建设纳入政府考核目标，纳入财政预算。今年5月份，县委、县政府又专门召开了全县宣传文化工作会议，对农村文化建设工作进行了具体细致的安排部署。县委常委会，县长办公会多次把农村文化建设提上重要议事日程，进行专题研究，合理解决在建设中遇到的困难和问题。县四大班子领导时刻想着农村，挂念着农民，关心着文化站和文化大院建设的每一个进度，县委书记王敬林，县长张生伟，宣传部长石艳辉，在百忙之中专程到文化站和文化大院视察工作，提出具体性的建设指导意见。9月份，全国政协和文化部巡视组到我县视察农村文化工作，观看了县城图书馆、文化馆、城关镇后峪村的文化大院之后，给予了高度赞扬。省文化厅杨丽萍厅长视察我县农村文化建设工作时，对“两馆”及村级文化大院建设给予了充分肯定，各级领导的关心为我县农村文化建设工作给予了强有力的支持。

　　XX年，县委、县政府把11个乡镇综合文化站和100个村级文化大院建设确定为全县重点工程，建立目标责任制，纳入全县重点目标管理，县、乡、村逐级签订目标责任书，制定具体的考核考证办法。实行月督查，季总结，半年通报，年终考核，奖优罚劣。形成了一级抓一级，层层抓落实的工作机制。县长张生伟带领政府班子成员认真检查了五头马头、磁涧礼河、城关后峪等村的文化大院建设，县政府目标办月月看计划，月月要进度，并派专人到各乡文化站和文化大院检查工作，落实乡、村文化建设的目标完成情况。文化局按照县委、县政府部署，全力搞好文化站和文化大院的建设工作，成立了专门督查组，从今年6月份开始，深入乡镇和文化大院督检指导工作，前期对所有乡镇文化站和文化大院进行普遍摸底排查，掌握文化站和文化大院建设的一手资料，按照各自的不同情况拿出解决问题的具体意见，进入7月份，派出专门督导组对建设情况进行定期督导检查，帮助解决实际问题，具体指导图书分类，大院管理，专业辅导工作，总之，强有力的督导检查，促进了农村文化建设工作的有序开展。

　　农村文化建设是解决好“三农”问题的重要组成部分，是建设小康社会的内在要求，是建设社会主义新农村的有效途径。县、乡、村各级领导高度重视，积极为文化站和文化大院建设献策献力，由于多方的大力支持，在我县11个乡镇中，在原有五头、铁门、石井单独成院的文化站的基础上，今年新建了南李村乡和曹村乡文化站，新建的文化站建筑面积都在300平方米以上，单独成院，内设图书室、阅览室、娱乐室、多功能培训室。室外有电影放映场地和健身娱乐场所。其它乡镇文化站，虽然暂时与乡政府部门合署办公，但办公用房目前已基本够用。并且，乡镇领导采取积极措施，向上级争取资金，力争XX年全部建成单独成院的文化站。今年，由于政府加大了文化建设的投入力度，目前，我县所有文化站，室内配制了图书3000册，书柜10组，彩电1台，电脑1台，dvd1台，投影仪1部，乒乓球案1付，内部设施已基本健全。另外，我县一些乡镇文化站还建设了室外健身娱乐广场，增添了设施，石井乡还建起了演出舞台。眼下，文化站建设工作还在继续，宽带正在安装，文化信息资源共享工程正在建设之中。

　　今年的村级文化大院建设，各村根据情况，分别采取投资新建，与村室共享，闲置校舍再改造利用的方法，经过努力，目前已按标准要求，100个村级文化大院全部建成。文化大院具备图书室、娱乐室和文化资源共享室，多数村建了室外健身娱乐场所，并配制了健身器材，有条件的村还盖起了演出舞台，所有文化大院室内配制图书册以上，书柜8组，部分村还配备了投影仪，文化大院的建成为群众文化娱乐提供了极大的方便。

　　文化站和文化大院建设符合农村精神文明建设的发展需要。在乡文化站和村文化大院建成之后，农民积极利用文化场所开展多项有益活动，乡文化站开设了农民技能培训班，开办时事要务专栏和书法展览等，村文化站成了农民集会、看书、娱乐的好去处。特别是近年来，我县连年举办广场文化活动，今年，我县积极开展了牡丹花会狂欢月和激情夏日•唱响广场文化活动160场，并把活动引进军营、景区，极大地丰富了群众的文化生活，而在广场文化活动的带动下，农民也自发开办多样的文化活动，采用健身操、拔河比赛、赛诗会、生活小知识竞赛等方法，办起了多种自娱自乐节目，有的还办起了业余剧团，利用农闲和节日时间自演自赏，使文化大院真正成为农民群众健身娱乐的主阵地。

　　总之，文化站和文化大院建设符合民情，符合发展规律，既是落实党中央号召，又是解决好“三农”问题的一大工程，我们将加大力度，进一步搞好农村文化建设工作。

**村级文化工作总结篇9**

　　以建设经济文化强乡、构建和谐社会为目标，以开展各项文明创建活动为载体，着力提升文化软实力，全面推动文化事业的发展，不断满足人民群众日益增长的物质文化生活需要，为创造良好文化氛围打下坚实基础。

　　市文化局关于乡镇文化站建设标准和村居文化大院建设标准文件下达后，我乡深入贯彻文件精神，对照建设标准，加大文化发展和文化大院建设力度。

　　1、加强领导，提高认识。我乡专门成立了文化工作领导小组，高度重视文化工作，今年以来，把文化站和文化大院的建设列入全乡年度重点工作，多次开会研究场所选址、经费投入和设备购置，促进了文化工作的发展。

　　2、精心谋划，合理布局。乡综合文化站设在乡敬老院内，设有多功能活动厅、图书室、培训教室、多媒体演播室、管理用房独立的×个功能室，目前已经按照统一标准设立了文化站标志和各项制度，图书阅览室已经按标准布置到位。为开展好各项文化活动，配备了专门文化工作人员，专门负责组织管理有关文体活动。结合各村的办公场所建设，不断加大文化大院的建设力度，目前文化大院覆盖率已达×%。

　　3、积极探索文化站和文化大院建设的新路子，充分发挥文化站和文化大院的作用。在今后的工作中，继续加大投入，多方筹资、多措并举，实现建设高标准，利用高效率。近两年，秦皇台乡加大文体活动设施投入，先后投入×多万元，分别建设了高标准的室外活动广场、活动室，建设了文化资源共享工程基层服务点，充分利用网络资源优势，开展丰富多彩的文化活动，同时建立存书量×余册的图书室，做到图书逐年更新，丰富了人们的精神生活。各村加大投资，\_\_村、\_\_村、\_\_村投资×多万元修建了村民文化休闲广场，安装了健身器材。

　　在进一步完善公共文化服务体系，全面推进文化设施建设的基础上，大力组织开展丰富多彩的群众性文化活动。

　　1、文化站联合团委、妇联等部门，利用庆“五·四”、庆“三·八”等节日开展了歌咏比赛，结合全市新一轮解放思想大讨论开展了演讲比赛等活动，利用农闲时节组织开展了农民健康运动会等，有力的倡导了社会主义新风尚。

　　2、组织成立了老年健康秧歌队，并在退休老教师\_\_的努力下，发掘了我乡特有的艺术形式“打花鞭”，并在学校成立了校本课程，使得这一艺术形式得以保护传承，并进行过多次表演，丰富了群众的精神生活。

　　3、我乡大力开展“电影下乡”活动，成立专门的队伍，组织专门力量，深入各村，每年义务为群众放映电影×余场次，将群众喜闻乐见的影片、形象生动的种养技术、实用的生活知识等送到群众的家门口，深受群众欢迎。

　　4、成功组织了“\_\_艺术节”，配合区宣传部和文化局，成功组织了送戏下乡活动，全市农民文化艺术节在我乡\_\_李村进行演出，丰富多彩的文化活动，受到了广大群众热烈欢迎。

　　5、为了更好的弘扬爱老、敬老、孝老的风气，乡党委、政府专门编制了《孝敬歌》，并统一喷绘在各村显著位置，让群众传唱。每季度各村统一组织全村×岁以上老人搞“三比”活动，让老人们凑在一起，相互谈谈自己的吃、穿、住，将老人的实际生活状况展现出来，以此督促子女更好的关心老人，在全乡掀起敬老、爱老之风。

　　自20\_\_年\_\_旅游风景区开发以来，三年时间，这里建成了我国最大的以\_\_代古迹为依托建立的仿秦汉风格的园林式风景旅游区。目前，风景区先后恢复建成了\_\_为核心的历史遗迹观光区，以\_\_为核心的庙会文化区，以\_\_为核心的民俗文化休闲区，以\_\_为核心的综合娱乐区以及以\_\_为核心的爱国主义教育基地组成的五大风景旅游功能区域，以其美丽的风景和迷人的传说吸引着周边游客，成为周边近郊游的首选，秦皇台在人们的心目中已经成了能展现滨州风貌的代表景点之一。每年\_\_和\_\_，起香火庙会。距今已有×多年的历史，逢会，红男绿女摩肩接踵，挥巾如云。另有各类文艺曲艺团体和个人在此交流演出，以及人们日常生活中的各种物品在期间买卖交流，成为集宗教活动、曲艺演出、物资交流于一体的综合性活动。现在，\_\_庙会已被列入\_\_市首批非物质文化遗产名录。文化旅游产业已成为该乡重要产业之一，成为一张靓丽的“名片”。

　　1、抓队伍建设，提高执法水平。我乡认真组织文化工作人员学习业务知识和相关法律，积极参加上级业务部门举办的业务培训班，建立和健全了一系列的.工作制度。如考勤制度，稽查人员“十不准”制度，目标考核制度，“文明执法守则”、执法人员责任追究制等，不断提高队伍的自身素质和执法水平。

　　2、抓宣传教育，净化文化市场环境。采取多种形式，大力宣传《未成年人保护法》，引导和教育未成年人告别网吧。聘请义务监督员×人，并颁发证书，有力地阻止了各种违规现象的发生。通过多渠道的宣传和思想教育，我乡文化市场环境得到了很好的净化。

　　3、加大执法力度，规范行业管理。切实做好了文化娱乐场所、新闻出版市场、网吧市场的安全日常监管工作，一年来对文化市场进行了拉网式大检查×次。对外来的演出团体严格审验，节目内容严格把关，实行全场监控。拒接不符合规定的小型演出团体×家，保障了演出市场的正常经营秩序。加大了“扫黄”、“打非”工作力度，查处违规音像制品书、报刊×余本，全部集中销毁，为预防青少年违法犯罪营造了良好的成长环境。

　　文物是不可再生的资源，是历史的见证。党和国家非常重视文物事业，按照上级的统一安排部署，我乡我们先后组织参加了两次文物普查培训班，制定了文物普查工作方案，成立了文物普查领导小组，对全乡的文化遗产进行了普查、登记，，取得了阶段性成果，第一阶段的普查工作到年底结束，对区级以上文物遗址——\_\_遗址实行了挂牌保护。

　　总之，在即将过去的一年，我乡文化工作的功能作用进一步显现，对党委、政府的工作正面导向宣传空前加强，取得了较好的成绩。新的一年里，我们将进一步构建建设和谐社会的文化平台，为推动经济社会等各项事业发展，充分发挥文化的先声先导作用。

**村级文化工作总结篇10**

　　20xx年，\*\*社区文化工作委员会在街道文化站的指导下，在社区党总支部和居委会的领导下，承袭20xx年度开创的“活动全天候”，结合20xx年度社区新特点，夯实基础，开拓创新，创出了一幅“如梦如幻社区文化，如痴如醉老人之家”风景画，具体总结如下：

　　1，本年度1季度：成立扇子舞队，队员12名，平均年龄50岁。同季度，成立社区网站管理委员会，专门负责社区网站的日常运作和管理。

　　2，第二季度：成立乒乓队，队员8名，平均年龄53岁；成立恰恰飘带舞队，队员10名，平均年龄47岁；成立女子合唱队，队员8名，平均年龄46岁；成立小学生作文兴趣组，组员7名，平均年龄13岁。

　　3，第三季度至今：成立书法兴趣组，组员5名，平均年龄65岁，成立社区网络影院管理小组，组员三名，专门负责双休日的网络影片放映。

　　1，天天有早舞、乒乓、健身、象棋、阅览活动。

　　2023年社区文化工作总结2023年社区文化工作总结

　　2，周周有越剧表演、卡啦0K、电子阅览、网络影片、象棋江湖残局、科学普及、文化教育各类知识讲座等活动。

　　3，月月有象棋、乒乓球比赛，腰鼓、扇子舞蹈表演，书画研讨、读书交流等活动。

　　1，第一季度，精心组织老人春游登山活动，参加活动者35人，精心组织春节联欢会，参加春节联欢活动的居民群众近200人次。

　　2，第二季度，精心组织“天下第一”象棋争霸比赛，参加比赛的象棋选手30名，赛程历时三（安全保卫部工作总结2023）天，其过程，被记者写成通讯报道；精心组织大型乒乓球比赛，赛程5天，参与者27名，由此产生了社区乒乓球队伍；精心组织社区居民80高龄老人姜启安的生日舞会，这活动，成为苏州社区文化工作的佳话，广为流传，羡慕了很多兄弟社区的老年人。

　　3，第三季度至今，精心组织宣传唐寅园的文化活动，积极参与辉煌友新文化艺术节活动，在10月3日，举办“快乐\*\*”大型文艺汇演，参加表演人数近40人；在11月份，和昂立外语学院连手举办文艺会，把本社区的文化活动推到高潮。

　　四、建立健全社区网站运作机制

　　1，网站自本年度1月22日改版以来，内容几乎天天刷新，至今已经有帖子1600篇，会员254名，其知名度、影响力已经超过浙江的一些社区网站。

　　2，网站已经初步显现文化教育功能，网站在陶冶居民情操、灌输居民健康、科普、艺术知识的同时，也显现了社区很多居民的`才华。

　　3，《社区文苑》为社区居民提供了一个表现自己文学才华的舞台；《奇人逸事》说说笑笑，其乐融融；《社区文体活动》里的相片，掀起友联2村那些漂亮阿姨学习电脑操作的高潮。

**村级文化工作总结篇11**

　　北景港地处华容西南部，是该县的一个人口大镇和文化重镇，下辖29个村场和1个集镇，常住人口4万多人。

　　近年来，根据“文化强省”的战略目标与建设新农村先进文化的要求，在上级主管部门的有力支持和镇党委、政府的正确领导下，我们在文化阵地建设、群众文化团体建设、群众文体活动开展等方面都做了一些卓有成效的工作。一是大力加强了文化阵地建设，建设功能齐全的综合文化活动中心一个、临时文体活动场所四个、农家书屋27家。其中综合文化活动中心占地500多平方米，设有图书阅览室、信息资源共享室、多功能活动室、培训室、乒乓球室和办公室等活动场所。二是着力加强文体社团建设，组建电声乐队3支，腰鼓队3支，健身舞蹈队6支，诗词楹联学会团体1个;诗词协会首批吸纳会员105人，录诗200余首。三是全力开展各种群众文体活动，今年上半年我们先后组织了腰鼓队、健身舞队、京剧票友会进村入组为群众免费表演;争创“湖南省诗词之乡”的工作正在稳步推进;“欢乐潇湘、幸福岳阳、美丽华容”大型群众文艺展演活动的已经选定节目，进入了排练阶段。

　　这些工作都得到了上级主管部门的充分肯定和社会的广泛赞誉，但在后续的工作中我们也深深感觉到农村文化工作要进一步推动，真正为“富民强镇、强县兴省”提供有力的精神支撑和文化保障，依然任重道远。我们在队伍建设、人员培训、经费投入等方面都面临诸多困难。

　　一、农村文化队伍建设现状不容乐观。文化干部专业水平不高，业务能力不强，在组织群众文体活动时有心无力。其次农村文艺团体队伍也相当不稳定，受农村人口结构空心化影响，我们的队伍年轻人偏少、文艺素质参差不齐，又要忙于农事，所以人员流动性很大。

　　二、农村文化投入严重不够。我站工作人员的工资收入不足XX元/月(含绩效工资)，没有任何津补贴，社会保障待遇方面既没有住房公积金也没有公费医疗，因此工作积极性受到很大影响。群众团体建设、人员培训、活动开展这些方面都没有固定的经费预算，致使各项工作后劲乏力，推动困难。造成目前这种局面，既有乡村文化投入大且不能很快产生经济效益的先天原因，又有镇村财政捉襟见肘的现实原因。

　　三、其他方面也有很多困难。一是缺少专业的培训老师，人员素质难提高;二是受行政执法权限制约，我们在农村文化市场管理的工作方面职能发挥不够，有心使不力。

　　困难虽然很多，但并不表示我们就不能有所作为。要解决这些问题实现农村文化工作局面新突破，我们认为可从以下几个方面入手：

　　一是加强领导，形成共识。要将农村文化工作作为地域全面发展的重要支点纳入基层党政日常工作的重点，党抓不懈，大力推进，落实好专人专管及专项经费。二是理顺关系，落实职责。要理顺文化主管部门、当地党委政府和乡镇文化站三者关系，落实各自职责，要将满足人民群众精神文化需求作为共同出发点和落脚点。要提高乡镇文化站的职能地位，充分发挥主力作用。三是加大投入。要进一步加大经费和设施、设备和配备投入，确保常规工作的开展和中心工作、重大活动的组织实施。四是强化后备力量的培养。在完善现有文化人才的管理，建立后备文化人才储备库，加强培训与指导，并有的放矢地组织活动，创设展示和锻炼的平台。

**村级文化工作总结篇12**

　　按照县委、县政府要求，结合实际，我乡加快农村文化改革步伐，不断创新文化引领社会经济发展体制机制，努力满足广大农民群众多层次多方面精神文化需求，实现和保障农民群众的基本文化权益。加大投入，不断加强文化基础设施建设，大力发展文化事业，建立健全文化引领社会经济发展体制机制，在文化发展带动下，我乡社会经济也得到了很大发展。

　　大力发展文化事业，为\_\_\_\_社会经济发展提供良好的文化环境\_\_\_\_乡在致力于发展经济的同时，不忘发展文化的发展，为了给社会经济发展提供良好的文化环境，\_\_\_\_乡加大投入力度，快速发展文化事业。

　　一是加强基础设施建设。

　　成立了文化服务中心，配备了必需设备，有专职人员，进行宣传教育、科技推广、农业知识培训等服务活动，并且乡文化服务中心的建设正在紧锣密鼓的筹措中。在村建立文化大院，目前，已建立道超村文化大院，配备了基本的体育锻炼设施、器材向群众开放，建立了村文娱室，为群众提供了娱乐工具和场所，建立村图书室，方便群众查阅农业科技知识，丰富农民精神生活，改变农民精神面貌。

　　二是加速广播电视村村通工程。

　　我乡为丰富群众精神生活，努力扩大农村广播电视覆盖面，重视完善和发挥现有无线转播台站的作用，乡广播站亲自到各个村协调沟通，为群众搭建无线电视转播点，为群众安装闭路电视，力争使农民群众收听、收看到套数更多、质量更好的广播电视节目。

　　三是开展农村电影放映活动。

　　为了丰富农民群众生活，我乡开展了农村电影放映活动，组织放映队在我乡各个村轮回放映，并在中海商贸城设立固定放映点，放映了大批以爱国教育、农村改革发展等为主题的电影。积极探索农村电影放映的新方法、新模式，在全面实现农村电影数字化放映的基础上，创新服务方式，提高放映质量，极大的丰富了我乡农民群众的生活，为我乡社会经济发展提供了良好的文化氛围。

　　四是广泛开展群众文化活动。

　　\_\_\_\_乡面向群众，深入开展多种多样的群众文化活动，大力发展集镇文化、乡村文化、校园文化。今年为庆祝新中国成立6１周年，\_\_\_\_乡开展了“红歌大家唱”活动，在全乡营造了热烈喜庆、欢乐祥和的节日气氛。为建设文明乡镇，\_\_\_\_乡从校园开始，开展“小手拉大手”文明活动，老师教学生，学生带动家长，

　　大家共创文明，这大大改善了\_\_\_\_风气。\_\_\_\_乡不遗余力，加大投入力度，大力发展文化事业，大大改变了集镇面貌，为\_\_\_\_社会经济发展提供了良好的发展环境，加快了\_\_\_\_社会经济的发展。

**村级文化工作总结篇13**

　　社区文体工作是社区建设的主要内容，是社区精神文明建设工作中的重要组成部分。在二0XX年，社区将在街道的正确领导和指导下，以社区为载体开展文化活动，牢牢把握先进文化的前进方向，深入扎实地开展创建文化先进社区活动，加大创建力度，促进社区文化工作跃上新台阶，为社区的发展提供精神动力和智力支持，现结合社区实际情况，制定本社区文化工作计划如下：

　　党的十八界四中全会研究全面推进依法治国问题，而我社区将通过多种文艺形式，广泛开展居民公德、法制、新型生育文化等内容的宣传工作。以社区市民学校为依托，积极开展面向不同群众层面居民的社区学习教育活动，加强与辖区学校的联系，构筑社区教育网络体系，全面提高居民受教育的程度，和守法意识。

　　社区坚持以人为本，不断探索文化活动的新形式、新内容，继续深化参加社区文体活动对象普及面，大力结合读书节、邻里节、学生寒暑假校外实践的机会，积极引导和提倡全社区居民开展形式多样、内容健康向上的各类文体活动。

　　充分利用社区文化资源，拓宽活动领域，经常组织开展高品味的节庆文化、广场文化和家庭文化为重点内容的文娱活动。经常开展强身健体、寓教于乐、独具特色的文体活动。

　　扩大市民学校影响力，事先了解居民需求，开办多种具有针对性的培训班，充分利用辖区内学校资源，将老师从学习请进社区，以丰富居民的文化生活，调动居民参与社区文化活动的积极性，给社区文化增添新的活力。搜集挖掘社区和共建单位文化人才资源，并整理入库，通过整理出的各具特长、有才艺的人员名单，继续保持扩大原有文体队伍。

　　开展社区文体工作是一条艰苦而又漫长的道路，需要我们不断地创新、不断地学习，不断提高自身素质，总结以往的工作成功经验，弥补存在的不足，使社区文体工作走向一个新的起点共同努力奋斗！

**村级文化工作总结篇14**

　　xx镇地处闽江上游，位于XX市XX区中部偏南，东与太平镇连壤，西北毗邻夏道镇，南交塔前镇、XX县，方圆89.8平方公里，全镇辖10个行政村，有13个自然村，现有3328户，12953人。我镇党委、政府历来高度重视教育工作，始终把教育工作摆上党委、政府重要的议事日程，把教育工作放在优先发展的位置，把“高水平高质量普及九年义务教育”作为科教兴镇战略的重大举措，进一步加强领导，依法治校，强化措施，加大投入，注重实效，各项指标均有不同程度的提高，基本达到要求。近年来我镇教育工作情况汇报如下：

　　全镇现有初级中学、中心小学各1所。中学有6个教学班，在校生262人，教师36人，其中本科学历占比92.1%，具有中高级教师职称占比63.8%。中学占地面积16367平方米，建筑面积5120平方米，教学及辅助性用房面积1444平方米，现有教学综合楼、学生公寓、教师公寓、寄宿生食堂、门卫房等，中学图书馆现有藏书19142册，电脑合计75台。学校1510平方米总投资254万元教学楼在建，计划20xx年春季开学能入使用，教学设施基本能满足教学需求。

　　中心小学有1所中心校、4所完小，共有42个教学班，在校学生951人，专任教师84人（含幼儿教师14人）。学校占地面积42992平方米，生均45.2平方米；校舍面积10783平方米，生均11.34平方米；现有藏书28514册，生均29.98册。各校电脑合计133台，各校的学生教室、图书室、电脑室、实验室、多功能教室等硬件设施能基本满足教学需求。

　　（一）领导职责

　　1、确立教育优先发展地位：我镇党委、政府高度重视教育工作，为了实现教育工作目标，镇成立了实施素质教育领导小组，由党政主要领导任组长、副组长，成员由分管领导及中小学校长等人员组成，各行政村相应成立实施素质教育工作领导小组。同时，镇党委、政府把优先发展教育工作列入镇党的代会和人代会的工作计划中，确保教育工作能够得到顺利实施。镇党委、政府提出了“科教兴镇”的战略口号，把教育作为立镇之本，始终把教育摆在优先发展的位置。镇党政班子会对控辍保学、教师节、学校及周边治安状况、中学生周末班车、中学道路拓宽等问题及时研究解决落实，千方百计为教育办实事好事。镇领导经常深入学校了解情况，指导工作，帮助学校解决实际问题。

　　2、认真履行职责，发挥调动各位力量，确保义务教育能顺利实施。

　　镇党委、政府建立健全了领导干部挂钩联系学校的工作制度，由xx镇党委宣传委员潘林秀同志分管教育，加强对教育工作的领导和指导，同时把教育工作列入各村挂点领导、工作队及村主干的年终考评中。镇党委、政府、中小学及各行政村充分利用标语、墙报、宣传册、广播、会议等形式大张旗鼓地进行广泛宣传，把新的《义务教育法》内容、责任讲清讲明，做到家喻户晓、人人皆知，并根据实际情况，制定xx镇控辍保学工作制度，确保学龄人口能够入校接受九年义务教育。镇政府成立有“控辍保学”工作小组，每学期初组织镇挂点领导下村入户动员辍学生返校学习，小学0辍学，初中辍学率为0.79％。

　　（二）积极筹集资金，改善学校的办学条件

　　为了使教育工作能上新台阶，镇政府在财力十分困难的情况下，想方设法、千方百计筹集资金投入教育用于改善办学条件。一年来，xx镇共投入教育资金11.9269万元，其中镇投入9.9269万元，社会捐资2万元。积极筹措资金帮助学校充实教学设备。成立xx镇奖教、奖学办法，多方筹资支持学校办学；建立济困、助残助学制度，扶持贫困生和残疾学生接受义务教育。镇每年安排1万元资金用于中学中考工作及奖励毕业班教师。投资254万元中学教学楼在建，20xx年3月投入使用。教师节前夕，表彰镇优秀教师和先进教育工作者共36名。其中中学15名，小学23名。

　　（三）依法治校、依法治教，营造一个尊师重教的良好社会氛围。

　　根据新的《义务教育法》xx镇党委、政府把营造一个尊师重教的良好氛围作为自身责无旁贷的职责，积极协调xx派出所、司法所、行政执法队、文化站、卫生院、车队等单位，加强治理校园周边治安、卫生、交通和文化市场及时消除了一些安全隐患，切实维护了学校的正常的教育教学秩序。建立健全确保学校师生安全的规章制度；镇政府、村委会和派出所、综治办等单位部门一起维护学校安全和正常教学秩序，学校及周边治安状况良好，按要求每半年镇综治办到校园周边及卫生文化场所检查一至二次，中学开通周末班车以来无安全事故。确保学校师生安全。

　　同时，镇党委、政府关心支持基础教育课程改革，关心全镇教教师的工作和生活，教师节期间，镇党委书记李年忠同志率政府领导到中小学校与教师座谈，并分别送上慰问金10000元,表达对教师的亲切慰问。

　　（四）教育改革与发展情况：

　　1、20xx年xx镇各项事业发展指标

　　（1）小学适龄儿童入学率为100％。

　　（2）小学在校生年辍学率为0。

　　（3）初中学龄人口入学率为98.97％。

　　（4）初中在校生年辍学率为0.79％。

　　（5）残疾儿少入学率为100％。

　　（6）学前教育入园率为92.1％。

　　（7）15－24周岁人口文盲率为0。

　　2、当前教育及成人教育：办好xx中心幼儿园，中心幼儿园综合楼建筑面积1440平方米，有独立的活动场所，开设大、中、小幼儿班，共有290名幼儿入园。

　　认真做好技能型人才、农村劳动力转移、烟叶生产、养殖技术、花卉管理等实用新技术培训，全年共举办各类农村实用技术培训班63期，培训人员2257人次。20xx年全镇青壮年文盲率为0。

　　1、师资队伍方面：近年来，中小学部分教师年龄老化，有的教学骨干教师外调，特别是中学学科教师配置不合理，在一定程度上影响了教育水平和质量。

　　2、办学条件方面：镇、村尽管近年来对教育进行大量的投入，但我镇教育基础设施等仍然较薄弱，中小学及完小的办学设施有待进一步加强。特别是中学运动场还是泥土地跑道，影响学生体育锻炼。

　　3、学生生源方面：近年来，学生生源存在外流现象，影响了素质教育进程。

　　1、进一步加强领导，提高认识，使广大干部群众对素质教育工作和农村标准化学校建设要有更充分、更深刻的理解。

　　2、进一步加强宣传力度，使广大群众热爱教育事业，明确自己在教育工作中应尽的职责。

　　3、进一步增加教育投入，继续不断完善中小学办学条件，如中学教学综合楼等建设，切实提高我镇的办学水平。

　　4、加快素质教育和农村标准化学校建设进程，提高学生整体水平。

　　总之，我镇教育工作在区委、区政府及上级有关部门的大力支持与关心下，在我镇中、小学教师的共同努力下，素质教育工作和农村标准化学校建设取得了阶段性成果。我们决心以这次检查验收为新的动力、新的起点，积极进取，开拓创新，确保我镇实现高水平高质量普及九年义务教育目标。

**村级文化工作总结篇15**

　　我局近期开展的全县农村文化建设情况调研工作，是按照县政协彝政协办【XX】13号文件（《关于开展××县农村文化建设情况调研的通知》）精神及要求认真组织开展的。本次调研工作我局采取以发文件收集情况、电话采集信息、并结合我局了解掌握的工作情况等方式进行的。现就调研后的工作情况作如下总结：

　　在接县政协《关于开展××县农村文化建设情况调研的通知》后的第二天，我局就组织人员开会作研究，并按照本次调研工作的精神及时拟发了《关于填报农村文化建设情况相关数据的通知》至各乡（镇）文化站，要求各站以认真负责的工作态度，如实填报《××县农村文化建设情况统计表》，在各文化站填报的统计报表收讫后，我局就统计报表的数据又作了逐一认真的反馈落实，并对数据显示的情况结合我局掌握了解的情况作了综合分析研究，经分析研究后，大体对我县农村文化建设的基本情况有了进一步的了解。从统计数据显示的情况和我局掌握的情况来看，我县农村文化建设总体情况不太乐观，属文化站产权站舍2个，共600㎡，且建设不合要求，均建于乡政府院坝内；在建5个站舍，面积1500㎡；其余8个乡（镇）均无站舍。各站共有藏书1XX余册；工作人员共38名，其中专业技术人员19名（中级职称人员4名）；村文化室全县共17个，房舍面积257㎡，兼职人员13名，藏书20580册；近三年全县乡村文化建设经费投入共约197.88万元（县级以上部门投入170.48万元，乡村自筹27.4万元，大部分资金用于站舍建设）；近三年各乡（镇）开展文体活动约130场次，参加活动人数约25118人次（其中乡镇65场次，参加活动13809人次；村61场次，参加活动11309人次）；各乡（镇）共有篮球场199块（学校186块），乒乓桌208张（学校200张）；电视已覆盖2898个村民小组（覆盖率达98%以上），覆盖农户86565户（覆盖率为68%以上）；乡村文化站（室）共有电脑15台、音响9套、摄像机3台、照相机2台、电视机46台。

　　在农村文化建设的调研工作中，我局除发文收集调研情况外，还以电话调研的形式逐一地对各乡（镇）文化建设工作情况进行全面的调研，通过电话的进一步调研，我县农村文化建设的整体情况得到进一步的落实，具体情况如下：

　　一是存在站舍及活动场地严重不足问题

　　目前有站舍的乡（镇）文化站为龙安乡和奎香乡文化站，站舍面积均为300㎡；两河乡、海子乡、树林乡、钟鸣乡、小草坝乡文化站业务用房在建中，预计年底竣工，面积均为300㎡；尚无工作用房的乡（镇）文化站为角奎镇、牛街镇、洛泽河镇、荞山乡、龙街乡、洛旺乡、柳溪乡、龙海乡。户外活动场地各文化站均无。

　　二是经费投入严重不足问题

　　从我局本次调研收集的经费数据显示来看，近三年我县乡村文化建设经费的投入，除工作人员工资外，只有8个乡投入有文化建设经费，投入资金为197.88万元，其中站舍建设150万元为国家扩大内需而投入的，20.48万元为上级各主管部门投入用于乡村文化建设工作的。27.4万元为乡（镇）自筹用于文体活动的开展、站舍建设等支出的。其余7各乡（镇）文化建设经费投入为零。由于经费的投入较少，客观上就制约了乡村文化的建设、正常业务工作的开展和文体活动的开展，从而形成恶性循环，导致群众精神文化生活的匮乏以及文化站多数人员综合素质的偏低。

　　三是队伍建设及人员素质问题

　　建设一支稳定而有综合素质的文化站队伍是乡村文化建设工作的重要保障之一。从我局掌握的情况及本次调研的统计数据来看，在各文化站38名人员中，大专以上文化的28名，40岁以下的30名，专业技术人员23名（其中群众系列15名含中级职称人员4名，非群文系列人员8名），工勤人员15名。从文化层次、专业技术职称及年龄结构上来看文化站队伍建设还过得去，但是据我局了解能独立承担起文化站工作的人员不多，而且有部分人员是长期外借，加之文化站人员的进出与业务主管部门是脱节的，客观上就造成了各乡（镇）政府在文化站用人上的随意性，从而造成了文化站队伍建设的不稳定性。由于队伍建设的不稳定性，从而影响了人员专业水平的提高与综合素质的提高，其核心就影响了乡村文化的建设工作。

　　四是业务工作及活动的开展问题

　　通过调研及我局所掌握的各文化站建设情况来看，由于受经费、站舍、场地等条件的制约，各文化站业务工作的开展处于瘫痪半瘫痪状态，除少数几个站开通有线电视网络服务工作有一定业务工作要做以外，多数站人员主要是服务于乡（镇）的中心工作。从农村文化建设统计表显示的有关业务工作统计数据来看，现有图书的文化站7个，总藏书量仅1XX余册，而且能流通阅读的图书不多；村级有17个文化室，藏书20580余册，但是由于管理人员是兼职，加之村一级各项工作也繁杂，所以造成文化室的开放不正常。各乡（镇）文化站（室）共有电脑15台、音响9套、摄像机3台、照相机2台、电视机46台，这些少得可怜的工作设备怎能达到农村文化建设工作的需求。

　　从近三年各乡（镇）开展文体活动统计数据来看也不容乐观，具体情况是乡级开展了各类文体活动65次，参加活动人数13800余人次，村级开展各类文体活动61次，参加活动人数11300多人次。从统计数据得出各乡（镇）级每年每乡（镇）平均开展文体活动1.44次，村级每年每村开展文体活动仅0.15次。这些数据折射出了我县农村文化建设工作的十分薄弱，农村群众的文化生活也十分匮乏。

　　在送戏送电影下乡方面，我县农村文化建设工作也显得苍白无力，近三年来，除县上组织了8次送戏下乡、5次送电影下乡和今年市上开展的送戏下乡到我县15个乡（镇）各进行一场文艺演出外，各乡（镇）组织开展的演出活动不足30场次。三年来，有9个乡（镇）组织开展送科技知识下乡206次。据调查统计，各乡（镇）共有娱乐室11个、篮球场199块（属学校所有186块）、乒乓球桌208张（属学校所有200张），这些统计数据显示了我县农村文体活动的主要场地在学校。公益性文体活动场所的严重不足，也是影响和制约群众性文体活动开展的一个重要原因之一。

　　我县民族民间节日传统文体活动开展得好的有牛街、洛旺的春节龙灯活动，龙安三乐、奎香松林、荞山猴街、洛旺茶坊等地的赶花山活动，除此之外，苗族集居地的洛泽河铜厂沟、簸箕寨等地的苗族群众在春节期间已形成了开展群众文体活动的习俗。据调研统计，各乡（镇）有民间文艺队32支，队员500余人，这些队伍就是丰富和活跃我县农村群众文体活动的主力军。

　　我县文化站的现状可概括为：一人一站一间房，开展活动靠借场；工作经费无保障，全凭个人想办法；人员全是“万金油”，哪里需要哪里放；队伍建设不稳定，归口部门也无法。

　　从调研反映出来的农村文化建设问题来看，除农村电视覆盖村民小组的覆盖率已达98%以上和农户电视覆盖率达68%以上情况较好外，农村群众文体活动普遍开展较差，要改变当前农村文化建设的面貌，我局认为在继续加大广播电视“村村通”工程建设的同时，更要注重文化站的建设工作，尤其是在站舍场地建设问题、经费投入与设备增加问题、队伍建设与人员相对稳定和提高素质问题、巩固与发展乡村社团文体组织和民间文艺队的.建设等问题上，下功夫，花力气，加大投入，注重建设，完善或改变用人管理机制，人员实行上划归口管理，使文化站留得住人才，逐步建设起一支文化站复合型队伍，从而逐步改变我县文化站目前的人员素质偏低和工作效率不高的状况，为乡村文化站建设与乡村群众文化活动的开展创造有利条件，从而推进农村文化建设各项工作的开展。与此同时各级党委、政府、业务主管部门要加大管理和指导力度，按照《云南省乡镇综合文化站管理办法》的要求进行文化站的建设，做到有章可循，形成依法建设文化站的格局，这样才能保障文化站建设各项工作的落实，才能推动农村文化建设工作向纵深发展。

　　总之，通过这次全县性的农村文化建设情况的调研工作，我局也进一步地摸清了我县农村文化建设的整体状况和存在的问题与症结所在，我局将这次调研情况作总结，提供县政协作参考进行参政议政，为今后如何加强我县农村文化建设、发展文化事业、丰富群众文化生活、提高群众文化生活质量和水平、推动全县经济建设又快又好发展，提供一定的决策依据。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找