# 最新摄像记者工作总结 记者年终工作总结个人(5篇)

来源：网络 作者：红叶飘零 更新时间：2025-01-01

*摄像记者工作总结 记者年终工作总结个人一二是部门文化建设。这届新闻部成员经过近一年的相处，感情都很好，部门内部气氛友好和谐，而且尊重个人，讲究平等自由。我们根据成员的特点，分配他们擅长的工作。我们还经常与前任部长交流与聚会，吸收他们的经验。...*

**摄像记者工作总结 记者年终工作总结个人一**

二是部门文化建设。这届新闻部成员经过近一年的相处，感情都很好，部门内部气氛友好和谐，而且尊重个人，讲究平等自由。我们根据成员的特点，分配他们擅长的工作。我们还经常与前任部长交流与聚会，吸收他们的经验。其次，新闻部一直保持高调做事、低调做人的作风，还让新闻部成员多与其他部门成员接触交流，参与百步梯活动，增强部门的凝聚力，促进部门成员的感情的融洽和对组织的认同感。

三是部门制度完善。我们非常重视部门制度建设，完善的制度对未来的每一届新闻部都有很好的作用。我们对新闻部的记者公约制度、物资管理制度、例会考勤制度、新闻的发布和审批制度进行了完善，并在成员间强调这些制度的性。在这段时间的工作上，我们也发现新闻部的制度很不完善，有很多漏洞，例如我们还没有形成记者素质的培训制度和新闻资料如图片的存档制度，在下学期招新前，我们将致力于这些制度的完善和修订。

对于下学期的招新，我们的计划如下：

1、新闻图片展，把过去的新闻专题和图片展出，要求文字编辑和美工，开学前一周完成，招新的同时展出。

2、新闻部的电子杂志，主要是想展示新闻部的文化和记者的风采吧，我们自己做就行，具体用来干什么还没想到，可以在网站上发布，不能的话用作自己留念吧。

3、新闻部的一段视频(如果太麻烦的话音频也行，就像it浪潮宣传篇的那段)，由我们自己策划，希望视频部能提供技术支持。

4、在新干事的培训方面，除了过去传统的部长传授，我们会请一些专业人士如报社记者和新传老师讲课。

**摄像记者工作总结 记者年终工作总结个人二**

工作总结，以年终总结、半年总结和季度总结最为常见和多用。就其内容而言，总结是应用写作的一种，是对已经做过的工作进行理性的思考。下面给大家分享关于摄影记者年终工作总结报告范文，方便大家学习。

1、在思想、学习方面有了较大提高。我认真深入的学习十七大精神和胡锦涛同志的讲话。为了尽快提高自己的理论水平，我还从电视、报纸中了解当今的国际政治形势，社会动态及党中央的指导方针等。积极参加单位组织的各项学习活动，用的思想指导自己

的日常工作。我深知，平时的勤勉积累对于新闻工作起着至关重要的作用，抓住一切可以利用的时间，广泛涉猎各方面的，不断完善自己的知识结构，为做好工作打下了良好的业务基础。

2、严于律己，遵章守纪。在单位严格遵守单位的各项，坚持以诚待人、以信处事。工作兢兢业业，谦虚谨慎，注意向同事们学习，取长补短。

3、业务能力不断增强。从踏上记者岗位的第一天起，我就深知“业精于勤荒于嘻”的道理。工作中的“勤”使我能及时洞悉世事变化，而善于“思”则使我源源不断地获得灵感。通过不懈努力，我的一些版面策划在全国获奖。整整8年，在一个岗位上摸爬滚打，在版式设计上也形成了自己的个性和理论水平。可如今很快就要在新的岗位上工作。相信我有这8年的经验和个人的工作能力，下一个8年也许正是我大展宏图时。是金子在任何地方都会发光的。

4、成绩之外少不了不足之处，我作为一个部们的主任，在平时的上可能存在一些缺陷，主要是不太适应现在报社的管理体制，有想法不能落实，希望这样的工作环境能够很快得到改善。

自从从事新闻工作以来，时间转瞬即逝，今年过的更是特别快，回顾这一年一来的工作，我个人感受良多。虽有成长，更多的采写不足，虽有学到知识，实践和努力却不够，虽然一年过去了，却觉得收获终究抵不过流逝的光阴。

去年年底和今年年初，我参加“寒冬记者体验行业之辛苦”策划的报道，写了两篇稿子《记者体验寒冬收废品：拖着残腿迎着寒风吆喝前进》和《记者体验寒冬菜农：冻僵双手双脚剥出雪白白菜》，这两篇稿子，不管是在采访、写作，还是在思想理念上，都有了新的认识和突破。

在采访的过程中，因为必须要来到现场，体验被采访者的工作，长时间的相处下来，能更注意关注被采访者的表情变化和肢体语言，更能听得进去被采访者说的事情，最重要是很快进入他说的事情中，也能感受他所说的事情，这样比硬生生让被采访者说自己的故事，要更加感染人，也更加真实和可读。

设想，如果这样类似的体验稿子，没有全身心的进入被采访的生活中，可能很多细节是看不到的;如果不能长时间和被采访者交谈，可能不能找到采写得心应手的故事内容。采访完这两篇稿子，不管时间过去了多久，只要想起，和他们一起生活的一天，就能在脑海清晰浮现：梅正德收拾着捡回来的垃圾，他驼着背，喘着粗气，寒冷的气流，冻白了他的胡须，只要今天能收获一些，他就很满足。黝黑干瘦的张春光淳朴和善，十年如一日的坚持他种白菜的生活，寒冬里双手泡在白菜叶子里，但是只要每一年稍微挣些钱，他就很满足。

体验稿子，给我的感觉就更能走进他们的故事里，因为有了这样的经验，我也试图把体验式的采访用在采访中。今年2月，在采写《水管被冻100余位居民已11天无水喝》这篇稿子时，我便用了体验式的采访方式。跟着居民去几百米外的地方，不体验不知道，一体验真的感觉不同，比坐在家里听老头老太说的更生动形象，原本一篇热线稿件，写成20\_字的城市稿件，并获得领导的肯定，这边是一边积累一边学习，并运用在实践中便是最好的收获。也许，曾经采访过的新闻，并不一定每一篇都清楚记得，但是在一年的工作中，至少要有几篇，让记者自身难以忘怀的采访经历，我相信，那些让自己都无法忘记的采访，一定是收获最多的一次历练。

6月份，我参加了“最难毕业季”策划，遇到的最大问题是采访量比较大，需要寻找典型突出的人物，如何从云云毕业生中找到自己需要采访的人物，当采访完企业单位时，显得有精无力，对于寻找人物显得有些偷工减料，最后让见报的稿件并不“好看”。类似的稿件，在11月“石河子英语教育现状调查报告”策划中也同样遇到了。

同样需要找到典型人物，要有不同却不脱离主题的故事，这次，我前后用了10天，发动所有认识的人，帮我找到了几位符合主题却又个性的人物。在采访中，我对每个被采访者都聊了很久，有的人甚至采访了两个小时，但是在这两个中，却总能有意外收获。

在此之前，可能是因为偷懒，在采访前很少写采访提纲，总觉得该问的问题都能问到，殊不知写提纲和不写提纲用很大的不同。在“石河子英语教育现状调查报告”策划采访前，都有写采访提纲。最大的益处是，采访时，条理很清晰，在清晰的思路中，不免会想到新的问题，不仅省时间，还能让采访更全面和扎实，在以后的采访中，不要小看任何一个采访，只要用心去采，总能看到不同以往的闪光点。

7月初，采写的《供水压力增大日缺5万方水》的稿子，很失败，但得到了很多建议。因为刚接手供水单位，就安排采写这篇稿件，觉得很吃力，一篇3000字的稿子，我用了一周去采访，自认为采访的很全面，也很清晰，但是见报时仍是差评初潮。起初心里有很多委屈和质问，想问时效性不高的稿件，如果采写不够、稿件不好，为何没人让我改写，为何看稿子时觉得没有问题，但是见报后，却说大方向都没有把握好，当然这样的疑惑只是一时的。

我发现，通常这类稿件，如果老百姓觉得写得是对的，相关单位觉得是不对时，说明这篇稿子写成功了，相反则是失败的。见报后，供水公司确实称赞我写的好但老百姓却觉得这是帮供水公司说话，不用说，这样的现象就解释了为何这篇稿子如此遭“嫌弃”，当然，这只是我自以为是的想法。缺水的现象是什么?因为缺水发什么哪些故事?供水公司解答缺水原因，给出解决办法，这四个板块我都一一涉及，却仍是失败的稿件，最终我明白可能是我的主题错了，大方向也错了，这篇稿件也成了我20\_年最纠结的稿件。

最纠结的策划算是供暖策划了。从我拿到供暖的口子开始，就一直在发愁供暖策划，总觉得自己做不好，在这样的纠结下和杨主任的帮助，算是踉踉跄跄的顺利开始。因为常年和供暖公司关系僵硬，一度让采访处在艰难中，和上级领导不好打交道，就转战到了基层员工。但是很多基层员工可能常年和我们有误会，让见报稿件都很乏味，都是往年写的不想再写的稿件，想有所创新内容，很难。

当然，不能把责任一股脑的扔给合作单位，毕竟他们是死的，而我是活得，如果把这此策划看做是一，那么五分之四的责任归咎于我。如何能让这样时间较长的策划做的有条有理，伸缩自如，动态紧跟，题材新颖等等都是我在今年遗留下的问题，在后面的工作中，要向老记者不断学习，提高自己。

说道策划，今年最难忘的策划要数“社区爱心行”了，“社区爱心行”这个历经几个月的策划，让我有了很多的第一次。第一次和这么多记者一起合作，第一次连续一个多月没有休息日，第一次采访完两个多小时写交稿。除了这些第一次，给我更多的是，策划带我们的凝聚力，还有实实在在固定的版面和稿分。

今年从7月开始，我将天气稿子转让给了其他记者。之前在写天气稿件时，不知道是写的时间太长，还是思维狭窄，越写越不会写，因为迈不过去那个坎，最终只能转交给他们写，说句直白的话，就是将每个月白送给我的50分送给了别人，但是周海荣老师确实比我做的好很多。可能很多记者不会去注意天气稿件，但是我每天都会看周海荣老师写的天气稿，我不知道他写时需要用多少时间，会不会着急发火，会不会觉得写不出来，但我知道，见报的稿件，读起来都是那么生活，却又充满诗意，相对我之前写了一年的天气稿件，这些才是读者想看到的天气稿吧。这就是老记者身上的魅力，自然流露的才华，所以，最好的老师在我身边，我怎么会浪费时间，不去向身边的老师们多学习一下。

一年即将过去了，问问自己哪篇稿子最满意，却有些说不出了。在采访和写作方面，虽略有进步，但是还有很多不足，还没有吃苦耐劳的精神，思维也比较狭窄，脑子比较死，没有“新鲜”的想法，有些稿件不能抓到重点，对于背后的`深入思考较少，写作比较单一，在日后要不断努力进步，将其一一攻破。

20\_年匆匆的要结束了，20\_年已经向我挥手挑衅，我要不断努力，努力工作，克服自己在工作上的不足，踏踏实实走好未来的每一步路，接受20\_年的挑衅，在新的路上能有新的收获和成长。

一是日常工作，主要是新闻报道方面。从数量上看，这段时间新闻部共计报道新闻与评论60余篇，其中有不少受到华工学生关注，如cctv的专题、奥运火炬传递专题、四川赈灾专题。我们还以新闻评论为突破口，发表了数量相当的评论文章。我们一直强调新闻的质量，以体现bbt记者的专业素质，还有强调营造健康文明的舆论氛围。突出的问题是在新闻类型的构成上，还是官方新闻占主导，新闻发现和学生生活类的新闻比较少。记者的摄影素质和新闻策划能力还有待提高，可惜的是，计划中的培训都未能实施。相关推荐：科学发展观学习心得

二是部门文化建设。这届新闻部成员经过近一年的相处，感情都很好，部门内部气氛友好和谐，而且尊重个人，讲究平等自由。我们根据成员的特点，分配他们擅长的工作。我们还经常与前任部长交流与聚会，吸收他们的经验。其次，新闻部一直保持高调做事、低调做人的作风，还让新闻部成员多与其他部门成员接触交流，参与百步梯活动，增强部门的凝聚力，促进部门成员的感情的融洽和对组织的认同感。

三是部门制度完善。我们非常重视部门制度建设，完善的制度对未来的每一届新闻部都有很好的作用。我们对新闻部的记者公约制度、物资管理制度、例会考勤制度、新闻的发布和审批制度进行了完善，并在成员间强调这些制度的性。在这段时间的工作上，我们也发现新闻部的制度很不完善，有很多漏洞，例如我们还没有形成记者素质的培训制度和新闻资料如图片的存档制度，在下学期招新前，我们将致力于这些制度的完善和修订。

对于下学期的招新，我们的计划如下：

1、新闻图片展，把过去的新闻专题和图片展出，要求文字编辑和美工，开学前一周完成，招新的同时展出。

2、新闻部的电子杂志，主要是想展示新闻部的文化和记者的风采吧，我们自己做就行，具体用来干什么还没想到，可以在网站上发布，不能的话用作自己留念吧。

3、新闻部的一段视频(如果太麻烦的话音频也行，就像it浪潮宣传篇的那段)，由我们自己策划，希望视频部能提供技术支持。

4、在新干事的培训方面，除了过去传统的部长传授，我们会请一些专业人士如报社记者和新传老师讲课。

从去年参加新闻部的面试到现在已经将近9个月了，在这9个月中，我经历了由生涩到成熟，由幼稚到理智的过程。在新闻部的学习和工作就是我人生的五味瓶，有时酸甜苦辣一股脑儿就冒出来了，也就这样，我的民院生活就变得多姿多彩了。

新闻部的工作确实有点累，经常性的要东奔西走，而且还要在规定的时间内上传新闻稿。记得刚投入新闻部的工作时，心里面非常的有压力。因为自己习惯性的写东西慢，所以生怕自己赶不上，不能完成手头的工作。但是，担心总归是多余的，经过一段时间的学习，我很快就能独立的工作了。我第一次独立报道的新闻是去年的由电子系公寓党支部举行的公寓文化艺术节开幕式，那天的新闻稿在莘莘之音广播站报道了，那是被报道的第二篇新闻稿，在播音员读我的新闻稿的刹那，我心里倍感高兴与激动。我知道这是我做了充分准备的结果，只要有充足的时间，我就会重复的去读，重复地修改新闻稿，有时一做就是几个小时。那时的我是一生中最有激情的阶段，我会把以前自己的不足作为前进的动力，我想通过做来实现自己的价值。

慢慢的，我不再感觉累，而是有一种莫名的轻松。我想这不是因为电子系的活动少了，部门的工作量小了，而是经过将近一年的磨练，我慢慢地形成了一种习惯，我的意志也越加坚定了。相反的，电子系的活动确是与日俱增，而部门成员在减少，我们的部长郭忠文顶着压力指导着我们的工作，部门几个人协力终于使部门从4月份的低谷走向常态。不管是在什么时候，部门成员间的协作以及成员间工作的协调性对部门的成长起到了关键性的作用，五月份我们新闻部举办的“影视评述电子新科技”ppt制作大赛就能体现这一点。但是，有一点我不得不说，随着时间的推移，部门成员的工作积极性都在急剧下降。确实，在部门所能学的东西将近达到饱和，如果再继续下去，能不能实现自己的价值还是个未知数。

新闻部的工作有着较为固定的流程，即安排工作，拍照写稿，上传新闻稿三点一线。在新闻部学的东西是我们用眼睛看不到的，只有我们将来将这些无形化为有形，才知道当初的选择不枉此生。新闻部的工作只有四个词可以概括——认真、条理、严谨、坚忍(坚强忍耐)，做到了这四点，然后持续下去，让它成为自己的一种习惯，你就真正意义上地完成了新闻部的工作，也完成了你人生的一部分工作，我正朝着并将长期朝着这方面努力。我严谨过，也松懈过，我不想过波浪式的生活，而是要直线的，或者式趋近于直线的生活，因此，我不断的努力着，不断地追求自身的价值。

“大学是一个亚社会”这句话我从来没有反对过，大学里有着社会上常见的现象，但是我认为一些社会现象根本不适合我们青年学子，他会扭曲我们的行为与人生。我是一个很直白的人，与这些现象很不相融，而且表现的有些敏感，但是生涩的我对这些又非常的迷茫。我不知道在新闻部工作要如何如何才能实现自己的价值，因为你一时地失去了激情你就会与许多东西失之交臂，一切注重的是结果，一旦你有一次的不完美，你所做出的努力很容易被一笔抹杀。现在把问题看得很清楚了，人变得比较理性了，但是自己却不知道是好事还是坏事。自己最近的情绪随着事物的波动太大，太过于被动了。自己抱怨过，生气过，发怒过，这完全与当时的天真极不相称。我现在不断地调整情绪，在新闻部工作，你必须是一个认真稳重的人，为了更好地做好部门工作我也只能去适应它。如果我有幸带领下一届电子系团总支学生会新闻部的话，我会在尽善尽美地完成部门工作的前提下尽自己的能力让新闻部在工作上保持她的纯洁性和独立性。

我想不管遇到了什么事情，或酸甜，或苦辣，我都会把它当作我人生中最重要的一部分。因为有了这些，我们才有了记忆，才有了回味和人生的镜子。伟大的文学家普希金曾这样吟唱到“假如生活欺骗了你，不要悲伤，不要心急!忧郁的日子里需要镇静;相信吧，快乐的日子将会来临。心儿永远向往着未来;现在却常是忧郁。一切都是瞬息，一切都将会过去;而那过去了的，就会成为亲切的怀念。”是啊，我为什么要去抱怨，一切都已成为过去，我相信新闻部有我将会有更好的明天。

又是一年过去了，该好好总结一下自己的工作了。忙了一年，累了一年，挣扎了一年，我们得到什么了呢?昨天一个朋友还说，他昨天在公司年终总结大会上表现不错，彻底改变了公司大领导对他的看法。因为他平时根本接触不到公司高层。只有在这样的时刻，纸质和口头的总结大领导才能看到，才能听到，才会有一些不同的印象。所以大家一定要非常重视这个总结。

至于我自己，在20x年非常努力的挣扎了一年。说是挣扎，是因为工作一个比一个更具挑战性，要一个阶段一个阶段的去战胜自己，然后才得到提升。今年我在公司被调换了四次工作，工作范围调整了不下七次。这么具有挑战性的工作我是从来没有干过的。不过，好在已经熬过了一年。

我的第一次岗位调整时在过年之后，从战略研究中心调到网络编辑部做编辑。职位先是数据分析员，后来又变成了高级编辑。主要是负责房地产价格行情的数据收集与录入、数据的分析整理、房地产文章的录入、报刊编辑中心房地产栏目的稿件撰写。连每天各个城市的房地产交易日均价都能找到固定的网站，然后计算周均价、月均价、季度均价、半年度均价，进行统计分析，完成报刊和网站的原创文章。其实，主要是给价格行情栏目打好基础。本来计划自己将来要成为一个财经网站的频道主编的职业发展方向的。也准备着手研究一下广州的二手房。结果，不到半年的时间，被公司调走了。

今年的第二次岗位是调去战略研究中心，说写一本书。今年第三次搬办公室。结果忙了几天，又被调去写另外一本书，要出去调研，一直调研了两三个月。中间当然克服了许多问题。找政府部门的人做调研，找行业协会的人做调研，找行业内龙头企业的人做调研对象，这些人都不是太好找。相对来说协会比较容易搞定，政府相对大企业的老总更为容易搞定。一个女孩子，在陌生的地区、陌生的行业奔走，还是有些辛苦，有时候还找不到路。晚上回来还要加班加点整理资料，周日都不敢休息，因为一周必须搞定一个地方的调研，还要写出一万字左右的合格的调研报告。写了两个多月，专业水平提高了不少，奋斗了八个地方吧，其实写到第三个地方就已经有些熟能生巧了。但是不同的地方要求写法和格式各异，于是又为找不同的写作模板和风格而操劳。后来这个写书的项目搁浅。我又更换了工作。

第三份工作是去做业务。给调研项目拉业务。主要是给客户推荐广告项目，工作了差不多有3个礼拜以上。走了不少中小客户，在异地的工业园区里奔走，再加上天气不好，老是下雨，当地驻站的市场部又不是很配合。其实感觉自己做一个业务员还是有很多东西要学，首先脸皮都不够厚，听说业务员要脸皮厚道铜墙铁壁才能做，我是觉得远离家人，面对遥不可及的业绩目标，从来没有想过做一个业务员，而且卖广告确实比卖产品难，特别是一些概念性的广告就更难卖。我觉得自己做业务员从头开始代价太大了。以前做调研的时候，遇到困难，心里想，反正不是最难的事，至少我不要从他口袋里掏钱啊，只是问一些信息而已嘛。但是现在，真是的是要客户掏腰包了，而且是掏大的腰包，难度可想而知。而且到年终了，老板都忙的要命，到处催账呢，又忙着预算和计划来年的。这个职位我确实动过退缩的念头，回来就跟领导说换岗位。后来项目不是以预想中的效率的程度进行，再次搁浅。

第四份工作是到20x年元旦以后，就是现在做的，又在筹划做一本杂志。我负责其中的两个栏目。因为这份杂志偏重学术性，虽然以前自己也做过研究，不过这么高效率的产出，对自己来说，也是一个挑战。希望这本杂志能正常运转。不要再搁浅了。真的不希望自己辛辛苦苦的成果再次白费。

有时候觉得做这些文字工作、策划工作是非常让人羡慕的工作，但实际上，非常累。非常非常累。而且现在的部门是战略研究中心，项目随时调整，各种各样的项目，我们都是充当先锋的作用。就更加是具有挑战性了。不过，熬过去之后，经验上的提高是肯定的了。感觉今年看得见的收获就是去年写的调研报告编成了一本书在行业内发行。还有就是报刊上发了不少我的房产分析文章。网站的文章是发了不少，但因为网站本身的影响力不够，影响力并不大。还有一个重要的收获就是培养了敢闯敢拼的性格，做事的效率也非常高了。在这里，一个任务下来，就要非常迅速的执行，并且什么困难都会遇到，自己要想办法去解决，要不，在这里工作是很难适用的。其他的，遇到了这个团队里很多的好同事，在遇到困难时大家一起面对，我觉得可能也只有这个部门的人才做得到这一点。老总亲自给我们培训，让我们在一个公司的产品设计、战略规划等较为宏观的战略层面也有了一定的认知。

希望20x年来公司两年的时候，能做出一些成绩吧。人人都渴望丰收。希望公司在业绩上也能来个大的突破。我们员工也有机会赚点钱。忙了两年，应该不管是在职位上、工作能力上、经济能力上，都应该有一些提升了。

<

★ 20\_小学老师年终工作总结范文5篇</span

★ 20\_公司年度工作总结汇报范文五篇</span

★ 20\_医院年度考核个人工作总结范文五篇</span

★ 护士年终思想工作总结范文5篇</span

★ 试用期工作总结500字范文【五篇】</span

★ 转正工作总结500字范文5篇</span

★ 20\_公司内部培训工作总结报告范文精选5篇</span

★ 公司行政人员工作总结报告范文</span

★ 公司员工个人工作总结优秀范文5篇</span

★ 20\_年客运工作总结范文5篇</span[\_TAG\_h2]摄像记者工作总结 记者年终工作总结个人三

自从从事新闻工作以来，时间转瞬即逝，今年过的更是特别快，回顾这一年一来的工作，我个人感受良多。虽有成长，更多的采写不足，虽有学到知识，实践和努力却不够，虽然一年过去了，却觉得收获终究抵不过流逝的光阴。

去年年底和今年年初，我参加“寒冬记者体验行业之辛苦”策划的报道，写了两篇稿子《记者体验寒冬收废品：拖着残腿迎着寒风吆喝前进》和《记者体验寒冬菜农：冻僵双手双脚剥出雪白白菜》，这两篇稿子，不管是在采访、写作，还是在思想理念上，都有了新的认识和突破。

在采访的过程中，因为必须要来到现场，体验被采访者的工作，长时间的相处下来，能更注意关注被采访者的表情变化和肢体语言，更能听得进去被采访者说的事情，最重要是很快进入他说的事情中，也能感受他所说的事情，这样比硬生生让被采访者说自己的故事，要更加感染人，也更加真实和可读。

设想，如果这样类似的体验稿子，没有全身心的进入被采访的生活中，可能很多细节是看不到的;如果不能长时间和被采访者交谈，可能不能找到采写得心应手的故事内容。采访完这两篇稿子，不管时间过去了多久，只要想起，和他们一起生活的一天，就能在脑海清晰浮现：梅正德收拾着捡回来的垃圾，他驼着背，喘着粗气，寒冷的气流，冻白了他的胡须，只要今天能收获一些，他就很满足。黝黑干瘦的张春光淳朴和善，十年如一日的坚持他种白菜的生活，寒冬里双手泡在白菜叶子里，但是只要每一年稍微挣些钱，他就很满足。

体验稿子，给我的感觉就更能走进他们的故事里，因为有了这样的经验，我也试图把体验式的采访用在采访中。今年2月，在采写《水管被冻100余位居民已11天无水喝》这篇稿子时，我便用了体验式的采访方式。跟着居民去几百米外的地方，不体验不知道，一体验真的感觉不同，比坐在家里听老头老太说的更生动形象，原本一篇热线稿件，写成20\_字的城市稿件，并获得领导的肯定，这边是一边积累一边学习，并运用在实践中便是最好的收获。也许，曾经采访过的新闻，并不一定每一篇都清楚记得，但是在一年的工作中，至少要有几篇，让记者自身难以忘怀的采访经历，我相信，那些让自己都无法忘记的采访，一定是收获最多的一次历练。

6月份，我参加了“最难毕业季”策划，遇到的最大问题是采访量比较大，需要寻找典型突出的人物，如何从云云毕业生中找到自己需要采访的人物，当采访完企业单位时，显得有精无力，对于寻找人物显得有些偷工减料，最后让见报的稿件并不“好看”。类似的稿件，在11月“石河子英语教育现状调查报告”策划中也同样遇到了。

同样需要找到典型人物，要有不同却不脱离主题的故事，这次，我前后用了10天，发动所有认识的人，帮我找到了几位符合主题却又个性的人物。在采访中，我对每个被采访者都聊了很久，有的人甚至采访了两个小时，但是在这两个中，却总能有意外收获。

在此之前，可能是因为偷懒，在采访前很少写采访提纲，总觉得该问的问题都能问到，殊不知写提纲和不写提纲用很大的不同。在“石河子英语教育现状调查报告”策划采访前，都有写采访提纲。最大的益处是，采访时，条理很清晰，在清晰的思路中，不免会想到新的问题，不仅省时间，还能让采访更全面和扎实，在以后的采访中，不要小看任何一个采访，只要用心去采，总能看到不同以往的闪光点。

7月初，采写的《供水压力增大日缺5万方水》的稿子，很失败，但得到了很多建议。因为刚接手供水单位，就安排采写这篇稿件，觉得很吃力，一篇3000字的稿子，我用了一周去采访，自认为采访的很全面，也很清晰，但是见报时仍是差评初潮。起初心里有很多委屈和质问，想问时效性不高的稿件，如果采写不够、稿件不好，为何没人让我改写，为何看稿子时觉得没有问题，但是见报后，却说大方向都没有把握好，当然这样的疑惑只是一时的。

我发现，通常这类稿件，如果老百姓觉得写得是对的，相关单位觉得是不对时，说明这篇稿子写成功了，相反则是失败的。见报后，供水公司确实称赞我写的好但老百姓却觉得这是帮供水公司说话，不用说，这样的现象就解释了为何这篇稿子如此遭“嫌弃”，当然，这只是我自以为是的想法。缺水的现象是什么?因为缺水发什么哪些故事?供水公司解答缺水原因，给出解决办法，这四个板块我都一一涉及，却仍是失败的稿件，最终我明白可能是我的主题错了，大方向也错了，这篇稿件也成了我20\_年最纠结的稿件。

最纠结的策划算是供暖策划了。从我拿到供暖的口子开始，就一直在发愁供暖策划，总觉得自己做不好，在这样的纠结下和杨主任的帮助，算是踉踉跄跄的顺利开始。因为常年和供暖公司关系僵硬，一度让采访处在艰难中，和上级领导不好打交道，就转战到了基层员工。但是很多基层员工可能常年和我们有误会，让见报稿件都很乏味，都是往年写的不想再写的稿件，想有所创新内容，很难。

当然，不能把责任一股脑的扔给合作单位，毕竟他们是死的，而我是活得，如果把这此策划看做是一，那么五分之四的责任归咎于我。如何能让这样时间较长的策划做的有条有理，伸缩自如，动态紧跟，题材新颖等等都是我在今年遗留下的问题，在后面的工作中，要向老记者不断学习，提高自己。

说道策划，今年最难忘的策划要数“社区爱心行”了，“社区爱心行”这个历经几个月的策划，让我有了很多的第一次。第一次和这么多记者一起合作，第一次连续一个多月没有休息日，第一次采访完两个多小时写交稿。除了这些第一次，给我更多的是，策划带我们的凝聚力，还有实实在在固定的版面和稿分。

今年从7月开始，我将天气稿子转让给了其他记者。之前在写天气稿件时，不知道是写的时间太长，还是思维狭窄，越写越不会写，因为迈不过去那个坎，最终只能转交给他们写，说句直白的话，就是将每个月白送给我的50分送给了别人，但是周海荣老师确实比我做的好很多。可能很多记者不会去注意天气稿件，但是我每天都会看周海荣老师写的天气稿，我不知道他写时需要用多少时间，会不会着急发火，会不会觉得写不出来，但我知道，见报的稿件，读起来都是那么生活，却又充满诗意，相对我之前写了一年的天气稿件，这些才是读者想看到的天气稿吧。这就是老记者身上的魅力，自然流露的才华，所以，最好的老师在我身边，我怎么会浪费时间，不去向身边的老师们多学习一下。

一年即将过去了，问问自己哪篇稿子最满意，却有些说不出了。在采访和写作方面，虽略有进步，但是还有很多不足，还没有吃苦耐劳的精神，思维也比较狭窄，脑子比较死，没有“新鲜”的想法，有些稿件不能抓到重点，对于背后的`深入思考较少，写作比较单一，在日后要不断努力进步，将其一一攻破。

20\_年匆匆的要结束了，20\_年已经向我挥手挑衅，我要不断努力，努力工作，克服自己在工作上的不足，踏踏实实走好未来的每一步路，接受20\_年的挑衅，在新的路上能有新的收获和成长。

**摄像记者工作总结 记者年终工作总结个人四**

又是一年过去了，该好好总结一下自己的工作了。忙了一年，累了一年，挣扎了一年，我们得到什么了呢?昨天一个朋友还说，他昨天在公司年终总结大会上表现不错，彻底改变了公司大领导对他的看法。因为他平时根本接触不到公司高层。只有在这样的时刻，纸质和口头的总结大领导才能看到，才能听到，才会有一些不同的印象。所以大家一定要非常重视这个总结。

至于我自己，在20x年非常努力的挣扎了一年。说是挣扎，是因为工作一个比一个更具挑战性，要一个阶段一个阶段的去战胜自己，然后才得到提升。今年我在公司被调换了四次工作，工作范围调整了不下七次。这么具有挑战性的工作我是从来没有干过的。不过，好在已经熬过了一年。

我的第一次岗位调整时在过年之后，从战略研究中心调到网络编辑部做编辑。职位先是数据分析员，后来又变成了高级编辑。主要是负责房地产价格行情的数据收集与录入、数据的分析整理、房地产文章的录入、报刊编辑中心房地产栏目的稿件撰写。连每天各个城市的房地产交易日均价都能找到固定的网站，然后计算周均价、月均价、季度均价、半年度均价，进行统计分析，完成报刊和网站的原创文章。其实，主要是给价格行情栏目打好基础。本来计划自己将来要成为一个财经网站的频道主编的职业发展方向的。也准备着手研究一下广州的二手房。结果，不到半年的时间，被公司调走了。

今年的第二次岗位是调去战略研究中心，说写一本书。今年第三次搬办公室。结果忙了几天，又被调去写另外一本书，要出去调研，一直调研了两三个月。中间当然克服了许多问题。找政府部门的人做调研，找行业协会的人做调研，找行业内龙头企业的人做调研对象，这些人都不是太好找。相对来说协会比较容易搞定，政府相对大企业的老总更为容易搞定。一个女孩子，在陌生的地区、陌生的行业奔走，还是有些辛苦，有时候还找不到路。晚上回来还要加班加点整理资料，周日都不敢休息，因为一周必须搞定一个地方的调研，还要写出一万字左右的合格的调研报告。写了两个多月，专业水平提高了不少，奋斗了八个地方吧，其实写到第三个地方就已经有些熟能生巧了。但是不同的地方要求写法和格式各异，于是又为找不同的写作模板和风格而操劳。后来这个写书的项目搁浅。我又更换了工作。

第三份工作是去做业务。给调研项目拉业务。主要是给客户推荐广告项目，工作了差不多有3个礼拜以上。走了不少中小客户，在异地的工业园区里奔走，再加上天气不好，老是下雨，当地驻站的市场部又不是很配合。其实感觉自己做一个业务员还是有很多东西要学，首先脸皮都不够厚，听说业务员要脸皮厚道铜墙铁壁才能做，我是觉得远离家人，面对遥不可及的业绩目标，从来没有想过做一个业务员，而且卖广告确实比卖产品难，特别是一些概念性的广告就更难卖。我觉得自己做业务员从头开始代价太大了。以前做调研的时候，遇到困难，心里想，反正不是最难的事，至少我不要从他口袋里掏钱啊，只是问一些信息而已嘛。但是现在，真是的是要客户掏腰包了，而且是掏大的腰包，难度可想而知。而且到年终了，老板都忙的要命，到处催账呢，又忙着预算和计划来年的。这个职位我确实动过退缩的念头，回来就跟领导说换岗位。后来项目不是以预想中的效率的程度进行，再次搁浅。

第四份工作是到20x年元旦以后，就是现在做的，又在筹划做一本杂志。我负责其中的两个栏目。因为这份杂志偏重学术性，虽然以前自己也做过研究，不过这么高效率的产出，对自己来说，也是一个挑战。希望这本杂志能正常运转。不要再搁浅了。真的不希望自己辛辛苦苦的成果再次白费。

有时候觉得做这些文字工作、策划工作是非常让人羡慕的工作，但实际上，非常累。非常非常累。而且现在的部门是战略研究中心，项目随时调整，各种各样的项目，我们都是充当先锋的作用。就更加是具有挑战性了。不过，熬过去之后，经验上的提高是肯定的了。感觉今年看得见的收获就是去年写的调研报告编成了一本书在行业内发行。还有就是报刊上发了不少我的房产分析文章。网站的文章是发了不少，但因为网站本身的影响力不够，影响力并不大。还有一个重要的收获就是培养了敢闯敢拼的性格，做事的效率也非常高了。在这里，一个任务下来，就要非常迅速的执行，并且什么困难都会遇到，自己要想办法去解决，要不，在这里工作是很难适用的。其他的，遇到了这个团队里很多的好同事，在遇到困难时大家一起面对，我觉得可能也只有这个部门的人才做得到这一点。老总亲自给我们培训，让我们在一个公司的产品设计、战略规划等较为宏观的战略层面也有了一定的认知。

希望20x年来公司两年的时候，能做出一些成绩吧。人人都渴望丰收。希望公司在业绩上也能来个大的突破。我们员工也有机会赚点钱。忙了两年，应该不管是在职位上、工作能力上、经济能力上，都应该有一些提升了。

**摄像记者工作总结 记者年终工作总结个人五**

从去年参加新闻部的面试到现在已经将近9个月了，在这9个月中，我经历了由生涩到成熟，由幼稚到理智的过程。在新闻部的学习和工作就是我人生的五味瓶，有时酸甜苦辣一股脑儿就冒出来了，也就这样，我的民院生活就变得多姿多彩了。

新闻部的工作确实有点累，经常性的要东奔西走，而且还要在规定的时间内上传新闻稿。记得刚投入新闻部的工作时，心里面非常的有压力。因为自己习惯性的写东西慢，所以生怕自己赶不上，不能完成手头的工作。但是，担心总归是多余的，经过一段时间的学习，我很快就能独立的工作了。我第一次独立报道的新闻是去年的由电子系公寓党支部举行的公寓文化艺术节开幕式，那天的新闻稿在莘莘之音广播站报道了，那是被报道的第二篇新闻稿，在播音员读我的新闻稿的刹那，我心里倍感高兴与激动。我知道这是我做了充分准备的结果，只要有充足的时间，我就会重复的去读，重复地修改新闻稿，有时一做就是几个小时。那时的我是一生中最有激情的阶段，我会把以前自己的不足作为前进的动力，我想通过做来实现自己的价值。

慢慢的，我不再感觉累，而是有一种莫名的轻松。我想这不是因为电子系的活动少了，部门的工作量小了，而是经过将近一年的磨练，我慢慢地形成了一种习惯，我的意志也越加坚定了。相反的，电子系的活动确是与日俱增，而部门成员在减少，我们的部长郭忠文顶着压力指导着我们的工作，部门几个人协力终于使部门从4月份的低谷走向常态。不管是在什么时候，部门成员间的协作以及成员间工作的协调性对部门的成长起到了关键性的作用，五月份我们新闻部举办的“影视评述电子新科技”ppt制作大赛就能体现这一点。但是，有一点我不得不说，随着时间的推移，部门成员的工作积极性都在急剧下降。确实，在部门所能学的东西将近达到饱和，如果再继续下去，能不能实现自己的价值还是个未知数。

新闻部的工作有着较为固定的流程，即安排工作，拍照写稿，上传新闻稿三点一线。在新闻部学的东西是我们用眼睛看不到的，只有我们将来将这些无形化为有形，才知道当初的选择不枉此生。新闻部的工作只有四个词可以概括——认真、条理、严谨、坚忍(坚强忍耐)，做到了这四点，然后持续下去，让它成为自己的一种习惯，你就真正意义上地完成了新闻部的工作，也完成了你人生的一部分工作，我正朝着并将长期朝着这方面努力。我严谨过，也松懈过，我不想过波浪式的生活，而是要直线的，或者式趋近于直线的生活，因此，我不断的努力着，不断地追求自身的价值。

“大学是一个亚社会”这句话我从来没有反对过，大学里有着社会上常见的现象，但是我认为一些社会现象根本不适合我们青年学子，他会扭曲我们的行为与人生。我是一个很直白的人，与这些现象很不相融，而且表现的有些敏感，但是生涩的我对这些又非常的迷茫。我不知道在新闻部工作要如何如何才能实现自己的价值，因为你一时地失去了激情你就会与许多东西失之交臂，一切注重的是结果，一旦你有一次的不完美，你所做出的努力很容易被一笔抹杀。现在把问题看得很清楚了，人变得比较理性了，但是自己却不知道是好事还是坏事。自己最近的情绪随着事物的波动太大，太过于被动了。自己抱怨过，生气过，发怒过，这完全与当时的天真极不相称。我现在不断地调整情绪，在新闻部工作，你必须是一个认真稳重的人，为了更好地做好部门工作我也只能去适应它。如果我有幸带领下一届电子系团总支学生会新闻部的话，我会在尽善尽美地完成部门工作的前提下尽自己的能力让新闻部在工作上保持她的纯洁性和独立性。

我想不管遇到了什么事情，或酸甜，或苦辣，我都会把它当作我人生中最重要的一部分。因为有了这些，我们才有了记忆，才有了回味和人生的镜子。伟大的文学家普希金曾这样吟唱到“假如生活欺骗了你，不要悲伤，不要心急!忧郁的日子里需要镇静;相信吧，快乐的日子将会来临。心儿永远向往着未来;现在却常是忧郁。一切都是瞬息，一切都将会过去;而那过去了的，就会成为亲切的怀念。”是啊，我为什么要去抱怨，一切都已成为过去，我相信新闻部有我将会有更好的明天。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找