# 最新高一班主任教学工作总结(实用六篇)

作者：逝水流年 更新时间：2025-02-07

*高一班主任教学工作总结一本学年，我担任高一\_\_班的语文教学工作。能按“教学大纲”和《学科指导意见》的要求，认真钻研教材，研究两个班学生的实际情况，确定较为适宜的教法，认真备课，认真批改作业，比较顺利地完成了教学任务。我自己对贯穿于新的“教学...*

**高一班主任教学工作总结一**

本学年，我担任高一\_\_班的语文教学工作。能按“教学大纲”和《学科指导意见》的要求，认真钻研教材，研究两个班学生的实际情况，确定较为适宜的教法，认真备课，认真批改作业，比较顺利地完成了教学任务。我自己对贯穿于新的“教学大纲”中的语文教学思想有了进一步的认识，更坚定了语文学科是一个既具有工具性又具有人文性的学科的认识，对课本知识结构和知识点能基本把握并有效处理了。

一、以书为纲，以生为本。

1、树立以课本为纲的教学理念，建立发散式教学模式。我认真钻研教材，了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，能运用自如，知道应补充哪些资料，怎样才能教好。在以语文教材为纲的前提下，尽可能地为学生创设一个广泛的学习舞台，让学生紧紧抓住桃树，在领略墙内春色的同时，把头伸到墙外，去欣赏墙外的无边风光。

2、树立以生为本的教学观念。学生是有思想的主体。学生接受知识应是主动的，而不是被动的。我注意了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣、需要、方法、习惯，学习新知识可能会有哪些困难，采取相应的教学措施。兴趣是最好的老师。学生只有对知识产生了兴趣，才能够积极主动地去学习。为此我注重考虑教法，解决如何把已掌握的教材传授给学生，包括如何组织教材、如何安排每节课的活动。

二、以课堂为主阵地。

其实现在的学生有一种心理我们不能忽视，那就是争强好胜，他们极富挑战性，而且相对于他们早熟的心理，仅凭课本的那点知识已远远不能满足和打动他们，所以我就经常设置一些竞赛活动，以小组为单位，自告奋勇，人人参与，在这一次次的挑战中，学生的兴趣增强了，信心培养了，我因势利导，让他们去看一些知识性强、娱乐性强的栏目，使他们对学习产生了主动性。如此组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意，使其保持相对稳定性，同时，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，强调“以学生为本”，立足于改变学生的学习方式，倡导科学探究。

三、积极参与各项教研活动，博采众长，提高教学水平。

我在平时注意培养多种兴趣爱好，在休息时间博览群书，不断扩宽知识面，为教学内容注入新鲜血液。立足现在，瞄准高考，我和同组的老师等一起仔细研究高考考纲、考试说明，然后，以此作为我们平时学习新课和复习的准绳，重点抓好“三基”的落实，即基本知识、基本方法、基本技能，同组的各位老师的团结协作和毫无保留的各抒己见，使得我们在学习新课和复习时重点和方向都更清晰、更明确了。

在教学过程中，努力改变教学思路在针对学生班级容量大，学生参差不齐的情况，在备课过程中就针对不同学生状况，采取不同的教法，材料的选取方面，也都有很大不同，注重学生的能力培养为主，通过学生查找课外材料，提高阅读能力，进而提高分析问题和解决问题的能力特别是综合阐释问题的能力。

现在的语文教学，越来越难教，因为学生的知识结构更新太快，同时也因为学生的天分不同，因材施教也只是一个越来越艰苦的工作。还有每个班近50名学生的班容量，给教学力度和教学进度以及管理都带来了很大的困难。

最后要说明一点，困惑和抱怨都只是一时的，因为这也叫生活，既然是生活，就总有不如意的事，就不会尽善尽美，路还得走，学还得教，只是总结一次，以便今后更好地做好本职工作，取得更大的成绩!

**高一班主任教学工作总结二**

本学期我担任高一两个班的语文教学工作。这学期语文课的教学任务是必修1和必修2的两个模块的教学内容。现将本学期的语文教学工作进行小结，总结经验，以促进今后的教学工作更上一个新台阶。

一、注重思想教育与语文兴趣的培养。

在教学过程中，我根据文章内容，结合作品中人物的思想品质、性格特点，通过朗读、讲解、感悟、讨论，让学生学习主人公的优秀品质，以引起学生内心的震撼，使学生的心灵受到熏陶，进而影响和改变他们的人生观、价值观。并逐步教会学生先学做人，然后再做学问学习知识的本领。在课堂上，我结合学生、家庭和社会面临的实际问题，让学生领会学习语文的重要性充分认识到语文是重要的交际工具，激发了学生学习语文的兴趣，提高了学生的文化品位和审美情趣，发展其健康个性，逐步形成健全的人格。

二、抓好课堂教学，向课堂要质量。

教育者的职责不仅是传授知识，更主要的是让受教育者学会独立的思考。原来的语文课堂常常地对文章进行条分缕析的讲解，学生忙得不亦乐乎，老师们基本上生活在“教参”里，学生生活在“别人”的见解里，没有自我的学习乐趣，没有自我独立的思想。本学期在课堂教学上我尽量跳出“字词句段和中心思想”的传统课文分析模式，和学生建立平等、和谐的师生关系，后来更是按照学校所要求的“分组讨论”式的教学模式，重在引导学生，指导学法，而不是越俎代庖，授人以鱼。让学生充公分体会到自己是学习的主人，这样学生的潜能得到充分调动，主动积极地参与到课堂上来。教师引导学生自主讨论课文内容，在讨论中相互学习，在讨论中增加言语表达机会，在讨论中碰撞出思想的火花。这样，学生摆脱了机械、被动的听课方式，使学生明确了如何从多角度出发理解课文的意义，培养了学生分析问题和解决问题的能力，提高了课堂的效率和质量。

三、强化诵读，在诵读中积淀。

语文教学要抓言语，言语训练要抓语感，语感教学要抓诵读。要使学生对言语的运用得心应手，只有对言语作千百次的重复，才能使语言文字的规律、含义、情味等在头脑中形成积淀，使大脑皮层的细胞之间形成牢固的联结。诵读便是完成言语强人的必由之路。在课堂上我给学生充分的阅读时间，引导他们“准确地读”“流畅地读”“有表情的读”，对有些段落要求熟读成诵，克服了课堂上重“讲”，轻“读”的现象，学生对文章的感悟能力有了明显提高。

四、充分利用现代化教学手段扩大课堂容量，丰富语文课堂。

象，具体可感的真实景象，提高了课堂效率，取得了理想的教学效果。

总之，在上学期的高一语文教学过程中，我和我们组的同头教师一起，按照新的教学思路、教学模式进行教学，使我们学生的学习成绩有了一定的进步与提高，相信，在今后的教学工作中，我们还会总结出更新更好的教学路子来。

**高一班主任教学工作总结三**

在刚刚结束的一学期的工作中，我担任高一年级两个班的语文教学工作，现回顾有欣喜、有遗憾、有收获、有不足。一年以来，我自觉遵守学校的各项规章制度，严格求自己，恪尽职守，按照学校的要求，认真完成了教学任务。

一、改进自我、提高自我

为了能使教学工作卓有成效，为了让学生在最短的时间内掌握有效的知识和技能，我认真研读了教学大纲，并买了些教学辅助资料，及一些语文工具书籍。同时加强与其他语文老师的交流，认真研读他们的教案、教学心得。抽空去听其他有经验的语文老师的课堂教学，并认真、详细地做好听课记录。平时，我还注意查阅有关语文教学方面的书籍、报刊、杂志，做为教学备用资料。在上每节课之前，我尽可能从网上、报纸、书籍上搜集相关的资料，结合本校学生情况，认真备好课，设计好教案。与此同时，针对课堂上学生的表现、反应在课后写好教学反思，总结每节课的成功与不足之处，以方便今后的教学。

二、培养学生学习兴趣与能力，提高成绩

1、激发学生对语文科目的兴趣

在吸收他人经验及结合自己的理解和学生的实际情况的基础上，尽力改变以教师讲解为主学生被动接受知识的填充式教学方法，按照新课程标准，在课堂上通过设计一些与学生实际相贴近的问题，以启发的教学方式去引导学生思考并回答问题。在教学活动中尽量做到活跃课堂气氛，让学生装始终处于一种积极的主动的状态，在轻松的氛围中理解、接受知识。并适当地及时地鼓励、表扬学生的表现，肯定他们的回答，让他们从回答问题中树立信心。还通过设计一些与现实有关的问题，让学生分组探讨。这不但刺激了他们的求知欲望，让他们在探讨的过程中掌握知识，完成教师的教学目标，而且还让他们从中体会学习语文更应把视角拓展到更广阔的天地中去，从而提高他们的主动性、创造性，增强了他们对语文这一学科的兴趣。

2、培养学生的阅读理解能力

由于高中学生的学习科目多，学习内容量大，所以平时阅读书籍、报刊、杂志等较少，这就使学生的阅读理解能力较差。针对这种情况，有选择的向他们推荐一些书籍，并提出有效阅读的要求，尽力扩大他们的知识面，以提高他们阅读理解的能力。而在课堂上，注意设计一些简单的问题，让学生通过阅读后回答问题，并适当地引导，以提高他们的阅读理解能力。

3、提高学生写作能力

为了提高学生的写作能力，本人在平时常布置一些简短的小作文，并在课堂上当场完成。小作文的内容多是些学生比较熟悉的，学生写起来当然也会容易一些。

三、课堂要求与批改方面

高一的教学是基础，它对以后的学习起着至关重要的作，所以基础要打牢，所以在各知识板块的讲解上，时间的分配上不够合理、科学，致使后边的重要内容出现脱节，影响了教学效果。在教学中，我将汲取以前的教训，保质保量完成本职工作。

总之，自踏上教师这一岗位以来，爱岗敬业，一直在努力做好本职工作，时刻不忘自己是一个为人师表的老师。虽然经过努力取得一些进步，但在教学水平及经验上尚有很多的不足之处，仍须努力学习，从实际工作中提高自己的教学水平和工作能力。

**高一班主任教学工作总结四**

一、要提高教学质量，关键是上好每一堂课,争取向45分钟要效益。

为了上好课，我做了下面的工作：

①认真钻研教材，对教材的基本思想、基本概念，每句话、每个字都弄清楚，了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，能运用自如，知道应补充哪些资料，怎样才能教好。

②了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣、需要、方法、习惯，学习新知识可能会有哪些困难，采取相应的预防措施。

③考虑教法，解决如何把已掌握的教材传授给学生，包括如何组织教材、如何安排每节课的活动。

二、精讲课本范文

到了有备而上。所以在课堂上我胸有成竹，挥洒自如。由于高度的投入，饱满的热情，加上启发式的教学模式，学生参与率高，课堂气氛很活跃，对课本范文的掌握度较高。

三、阅读教学长抓不放

高中阶段，语文学科明显处于弱势的地位，学生课余用于学习语文的时间很少。(如上晚自习学生很少学习语文)而语文教学不能单靠课堂教学，必须依托课外活动。只有解决好这个问题，语文教学质量才有可能提高。因此，在日常教学中，要注意加强学生的阅读理解能力!另外结合作文教学，经常给学生布置历年以来的高考作文,在讲解作文时,也给学生朗读一些高考满分作文,让他们在高考满分作文与自己的作文中进行比较,从中学会模仿和借鉴!还把一些学生写得较好的周记、作文作为范文朗读。通过这些途径，学生们的阅读面得到了很好地拓展。

四、努力提高学生的综合素质

要想学生们成才，首先必须要培养他们的综合素质。因此，我经常组织各种形式的活动提高学生各方面的素质与能力。如在自己的班里利用下午第三节课举办小型的诗歌朗诵比赛(具体操作由班干部和语文课代表负责)锻炼学生的朗诵能力;利用课余时间开展演讲活动，通过让学生在讲台上自我介绍等方式，培养学生的语言表达能力;同时，让学生上讲台表演可以进一步加强学生的心理素质等等。

路漫漫其修远兮，吾将上下而求索!教学是无止境的，在以后的语文教学工作中，我将会以最饱满的激情不断地去学习，更新教育观念，注重教育科研，努力提高教育教学质量，争取将自己的教学水平提高到一个崭新的层次，为平凉二中美好的明天贡献自己的一份力量!

**高一班主任教学工作总结五**

在过去的一段时间里，我从各方面严格要求自己，深入研究教法，虚心向有经验的老师学习，结合本校的实际条件和学生的实际情况，勤勤恳恳，兢兢业业，做到了有计划，有组织，有步骤地开展各项教学工作。在学校领导的支持关心以及同事们的帮助下，我通过自己的努力，在工作能力方面也得到了很大的提高，积累了教学经验，下面对本学期的教学情况进行一次小结和反思。 语文是一门工具学科，对学生而言，既熟悉又困难，在这样一种大环境之下，要教好语文，就要让学生喜爱语文，让他们对语文产生兴趣。否则学生对这门学科产生畏难情绪，不愿学，也无法学下去。为此，我采取了一些方法，就是尽量多讲一些文化生活故事，让他们更了解语文，更喜欢学习语文。因为只有语文水平提高，他们才能提高同学们的语文写作能力。

兴趣是最好的老师，有了浓厚的兴趣，才能真正学好语文。语文课对激发学生的学习兴趣而言显得比其他学科更为复杂，除了老师的教学艺术性之外，主要存在两个差别。一是因人而异，学生对语言、对文学的理解感悟千差万别，相当一部分同学对语文缺乏敏感;二是因内容而异，对于适合自己口味的文学作品兴趣浓厚，而对于议论文、说明文等则兴味索然。语文学科内容的多样、复杂性，比其他学科更为显著，学生在学习过程中很难找到较为统一的规律性，严重影响了学生的学习兴趣。另外，学习方法不当，效率不高，也是影响学习兴趣的重要因素。老师能够在激发学生学习兴趣方面做出主观努力，对语文教学来说是非常重要的，但要真正激发学生的兴趣，却非一件易事。我认为，一位优秀的语文老师靠自己的个人魅力，靠精彩的课堂发挥，的确能够在很大程度上激发学生学习语文的兴趣，不过这种激发作用还是有限的。就全面调动学生学习语文的积极性而言，这种作用就显得非常苍白了。再者，不同的教学内容应采取不同的教学方式，想把任何一部内容都处理得生动活泼，不免有些幻想的成分。我以为，学生对语文缺乏兴趣，多数是因为在学习语文方面尚未入门。因为汉语是我们的母语，这就给许多学生造成一种错觉，他们往往认为自己一听就懂，一看就会，没有多少未知的东西值得探讨，从而忽视了对语文学习规律的思考。语文老师的一个重要职责，就是要对学生严格要求、耐心指导。引导学生进入语文殿堂的大门，从而改变他们对语文的肤浅认识，使他们有豁然开朗、别有洞天的感觉，进而在语文学习方面升堂入室。

这学期的单元教学我比较注重能力训练。在人文素质培养和语文能力训练如何结合的问题上，本学期经过了痛苦地探索。从实践到理论，我苦苦地求索，最后得以形成的认识是：高中教学应该以能力训练为主，以人文素质的培养为辅。依据这样的认识，在教学中不断调整教学思路，慢慢由以前的重人文轻训练的思路过渡到二者并重，并略倾向于能力训练的思路上来。这样的教学也许少了些热闹，去了些华丽，缺了些表演，但多了些思辨，添了些朴实，有了些训练。今后，还应该在这方面继续探索。

作文教学中我尝试思维训练。本学期，我们借鉴了上海程红兵老师的“作文与思维训练”的教学模式，对学生的写作思维进行了训练，在原点思维、多元化思维、横向思维、纵向思维、逆向思维、收敛思维等六方面全面训练。除了课堂作文，每周的周记一篇，让学生畅所欲言，有一定效果。

文言文教学中我注重了翻译。以前，我的文言教学没有章法，教学的随意性较强，经过总结后，形成了这样的的结论：文言教学必须在翻译上下功夫，否则学生的基础不会很扎实。因此，我的教学思路是：每文必译。或预习时翻译，或课堂上翻译，或课后翻译，总之是一定要把翻译落实。学生能够翻译文言，那其它的知识就比较容易解决了。本期的文言讲学，除了课文外，补讲的《秦晋崤之战》，学生也全文翻译了。从实施的结果看，学生的文言学习是很有效果的。

本学期所存在的问题是：一、作文训练太少，学生的写作水平提高不大。二、课外时间被大量挤占，学生的阅读空间越来越小，语文学习时间在后半期基本被剥夺。三、学生的优劣分别开始拉大，语文学科发展不平衡的情况逐渐显露。四、语文读本的处理比较草率，没有系统指导。

语文教学，永远在探索中前进。

**高一班主任教学工作总结六**

一、激发兴趣，建立对语文的全新认识。

“兴趣是最好的老师”。因学生对语文缺乏兴趣，只停留在作业和应付考试的层面上，因此提高他们学习语文的兴趣是当务之急。从期初起我坚持向他们渗透“生活处处皆语文” 的理念，力求将课上得灵活轻松，设计了一系列有意义的活动课，让他们感觉“语文是一场游戏，语文是一种情趣，语文是一种智慧，语文是一个美丽奇妙的世界”，消除他们对语文学习的恐惧和厌倦。

二、引领体验情感，塑造健全人格。

在新的课程理念中，“情感、态度与价值观”被确定为三维目标，这一维度不仅要求通过教学培养学生的学习热情、学习兴趣，还要求培养学生丰富的情感、高尚的情操以及高度的社会责任感。在必修1第一单元“认识自我”中，我们重点教授了第三课《北大是我美丽羞涩梦》。

并且让学生拓展阅读湖南高考状元肖拮、四川“考霸”张飞的故事，通过三位状元人生经历的比较，引发学生围绕“理想从何起飞?”等问题展开讨论，帮助学生通过思考、辨析，明确奋斗目标，规划人生道路，塑造健全的人格。必修2第一单元是活动单元，其主题是情感体验，我们采用不同的活动方式，精心创设活动情境让学生在学知识学技能的过程中，深切地体验各种情感，学会关注生活中的真、善、美，陶冶自己的情操，做一个有高尚人格的人。

三、注重培养实力，严格要求课文背诵 。

高中语文课本中的文章都是精品，特别是教材要求背诵的文章。基于此，我一直严格要求学生背诵那些必背书目，要求他们必须到我这里过关。这些文章的背诵，有助于学生自身修养的提高，能加深他们对课文的理解，对他们自己的作文写作也大有裨益。

针对现今高考有默写的考题，我在学生背完课文后，我还组织他们全篇默写，加深印象，记住字词。

四、培养语文能力，提升语文素养。

听、说、读、写能力的培养，是中学教学的要求，多年来，学生注重的只是写和读的能力，忽略了说的能力的培养，而说的能力对学生的成长与处世尤为重要。因此我坚持“课前三分钟演讲”活动，预备铃后每节课一名学生上台，按学号轮流;开展科学活泼的语文综合实践活动，促进学生自主搜集学习资料，积累语文知识，感悟语文的魅力。

五、作文训练，循序渐进。

作文是中学教学的重点，也是高考的半壁江山，所以在教学中得高度重视并从高一抓起，一是训练每个学生都作文过关，二是培养好写作能力优秀的学生。

在本期的作文教学中我从两方面入手：一是课堂作文训练，二是课外阅读和作文能力分点训练。训练的重点是记叙文，按照“突出的中心”——“切当的选材”——“巧妙的人物设置”——“漂亮的结构”——“生动的描写”——“适当的详略”——“真挚的情感”——“巧妙的点题”顺序进行，每一步力求训练到位。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找