# 美术教师的个人工作总结报告6篇(优秀)

作者：九曲桥畔 更新时间：2025-02-12

*美术教师个人工作总结一日子过得真快，转眼间，一个学期就要过去了。在校领导和同事们的帮助下，我顺利的完成了本学期的工作。回顾这一学期，既忙碌，又充实，有许多值得总结和反思的地方。现将本学期的工作做一个小结，借以促进提高。“学海无涯，教无止境”...*

**美术教师个人工作总结一**

日子过得真快，转眼间，一个学期就要过去了。在校领导和同事们的帮助下，我顺利的完成了本学期的工作。回顾这一学期，既忙碌，又充实，有许多值得总结和反思的地方。现将本学期的工作做一个小结，借以促进提高。

“学海无涯，教无止境”，只有不断充电，才能维持教学的青春和活力。所以，一直以来我都积极学习。一学期来，我认真参加学校组织的新课程培训及各类学习讲座。另外，我还利用书籍、网络认真学习了美术新课程标准、艺术教育新课程标准，以及相关的文章如《教育的转型与教师角色的转换》、《教师怎样与新课程同行》等。通过学习新课程标准让自己树立先进的教学理念，也明确了今后教学努力的方向。随着社会的发展，知识的更新，也催促着我不断学习。平时有机会还通过技能培训、外出听课、开课等使自己在教育教学方面不断进步。通过这些学习活动，不断充实了自己、丰富了自己的知识和见识、为自己更好的教学实践作好了准备。

教育教学是我们教师工作的首要任务。本学期，我努力将所学的新课程理念应用到课堂教学实践中，立足“用活新老教材，实践新理念。”力求让我的美术教学更具特色，形成独具风格的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高美术教学质量。在日常教学中，我坚持切实做好课堂教学“五认真”。课前认真作好充分准备，精心设计教案，并结合各班的实际，灵活上好每一堂课，尽可能做到堂内容当堂完成，课后仔细批改学生作业，不同类型的课，不同年级采用不同的批改方法，使学生对美术更有兴趣，同时提高学生的美术水平。另外，授课后根据得失及时写些教后感、教学反思，从短短几句到长长一篇不等，目的是为以后的教学积累经验。同时，我还积极和班主任进行沟通，了解学生，改进教法，突破学法。针对旧教材内容陈旧、单一、脱离学生实际问题，着重培养学生的综合实践能力和创新思维能力。对于我负责的美术社团课的教学，我采用系统性、阶段性相结合的原则，做到定时间、定地点、定内容，使每堂课都能让学生有收获。总之，不管在课堂教学，还是在社团课教学中，我都以培养学生能力，提高学生的素质为目标，力求让美术教学对学生的成长和发展起到更大的作用。

本学期我校开展了一系列的文艺表演活动，同时还有各科的课件制作等任务。对于学校布置下来的每一项任务，我都能以我最大的热情把它完成好，基本上能够做到“任劳任怨、优质高效”。

3、美术教学中有特色、有创意的东西还不够多，本来想在美术社团课开设“动漫”兴趣小组，但由于种种原因也没能实现，今后还要努力找出一些美术教学的特色点。其他的有些工作也有待于精益求精，以后工作应更加兢兢业业。

**美术教师个人工作总结二**

这一学期以来，本人热爱本职工作，认真学习新的教育理论，广泛涉猎各种知识，形成比较完整的知识结构，严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟，为了下一学年的教育工作做的更好，下面是本人的本学期的教学经验及教训。

认真学习新的教育理论，及时更新教育理念。积极参加校本培训，并做了大量的政治笔记与理论笔记。新的教育形式不允许我们在课堂上重复讲书，我们必须具有先进的教育观念，才能适应教育的发展。所以我不但注重集体的政治理论学习，还注意从书本中汲取营养，认真学习仔细体会新形势下怎样做一名好教师。

要提高教学质量，关键是上好课。为了上好课，我做了下面的工作：

1、课前准备：备好课。

2、认真钻研教材，对教材的基本思想、基本概念，每句话、每个字都弄清楚，了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，能运用自如，工作总结知道应补充哪些资料，怎样才能教好。

3、了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣、需要、方法、习惯，学习新知识可能会有哪些困难，采取相应的预防措施。

4、考虑教法，解决如何把已掌握的教材传授给学生，包括如何组织教材、如何安排每节课的活动。

5、课堂上的情况。组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意，使其保持相对稳定性，同时，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，课堂语言简洁明了，克服了以前重复的毛病，课堂提问面向全体学生，注意引发学生学数学的兴趣，课堂上讲练结合，布置好家庭作业，作业少而精，减轻学生的负担。

6、要提高教学质量，还要做好课后辅导工作，小学生爱动、好玩，缺乏自控能力，常在学习上不能按时完成作业，有的学生抄袭作业，针对这种问题，就要抓好学生的思想教育，心得体会并使这一工作惯彻到对学生的学习指导中去，还要做好对学生学习的辅导和帮助工作，尤其在后进生的转化上，对后进生努力做到从友善开始，比如，握握他的手，摸摸他的头，或帮助整理衣服。从赞美着手，所有的人都渴望得到别人的理解和尊重，所以，和差生交谈时，对他的处境、想法表示深刻的理解和尊重，还有在批评学生之前，先谈谈自己工作的不足。

7、积极参与听课、评课，虚心向同行学习教学方法，博采众长，提高教学水平。

8、热爱学生，平等的对待每一个学生，让他们都感受到老师的关心，良好的师生关系促进了学生的学习。

我热爱自己的事业，从不因为个人的私事耽误工作的时间。并积极运用有效的工作时间做好自己分内的工作。在本学年的工作中，我取得了一定的成绩：辅导的科幻绘画《太空花园》获寿光市二等奖，我班的刘小丽在市古诗词表演中获故事大王称号，为语文网络资源设计的脚本获山东省三等奖，辅导的作文《美丽的仙人掌》获潍坊市三等奖，辅导王家帅在小学全国英语竞赛中获三等奖。\"进无足赤，人无完人\"，在教学工作中难免有缺陷，例如，课堂语言平缓，平时考试较少，语言不够生动。考试成绩不稳定等。

走进21世纪，社会对教师的素质要求更高，在今后的教育教学工作中，我将更严格要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓前进，为美好的明天奉献自己的力量。

**美术教师个人工作总结三**

作为一名教师，我积极参加各种形式的学习，处处以“师德”规范自己的言行，遵纪守法，为人师表，教书育人。自己的言行，遵纪守法，为人师表，教书育人。

作为一名美术教师，我利用业余时间，进行自身业务学习以提高自己的专业知识水平、鉴赏能力、创作能力。己的专业知识水平、鉴赏能力、创作能力。阅读报刊杂志，学习教育理论，把握教育动态，了解教育信息、总结点滴经验。理论，把握教育动态，了解教育信息、总结点滴经验。回顾这一阶段的工作，虽有酸甜苦辣，付出了许多许多，但值得欣慰的是，学生在思想和学习上取得了一定的进步。和学习上取得了一定的进步。

二、特长培养，坚持不懈。我除了认真上好一周12节的家常课外，特长培养，坚持不懈。还开展了美术兴趣课的教学工作。课外兴趣辅导，学生特长培养，还开展了美术兴趣课的教学工作。课外兴趣辅导，学生特长培养，投入的工作量是没有底的。有位教育家说得好，你没有给予学生什么，的工作量是没有底的。有位教育家说得好，你没有给予学生什么，那就别想从学生那里提取什么。为了让学生的思维活跃，创作水平得到提高，别想从学生那里提取什么。为了让学生的思维活跃，创作水平得到提高，我又时时刻刻地做着有心人，关心周围的事物，留意身边的书籍，我又时时刻刻地做着有心人，关心周围的事物，留意身边的书籍，让学生利用生活中随处可见的事物，进行创作或是写生。生利用生活中随处可见的事物，进行创作或是写生。

除此外还积极完成校内的各项指令性工作，团结同事，除此外还积极完成校内的各项指令性工作，团结同事，尽自己所能帮助同事解决制作教具上的一些问题等。帮助同事解决制作教具上的一些问题等。

“不畏劳苦才能到达理想的顶峰”，今后我将以此为起点，努力工不畏劳苦才能到达理想的顶峰”今后我将以此为起点，作，虚心好学，去迎接更加灿烂的明天。虚心好学，去迎接更加灿烂的明天。

**美术教师个人工作总结四**

为了使自己能够成为一名好老师，获得学生的尊重，就得不断读书和学习来充实、提高自我。只要有空闲我会在专业书籍中汲取所需知识，开阔视野。在政治学习中，我再次明晰了《中华人民共和国义务教育法》的相关内容，做到依法执教。通过师德师风相关内容的学习，强化了我对《中小学教师职业道德规范》、《延边州教师十不准》等的认识，教学中尽量不用禁语，学会使用教育艺术语言，努力营造师生和谐的育人环境。

要提高课堂教学的效率和质量，就得开展好小班化教学的研究工作，关注不同层次的学生，让所有学生都能享受阳光普照。合作学习满足了学生的心理需求，因此受到学生的欢迎，是小班化课堂教学诸多策略之一。

本学期我将研究的重点放在了合作学习中的分工合作上，依据美术课不同教学需要采取不同的措施，组织学生有效开展分工合作。如我们要激发学生主动参与教学的意识，这种参与是一个积极而有贡献的参与，而不是被动地接受。学生课前的有效搜集就是促进他们主动参与教学的一种方式，要抓住每一次机会引导学生课前学会搜集，课上积极展示。《东北大秧歌》是人美版小学美术五年级下册中的一课。虽然是东北人，但是学生并不完全了解东北大秧歌的相关知识，因此课前的搜集就有了必要性。教师可以从东北大秧歌的历史、发展现状、表演特色等方面提出具体搜集的要求，鼓励小组学生依据自己的喜好，尝试用不同形式展现搜集的成果。如将秧歌表演的动作学一学，秧歌的道具找一找，秧歌表演的形式照一照等，小组成员分工合作，各显其能搜集自己擅长、喜欢的部分。在这一过程中，学生责任心增强了，体验到了学习的乐趣，也拥有了自信心。还有通过小组讨论解决问题是我们在教学中常用的一种合作学习的方式。小组探究要使学生养成良好的合作学习习惯，先陈述自己的判断和理由，再集体讨论谁的更有说服力。如果意见不统一可以请老师参与，最终做出决断。我们要尊重学生的学习成果，认真听取他们的意见和想法，即使思路和方法不正确，我们也要肯定他们做出的努力，激励他们继续发挥学习的主动性，敢于啃硬骨头。《人民艺术家——齐白石》是人美版小学美术五年级下册中的内容。在欣赏齐白石平时的小练笔时，我抛出了四个问题：1、认一认。2、画家是怎样的心情？3、哪些画得精炼，哪些画得细致？4、说说看后的感受。我引导学生在组内分工合作来完成这个学习任务，最简单的认一认由组内能力较弱的学生来说，尽量做到每人负责一个问题。最难的问题可以大家一齐讨论解决。为了使学生养成分工合作的学习习惯，我反复督促，以加分来调动学生的集体荣誉感。从小组汇报的情况来看，学生的学习任务完成得不错。只是存在组内学生找不到答案时，组员互相告诉的现象。这样能力弱的学生还是得不到充分的锻炼。所以我还要严格要求，发现不是本人分析得来的答案一律剥夺小组汇报的权利。学生没有了加分和表现的机会，他们就会加以注意。

“学然后知不足，教然后知困。”通过业务讲座及个人自学，我对以学生为中心的课堂教学的认识又提高了，发现自身还存在着诸多不足∶分层指导，灵活训练的力度不够；组织学生自主探究与合作交流的深度不够等。

由于美术教学是在专属教室进行的，清扫、布置的任务也就成了我日常工作的一部分。每次上完课后，我都要亲自打扫，即使身体不适，也坚持去做。我把自己所在办公室的清洁工作也当成是义不容辞的责任，每天都早一点到校为大家营造整洁、舒适的工作环境。我还组织开展好体育、艺术“2+1”和少年宫剪纸小组的活动。作为活动指导教师一周两次，每次一小时的活动量，再加上日常的教学工作，其间付出的辛苦是可想而知的，但是每当看到学生成长和进步时，我的心里又会涌出一丝丝的甜蜜，觉得自己的付出还是值得的。

作为课程资源的开发者，我觉得自己的努力还不够，不能为学生创造广阔的学习天地。我的专业技能还有待提高，要给予学生最好的示范。教育学生方面，我虽然注重与学生的沟通，但是还是缺乏对每位学生的足够了解。

“有花堪折直须折，莫待无花空折枝。”我们在精力充沛之时要多做些事，切不可等到无能为力之时再想做却力不从心了。

**美术教师个人工作总结五**

在本学期的教学工作中，我深深地认识到：只有不断充实自己，不断迎接挑战，认真过好每一天，才会取得更大的进步。我是个普通的教师，但我坚信，把普通的事做好，这本身就不普通了，所以为了我爱的教育事业，我认认真真做好每一件工作。

1、加强专业能力的培养，促进知识结构的发展，具备新的教育思想，教育理念、教育方法和手段。我利用课余时间加强专业知识的学习，开展互助活动，多听课，学习经验丰富的教师先进之处，运用于教学。

2、观摩、讨论、学习，提高思想认识和教学水平。认真学习教育教学理论，研究教育教学方法，开展听课评课活动，以此提高自己的教研能力。

3、认真参加学区以及学校的教研活动，多听课，多学习。

依照发展目标不断完善自己，这样，在教学工作中，使我积累了不少的教学经验，努力成为成熟期教师，并向学者型教师转型。在教学中不断反思，通过反思，不断更新教学观念，改善教学行为，提升教学水平;同时形成自己对教学现象、教学问题的独立思考和创造性见解。通过反思，不断更新教育观念，面对改革中出现的新问题、新挑战，提升教学水平，同时，形成自己对教育现象、教学问题的独立思考和见解。

总之，由于学校领导的重视，教师的积极性高，学校的文化氛围浓厚，以及各级各部门的耐心帮助，促使了自己的成长及专业的发展。

**美术教师个人工作总结六**

一、政治思想：

我始终爱党爱国。按照《中小学教师职业道德规范》严格要求自己，奉公守法，遵守社会公德。忠诚人民的教育事业，为人师表。长期坚持学习，努力提高自身的思想政治素质，使自己能一如既往地热爱教育工作，注意树立良好的教师形象，以勤勤恳恳、踏踏实实的态度来对待工作，尽心尽力地搞好教学，一心一意地为了学生，一份真诚与质朴受到学生的肯定。坚持上下班制度，从未迟到早退，坚持教学“八认真”，加强学生的安全教育。

二、教学工作：

在教育教学工作中，我认真遵照《美术课程标准》的要求，根据学校的实际情况以及学生的年龄特征制定出切实可行的教学计划。认真备好周前课，课前精心准备，上好每节课。使学生学到了一定的基础知识，掌握了美术的基本技能和技巧，同时也学会了欣赏美和创造美，提高了学生学习美术的能力。在美术教学中，我注重面向全体学生，以学生发展为本，培养学生的人文精神和审美能力。因此，我认为兴趣是学习美术的基本动力，我充分发挥美术教学的特有魅力，使课程内容形式和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特魅力。于是，我选择了绘画基础较好的学生上黑板来做示范，利用同桌帮助一些不会绘画的同学，使他们在美术学习过程中，逐步体会到美术学习的特征，激发部分学生学习美术的兴趣，形成他们应有的基本的美术素养和学习能力。

三、学校少年宫工作：

我结合学科特点和自身条件，组织部分学生参加学校少年宫国画班活动，我辅导的国画班成绩喜人：在学校“庆元旦美术作品展”中，展出的学生优秀的《戏剧人物》国画作品获得大家的一致好评;部分学生参加了“无线成都无限爱”书画竞赛爱心奉献活动。王梦婷同学在成都市“些经典、画经典”现场决赛中荣获二等奖。

四、教研工作：

课堂教学之余，我认真参加了各级组织的各种业务学习。本学期加大了学习的力度，认真研读了一些有关教科研方面的理论书籍，还从教育教学刊物的理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短，从而使自己能更好的进行教育教学工作。本期完成了教师的“四个一”工程。

在一学期的工作中，通过不懈的努力，取得了一定的成绩。来期我将继续努力，取得更好的成绩。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找