# 2024年语文教学工作总结个人 八年级上册语文教学工作总结(优质16篇)

作者：无殇蝶舞 更新时间：2025-06-14

*语文教学工作总结个人 八年级上册语文教学工作总结一1、学生已有认知水平和能力状况文言文虚词是历年高三复习中最耗费时间的内容，也是学生们最难记忆的重点知识。本学年在学校的大力支持下，上个学期高三一班、三班学生已基本掌握本部分内容。文学类文本阅...*

**语文教学工作总结个人 八年级上册语文教学工作总结一**

1、学生已有认知水平和能力状况

文言文虚词是历年高三复习中最耗费时间的内容，也是学生们最难记忆的重点知识。本学年在学校的大力支持下，上个学期高三一班、三班学生已基本掌握本部分内容。文学类文本阅读中的散文体裁，以及诗歌鉴赏的部分题型需继续进行讲解复习和练习落实。

在每天坚持不间断的背默落实中，学生们对语文学科的重视程度大大提高，尤其三班，在我接班后的第一次考试中语文成绩超过二班，树立了他们学好语文的自信心，也因知识积累日益增进，课上交流、课下复习的表现也越发积极，对语文学习的兴趣增加，学科学习整体形式趋好。

2、学生存在问题

两班的学生，学习状态尚可，基本上都能在课上开动脑筋，与老师积极互动，学习主动性渐强。但因为两个文科班背诵压力较大，很多学生仍存在死记硬背的情况，但在日常的小测中，已渐渐养成知其然，更要知其所以然的复习思维。

3、学生需要和学习行为

部分学生课上主动记笔记的习惯逐渐养成，不再只限于老师要求记才动笔的状态，能基本做到当天新知当天复习，转天小测夯实，默写不合格的同学，也都会主动找老师重默。

本学期主要讲解高考各模块知识点及答题技巧，让学生在真题与模拟题的练习中熟练运用知识，总结经验教训，提高答题速度和准确度。

1、词语辨析作为高考试卷第一题，完成情况直接影响学生后续答题情绪。本题考察学生语言运用能力，除了基本词义的积累，更重要的是结合材料分析筛选，为让学生在作答本题时不再模棱两可，我帮助学生在知识和技巧的双重加护下，顺利解题。

2、病句是我班级最先讲解的模块，以语法入手，在反复练习中夯实基础，让学生熟练划分句子成分。虽然高考不会单独考查语法，但唯有熟练掌握，才能让真正学好后续大量知识，包括病句、文言文特殊句式等等。

3、文常目前我们在做题中逐渐积累，此项以从假期开始再重点复习。

4、论述类文本阅读，关键在题感，以及沉着细心应对该题的答题状态，故需在练习中，不断强化正确的答题方法，通过讲解把握规律，形成题感。上一学期该题练习较多，提高较大。

5、文言文阅读是一大难点，主要需在练习中总结不同问题的答题技巧，养成回归文本的习惯，夯实文言基础知识。尤其需要消除对翻译句子和新题型的畏难情绪。上一个学期复习后，学生仍在翻译题上失分较多。

6、诗歌鉴赏较难提分，但不是无法可依，在练习和讲解中，一定要培养学生真听、真看、真感受的习惯，身临其境理解诗歌，之后再谈及做题。上一学期分数虽不高，但有进步。

7、默写，按照教材背诵篇目要求，每天进行默写落实，主要在课下下功夫。目前整体成绩仍需提高。

8、文学类文本阅读是另一大重点难点，答题步骤、各大题型答题模式作为基础知识落实，理解文段内容，是练习中引导学生习得的重要能力，尤其在划分文章层次，作答思路脉络题时，学生仍不愿去逐步完成，没有养成良好的阅读习惯，一目十行，造成大量失分。现学生答题思路日见清晰，但答题术语的.运用仍需在练习中锤炼。

9、语言文字运用题，除了关注新题型以外，整本书阅读《红楼梦》也是独占5~6的重要题型，假期开始会对此项内容进行专项复习。

10、作文，虽然模板化作文不提倡，但是对于很多学生而言，急需先有个模板，能写出一篇结构整齐的议论文是眼下的当务之急。当然作文提高是慢工，需要学生真正练笔，才有讲解的效果。

针对以上分析，下学期主要重点除了11道选择题外，现代文及翻译句子也是复习重点，整本书阅读根据区统考情况，进一步明确复习方向。我会利用《一飞冲天》进行大量练习，并认真讲解，帮学生总结经验教训，面对不同题型，变换答题思维。

笔答题中的文言文、诗歌鉴赏、文学类文本阅读、整本书阅读四个模块，与选择题穿插进行练习，避免专题复习的枯燥，也让知识齐头并进。

其中文言翻译和新题型，要在每次讲解后，要求学生在作业本上夯实采分点，积累重要实词，提高发现特殊句式的敏感性。

诗歌鉴赏继续按题型推进，逐一落实，趁着前一阶段学生们逐渐建立起的信心，争取查缺补漏，实现该项考点的提分。

文学类阅读唯有多练、多见题，才能把握出题人思路，形成正确的答题思维，下一阶段会采用晚自习考试的形式，重点落实赏析、作用、思路脉络等几个题型，尤其锻炼他们理解文段划分层次的能力。

作文将在接下来依照既定规划讲解，除了模板之外，也让学生进行写作练习，争取在下次考试中，能做到结构上符合议论文的基本要求。

**语文教学工作总结个人 八年级上册语文教学工作总结二**

时光飞逝，一转眼，一个学期已经过去，回顾自己一学期的教学工作实践，感觉既漫长又短暂，一幕幕都仿佛又呈现在眼前。担任二（2）班语文教学工作快一年了，相比上学期来说，课堂教学显得更井然有序了，反思一学期的教学经历，有许多的收获，现做总结如下：

每一节课，我课前认真钻研教材，结合本班学生的实际，采用生动活泼的教学形式，激发学生的学习兴趣，课堂上努力贯彻当前一些新的教育理念，创设轻松民主的教学氛围，鼓励学生踊跃发言，形成群言堂，以学生为主体，构建探究式课堂模式，挖掘教材与学生的尝试因素，引导学生主动探究，自主获取知识，提高学生的能力。此外，注重鼓励后进生，提供更多的机会给他们，使他们也能取得进步，产生浓厚的学习兴趣。

二年级也是学生养成良好习惯的关键所在。由于孩子年龄小，自觉性较差，刚开学时早上来得早，很少有人自觉读书、学习，总需要老师督促、提醒。针对这一情况，周三和周五语文早读，我都会选择早点来到学校组织早读，一到校就组织同学们读生字，班级学生自觉性太差，如果我没有在教室，他们不会认真读书。

二年级的写字教学往往被老师忽视。本学期，我重视了学生的写字习惯的`培养，课堂中注意提醒学生的写字姿势和坐姿，课外也严格要求学生认真书写。

书写方面我们班有一定的进步，但是跟其他班级比，还存在很大的差距。

本班学生存在着很大的差异，为促每位学生能在原有的基础上有所发展，我抓两头、扶中间，注重培养优生的特长。同时，在班中成立互助小组，利用结对子形式，以优生带动差生，课外加强辅导工作，课堂中创设机会，给予鼓励，树立后进生的信心，培养学生的学习兴趣，促使每一位学生都有提高。

一、我的教学能力和管理水平，学习意识和反思能力等，还有很多不足，如何在工作中不断提高教学的水平，实现自身的岗位价值，仍旧还需要努力。

二、学生整体的书写还是很不理想，下个学期我应该花时间找方面严抓书写。

三、学生的看图写话能力和阅读理解能力有待加强。

**语文教学工作总结个人 八年级上册语文教学工作总结三**

高一（12）班实习语文教学一个月以来，学到了很多书本学习不到的知识，丰富了我对教学的经验，提高了我对语文教学的认识。现在总结如下。

备课的定义不应该仅仅是备好书本的重点，难点，更要备学生，备自己。

首先教师应该在上课之前之课本了如指掌，对课本的重点，难点熟透于心，这样上课才不会走题。还要对课全的细节问题有所了解，以备学生问到一些牛角尖的问题时能对答如流。然后教师要考虑到学生的接受能力和了解本班学生的语文功底的深浅，调整教学的起点及语言输入。还要考虑到学生会问些什么问题，有什么疑问，以便及时准备好作答。最后在备课之前应该要考虑到时间的把握，确定先讲什么后讲什么，原则上先讲重点和教学目标，再讲难点及引申。在备《记梁任公先生的一次演讲》这一课时，我就注意到课文中的古诗引用这一偏点，果然上课的时候就有学生问到这个问题。

在课堂教学上，教师要依照新课标的要求，贯彻教学计划，积极调动学生的积极性，依据不同的课题，采用各种各样的形式和方法，让教师成为课堂的导演，让学生成为学习的主角。这时候教师应该注意自己的.言行举止和教态语态，做到语言流畅，表情丰富，举止大方，积极主动地控制课堂气氛，既要保持热烈又不要让学生失去控制。例如我在上《寻找时传祥----重访高原精神》时，因为这是一课自读课，所以我采用了分组讲述法的方式，把全篇课文分为五大部分，每一组讲一个部分，让学生自己来把握课文的重点难点，我则起着引导者的作用，帮学生梳理文章的脉络及解一些课堂教学遇到的难点。而在上《小狗包弟》这一课导读课时，我则采用以教师讲述为主，引导学生往教师提出来的问题去进一步思考文章的思想感情及作者所处的时代背景下的人性。为了调动学生的积极性，教师应该用心发现学生的优点并且及时地加以肯定和表扬。在教学中我发现没有学生不喜欢老师的表扬的，但这必需建立在事实的基础上，滥用表扬也会导致表扬力的减弱甚至失效。

学生的作业不仅是检验学生的上课成效试纸而且是反映学生积极性及语文水平功底的一面镜子。重视学生的作业可以使教师更好的了解学生，所以教师应该认真地批改每一次作业，特别是作文。一个学生的作文好，他的语文水平也多数会好的，但要留注意与他平时的表现结合来观察，防止有些学生抄袭作文。对于批改作业教师应该以留心观察，特别是对于有进步的学生要给予适当的表扬以鼓励他们继续努力；对于抄袭的学生不要直接打击他，找出原因出原因上来委婉地告诫他是最好的方法。

以上是我这一个多月来的教学工作总结，这次实习的确使我受益匪浅，我相信在以后的工作中我会做得更好。

**语文教学工作总结个人 八年级上册语文教学工作总结四**

好的朗读，可以达到声情并茂，意味悠远的效果；可以摄人魂魄，耐人寻味；可以把人带到一幅幅优美画卷中去，一首首动听的歌中去；可以让人领略“舟行碧波上，人在画中游”，亦可以让人体会“会当凌绝顶，一览众山小”的境界。正如古人所说：“读之而喜，拍案叫绝，起舞旋走；读之而悲，涔涔泪落，脉脉欲述；斯时不知古人为我，我为古人，但觉神入文，文入心，永不失矣，日后动笔辄合，在已亦不知何来。”

那么，在小学语文课堂教学中，要如何抓好学生的朗读，使学生从朗读中加深对课文的记忆和理解，从而受到美的熏陶，有美的欣赏能力，能生成美，创造美呢？我认为，可以从以下几个方面来提高学生的朗读水平。

1、首先要树立学生讲好普通话的信心，为朗读作初步的准备。在教学过程中，学生普通话读音准确、规范就会为朗读打下十分良好的基础，所以一定要抓好读音这一关。

2、教师自己范读课文，经过自己精心的准备，深入地体会作品的丰富的内涵后，教师为学生范读，给学生树立一个爱读书、爱朗读的好榜样，学生会十分喜欢模仿教师的朗读语气、语调、表情、手势等。

3、播放录音，让学生欣赏别人的“朗读作品”，从而加深对课文的印象，有了朗读的冲动。

“课堂教学要多读精讲，使学生有更多的时间和机会练习朗读；指导朗读，不要单纯从朗读技巧上指导，使朗读和理解密切相结合，在理解的基础上，通过朗读准确表达课文的思想感情。”是啊，在学生学习生涯中，朗读能领略到自然美，入情入境地读，就能唤起美的共鸣了。

1、默读是重要的阅读基本功，指导学生学会一边读一边想，在独立阅读和思考中培养阅读能力。因此，能在短时间内默读课文显得十分重要。

2、朗读形式常见的有齐读、指名读、分角色读、配乐读、小组比赛读、表演读等等。如人教版小学语文第十册第一课《燕子》一文，可以通过配乐朗读，让学生充分感受春天万物苏醒、生机勃勃，感受小燕子的活泼机灵、矫健敏捷，从而让学生受到了美的陶冶。又如《草原》一文，文中那蓝蓝的.天，绿绿的草，白白的云和羊群，热情好客的蒙古同胞，课前让学生做好头饰、道具等，课堂上表演读，体会草原的大、绿、动和美，体会喝奶茶，吃手抓羊肉的惬意，从而深深地喜欢上了朗读，喜欢上了课文。

1、利用阅读课进行背诵古诗、背诵优美片段等朗读比赛活动，并设立相应的奖励制度，以此激起学生有感情朗读的兴趣，养成良好的朗读习惯。

2、要特别重视每天的早读课时间，除了要求学生都有要放声朗读之外，教师也和同学们一起朗读，既可以起示范作用，又能提高他们朗读的积极性，何乐而不为呢？教师和学生进行朗读比赛，可谓有创意。

3、进行积累大赛，读完一课后，让学生说说积累了哪些优美的词句或片段，看谁积累得又多又好，并能用自己的朗读形式背出来，这样不但培养了学生的积累能力，又增强了朗读水平，真是一举多得了。

通过以上几种朗读方式的指导，就能在小学阶段使学生朗读水平有质的提高。“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”在教学中，让我们用朗读去培养学生良好的意志和爱美的情操吧！

**语文教学工作总结个人 八年级上册语文教学工作总结五**

本学期我担任二年级(1)班的语文教学工作，转眼间，一个学期的教学工作就要结束了，经过半年的努力，学生取得一些进步，同时，我也收获颇多。在这一学期的工作中，有成绩，也有失误；有经验，也有教训。现就本学期的具体教学情况总结如下：

听课，不仅开阔了思路，也为备课过程积累了丰富的素材。本学期，我每听一节课，我都会认真地做好记录并积极地思考，在别人的课堂中吸取到了精华，从而弥补自己教学工作中的缺失，同时在思考中也让自己的教学观点得以更高的提升。

1、指导养成预习的习惯。要求学生在学完每篇课文后就开始预习下篇课文，找出生字，把要会写的生字注上拼音，把课文读熟练。班长或学习委员在每天早上会进行检查并做记录。

2、指导学生写好日记。二年级是学生写作的开始阶段。本班每周进行“一段话日记训练”，我把每次学生写得优美的日记评为“红苹果”日记，（在他的日记本上贴上“红苹果”亮纸）并发纸给他们把日记抄写张贴在班级的“展示台”里让大家欣赏，从而激发了学生的写作兴趣。

3、加强写字指导，提高学生的写字能力。重视学生的写字习惯的培养，特别是提醒学生注意执笔姿势，避免勾手写字的.现象。注重指导把字写规范、整洁。

本班学生存在着很大的差异，为促使每位学生能在原有的基础上有所发展，我抓两头、扶中间，注重培养优生的特长。同时，在班中成立了手拉手学习互助小组，利用结对子形式，以优生带动差生，课外加强辅导工作，课堂中创设机会，让学习互助小组成员相互检查，相互激励，共同提高，树立后进生的信心，培养学生的学习兴趣，促使每一位学生都有提高。

批改作业认真、细致，批改符号用画圈代替打叉，保护学生的自尊心；讲评时，有重点，注意举一反三进行巩固；学生之间要相互检查，发现了错因后再改正。

针对以上的情况所采取的对策，学生的语文兴趣得到了激发，语文基础知识有所提高，语文能力得到了增强，为以后的语文学习打下了良好的基础，期中和期末考试均达到学校要求的双率达标。

**语文教学工作总结个人 八年级上册语文教学工作总结六**

这个暑假我被安排在永安，负责二，五，六年级语文以及七，八年级英语教学。

二年级《陈锦奕，叶飞达，肖子晗，徐心念》

陈锦奕的学习成绩非常.本文.由方的优秀，学习态度积极认真，总是可以主动学习并完成任务。肖子涵，徐心念成绩中等，但是学习态度认真。叶飞达学习态度极其不认真，成绩非常.本文.由方的差，经常不完场作业。

五年级：《姚智立，钱星宇，张子欣，王一靖，张雅婷，李梓桐，何晨》

姚智立属于成绩最好的，上课回答问题非常.本文.由方的\'积极，每次都认真完成作业并把作业送给老师检查。剩下的同学成绩差不多，属于中上等，这期间学习气氛渐入佳境。

六年级：《李少康，郭子龙，王攀，鞠瑞，张筱，黄梦怡，刘虎，黄念，李根，刘伯昭，殷萱，王倩》

郭子龙，张筱成绩很，上课积极配合老师上课。尤其是张筱的作文功底很好。刘伯昭，王攀上课经常开小差，有时还会不按时完成作业，还对家长撒谎说没有作业。其余学生成绩中等，学习态度较好继续努力一定会有进步。

七年级：《姚竹馨，袁振宇，李壮，李卉，刘权，刘宇，肖雨濛》

八年级：《姚运波，陈成，曹帅》

由于八年级三位同学基础非常.本文.由方的差，几个老师同吴老师商量之后决定给他们上七年级的课程，所以七八年级同步上。其中七年级学习成绩呈两级分化趋势：姚竹馨，袁振宇成绩很好，李壮中等，其余非常.本文.由方的差，一个单词教了几十遍都不会读，不会记，每天早上让他们提前一小时来背单词，下午听写，每天放学后我都要把他们留到很晚，背完单词才能回家，有时甚至拖到了晚上七点，因此对七年级我耗费了很多时间，花费了太多精力，每天下午都筋疲力尽。

八年级的姚运波初中已经读完了，但是没好好学，回头补初中课程，进步很大，在上七年级课程的同时，需要帮他补八年级的课，任务很重。另外两位同学成绩不太好，每天也是逼着他们记单词，有一定得进步，有待加强。

这一期工作比以前任何时候花费的精力更多，而且我就住在那里，每天都需要看管着学生，这些事情很琐碎，很烦人。此外他们小学没有学过英语，没有任何基础，这也让教学任务更艰巨。

至于建议，第一：我觉得你们在做事情前就应该制定出一个统一合.的制度，并且不要中途修改，今年的工资问题就是这样。第二：在下面的几个教学点肯定会存在很多生活的问题，比如吃饭，住宿，交通等等，这些问题你们最好解决或协助老师解决，否则肯定会产生很多不愉快因素。最后，你们对对老师应该有一个明确的评价机制并亲自检查老师的表现，而不是通过固有印象。

对于我自己，这一学期经过了很多锻炼，积累了不少经验，结识了很多朋友，收获颇丰。

**语文教学工作总结个人 八年级上册语文教学工作总结七**

以当前小学语文教学改革热潮为背景，以全面提高学生语文素质为培养总目标，以《九年义务教育全日制小学语文教学大纲》为指导思想，从发展的角度制订本教研计划。

1、课堂教学中，紧紧围绕素质教育这一中心任务，尝试“通过改变学生的学习方式，切实落实学生的主体地位，提高课堂教学效率。

2、通过多种形式和途径发现和培养学科教学骨干教师，提高整体师资水平。

3、根据上级有关活动精神，切实组织好各级各类竞赛活动。其中，通过改变学生的学习方式，提高课堂教学效益是本学期教研工作的重点。

1、抓常规，促教改。继续抓好课堂教学常规工作，规范教师的课堂教学行为。重视教学现状调查与教学问题研究，及时反思，提倡写教学工作日记。

2、融科研，促教改。以教研活动为契机，力求在教学调查，组织公开课，观摩课的教学中均以课题为统率，使教学研究和学科科研在最大程度上融合。

3、分层次有重点开展“改变学生学习方式”研究，引导教师更加注重研究“学”。

4、完善评价机制，结合课堂教学评估活动，充分发挥教学评价的导向、调控、鉴定、激励作用。

5、积极倡导现代教育技术，利用本校优势，充分发挥多媒体在课堂教学中的作用。

1、围绕学校“精典诵读”这一特色，各班开展古诗文背诵大比拼活动。有计划的背诵“新课标”里小学生必背古诗，同时有所拓宽。继续开设语文阅读课。语文教师必须按课程表开足课时。各班进行读书朗诵活动，班级的图书角要经常更新，合理管理，经常按计划阅读课外书。

2、写字教学，语文老师要明确自己的责任，做到时间保证，指导到位。本学期将举行两次写字比赛，不定期写字教学的`督察。尤其是低年级语文老师，更要重视班级的整体写字水平的提高，

1、组织教师观摩各种类型的公开课、研究课、示范课，获取可资借鉴的经验和做法。

2、要求教师积极参与课题研究，通过课题研究，驱使其学习教育科研理论，熟悉教育科研过程和方法，不断提高教育科研素养。

1、制订教研工作计划；

2、第一次教研会议：明确本学期教研工作重点3、协助教导处检查教学计划制定情况；

1、语文教师汇报讲课。

2、组织举行写字、朗诵比赛活动。

1、协助教导处作好期中备课、作业检查；

2、教研工作反思，作好总结；

1、组织备课笔记、学生作业检查。

2、教学工作总结一月份：复习策略专项会议，组织复习，搞好总结。

**语文教学工作总结个人 八年级上册语文教学工作总结八**

为了更好地完成今后教育教研任务，使教学工作更上一个台阶，本学期的语文教学工作总结如下：

本学期，结合课堂教学改革，实施了“合作学习五步教学法”。尝试了“课前预习、创设情境、合作学习、汇报点播、拓展运用”五步教学，收到了较好的效果。特别是学生的课前预习，学生不仅提高了自学能力，而且也提高了收集资料的能力。

通过预习，使语文课堂教学向高效省时的方向发展。在教学中，我注重了学习兴趣的培养。我采取了一些方法，就是尽量多讲一些文化生活故事，让他们更了解语文，更喜欢学习语文。因为只有语文水平提高，才能提高同学们的语文写作能力，对成绩优秀的同学很有好处。因为语文的特殊情况，学生在不断学习中，会出现好差分化现象，差生面扩大，会严重影响班内的学习风气。因此，绝对不能忽视。

为此，我制定了具体的计划和目标。对这部分同学进行有计划的辅导。我把这批同学分为三个组。第一组是有能力提高，但平时懒动脑筋不学的.同学，对这些同学，我采取集体辅导，给他们分配固定任务，不让他们有偷懒的机会，让他们发挥应有水平；第二组是肯学，但由于能力不强的同学。对这部分同学要适当引导，耐心教导，慢慢提高他们的成绩，不能操之过急，且要多鼓励。只要他们肯努力，成绩有望搞提高；第三组是纪律松散，学习不认真，基础又不好的同学。对这部分人要进行课余时间个别辅导。因为这部分同学需要一个安静而又不受干扰的环境，才会立下心来学习。只要坚持辅导，这些同学基础重新建立起来，以后授课的效果就会更好。

语文是语言。因此，除了课堂效果之外，还需要让学生多读，多讲，多练。为此，在早读时，我坚持下班了解早读情况，发现问题及时纠正。课后发现学生作业问题也及时解决，及时讲清楚，让学生即时消化。另外，对部分不自觉的同学还采取强硬背诵等方式，提高他们的能力。

经过一个学期的努力，期末考就是一种考验。无论成绩高低，都体现了我在这学期的教学成果。我明白到这并不是最重要的，重要的是在本学期后如何自我提高，如何共同提高学生的语文水平。

以上就是我在本学期的教学工作总结。由于经验颇浅，许多地方存在不足，希望在未来的日子里，能在各位领导老师的指导下，取得更好成绩。

**语文教学工作总结个人 八年级上册语文教学工作总结九**

20xx学年下学期，本人坚持认真备课、上课、听课、评课，及时批改作业、讲评作业，做好课后辅导工作，广泛涉猎各种知识，形成比较完整的知识体系，严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟，并顺利完成教育教学任务。下面是本人的教学经验及教训：

（1）课前准备：备好课。

①认真钻研教材，对教材的基本思想、基本概念，每句话、每个字都弄清楚，了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，能运用自如，知道应补充哪些资料，怎样才能教好。

②了解学生原有的知识技能的质量，他们的`兴趣、需要、方法、习惯，学习新知识可能会有哪些困难，采取相应的预防措施。

③考虑教法，解决如何把已掌握的教材传授给学生，包括如何组织教材、如何安排每节课的活动。

（2）课堂上的情况。 组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意，使其保持相对稳定性，同时，想方设法创设教学情景，激发学生的兴趣和情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，课堂语言简洁明了，克服了以前重复的毛病，课堂提问面向全体学生，注意引发学生学数学的兴趣，课堂上讲练结合，布置好家庭作业，作业少而精，减轻学生的负担。

初一的学生爱动、好玩，缺乏自控能力，常在学习上不能按时完成作业，有的学生抄袭作业，针对这种问题，就要抓好学生的思想教育，并使这一工作惯彻到对学生的学习指导中去，还要做好对学生学习的辅导和帮助工作，尤其在后进生的转化上，对后进生努力做到从友善开始，比如，握握他的手，摸摸他的头等。从赞美着手，所有的人都渴望得到别人的理解和尊重，所以，和差生交谈时，对他的处境、想法表示深刻的理解和尊重，还有在批评学生之前，先谈谈自己工作的不足。

观摩优秀课件及教案，虚心向同行学习教学方法， 博采众长，提高教学水平。现在我利用业余时间学习，不但提高了自己相关的业务技能，同时也为全体小语教师提供了很好的课件交流服务。

并成功的运用电脑多媒体课件上了一节语文公开课《翠鸟》，借以带动现代语文教学工作的创新。

在教学工作中难免有缺陷，例如：授课时重点突出不够明确，平时对于学生整体照顾不够等。现在，我也正在不断改正中。 总之，在本学期的各科教学工作中，我都力争严格要求自己，无任何有悖教学大纲和新课改要求的做法，并能做到为人师表，语言健康得体，举止文明礼貌，以身作则，注重身教。在今后的教学工作中，我仍将一如既往的要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓前进，为母校的建设与发展奉献自己的力量！

**语文教学工作总结个人 八年级上册语文教学工作总结篇十**

高一下学期，我继续担任高一语文教学，任教班级还是上学期带过的那几个班。因为已经教过一个学期，磨合较好，可以提高教学要求和教学质量，重点和要领也稍有改动。

作为一名新时代的人民教师，我特别留心自身的师德修养。日常积极参加各种学习和会议，并时常留心翻阅报纸和杂志，全力掌握最新的教育动态和教育信息，学以致用，时刻调整自身的方向，使自身能随时跟上时代的成长，合乎素质教育的要求。在为人师表方面，严格遵守“中学教师职业道德规范”，谨言慎行，不忘以德育人，坚信教师无小节，时刻留心树立良好的教师形象。随着教龄的增长，越来越向老教师看齐，敬业爱岗，诲人不倦。能热爱学生，关心学生，对学生严格要求，循循善诱，争取让他们成为具有综合素质的新型人才。不只对学生如此，日常与同事之间合作也很愉快，人际关系处理的比较好。廉洁从教，无私奉献，从不计较私人得失，也不从事有偿家教，保证以所有精力投身于教学工作。

教学工作服从组织的安排，也给自身提出更高的要求。这一学期满工作量，教案和各种业务资料齐全，备课认真规范，每一堂课都保证有备而来，内容丰厚。课堂教学基本功扎实，课堂教学成效比较好。思虑到这一学期要向高二过渡，所以继续留心了高一学生学习习惯的养成，增强了对笔记的要求，注重打牢基础。并且分层次作要求，对基础好的学生提高阅读和写作要求，尤其写作方面，在班内形成比学赶帮的热潮，以学促学，为以后高二和高三的学习作好足够准备，在上学期的基础上更上一个台阶。所以让学生学会为自身负责，提高对自身的要求一直是我这个学期的`工作重点。

同时我在其他同志的启发下，增强了教学手段的探索和改动，以取得更好的教学成效。日常中我和其他同事时常一起备课，共同探讨，寻求最好的要领来处理每一课。到期末，这两个班都取得了不错的成绩，尤其是尖子生脱颖而出，达到了我的学期要求，基本奠定了较好的局面。

这学期我虽然从事的不是班主任工作，但仍不忘“身正是范”，在语文教学中渗入德育教育，从语文的角度，积极主动做好教育学生的工作。以身示范，真诚对待学生，与学生是师生，也是朋友，和学生一起全力搞好教与学，积极进取，使学生不只会学习，并且起码会做一个好人，这是我在语文课上一直在做的。语文教学必须有大语文观念，主动同其他学科结合，同现实联系，才能从根本上取得理想的成绩，才契合教育成长的新形势。尤其注重了古典文学和传统文化的有益熏陶，让学生在领略祖国悠久古代文化的同时，促成了作为一个健全人格的无形塑成。

其他教育教学工作总结、教案、听课记录等资料都齐全认真，上交及时。参加学科组、备课组教研活动积极主动。这学期经由其他老师的帮助，经过自身的认真准备和反复练习，较成功地上了一堂年级观摩课，听课的老师都反映还不错。但是长久以来，我对某些学生（尤其是某些男生）的学习兴趣激发不够，没有让他们养成良好的学习心态，影响了全班的成绩。当然，我自身也有一些惰性，尤其课件做得不够好，今后必须要向其他老师学习，时刻留心增强研究，总结体会，探索新路，做到有成绩，有创新，争取做一个优秀的教育家，而不是普通的书匠。

**语文教学工作总结个人 八年级上册语文教学工作总结篇十一**

今年中考，我校语文中考虽然取得了较好的成绩，但是离领导的要求相差甚远。为了不断总结经验，找出差距，进一步提高我校语文教学成绩，下面将初四语文教学工作和一些做法作如下汇报有不当之处，敬请领导和同仁批评指正。

是提高教学成绩的关键团结协作，营造良好的工作氛围，这对毕业班的老师显得特别重要。我们备课组有五位老师。我非常幸运能与其他五位老、中、青三个层次的非常有事业心和责任感的老师合作。平时工作中，我放下架子，他们既是我的同事，又是我的老师。我们常交流经验，彼此毫无保留。我从备课到复习计划的制定、落实，以及时间的分配都按照整体配合，大军团作战来完成。因为我深知团结协作、齐头并进是提高整体水平的保证。我作为年级组长，处处从大局出发，深入各个班级听课了解各班语文教学情况，发现问题，及时反馈。大家团结协作，心往一处想，劲往一处使。在那段日子里，我们的工作虽然很辛苦，但我们相互间的合作是愉快的，“不放弃每一个学生，苦战四个月坚决完成学校交给的升学任务。”这是我们年级主任在开学初提出的工作重点，也成为我们年级组语文老师的工作目标。一百二十多个日日夜夜，我们团结协作，共同进步。

(一)全面提高学生语文素养是根本

语文素养的提高虽然有一个长期的渐进的过程，但只要找准切入点，也并非高不可攀。我具体的做法：

1、抓积累。

腹有诗书气自华,广泛的阅读能开阔视野、陶冶情操。因此,积累成为提高学生语文素质的关键点。

从初四开始就让学生自主订阅或购买《初中考分作文》、《散文》、《读者》等优秀刊物。.这些报刊杂志每一期都有优美的文章、丰富的课外知识、深厚的人文底蕴和情感教育。除让学生广泛阅读外，我们还用晚自习的时间给学生观看初中生课内外名著必读的相关视频，从而扩大了学生的知识面，提高其文学修养。因为在短时间进行大量的名著泛读是不切合实际的。到初四时，学生在阅读方面已积累了许多经验，老师只启发和点拨即可。

2.背诵、默写与检测相结合。每天均有名言警句,古诗词背诵、默写、听写，随时进行检测。采用自主评价、小组评价、老师检查的方式，既节省了时间，又调动学生相互学习的积极性。这样潜移默化，日积月累，扩大了课内外积累。同时，我还引导学生有意识地模仿优秀作文，自主写作。我感觉黎锦熙说的“因为背诵是一种最野蛮的手段，也是一个文明的办法。”这句话是有一定道理的。

3.注重课堂教学的人文性和学科拓展，全面提高40分钟效率。教材既要讲得精，又要渗透人文教育和情感教育。例如，在口语交际和综合性实践活动的`教学中，我在学习内容上，引导学生关注科学、人文、自然和社会、人生及历史、现实、未来等科学文化、道德艺术各个领域。教学中注重这个考点的题型

的解答方法和答题技巧。

4.作文积累。增加作文的训练量。每星期一次作文。教师每周一次精批细改，及时反馈给学生，以帮助学生形成乐写的习惯。我还利用业余时间对“临界生”进行面批。极大程度地调动了学生自主写作的积极性。

(二)提高学生应试能力是关键

语文素养的提高是一个长期的过程。然而时间不等人，如何进行有针对性的备考，是提高学生成绩的关键。但单纯的题海战术又会陷入恶性循环。因此，应针对中考具体情况，设计多种训练方案，提高学生应试能力。

1.每星期的课外阅读训练。让学生观其文而行其道，在欣赏美文中提高解题技巧。教师的讲解是应有针对性，并总结历年中考课外阅读的考点规律，使学生心中有数。

2.让学生尽早接触中考题型。如果再等到总复习让学生训练综合试卷和模拟考题已为时过晚。因此，从初四年的上学期寒假，我们就开始发放往年各省市的中考试卷让学生训练。以免学生怯场，便于学生的应试。

3、注重题型归类、整理、积累。我们先后归纳整理了近三年来全国各省市地中考试卷中的文言文（包括课外文言文短篇）比较阅读和古诗词欣赏题型。

4、课文复习考点化。课文复习有逻辑性的分为各个考点，指导学生系统的掌握课内知识。

5、有选择训练，及时批阅试卷。本学期，我们批试卷达33份，整理归类训练5份训练题。

（一）联系教材，研究课标，分析考试说明。明确了复习的范围。比较分析近几年的中考文言文的篇目，确定重点和考点。

（二）大刀阔斧，对各知识块进行定性、定量。一份试题一般是由“积累与运用”“阅读”“写作”三大板块构成的，而对于每块知识就要大刀阔斧的定量，以便精讲精练。“积累与运用”这一知识块中，只需抓好优秀诗文的默写，其它的音、字名著以及口语交际，是靠平时的积累，无需多练。在“阅读”块中，侧重于课外文章的分析训练。在古文的阅读中，课内古文侧重于“三记一说一表一战一铭”（《桃花源记》《岳阳楼记》《小石潭记》《爱莲说》《出师表》《曹刿论战》《陋室铭》）的复习训练。现代文阅读中则要着重在对文章的整体感悟能力、对信息的筛选能力、对文章内容的深入探究能力以及读书方法和语文学习习惯的培养上。阅读的文章要选取那些思想性、人文性、时代性并且密切联系学生生活实际的材料来训练。在“写作”块中，半命题和话题或材料作文是常规题型，因此审题的训练是最重要的。但也要明确“淡化文体”的要求，并不是可写“四不像”的文章，因而训练中要先分文体，明确各种文体的要求后，在固定时间内灵活运用各种文体，集中训练几次。

（三）善于取舍，精选精练。进入复习阶段，各种资料和试题会很快堆满案头，都拿来用，拿给学生练是不会取得好效果的，只会把师生拖入让人疲倦的题海中不能自拔，使了很大的力气，收效却甚微。因此，我们要在所选定的

命题方向和范围的基础上，斟酌各种资料，勇于取舍，把符合要求的题目筛选出来，组合为各训练块，在我们复习巩固好教材上该知识块的要点后，及时训练，强化知识点。在此基础上，再把各知识块中最具《课标》精神和《中考说明》的题目，组合、编制成侧重点各不同的几份试题，如在现代文阅读中，一份侧重于说明文和记叙性美文的阅读考查，那么另一份就要侧重于议论文与记叙性美文的阅读考查，像这样地进行有目标的精练。

综上所述,在初四语文教学和复习中,我们体会到应着眼以下几点:1、复习计划精细化，化整为零。

我们始终坚持“以学定教，以学定考”的原则，在复习开始，我们就把中考复习的内容按板块分划好，科学合理地按试卷结构进行切分，这样就能在备课组的统一部署下，目标明确地做好复习。

2、组织模拟测试，及时调整教学。

在进入复习期间，进行过五次正规模拟考试。对每次考试都进行全面客观准确地评价，比较科学地定位学生的学业水平和应试能力。各位老师根据自己所教班级考试的综合情况做出相应的教学调整，不断优化复习效果。在模拟考试中出现的薄弱环节，我带领大家深入展开讨论，并在下一轮模拟考试中再次命题出来考查，真正做到“过不了关不罢休”。

3.有针对性的短期效益训练，可以弥补语文学习和复习上的随意性和盲目性。

4.反馈应该及时迅速。

5.以阅读和写作为中心组织教学,以关注思考人生为学习的外延。防止一味陷入呆板僵硬的考试教学。

1、不管你是初四的老教头，还是新手上路，认真研究一下近三年的全国各省市地中考试题非常必要，做到“心中有考纲，心中有考题，心中有考点”是你课堂如鱼得水的保障。

2、当你在教学中遇到困难时，没任何头绪时，甚至对学生失去信心时，请你“回到原点”，认真看看思考《考试说明》的要求。

3、有时我们往往忽略了身边的资源，那我勉告你多听听其他老师的课堂，再忙每周也听两次课，在听课中一定可以得到很多的启发。

4、应当把作文训练当作重头戏，多做面批，多做文章的修改指导，作文教学一定要建立在学生作文文本的基础上，否则，讲再多的方法指导都是“纸上谈兵”，效果甚微，作文教学真的很讲“因人施教，因文施导”。

当然在复习中还存在着有待于改进的地方。例如古诗文的检查坚持得不好，个别边界生后来学习动力不足。我们相信，在学校领导的正确指导下，我校会越办越好！

**语文教学工作总结个人 八年级上册语文教学工作总结篇十二**

回首这半年来与七（2）班学生相处的情景，真的感觉到我们在一起成长。教育是爱的交流，我和学生在这半年来相处更加融洽。现将本学期的语文

教学工作总结如下：

为此，我深入研读教材，力求读出自我；认真处理教材，确定教学内容，选择教学方法，精心预设课堂，上网查找名师课例，学以致用，实践、思考，力争让学生在课堂上学得扎实有效，轻松愉快。

我总觉得，课堂是神圣的，课堂时间是宝贵的，师生在课堂上的教学活动应该扎实有效，师生在学习知识探究问题研读文本的过程中，理应获得审美的愉悦，能力的增长，人格的提升，情感的陶冶。这不仅是一种使命感、责任感，更是一种对语文教学的热爱，对生命的尊重。我在追求中进步，在实践中困惑，在反思中成长。满意的课堂少之又少，失望了一次又一次，但我不气馁，仍然执着的追求。既然做了教师，既然不能离开课堂，我想摆脱那种教师厌教、学生厌学的怪圈，给自己的生命多一些亮丽的色彩，少一些灰色与暗淡，也奉献给我的学生以真、以善、以美、以激情与青春。

在我本学期的语文课堂上，贯穿了我对语文教学的认识，基础知识的积累与掌握，文本语言的揣摩与赏析，课文内容的理解与主旨的挖掘，以及其丰富的思想性、人文性，都尽其所能地引导学生在教学活动中切实完成。在从事这些工作的时候，我觉得充实，觉得快乐。

学校为学生提供了很好的读书条件，让有益的课外书、文学名著进教室，这对学生的语文学习极有好处。语文学习说到底还是让学生多读书，会读书，学生书读得多了，热爱读书了，语文学习的问题也就解决了。作为语文老师，我为这项活动拍手称快。我要求学生认真抄写读书笔记，摘抄优美段落、词句，并且晨读课上读，背。

另外，我一直坚持让学生每天抄写几句名人名言，既不会加重学生负担，也会对学生做人与语文学习有很大的帮助。我跟学生讲，将来你们只要回忆起初中生活，就会很自豪地说，在三年的初中生活中，我坚持做了一件事情，那就是每天抄写几句名人名言。我相信，总有那么几句话，会让孩子记忆终生，终生受益。

我始终认为：如果教学不顾学生的身心发展规律，不替学生设想，只从主观设想出发，那么这样的教学肯定会失败。

备课时，我总要这样反复斟酌：这节课我到底应该教给学生什么东西，哪些内容是必须讲的，哪些内容是不用讲的，哪些内容是学生可能感到很困难的，哪些内容可能是学生想不到的。必须讲的内容，可以按照怎样的步骤来讲，怎样才能引起学生的学习兴趣；对于学生感到困难的内容，用什么方法降低难度；怎样调动学生的生活体验、阅读经验来理解文本。

上课时，我努力调动学生的思维，鼓励学生学思结合，教给学生阅读课文的方法，培养其良好的阅读习惯、记笔记的习惯。新课结束，我及时检查学生的学习情况：或询问，或查看，以求及时调整教学方法，补缺补差。我极力避免满堂灌的情况出现，因而学生上我的.课一般不会感到累。我很注意让课堂节奏适合学生的学习心理变化：开始上课时，学生的心是不平静的，这时要想方设法让学生尽快进入学习状态。我的做法是：

①提前进班；

②把任务写在黑板上；

③对那些不能及时进入学习状态的学生进行说服教育，

说明提高学习效率的重要性。上课十分钟左右，学生的心平静了下来，进入学习的黄金阶段，这时我便抓住教学重点进行讲解，以典型问题促进学生思考。这中间我注意不断变换教学方法，从不一讲到底，也不会总是让学生讨论。

总之，教师、学生的活动紧紧围绕教学重点进行。我以为，语文教学的一个重要特点是：不管采用什么方法，一定不能让学生脱离文本，不能脱离对语言的感悟。临近下课时，学生有些疲惫了，这时，我会提醒学生整理好课堂笔记，总结一下本节课的收获。

关于语文作业，我是这样看的：

尽量少布置或不布置那些学生根本不理解的、需要死记硬背的东西。语文作业，课内的可以少布置，课外的可以多布置一点。讨厌写作业，这几乎是大多数的学生的通病。为什么会这样？我以为，在于老师布置的作业中没必要的太多。比如《同步作业》，如果学生连课文都没有弄明白，写《同步作业》有什么用呢？有那个时间，还不如读一点有益的课外书呢。

我常常想，为什么语文教师这么辛苦，可很多学生的阅读能力、表达能力还是这么差？归根结底还是与教师本身的教学功底有关。想想我们一般的备课过程吧：翻开几本资料，什么《教学参考》、《教材全解》、《参考教案》互相对照着看，一篇课文要读好几遍，有时碰到疑难之处，还要上网查询一番。试想，如果我们和学生们一样，同样面对完全陌生的课文，我们会读懂到什么程度，我们比学生又能多理解多少。语文课不同于数学课，我相信数学教师完全可以做到这一点：不看数学课本，里面的内容全都懂。语文则不同，哪个语文教师敢说他对课文完全理解、没有一点问题了？语文课包罗万象，可以毫不夸张地说，每一课都是一个崭新的世界。哪个语文教师也不敢说他完全不需要备课了。所以作为语文教师，有一项比其它科目教师还要麻烦些的任务：课要常备不懈，不但要备课内的东西，还要备课外的东西。

1、追求有效的课堂活动。让学生动起来，动得有效。那种表面上热热闹闹，实际上一无所获的活动要离开我的课堂。

2、让学生把写规范，养成良好的书写习惯与认真的书写态度。

3、提高学生说的水平。课堂上使用普通话，大大方方地说，有理有据地说，不卑不亢地说，礼貌诚恳地说，感情充沛地说

让学生学会倾听。有好的倾听态度与习惯，礼貌地听，专注地听；有强的倾听能力，能抓住主要内容，能明白说话者的意图，能听出弦外之音，准确理解说话者的意思。

4、在写作教学上多用些心思，激发学生写作兴趣，让学生多写，不断提高其写作水平。

总的来说，语文工作灵活性比较大，面对不同的教育对象，要有相应的办法。一学期的工作结束了，回顾过去，展望未来，还有一些不到之处，只能在实际的教学中不断的改进。一句话，活到老，学到老，任重而道远。

**语文教学工作总结个人 八年级上册语文教学工作总结篇十三**

时光飞逝，日月如梭，暮然回首，我同那些活泼可爱的学生们在不知不觉间已共度了一个学期的学习生活，虽紧张而忙碌，但无不充满着快乐与幸福。身为一名教师我时刻严格要求自己，为人师表，肩负一名教师的责任。期末将近，现对本学期工作进行总结。正所谓，学读书，更要学，我们现在面向的中职学生，主要为初中阶段的“三差生”即学习“差生”、品德“差生”、行为“差生”，要使他们成为从事某种社会职业所必须具备的知识和技能的应用型人才，除了在专业学习中学好专业知识之外，我认为语文课就是他们提高素养的一个最好的阵地，因此把品德教育融入到语文教学中也是至关重要的一点。当然这也是我的语文教学中一直奉行的一点，中职语文教学不同于中学语文教学，带有鲜明的职业特色，即：中职语文教学定位在为专业学习服务，提高学生人文素养和爱岗敬业的职业，注重学生语文应用能力的培养上。

因此在课堂内，我非常注意一下三点：

（1）关注社会生活，培养热爱生活的积极情感；

（2）关注人文，培养的情操；

（3）关爱学生情感世界，建立健康自信的情感体验。

在充分考虑本校中职学生认知因素和心理特点的同时，针对中职语文教学现状，我在语文教学中采用的的具体策略是：

（1）生活上，建立和谐融洽的师生关系；

（2）教学中，以情，以情育人，提高学生语文学习兴趣及专业情感；

（3）评价时激发鼓励，让学生体验成功。

具体如下：

1、备课深入细致，平时认真研究教材，多方各种资料，力求深入理材，准确把握重难点。在课堂教学时，要非常注意学生的实际情况，不断归纳总结经验教训。

2、注重课堂教学效果，针对中专生的特点，以传授道理的教学方式为主，不搞满堂灌，学生为主体，教师为主导，教学为主线，注重讲练结合，在教学中注意抓住重点，突破难点。

3、“每课一练”，并将列入考试内容，以训练学生的口头表达能力。中职生的口才训练要注重一些环节，要有明确的措施和方法，注意课内与课外的有机结合，讲练结合，以练为主，多方面训练学生的口才交际能力，从而提高学生的口才表达能力和社会交际能力，为学生的求职成功打下的基础。

4、在作业本批改上，认真及时，力求做到全批全改，重在订正，及时了解学生的学习情况，以便在中做到有的放矢。

1、在教学中尊重学生的不同兴趣爱好，不同的生活感受和不同的表现形式，使他们形成自己的不同的风格，有意识地以学生为主体，教师为主导，通过各种教学手段，充分调动他们的学习兴趣及学习积极性，让他们从“要我学”变为“我要学”。极大地活跃了课堂气氛，相应提高了课堂教学效率。

2、教学要生活化，课文内容要联系生活实际，导入生活，激发学生的学习兴趣，教学语言生活化，让学生易学易懂，针对课堂上个别不积极的学生，我们不应而要多给予鼓励，尤其是那些内向不自信的学生，要给他们多一些发言的机会，让他们很好地展示自己，表现自己，认为自己其实很棒，是他们充满自信和力量。

3、针对学困生，积极开展小组互助的学习方法，发挥小组长的作用，让学生团结互助，共同努力，通过鼓励和表扬，提高学生的.学习热情。总之，要努力实施创学，激发学生学习兴趣，鼓励学生敢说敢为，引导学生能说会做，不断地促进学生，是差生不断进步，优生更加优秀。

虽然是中专学生了，但他们的自控能力还是比较弱的，当我站在上，讲的津津有味的时候，经常会有人开小差，搞小动作等现象，我不得不停下来维持课堂纪律，这样上课不仅累，而且课堂效率也不会很好，我得到了深刻的教训，对于爱玩的学生，必须，方方面面都严格要求。同时，针对自己还要备课充分，才能调动学生的积极性，上课效果就好，总之，要有驾驭课堂的能力，提高是必然。科学施教的同时，教师要不断完善自身，提高业务水平，扩大知识面，因为学生形成好的学习习惯以后，他发散思维得到了开发，提得问题自然就多了，面也广了。所以在本学期学校组织的教师相互听课过程中，我积极听其他老师讲课，吸取他人经验，弥补自己的不足，通过这种渠道提高和完善，从而使我的课堂更加丰富多彩，也使我在学生心中的地位上升，所以我感到万分欢喜。因为经验有限，仅有以上拙见，希望自己能在不断的教学实践中摸索出更好的教学！在今后的上，我会更加谨慎走好每一步，用自己的努力实践，勇于探索使自己的业务素质和工作能力再上新的台阶！

**语文教学工作总结个人 八年级上册语文教学工作总结篇十四**

训练不在多，精练就行.一份试题一般是由“积累与运用”“阅读”“写作”三大板块构成的，而对于每块知识就要定量，以便精讲精练。“积累与运用”这一知识块中，抓好《课程标准》要求的50篇优秀诗文的默写，将20xx年中考语文考试说明要求的《西游记》、《鲁滨逊漂流记》、《童年》、《钢铁是怎样炼成的》等12部初中名著按作者、主要内容、主要人物及其性格、主要故事情节叙述等几块进行整理，其它的音、字以及语言运用，是靠平时的积累，无需多练。在“阅读”块中，侧重于课外文章的分析训练。在古文的阅读中，课内文言文第一轮全面复习，第二轮排除近3年已考文言文的内容。现代文阅读中则着重在对文章的整体感悟能力、对信息的筛选能力、对文章内容的深入探究能力以及读书方法和语文学习习惯的培养上。阅读的文章选取那些思想性、人文性、时代性并且密切联系学生生活实际的材料来训练。在“写作”块中，命题和半命题作文是近几年中考经常考查的题型，因此审题的训练是最重要的。但也要明确“淡化文体”的要求，并不是可写“四不像”的文章，因而训练中要先分文体，明确各种文体的要求后，在固定时间内灵活运用各种文体，集中训练几次。

有针对性的备考，是提高学生成绩的关键。为此我们有目的有层次地复习。

1、第一轮总复习：课本复习

这一轮总复习的教学内容主要为：梳理教材内容，整理教材知识体系；紧扣《中考考纲》，讲明考点，示范题型，传授答题技巧；选好训练辅导材料；划分若干单元，进行单元训练。认真分析近几年中考考试说明及考试题，突出课文中的重点，如文言文、现代文的复习，力求贴近中考；同时又注重面的铺展，使学生明确题在课外，能力在课本内的道理，正确指导自己的复习。

2、第二轮总复习：专题训练

这一轮总复习主要是查漏补缺，将带有普遍性的问题归类，分成若干个问题单元组织教学。综合训练以训练答题方法、答题技巧，答题规范性为重点。对每个考点，老师先给学生以理论上的指导，然后精选部分习题，老师先做，以确保题目的典型性与规范性，最后择取典型试题进行检测，力争使每个学生对每个知识点都能有较大的收获。

3、第三轮总复习：回归课本，重点突破

这一轮总复习主要是搜集中考有关信息，回归课本，回归基础，巩固记忆。进行考前指导，主要做好考试技巧和心理调节的指导。

每个学生都有自己的长处与不足。在复习的最后阶段，引导每个学生寻找自己的不足，然后针对他们各自的不足提出建议和意见，并进行针对性的突破重点难点训练，使学生在知识和技巧上能查漏补缺。对于考试心理的指导，则是考前的适当休息放松与适度紧张结合；考中认真审题、认真作答，先易后难，勿漏做，合理分配答题时间；做完后一定要仔细检查。

学生到了初三，相应的考点也到了一个可以归纳总结的时候，很多的课外阅读题目其实也都是在以各种形式在考知识点，可是我们的初三学生，到了临考前，诸如连人物描写的几种角度（语言描写，动作描写，肖像描写，心理描写），诸如修辞手法的几种形式（比喻、排比、拟人）都还很模糊。

单靠初三的复习突击，效果是肯定不好的。如果能在平时年级的教学过程中，就把知识点的梳理系统化，渗透进日常的教学，学生对知识点的了解有了至少一年甚至更长的时间，他们对知识点就有了一个消化到内化到运用的过程。考试中类似的题目对他们来讲，就不会再具有如此的难度。

学生最没把握的现代文阅读，很多时候，学生在碰到类似的阅读问题的时候，信手写来，凭着感觉走是最常见的答题方法。其实，阅读文章的答题也是有技巧有规律的。文章中关键句子的把握，答题时关键词句的出现，常常就可以让阅读问题的回答变得又快又准确。

如果学生在答题前就有这样的答题技巧：某段文字的作用常常表现在内容和结构两方面上，从内容看，不外乎为塑造人物服务，从结构看，或作铺垫，或埋伏笔……那么他们在答这道题时，答题的大方向是不会出错的，同时，这样的答题技巧也会自然地对他们的答题语言进行约束，出现更多的得分点。

所以，在现代文阅读复习时，我们把重点放在答题技巧上而不仅仅停留在对标准答案上，学生阅读分数提高就有了希望。比如告诉学生议论文、说明文答案基本上可以在原文中找出来；写景或写物的散文大胆的往人身上靠，写人或叙事的散文尽量地往情上靠；写景的`文章不看景只看议论和抒情答题就简单化了，写人的文章不往事上看只揣摩作者的情感就深刻了；所有问题不笼统回答而用条理分割的办法慢慢回答等方式，让学生最大限度的赢取得分机会。当然并非所有现代文阅读题目的答题方式都有技巧，有的直接考查的是学生对语文基础知识的掌握，如标点、字音字形、词语意义理解；病句、仿句造句和语言的得体等就另当别论了。

回顾初三这一学年的教学工作，虽然苦，但是我也收获了果实，对初中语文的知识能够有全面的系统的体系，知道教学的重点所在，答题技巧的指导更为规范、完整，当然也存在不足，如何缩短学生的差距，进一步提高学生的学习兴趣等方面是我们今后教学应努力解决的问题。这些收获与不足，都有助于我今后的语文教学工作。

**语文教学工作总结个人 八年级上册语文教学工作总结篇十五**

骄人的成绩与领导的重视和正确的管理，教师高度的职责感和敬业精神，以及善于调动学生学习的进取性等都是分不开的。与其他学校比，我校初中学生入学时普遍起点低、基础差、差生面大。针对如此现状，我们仅有扎扎实实做好每一步，比别人更投入，更用心，才能实现目标。下头我谈一点肤浅的体会。

初三工作是学校的生命线，校长和主任等学校各级领导极为重视。多次召开初三工作会议。举行每月一次的教学质量分析会，分析学情、教情。根据本届学生的特点，制定相应的教学策略，实施培优补差的方法，以缩小优、中、差之间的差距，更好发挥优势，弥补劣势，努力到达梦想的目标。为中考作了充分的准备。

团结协作，营造良好的工作氛围，这对毕业班的教师显得异常重要。一切为了学生，为了学生的一切，为了一切的学生\"。已成为我们年级教师的工作目标。这是我们的年级精神，更是张中精神。我想这也是我们成功的原因所在吧!

初三语文总复习阶段，传统的观念只重视语文教学的工具性，而忽视或轻视它的人文性，往往会造成学生教师功夫花的不少，本事却不见提高。所以我们认为无论在常规教学，还是在总复习阶段，同样要抓住它的\"工具性\"和\"人文性\"。既服从游戏规则，又超脱其上\"。找到总复习教学的最佳结合点。

以素质教育为根本，结合应试教育的方法策略，大力培养学生的语文素养并提高应试技巧，应当是目前初三语文教学的最佳结合点。

(一)、全面提高学生语文素养是根本

语文素养的提高虽然有一个长期的渐进的过程，但只要找准切入点，也并非高不可攀。教育部基础司组织编写的《语文课程标准解读》认为\"知识和本事，过程和方法，情感态度和价值观\"为语文素养的三方面资料。所以归结起来就两个字——积累。

\"腹有诗书气自华\"，广泛的阅读能开阔视野、陶冶情操。所以，\"积累\"成为提高学生语文素质的关键点。如何快速积累?课堂教学之外，我们是这样做的

1、抄写、背诵。每星期布置三篇的抄写作业，分别是美文欣赏，名言警句，古诗词。既能够练字，同时也是潜移默化，扩大课外积累，引导学生有意识地模仿大家作品，自主写作。对于语文尖子生，还要求他们从抄写的文章中自选题材写一篇同题作文，教师面批面改;同时在抄写的\'基础上全面落实背诵，课内外名篇佳句全不放过，因为\"背诵是一种最野蛮的手段，也是一个礼貌的办法\"

2、注重课堂教学的人文性和学科拓展，全面提高45分钟效率。教材既要讲得精，又要渗透人文教育和情感教育。在学习资料上，引导学生关注科学、人文、自然和社会、人生及历史、现实、未来等科学文化、道德艺术各个领域。可大胆尝试探究性学习的方法。如：在学习《论格物知致精神》一文时，就让学生讨论和研究中西方教育的差异。使学生思想的火花在课堂上尽情的燃烧。

3、作文积累。增加作文的训练量。每星期一次作文。教师全批全改，并保证在一周内反馈给学生，以帮忙学生构成乐写的习惯。初一开始到初三坚持每一天写日记，每周写美文点评，每学期自编自写两到三本书。

经过以上方法，全方位对学生进行语文素养、语文本事的熏陶和强化，使学生在听、说、读、写等方面得到必须程度的提高，为中考打下坚实的基础。当然，这些工作抓得越早越好。

因为\"冰冻三尺非一日之寒\"吗!经过三年的实践，效果是明显的。

(二)、提高学生应试本事是关键

语文素养的提高是一个长期的过程。然而时间不等人，如何进行有针对性的备考，是提高学生成绩的关键。但单纯的题海战术又会陷入恶性循环。所以，应针对中考具体情景，设计多种训练方案，提高学生应试本事。

1、每星期的课外阅读训练。让学生观其文而行其道，在欣赏美文中提高解题技巧。教师的讲解是应有针对性，并总结历年中考课外阅读的考点规律，使学生心中有数。

2、让学生尽早接触中考题型。如果再等到总复习让学生训练综合试卷和模拟考题已为时过晚。所以，从初三年的上学期就开始发放往年各省市的中考试卷让学生训练。以免学生怯场，便于学生的应试。

3、注重自主性和开放性。教师引导学生自主设计、自主探究语文资源开展实践活动。如学生做完20xx年各省市中考试卷后，要求他们自我分析和总结，写一篇20xx年中考语文命题预测，各抒己见。然后教师综合权威预测。

4、课文复习考点化。课文复习有逻辑性的分为各个考点，指导学生系统的掌握课内知识。

综上所述，初三语文教学和复习，应着眼以下几点：

1、激发学生的自信心和自主性。

2、注重学生的可持续性发展。应明确语文素养的全面提高，才是语文学习的根本。即使在最为紧张的总复习阶段，也不能因为实用主义和功利主义而忽视人文教育和情感教育。

3、有针对性的短期效益训练，能够弥补语文学习和复习上的随意性和盲目性。

4、反馈应当及时迅速。

5、以阅读和写作为中心组织教学，以关注思考人生为学习的外延。防止一味陷入呆板僵硬的考试教学。

虽然初三语文有其自身的复杂性和特殊性。但万变不离其宗，必须要让学生明确，试题和考卷并不是语文学习的全部。关注社会、人生，用自我的心灵和敏感的笔触时刻理解来自生活、来自大自然的完美信息，时刻与世界上所有的完美事物交流沟通，时刻聆听来自人类历史最深远最悠扬的文化语言，并让自我和它们融为一体，才是真正的语文，才是终身的语文。也才能取得最终的胜利。这是我的教学体会。

**语文教学工作总结个人 八年级上册语文教学工作总结篇十六**

1、学生已有认知水平和能力状况

文言文虚词是历年高三复习中最耗费时间的内容，也是学生们最难记忆的重点知识。本学年在学校的大力支持下，上个学期高三一班、三班学生已基本掌握本部分内容。文学类文本阅读中的散文体裁，以及诗歌鉴赏的部分题型需继续进行讲解复习和练习落实。

在每天坚持不间断的背默落实中，学生们对语文学科的重视程度大大提高，尤其三班，在我接班后的第一次考试中语文成绩超过二班，树立了他们学好语文的自信心，也因知识积累日益增进，课上交流、课下复习的表现也越发积极，对语文学习的兴趣增加，学科学习整体形式趋好。

2、学生存在问题

两班的学生，学习状态尚可，基本上都能在课上开动脑筋，与老师积极互动，学习主动性渐强。但因为两个文科班背诵压力较大，很多学生仍存在死记硬背的情况，但在日常的小测中，已渐渐养成知其然，更要知其所以然的复习思维。

3、学生需要和学习行为

部分学生课上主动记笔记的习惯逐渐养成，不再只限于老师要求记才动笔的状态，能基本做到当天新知当天复习，转天小测夯实，默写不合格的同学，也都会主动找老师重默。

本学期主要讲解高考各模块知识点及答题技巧，让学生在真题与模拟题的练习中熟练运用知识，总结经验教训，提高答题速度和准确度。

1、词语辨析作为高考试卷第一题，完成情况直接影响学生后续答题情绪。本题考察学生语言运用能力，除了基本词义的积累，更重要的是结合材料分析筛选，为让学生在作答本题时不再模棱两可，我帮助学生在知识和技巧的双重加护下，顺利解题。

2、病句是我班级最先讲解的模块，以语法入手，在反复练习中夯实基础，让学生熟练划分句子成分。虽然高考不会单独考查语法，但唯有熟练掌握，才能让真正学好后续大量知识，包括病句、文言文特殊句式等等。

3、文常目前我们在做题中逐渐积累，此项以从假期开始再重点复习。

4、论述类文本阅读，关键在题感，以及沉着细心应对该题的答题状态，故需在练习中，不断强化正确的答题方法，通过讲解把握规律，形成题感。上一学期该题练习较多，提高较大。

5、文言文阅读是一大难点，主要需在练习中总结不同问题的答题技巧，养成回归文本的习惯，夯实文言基础知识。尤其需要消除对翻译句子和新题型的畏难情绪。上一个学期复习后，学生仍在翻译题上失分较多。

6、诗歌鉴赏较难提分，但不是无法可依，在练习和讲解中，一定要培养学生真听、真看、真感受的习惯，身临其境理解诗歌，之后再谈及做题。上一学期分数虽不高，但有进步。

7、默写，按照教材背诵篇目要求，每天进行默写落实，主要在课下下功夫。目前整体成绩仍需提高。

8、文学类文本阅读是另一大重点难点，答题步骤、各大题型答题模式作为基础知识落实，理解文段内容，是练习中引导学生习得的重要能力，尤其在划分文章层次，作答思路脉络题时，学生仍不愿去逐步完成，没有养成良好的阅读习惯，一目十行，造成大量失分。现学生答题思路日见清晰，但答题术语的.运用仍需在练习中锤炼。

9、语言文字运用题，除了关注新题型以外，整本书阅读《红楼梦》也是独占5~6的重要题型，假期开始会对此项内容进行专项复习。

10、作文，虽然模板化作文不提倡，但是对于很多学生而言，急需先有个模板，能写出一篇结构整齐的议论文是眼下的当务之急。当然作文提高是慢工，需要学生真正练笔，才有讲解的效果。

针对以上分析，下学期主要重点除了11道选择题外，现代文及翻译句子也是复习重点，整本书阅读根据区统考情况，进一步明确复习方向。我会利用《一飞冲天》进行大量练习，并认真讲解，帮学生总结经验教训，面对不同题型，变换答题思维。

笔答题中的文言文、诗歌鉴赏、文学类文本阅读、整本书阅读四个模块，与选择题穿插进行练习，避免专题复习的枯燥，也让知识齐头并进。

其中文言翻译和新题型，要在每次讲解后，要求学生在作业本上夯实采分点，积累重要实词，提高发现特殊句式的敏感性。

诗歌鉴赏继续按题型推进，逐一落实，趁着前一阶段学生们逐渐建立起的信心，争取查缺补漏，实现该项考点的提分。

文学类阅读唯有多练、多见题，才能把握出题人思路，形成正确的答题思维，下一阶段会采用晚自习考试的形式，重点落实赏析、作用、思路脉络等几个题型，尤其锻炼他们理解文段划分层次的能力。

作文将在接下来依照既定规划讲解，除了模板之外，也让学生进行写作练习，争取在下次考试中，能做到结构上符合议论文的基本要求。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找