# 影视后期转正工作总结(推荐10篇)

来源：网络 作者：水墨画意 更新时间：2025-02-07

*影视后期转正工作总结1一年时间即将结束，在动漫公司工作也将告段落，选择了动漫这个专业，就要好好去学，在大学里学的知识却不知道如何运用，因此我非常珍惜这次工作的机会，在有限的时间里加深对动画的了解，找出自身的不足。一、工作内容工作的内容与我的...*

**影视后期转正工作总结1**

一年时间即将结束，在动漫公司工作也将告段落，选择了动漫这个专业，就要好好去学，在大学里学的知识却不知道如何运用，因此我非常珍惜这次工作的机会，在有限的时间里加深对动画的了解，找出自身的不足。

一、工作内容

工作的内容与我的专业相关，影视制作方面的东西是我很感兴趣的。这次工作是我第一次正式与社会接轨踏上工作岗位，开始与以往完全不一样的生活。每天在规定的时间上下班，上班时间要认真准时地完成自己的工作任务，不能草率了事。

1、制作前期

前制作期的工作内容为节目制作前的准备工作，如策划、构思创作，资金的筹集、分镜头剧本、场景设计和选择、选演员等。当然这些都是最基本的工作，但也是非常重要不可或缺的工作。

2、制作期

所以的基本制作完成后，就进入了拍摄阶段，这一阶段需要完成以下工作：设备的选择和整备、拍摄提纲的制定、拍摄计划的制定、内外景拍摄(同期声)。这些都是关乎电视成败与否的关键因素。一旦疏忽，给电视制作带来的损失可以说是无法估计的。

3、制作后期

**影视后期转正工作总结2**

1、继续对上半年施工未完成的进行统计，巡查，做好记录及时汇报。

2、市场的工程维修量大，所以在施工过程中要注意节约每一项费用，为公司节省了不少材料费用。在施工过程中拆卸下来的材料在新装修时尽可能的全部利用，尽量为公司节约材料费用

3、对所辖物业区设备进行日常巡查，发现问题及时处理。自己解决不了的及时上报联系施工方处理。

4、开业后日常维修要求做到及时为业主提供维修服务，维修及时并保证质量。

5、突发事件，大型抢修要求维修全员到场，协调其他部门及时处理。

6、做好所辖物业区的设备养护，保证设施设备正常工作。

7、按照公司的政策，鞋城开业，食品、针织及童装进驻大楼。这些既定事实，都关系着我们的每一步工作。以此为目标，具体工作内容都要跟着变动，所以要做到随时待命，积极备战。部门工作思路及重心工作

1、大楼未全部完工，所以，在日常工作中要以安全为主，巡查工地的时候要确保至少2人一组进行巡查。

2、大楼交工开业后。

改进工作方法，变被动维修为主动发现。提高维修人员的工作上进心。主动与业主沟通，提高维修满意度。为公司立下良好形象。

3、加强同其他部门的沟通，需要其他部门配合的工作及时沟通，共同完成。

4、及时发现工程施工遗留问题，及时上报，配合施工方及时处理解决。提高工作效率。加强维修质量，确保质量的前提下及时有效的完成工作。

5、与其他班组协调巡查大楼的各个施工进度，为大楼开业打下基础，培训员工的职业技能，提高技术水平。完善各个员工的个人素质和技能。

**影视后期转正工作总结3**

个人信息

yjbys

目前所在： 天河区 年龄： 20

户口所在： 湛江 国籍： 中国

婚姻状况： 未婚 民族： 汉族

培训认证： 未参加 身高： 162 cm

诚信徽章： 未申请 体重：

人才类型： 在校学生

应聘职位： 影视策划/制作人员：

工作年限： 1 职称： 初级

求职类型： 实习可到职日期： 一个星期

月薪要求： 1500-- 希望工作地区： 天河区,海珠区,越秀区

工作经历

**影视后期转正工作总结4**

时间飞逝，弹指一挥间20xx年接近尾声，即将迎来崭新的20xx年。回想自己来到XX集团大家庭已有半年之久，虽然来到公司的时间不长，但我已很快地融入这个大家庭。过去的半年里，在领导的悉心关怀下，同事的热情帮助下，自身的不断努力下，工作上取得了一定成绩，得到了领导和同事们的肯定。

回首过去，是为了更好地面向未来。总结自己一段时间的收获，无疑是一件愉快的事情，就像农人手捧着粮食，心里充满欣喜；总结自己一个学期的工作，同时也是一件痛苦的事情，想想开初自己的雄心壮志和种种计划，有的没能付诸于实施，有的或者虽然实施了，却效果不那么理想，也不得不让人遗憾。

因为我初到XX集团这个大家庭时间不久，所以没有对公司非常深入真实的了解，没有太多宏伟的高瞻远瞩，也没有过于细腻的深切体会，我将这半年来的工作情况及自己在工作中的一些浅薄而真实的想法，做如下总结：

一、个人工作情况总结

由于规划设计部是今年刚成立的新部门，人员配置、制度条例、资料经验等还不是很完善和健全，所以我也是随着这个充满朝气和活力的部门一同成长，导致今年完成的工程项目量比较少，主要项目为博罗县中小河流治理工程，项目进展情况如下：

1、走访现场，初定方案

在9月份上旬，完成对博罗县中小河流的长宁，酥醪，银河的现场查看和走访，与业主沟通交流，初步确定方案。向相关部门和业主收集有关项目资料并整理。

2、初步定稿，汇报业主

在9月份中下旬，协助项目负责人完成博罗中小河流治理工程的项目出设计方案稿，并进行第二次现场走访。向业主汇报项目方案，听取业主意见。

3、视频航拍，修改方案

在10月份中旬，按照专家评审要求，完成博罗三条河流的现场航拍视频并剪辑整理，按照现场航拍影像，结合项目特点及业主意见，对方案进行修改和完善，并保持与业主沟通，听取意见。

4、新增长度，编写初设

在11月份，业主提出新增加治理河流长度，按要求及时联系测量和勘察进行补测，到目前已完成所以项目测量资料和数据，但勘察进度较慢。着手编写项目初设报告书，并不断完善和修改。

5、部门合作，取得佳绩

在12月份上旬，设计部门配合经营部完成番禺区丹山河行洪及调水补水工程勘察设计施工总承包（EPC）的招投标工作，编写相关的设计标书文件，最后成功中标。协助中电建华东院，完成东莞市财政投资项目代建单位预选库的技术标书文件，并成功中标。

6、完成初设，检查修订

在12月份中下旬，对博罗中小河流治理项目的初设报告进行了不断补充和完善，按照业主要求在春节前成初设报告完整稿。

二、部门存在的问题及自我反省

通过一段时间的工作日程和工程状况，规划设计部还是暴露出一些问题和不足，无论部门内部人员配置还是自身个人能力，都存在一些不足，还需不断努力提升和完善。

1、部门现状及问题

其实目前部门存在的最大最直接问题就是人员配置不足，当然这也很能理解，毕竟公司并非传统老设计院出生，前期也主要做施工与招投标商务这一块。公司增加自己的设计团队，不断完善扩大公司实力是符合当前的社会行情和趋势的，有助于在社会和行业内站稳脚跟，越走越远，但同时也存在着极大的困难和挑战，正如哲学里面所讲：任何新事物的发展总是曲折的，但它总是在上升和前进。

人员配置问题主要表现在两个方面：

（1）缺乏经验丰富、资历较深的技术领头人，缺乏专业而有权利的人作为主管。

历史证明，一个优秀强大的企业和团队，都需要个主心骨来使得企业团队具有凝聚力，齐心协力拧成一股绳，心往一处想，劲往一处使，创造辉煌。好比一棵大树，只有靠粗壮的树干支撑，才能枝繁叶茂，根深蒂固；一条河流，只有靠流宽阔的干流引导，才能源远流长，润泽万物。

由于今年总工程师还没到位，导致一些工作无法开展，一些大型和复杂的项目和工程靠目前仅有的设计人手无法承担，只能外包给其他设计院完成。这对于公司来说不仅很可惜，还是一笔不小的损失，同时也让自己的设计团队失去宝贵的锻炼和积累经验的机会。此外在平时工作遇到的一些技术问题和困难，缺乏可以请教和答疑的人，导致工作开展不顺利，项目进度较慢。

（2）设计团队不健全，人员配置不够完善，各专业技术人员不到位。

所谓：“篱笆三个桩，一个好汉三个帮”，“众人拾柴火焰高”。一个企业和团队要想在激烈的行业竞争中立于不败之地，光有领导核心也是不够的，还需要有优秀的人才，健全的人手，相互的配合，明确的分工。犹如一支精锐的军队，需要有将军正确的指挥，同时也要冲锋陷阵英勇杀敌的战士，还需骑兵、步兵、射手、后勤等各个部分相互配合，团结协作，才能所向披靡，攻营拔寨，无坚不摧。

目前本门内就四位设计人员，人手极度短缺，而且只有水工和水文两个专业，如果碰上比较复杂和设计内容较多的项目，肯定是需要给排水、环保、景观、概预算等专业人员相互配合。短缺的人手导致目前的设计人员想做项目，但又受到约束，有心而无力，使得今年出自自己单位的项目设计成果寥寥无几。随着公司规模的扩大，项目业务的增加，配备完整全面的专业人员是必不可少的。

2、自身存在的不足与优势

所谓人无完人，通过这一段时间的工作情况，我也发现了一些自己本身的不足之处，还需要不断进步，弥补不足之处。

（1）自己工作经验缺乏，技术能力不足。

由于像水利是这样的工程行业，需要丰富的工作经验和过硬的技术，还需要扎实的理论基础和较广的专业知识。像我这样工作时间不长的年轻一代，相比于那些工作了十几年甚至几十年的工程师来说，简直就是初出茅庐的小子，还有很长的.路要走，学无止境。在平时的工作中，经常会碰到一些知识和技术方面的问题，导致工作不流畅、进度变慢，单凭自己现有的浅显的知识水平还不足于迎刃而解。加上现在部门内部总工还没到，经验丰富的前辈较少，大大束缚了学习请教的空间

（2）工作效率不够高，太过于较真。

在工作中往往不够专注，容易走神开小差，编写报告书时容易纠结不麻利。做事喜欢做到尽善尽美，这类似于强迫症的性格，导致我做事比较稳扎稳打，虽然质量能够得到保障，但是有时候碰到时间比较紧的项目，就显得不那么高效率了。部分原因是设计团队不够健全，项目量比较少，团队设计氛围不是很浓烈，主要原因还是自身性格特点造成的。这一方面我应该向部门的黄工多多的学习，学习她做事干脆果断、不拖拖拉拉的态度，质量和效率两手抓。

**影视后期转正工作总结5**

光阴如梭，时光荏苒。内心不禁感慨万千！转眼间又将跨过一个年度之坎，回首过去的一年，虽没有轰轰烈烈的战果，但也算经历了一段不平凡的考验和磨砺。非常感谢领导给我这个锻炼的平台，令我在工作中不断的学习，不断的进步，慢慢的提升自身的素质与才能。回首过往，来到艺格公司设计部工作的第一年，使我懂得了很多。领导和同事对我的支持与关爱，令我感到人间的温情，在此我向领导及全体同事表示最衷心的感谢！正是有你们的协助才能使我在工作中得心应手，也是因为有你们的帮助，才能使我在装修设计这个领域发展有了更进一步。在工作中，围绕队里的中心工作，对照相关标准，严以律己，较好的完成了各项工作任务。下面，我将本年度个人工作总结报告如下：

通过起初的工作了解和掌握，后来在西安咸阳国际机场二期扩建做toc装修工程，主要是做装饰设计的深化设计。在机场的一个半月里，与同事的接触中，发现同事在工作上面的严谨是值得我学习的。我希望能通过每次的下工地，都能学到不少的专业知识。开始接手的西港培训学院的项目，变动、修改的部分比较多，出现的问题也比较多，甲方提出的问题与细节审核

也比较多，虽然辛苦，在此期间与工程部、预算部的协作，但也体会到了集体的快乐，每天接触不同的人，发现不同的问题。在此项目的这段时间，也逐渐让我懂得了在处理现场问题的一些灵活方式与技巧，也是我对现场施工的工艺细节有了更深入的了解，现场不同工种的协作也是我对装修设计有了更深的认识，对于设计有了更宽阔的眼光。20xx年6月，参加了西安地铁二号线项目，主要做竣工图纸方面的工作，在樊世军的指导下，慢慢熟悉那边的情况，和同事一起跑现场，一起解决问题，感受到同事的照顾，在生活上的关心，让我再次体会到了我们这个集体的温暖。在此期间穿插的一些项目，如职工食堂，集团办公楼改造及几个家装项目让我也对不同功能，用途的空间装修有了一个深入的了解，中间也遇到不少问题，但凡这我在同事的协助下都走了过来，解决了问题。同年8月份的机场货运仓库的项目，在领导几次点拨之后，我对此项目中的方案有了更深入认识，也学习到了和以往不同功能空间的用途，工艺以及新的一些材料。是我在以后的设计中有一个较大的长进。

一年来在领导和同事们的关心、支持和帮助下，使我在学习和工作等方面取得了一定的进步。我热衷于本职工作，严以律己，遵守公司各项规章制度，严格要求自己，时刻保持“谦虚，谨慎，律己”的工作态度，在领导的关心培养和同事们的帮助下，始终勤奋工作，认真完成任务，履行好岗位的职责。坚持理想，坚持信念，西安艺格一定会做大做强。

回顾一年来的工作，我在学习上和工作上取得了新的进

步，但我也认识到自己的不足之处，就是在设计岗位上还有很多没有接触到的知识，现场灵活处理事情的能力，希望通过项目来把自己在这方面的缺口补上。在此也要提高自己在专业绘图方面的技能。我能有幸加入艺格这个大家庭，我会走好每一步，干好每一天，与艺格一起发展，与我们这个集体一起用青春和热血构筑西安艺格璀璨的明天！

**影视后期转正工作总结6**

在繁忙的工作中不知不觉又迎来了新的一年，作为一名电视后期制作的工作人员，在年里基本上完成了公司和中心既定的相关任务，如今回过头来理清这一年内完成的任务时，却发现存在着不少的缺点。为了更好的对工作进行细分和改进，所以特对年完成的工作和收获进行总结。

一、视频转码工作

回顾这一年的工作历程，我有很多的感想和体会。首先感谢\_\_在这一年能给我展示才能、实现自身价值的平台。感谢技术制作中心在这一年给我工作上的谆谆教诲。也感谢周边所有的同事在工作中在日常生活中对我的辅导和帮助。

“工作之中也是一个很好的学习的平台”，这是我在视频转码工作中得出的经验。面对转码软件和后期制作遇到困难时，我有幸得到了领导和同事的指教，在指教的过程中我不懂就问，不会就学。把实战联系到操作之中，把理论联系实践在工作中结合起来，强化了我多动手，多动脑的学习方式，这对我认知新知识，消化新知识起到了很好的作用。如今这些新技术，新软件在我平时的工作中可以得心应手的熟练使用，都是受益于部门领导的栽培和周边同事的赐教。

二、后期制作工作

年初的时候，面对VOD视频转码中碰到的EDIUS和捷成两款转码软件时，我不知何从下手，同事们说道：不懂就问，问中求懂，这样才能把两款软件摸透，摸清。之后的时间里，我独自在工作中去领悟，在休息中去揣摩。功夫不负有心人，经过操作和实践，我终于熟练了这两款视频编码软件，但我高兴的为时过早，进入后期数字编码，面对那些调试等相关精准的码率，心烦意躁的我时不时在工作中遇到难处。

坚定信心的我没有被这些精准的码率打倒，而是耐下心思去调控去测试，在无数次的测试和琢磨过后，一些准确的视频码率出现在我面前。现在当我回过头来看着这一些符合播出标准的视频时，心中非常的有成就感。当然这些成功得意于领导和同事们的大力支持和协助，所以我非常感谢杜伊楠同事在这一年里对我的教诲和辅导。

三、不足之处

在一些技术技能上取得全新进步的同时，但我也认识到自己的不足之处。在实际操作中，我知道自身的素质和后期制作的方向感在那些老同事的眼力还有一定的差距，但我能够克服困难，自己去领悟，自己去努力，在学习中认识自己的缺陷，在请教中增进自己的不足。

在这一年的工作中，我感觉自已上了一个新的台阶，领导给的每一项工作我都有了明确的计划和安排，行动有了方向那么工作就有了目标和认识，现在面对那些棘手的技术问题时，我心中都有自信的去面对，处理起来条理清楚，得心应手，从根本上摆脱只顾埋头苦干，不总结经验的现象。在工作的同时，我还明白了为人处事的道理，也明白，一个良好的心态、一份对工作的热诚及其相形之下的责任心是如何重要。我在这一年的工作中接触到了许多新事物、产生了许多新问题，在处理问题的同时我也学习到了许多新知识和新经验，这都对我在技术上的认识有了全面的提高和进一步的完善。

新的一年里，面对工作的同时，我不仅仅要埋下头来去勤奋的工作，每完成一份工作时，都要对每一个细节进行检查核对，对每一次出现的问题和解决好的问题要进行总结分析。在明年的工作中，我应该多向领导汇报自己在工作中的思想和感受，及时纠正和弥补自身的不足和缺陷。在明年的工作中我还要时刻提高制作标准、严格要求的对待自己，力求做到技术过硬和道德素质双提高。明年会有更多的机会和竞争在等着我，我也会一如既往的向其他同事学习，取长补短，相互交流好的工和经验，共同进步，争取展现更好的工作成绩。

**影视后期转正工作总结7**

1、我希望各位学长能多和我们交流，不但要和我们群体性的交流，有可能和有必要的话也可以单个交流。在交流或聊天中，我们能知道自己的不足和学到很多我们不知道的东西。

2、在学长们拍东西或制作东西时，经常带我们去，这样在工作中的细节我们将会更加深刻的理解。也加快了我们在习惯中心工作的的进程，更有利于我们的理解和运用，同时也缩短了中心的培训时间减少了学长们的工作量，提高了工作效率。为我们中心省下更多的空余时间为以后的发展做准备。

（一）一如既往的做好自己的本职工作。

对今年自己做的好的地方继续发扬，对做的不好的药努力去克服，总结经验、吸取教训，认真分析工作中存在的不足，为来年更好的开展工作打下坚实的基础。恪守职业道德，视公司的利益高于一切，为公司创造更多的效益。

（二）拓展知识面，提高专业素质。

虚心向领导和同事们学习，取长补短。没有最好，只有更好。对于自己的工作要不断地精益求精，时刻保持那种昂扬向上的战斗精神，不断克服工作中存在的问题。

（三）不断创新，锐意进取。

创新是一个民族的不解动力，更是一个公司得以生存和发展的源泉。在工作中，我要积极发挥自己的主观能动性，多观察，勤思考，争取在工作中更上一层楼。

以上就是自己在一年中的工作情况，有好的方面，也有不足之处。我会按照上面的打算在来年的工作中更加努力、刻苦，为公司的不断成长和进步贡献自己的力量。

影视后期制作的个人工作总结影视后期

工作总结

xx年，在公司领导的大力培养和支持下，在各位同事的关心帮助下，我本着全心全意为顾客服务的宗旨，以公司的效益为最高准则，踏踏实实，努力工作，给公司树立了良好的形象，为公司效益的不断增长贡献了自己的一份力量，圆满完成了领导交给的各项任务。现将这一年来的工作总结如下。

一、主要工作】

(一)加强修养，提高职业道德。一个公司员工的修养和职业道德反映了公司的管理水平和业务状态。好的职业道德不仅可以为公司赚得更多的利润，还可以让顾客满意，为公司打下坚实的基础。因此，在工作中我时刻严格要求自己，真正做到让顾客满意，让领导放心。每次工作后，我都会及时的让顾客反馈一些消费信息，如满意度、是否下次还愿意合作、有什么地方做的不好等。这样我就可以不断的从每次的工作中吸取教训、总结经验，为下次更好的开展工作做好准备。经过自己的不懈努力，在良好的职业道德的牵引下，业务水平有了很大的提高，获得了领导和顾客的一致好评。

(二)团结互助，营造好的工作环境。在公司里，一个良好的和谐的工作环境可以让大家工作的更加愉快，更有激情和动力。在每天的日常工作中，我与领导融洽相处，与同事们团结互助、共同进步。当别人遇到困难事情时，我会及时地关心帮助;当看到垃圾未倒时，我会很自觉的把垃圾清理掉;当同事累了，我会及时的送上一杯热开水。大家在一起相处的很愉快，都是好朋友，彼此关心，坦诚相待。为公司创造了良好的工作环境，也给公司营造了一种健康、向上、积极地公司文化。

(四)踏实工作，上好每一次班。这一年来，我始终公司领导的话和顾客的要求为工作标准，在自己的本职岗位上兢兢业业，时刻严格要求自己，每天按时上班，及时打卡，经常利用晚上和周末的时间来公司加班加点。每次摄像拍片回来后，作为后期的我们，就需要给片修饰，完成最后的工作。这是很重要的一个环节，是整个制片过程必不可少的，如果有差错，就可能将前期的工作毁于一旦。而且这项任务难度大，技术复杂，要求工作人员有很好的耐心和吃苦耐劳的精神。所以自己必须认真细致的做好每一个步骤，对照客户对宣传片的要求，力争把它做的完美、精致。

还清楚地记得十一月份那一次，领导一次性拿过来好几个片子。一般而言，很难在规定的时间内完成任务，但顾客的要求就是命令，必须在规定的时间内交付。这对于自己提出了很大的挑战，我每天给自己打气，相信自己一定可以按时完成。就这样，我连续两周，每天中午和晚上都在公司吃饭，吃完后就立即投入紧张的工作中。晚上加班至少到十二点，还有几晚甚至通宵。当把所有的工作以很高的质量按时完成时，自己如释重负。在这期间，自己瘦了很多，但却为公司赢得了顾客的赞叹，给公司创建了良好的信誉，同时自己对以后的工作更有信心，在自己的岗位上更加努力，做好本职工作。

二、存在不足】

(一)由于自己工作的单一性，每天工作基本上都是重复的，因此长期以往，有时候会有一种厌烦的心情。在夏天，天气炎热，心情也更容易烦躁，难免会出现消极的情绪，工作效率也因此偶尔有所下降。

(二)上班有时候会有迟到现象，由于我们 部门的工作性质，决定了我们必须经常晚上进行加班甚至通宵达旦的工作，这样就使得自己第二天没有充足的精力，在早上就很难起来，因此很容易迟到。

(三)自己的知识面还不够广，虽然对于本职工作已经很熟悉了，但其他部门的工作自己却不擅长，这样容易给工作上带来不必要的困难，还需要经常麻烦别的同事。

三、来年打算】

(一)一如既往的做好自己的本职工作。对今年自己做的好的地方继续发扬，对做的不好的药努力去克服，总结经验、吸取教训，认真分析工作中存在的不足，为来年更好的开展工作打下坚实的基础。恪守职业道德，视公司的利益高于一切，为公司创造更多的效益。

(二)拓展知识面，提高专业素质。虚心向领导和同事们学习，取长补短。没有最好，只有更好。对于自己的工作要不断地精益求精，时刻保持那种昂扬向上的战斗精神，不断克服工作中存在的问题。

(三)不断创新，锐意进取。创新是一个民族的不解动力，更是一个公司得以生存和发展的源泉。在工作中，我要积极发挥自己的主观能动性，多观察，勤思考，争取在工作中更上一层楼。

以上就是自己在一年中的工作情况，有好的方面，也有不足之处。我会按照上面的打算在来年的工作中更加努力、刻苦，为公司的不断成长和进步贡献自己的力量。中职教师期末个人工作总结 高中教师期末个人工作总结

20\_-20\_班主任期末个人工作总结 教师期末个人工作总结参考

20\_年教师期末教学个人工作总结 20\_年教师期末个人工作总结推荐 20\_中职教师期末教学个人工作总结 教师期末教学个人工作总结范文 普通会计个人工作总结结尾

最新公务员个人工作总结结尾范文

要把拍出来的东西按照自己的理念呈现给观众看，非常重要的非常关键的一步。

我觉得经验多了自然就会好过点，我慢慢了解到做出一个成功的影片有多么不容易，了解了这个专业的模式和生存的方式和作为一个专业人士应该具备的基本条件。其实上课的时间不多，主要还是自己去了解，去学习，拍摄得从一步一步做起，在拍摄的过程中我有很多的感慨，我开始学会从不同的角度去观察生活中的人和事，一直在想

如果是我我会怎么去拍，怎么去展现各种东西的特质。

剪辑也是一门艺术，而这门艺术是源于生活的。只有真正的和生活融入在一起，才会拍出好的作品。我也会好好地学习专业，把生活中的美记录下来。

第一章

一、视觉和听觉形象 影视艺术是视听艺术。1.视觉形象艺术

视觉形象：电影电视通过活动的画面塑造的艺术形象。电影和电视的表现对象必须是可见的人物和景物。

视觉形象是可以直接感知的、立刻理解的，是真实的、生动的。视觉形象可以分为人物造型、环境造型、画面造型

二、时间和空间艺术 传统艺术（分类）

1.空间艺术 绘画、建筑、舞蹈。2.时间艺术 音乐、戏剧、文学。

时空艺术：影视艺术即是空间艺术，同时又是时间艺术，是时间艺术与空间艺术的综合体。

三、逼真性和运动性

（一）逼真性

影视是以活动摄影为其基本的表现手段，它能够逼真地纪录现实生活中人和物的活动状态，能够复现现实或逼近现实。

1、反映的人物和景物的外貌的真实性

2、逼真的反映事物的运动与发展

（二）运动性

1、通过连续运动、不断变换的镜头画面来表现现实生活艺术。

2、通过画面内部的运动来表现现实世界人和物的情状形态，已取得艺术效果。

3、摄像（影）机的运动，产生多变的景别、角度、场面和空间层次，以达到多变的影像和审美效果。

四、综合性和技术性

（一）综合性

1、影视广泛吸纳多种艺术元素，经过改进形成新的艺术品种。

2、影视是一种集体创作的艺术

（二）技术性

运用光学、声学、电学、化学、机械学、物理学、电子学等知识和技术，使电影和电视都跨入了数字化时代。（数字电影和数字电视）数字电影的优点：

1、数字电影给艺术家以更广阔、更灵便的创作空间

2、数字电影的特技具有更加逼真的艺术效果

3、数字电影保质性强 第二章

第一节 影视艺术的三大要素

一、第一艺术要素：形象

影视艺术通过银（屏）幕再现和反映生活。关键在于：能否创造出生动鲜明的艺术形象。

1、相关概念

银（屏）幕形象：视觉形象、听觉形象、视听合一的影视形象。视觉形象：人物形象、景物形象听觉形象：音乐形象、音响形象

人物形象：演员通过表演塑造的形象。

景物形象：在内外景地拍摄，或通过布景、化妆、服装、道具的艺术加工创造的形象。

音乐形象：运用旋律、节奏、和声、配器等音乐基本手段与影视结合的形象。音响形象：录音、拟音通过对音响进行选择、加工并于画面结合形成的形象。

2、银（屏）幕形象的特征特性

后期制作工作总结

影视后期制作行业作为二十一世纪蓬勃发展的朝阳行业之一，迎来了很大的挑战。《数字视频后期制作》课程是高职院校影视相关专业的一门重要课程，今天为大家精心挑选了关于后期制作工作总结的文章，希望能够很好的帮助到大家。后期制作工作总结篇1

时间过得很快，不知不觉中在电视中心已经待了一个月了。由于我是新成员，工作能力有限，很多事情自己还得适应，在这段时间里我出现了很多问题，在以后的工作中，会尽量锻炼和培养自己。下面我来具体的回顾和检讨：

一、我过去所出现的错误：

(放在最显眼的位置以警示和提醒自己)

2、对一些工作的具体细节还不了解，比如上周五我因有事不能到中心区学习了，就跟三丰学长口头请了个假，而忘了问一下是否需要一个书面请假条。这是我的工作失误，以后我会更加细心努力的投入工作中，多多了解我所做的事情的具体细节比如请假，设备的使用、连接、出勤使用登记情况等等。把事情问清了，做到心中有数，然后再认真的做自己所承担的任务。做着也就事半功倍了。

以上是我印象最深的两个问题，还有很多问题有我已经发现的和没发现的，已发现的我会谨记并时刻注意，是自己不再犯同样的错误，还有其他很多我没有察觉到的问题，我会继续发现自己的问题，并努力的去改正它。也希望学长对我工作上做的不好的事情加以指点，以便我能及时的改正。

二、我在中心的感觉及成长：

三、对以后工作的想法;

1、克服自己不爱说话的毛病，积极主动的去学习和争取机。

2、除了上课时间，尽量都去中心，只要勤学我想我一定会进步的。

3、以后多注意点关于细节的东西，比如礼貌、习惯、设备仪器的使用、规章制度。

4、多学点其他的软件，只要对专业和在中心工作有用的东东。

5、多多融会贯通，从各个方面来提升自己，学会理论与实际的结合，灵活运用自己所掌握的知识。

6、学一点实用的应用文体，继续看更多的书，发挥一下自己喜欢看书的习惯，充实一下自己，以便自己写的东西更加赏心悦目、更加条理化、清晰化、条理化。

四、对电视中心的建议：

1、我希望各位学长能多和我们交流，不但要和我们群体性的交流，有可能和有必要的话也可以单个交流。在交流或聊天中，我们能知道自己的不足和学到很多我们不知道的东西。

2、在学长们拍东西或制作东西时，经常带我们去，这样在工作中的细节我们将会更加深刻的理解。也加快了我们在习惯中心工作的的进程，更有利于我们的理解和运用，同时也缩短了中心的培训时间减少了学长们的工作量，提高了工作效率。为我们中心省下更多的空余时间为以后的发展做准备。

**影视后期转正工作总结8**

在公司领导的大力培养和支持下，在各位同事的关心帮助下，我本着全心全意为顾客服务的宗旨，以公司的效益为最高准则，踏踏实实，努力工作，给公司树立了良好的形象，为公司效益的不断增长贡献了自己的一份力量，圆满完成了领导交给的各项任务。现将这一年来的工作总结如下。

一、主要工作

(一)加强修养，提高职业道德。一个公司员工的修养和职业道德反映了公司的管理水平和业务状态。好的职业道德不仅可以为公司赚得更多的利润，还可以让顾客满意，为公司打下坚实的基础。因此，在工作中我时刻严格要求自己，真正做到让顾客满意，让领导放心。每次工作后，我都会及时的让顾客反馈一些消费信息，如满意度、是否下次还愿意合作、有什么地方做的不好等。这样我就可以不断的从每次的工作中吸取教训、总结经验，为下次更好的开展工作做好准备。经过自己的不懈努力，在良好的职业道德的牵引下，业务水平有了很大的提高，获得了领导和顾客的一致好评。

(二)团结互助，营造好的工作环境。在公司里，一个良好的和谐的工作环境可以让大家工作的更加愉快，更有激情和动力。在每天的日常工作中，我与领导融洽相处，与同事们团结互助、共同进步。当别人遇到困难事情时，我会及时地关心帮助;当看到垃圾未倒时，我会很自觉的把垃圾清理掉;当同事累了，我会及时的送上一杯热开水。大家在一起相处的很愉快，都是好朋友，彼此关心，坦诚相待。为公司创造了良好的工作环境，也给公司营造了一种健康、向上、积极地公司文化。

(四)踏实工作，上好每一次班。这一年来，我始终公司领导的话和顾客的要求为工作标准，在自己的本职岗位上兢兢业业，时刻严格要求自己，每天按时上班，及时打卡，经常利用晚上和周末的时间来公司加班加点。每次摄像拍片回来后，作为后期的我们，就需要给片修饰，完成最后的工作。这是很重要的一个环节，是整个制片过程必不可少的，如果有差错，就可能将前期的工作毁于一旦。而且这项任务难度大，技术复杂，要求工作人员有很好的耐心和吃苦耐劳的精神。所以自己必须认真细致的做好每一个步骤，对照客户对宣传片的要求，力争把它做的完美、精致。

还清楚地记得十一月份那一次，领导一次性拿过来好几个片子。一般而言，很难在规定的时间内完成任务，但顾客的要求就是命令，必须在规定的时间内交付。这对于自己提出了很大的挑战，我每天给自己打气，相信自己一定可以按时完成。就这样，我连续两周，每天中午和晚上都在公司吃饭，吃完后就立即投入紧张的工作中。晚上加班至少到十二点，还有几晚甚至通宵。当把所有的工作以很高的质量按时完成时，自己如释重负。在这期间，自己瘦了很多，但却为公司赢得了顾客的赞叹，给公司创建了良好的信誉，同时自己对以后的工作更有信心，在自己的岗位上更加努力，做好本职工作。

二、存在不足

(一)由于自己工作的单一性，每天工作基本上都是重复的，因此长期以往，有时候会有一种厌烦的心情。在夏天，天气炎热，心情也更容易烦躁，难免会出现消极的情绪，工作效率也因此偶尔有所下降。

(二)上班有时候会有迟到现象，由于我们 部门的工作性质，决定了我们必须经常晚上进行加班甚至通宵达旦的工作，这样就使得自己第二天没有充足的精力，在早上就很难起来，因此很容易迟到。

(三)自己的知识面还不够广，虽然对于本职工作已经很熟悉了，但其他部门的工作自己却不擅长，这样容易给工作上带来不必要的困难，还需要经常麻烦别的同事。

三、来年打算

(一)一如既往的做好自己的本职工作。对今年自己做的好的地方继续发扬，对做的不好的药努力去克服，总结经验、吸取教训，认真分析工作中存在的不足，为来年更好的开展工作打下坚实的基础。恪守职业道德，视公司的利益高于一切，为公司创造更多的效益。

(二)拓展知识面，提高专业素质。虚心向领导和同事们学习，取长补短。没有最好，只有更好。对于自己的工作要不断地精益求精，时刻保持那种昂扬向上的战斗精神，不断克服工作中存在的问题。

(三)不断创新，锐意进取。创新是一个民族的不解动力，更是一个公司得以生存和发展的源泉。在工作中，我要积极发挥自己的主观能动性，多观察，勤思考，争取在工作中更上一层楼。

以上就是自己在一年中的工作情况，有好的方面，也有不足之处。我会按照上面的打算在来年的工作中更加努力、刻苦，为公司的不断成长和进步贡献自己的力量。

**影视后期转正工作总结9**

在繁忙的工作中不知不觉又迎来了新的一年，作为一名电视后期制作的工作人员，在年里基本上完成了公司和中心既定的相关任务，如今回过头来理清这一年内完成的任务时，却发现存在着不少的缺点。为了更好的对工作进行细分和改进，所以特对年完成的工作和收获进行总结。

年对我来说是一个难忘之年。回顾这一年的工作历程，我有很多的感想和体会。首先感谢央视风云在这一年能给我展示才能、实现自身价值的平台。感谢技术制作中心在这一年给我工作上的谆谆教诲。也感谢周边所有的同事在工作中在日常生活中对我的辅导和帮助。

年对我来说是一个飞速进步之年。“工作之中也是一个很好的学习的平台”，这是我在视频转码工作中得出的经验。面对转码软件和后期制作遇到困难时，我有幸得到了领导和同事的指教，在指教的过程中我不懂就问，不会就学。把实战联系到操作之中，把理论联系实践在工作中结合起来，强化了我多动手，多动脑的学习方式，这对我认知新知识，消化新知识起到了很好的作用。如今这些新技术，新软件在我平时的工作中可以得心应手的熟练使用，都是受益于部门领导的栽培和周边同事的赐教。

年对我来说是一个丰收之年。“一切空想莫过于实践”这句谚语从学生年代陪伴至今，一直都没忘掉，做后期制作也是如此。年初的时候，面对VOD视频转码中碰到的EDIUS和捷成两款转码软件时，我不知何从下手，同事们说道：不懂就问，问中求懂，这样才能把两款软件摸透，摸清。之后的时间里，我独自在工作中去领悟，在休息中去揣摩。

功夫不负有心人，经过三个月的操作和实践，我终于熟练了这两款视频编码软件，但我高兴的为时过早，进入后期数字编码，面对那些调试等相关精准的码率，心烦意躁的我时不时在工作中遇到难处。但坚定信心的我没有被这些精准的码率打倒，而是耐下心思去调控去测试，在无数次的测试和琢磨过后，一些准确的视频码率出现在我面前。现在当我回过头来看着这一些符合播出标准的视频时，心中非常的有成就感。当然这些成功得意于领导和同事们的大力支持和协助，所以我非常感谢杜伊楠同事在这一年里对我的教诲和辅导。

“谦虚使人进步，骄傲使人落后”，在以上一些技术技能上取得全新进步的同时，但我也认识到自己的不足之处。在实际操作中，我知道自身的素质和后期制作的方向感在那些老同事的眼力还有一定的差距，但我能够克服困难，自己去领悟，自己去努力，在学习中认识自己的缺陷，在请教中增进自己的不足。

年对我来说是全新认知的一年。“认知能使人看清自己在工作中的不足”，在这一年的工作中，我感觉自已上了一个新的台阶，领导给的每一项工作我都有了明确的计划和安排，行动有了方向那么工作就有了目标和认识，现在面对那些棘手的技术问题时，我心中都有自信的去面对，处理起来条理清楚，得心应手，从根本上摆脱两年前刚来央视风云只顾埋头苦干，不总结经验的现象。在工作的同时，我还明白了为人处事的道理，也明白，一个良好的心态、一份对工作的热诚及其相形之下的责任心是如何重要。

xx年总结下来：我在这一年的工作中接触到了许多新事物、产生了许多新问题，在处理问题的同时我也学习到了许多新知识和新经验，这都对我在技术上的认识有了全面的提高和进一步的完善。

在过一个月就是年了，在年的岁末，我将为自己制定了新的目标和新的挑战。新的一年里，面对工作的同时，我不仅仅要埋下头来去勤奋的工作，每完成一份工作时，都要对每一个细节进行检查核对，对每一次出现的问题和解决好的问题要进行总结分析。在明年的工作中，我应该多向领导汇报自己在工作中的思想和感受，及时纠正和弥补自身的不足和缺陷。在明年的工作中我还要时刻提高制作标准、严格要求的对待自己，力求做到技术过硬和道德素质双提高。明年会有更多的机会和竞争在等着我，我也会一如既往的向其他同事学习，取长补短，相互交流好的工和经验，共同进步，争取展现更好的工作成绩。

**影视后期转正工作总结10**

20\*\*年，在公司领导的大力培养和支持下，在各位同事的关心帮助下，我本着全心全意为顾客服务的宗旨，以公司的效益为最高准则，踏踏实实，努力工作，给公司树立了良好的形象，为公司效益的不断增长贡献了自己的一份力量，圆满完成了领导交给的各项任务。现将这一年来的工作总结如下。

一、主要工作

(一)加强修养，提高职业道德。一个公司员工的修养和职业道德反映了公司的管理水平和业务状态。好的职业道德不仅可以为公司赚得更多的利润，还可以让顾客满意，为公司打下坚实的基础。因此，在工作中我时刻严格要求自己，真正做到让顾客满意，让领导放心。每次工作后，我都会及时的让顾客反馈一些消费信息，如满意度、是否下次还愿意合作、有什么地方做的不好等。这样我就可以不断的从每次的工作中吸取教训、总结经验，为下次更好的开展工作做好准备。经过自己的不懈努力，在良好的职业道德的牵引下，业务水平有了很大的提高，获得了领导和顾客的一致好评。

(二)团结互助，营造好的工作环境。在公司里，一个良好的`和谐的工作环境可以让大家工作的更加愉快，更有激情和动力。在每天的日常工作中，我与领导融洽相处，与同事们团结互助、共同进步。当别人遇到困难事情时，我会及时地关心帮助;当看到垃圾未倒时，我会很自觉的把垃圾清理掉;当同事累了，我会及时的送上一杯热开水。大家在一起相处的很愉快，都是好朋友，彼此关心，坦诚相待。为公司创造了良好的工作环境，也给公司营造了一种健康、向上、积极地公司文化。

(四)踏实工作，上好每一次班。这一年来，我始终公司领导的话和顾客的要求为工作标准，在自己的本职岗位上兢兢业业，时刻严格要求自己，每天按时上班，及时打卡，经常利用晚上和周末的时间来公司加班加点。每次摄像拍片回来后，作为后期的我们，就需要给片修饰，完成最后的工作。这是很重要的一个环节，是整个制片过程必不可少的，如果有差错，就可能将前期的工作毁于一旦。而且这项任务难度大，技术复杂，要求工作人员有很好的耐心和吃苦耐劳的精神。所以自己必须认真细致的做好每一个步骤，对照客户对宣传片的要求，力争把它做的完美、精致。

还清楚地记得十一月份那一次，领导一次性拿过来好几个片子。一般而言，很难在规定的时间内完成任务，但顾客的要求就是命令，必须在规定的时间内交付。这对于自己提出了很大的挑战，我每天给自己打气，相信自己一定可以按时完成。就这样，我连续两周，每天中午和晚上都在公司吃饭，吃完后就立即投入紧张的工作中。晚上加班至少到十二点，还有几晚甚至通宵。当把所有的工作以很高的质量按时完成时，自己如释重负。在这期间，自己瘦了很多，但却为公司赢得了顾客的赞叹，给公司创建了良好的信誉，同时自己对以后的工作更有信心，在自己的岗位上更加努力，做好本职工作。

二、存在不足

(一)由于自己工作的单一性，每天工作基本上都是重复的，因此长期以往，有时候会有一种厌烦的心情。在夏天，天气炎热，心情也更容易烦躁，难免会出现消极的情绪，工作效率也因此偶尔有所下降。

(二)上班有时候会有迟到现象，由于我们 部门的工作性质，决定了我们必须经常晚上进行加班甚至通宵达旦的工作，这样就使得自己第二天没有充足的精力，在早上就很难起来，因此很容易迟到。

(三)自己的知识面还不够广，虽然对于本职工作已经很熟悉了，但其他部门的工作自己却不擅长，这样容易给工作上带来不必要的困难，还需要经常麻烦别的同事。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找