# 最新校园文化建设工作总结照片(5篇)

来源：网络 作者：明月清风 更新时间：2024-12-20

*校园文化建设工作总结照片一我校校园占地面积12654平方米，现有17个教学班，868名学生，50名专任教师。是一所公办寄宿制农村学校。一年来，学校先后投资对教学楼、围墙、学生走道、学生公寓、食堂等进行了建设，基本建设体现以人为本的建设理念，...*

**校园文化建设工作总结照片一**

我校校园占地面积12654平方米，现有17个教学班，868名学生，50名专任教师。是一所公办寄宿制农村学校。一年来，学校先后投资对教学楼、围墙、学生走道、学生公寓、食堂等进行了建设，基本建设体现以人为本的建设理念，传统中富于现代，科学中蕴含人文，为具有自己特色的校园文化建设搭好了骨架。同时对少先队队室、鼓号室、微机室、阅览室、图书室、美术室、音乐室、实验室等专用场所进行了改建或扩建，每间教室安装了电子白板，保证了师生学习和工作的需要，为教学现代化和课程改革奠定了基础。

1、对传统美德长廊的建设。是我们对校园文化构思的重中之中。传统美德与身边的道德模范图文并茂的展现在全校师生每天必经之路，以仁义礼智信等传统美德经典和十个宜昌市第一、二届道德模范事迹，潜移默化的影响着全校学生的一言一行，特别是每天下午放学，各班学生统一在班主任老师的带领下走过长廊，边走边看边诵读，成为学校每天一道亮丽的风景。

2、对教学楼和围墙的建设。“让每一面墙会说话”引导全校学生健康成长。是我们对校园教学楼墙面、操场边围墙的构思源点。教学楼一楼以学习习惯为主建设，二楼以励志、学习类成语故事为主建设，三楼以名人励志、学习小故事为主建设，四楼以励志和学习累名人名言为主建设。从养成学习好习惯成语故事引领名人故事深化名人名言磨练意志渐进的建设方法，来让学生文明、健康、快乐的成长。操场围墙将以体育项目知识、竞赛等图文并茂为主建设，学生在学习活动、比赛游戏中将和墙面内容融为一体。教学楼道以学生活动为主进行建设，分为学校简介、教研教学、德育活动和特色校本课程并配有各类活动图片。达到让每一面墙所说的话，和它的外在形式和谐统一。

3、校园内的绿化建设。我们追求以绿为主色调，花开四季的效果。努力做到“春有花，夏有荫，秋有香，冬有绿”。表明我们追求的是营盘路小学平安、创新、和谐发展，花草树木的布局错落有致，疏密相间，暗含着：孩子就是祖国的花朵，他们的个体是有差异的，我们将充分尊重这种差异，让孩子尽可能的和谐发展、全面发展。

二、精神文化建设

校园精神文化建设是校园文化建设的核心内容，也是校园文化的最高层次。它主要包括校园历史传统和被全体师生员工认同的共同文化观念、价值观念、生活观念等意识形态，是一个学校本质、个性、精神面貌的集中反映。包括校风建设、教风建设和学风建设三个方面。校风建设实际上就是校园精神的塑造，校风作为构成教育环境的独特的因素，体现着一个学校的精神风貌。主要表现师生的精神风貌、文化氛围、育人氛围。校风具有“强制性”的感染力，很有对学校成员内在动力的激发作用，催人奋进。教风建设。教风是教师在长期教育实践活动中形成的教育教学的特点、作风和风格，是教师道德品质、文化知识水平、教育理论、技能等素质的综合表现。我们以师德规范为准绳，对教师进行“分层管理”。让不同阶段的老师在自己的位置找到自己发展的突破口，学校为他们搭建平台，让每一位教师都能有所发展，推动教学管理、教学质量的和谐发展，稳步攀升。学风建设。学风是指学生在学习过程中表现出来的态度和方法，是学生在长期学习过程中形成的学习习惯、生活习惯、卫生习惯、行为习惯等方面的表现。本年度，我校与三峡大学土木与工程建筑学院建立实践活动基地，和三峡大学“三大未来星”足球训练基地建立联系，和宜昌市第八中学、深圳路小学、南苑小学、开发区实小合作开展东山片区中小学衔接研究，举办了第二届中小学键球展示活动和第一届科技艺术节活动。从学生的常规清洁卫生、文明礼仪为突破口，在各类实践教育活动中让学生成为德、智、体、美、劳全面发展的营小学生。

三、制度文化建设

如果把校园文化建设看成一个整体，比作一个完整的人，基本建设是躯体，环境建设好比外衣，文化建设是眼睛，活动建设是血脉，那么，制度建设就是校园文化建设的大脑和灵魂。它决定着校园文化建设的方向和品位以及校园文化建设的政治性、先进性、科学性和人文性。一年来，我校十分重视校园文化建设的研究，班子成员常常学习有关校园文化建设的理论文章，多次就校园文化建设问题进行研讨，并在此基础上，合理规划，建立和完善相关制度，制订了《营盘路小学绩效工资分配方案》、《营盘路小学班主任考核方案》、《营盘路小学教科研成果奖励方案》、《营盘路小学教学常规考核方案》等，为促进我校校园文化建设的不断发展提供了方向和制度保证。

一年来，我校通过建设具有特色的校园文化来推动素质教育的全面实施，铸就了文明、健康、快乐、向上的校风，增强了学校内功，保证了办学思路和办学理念的贯彻落实，为教育教学质量的稳步提高奠定了坚实的基础，为学校各项工作的全面提升注入了无限的生机和活力。成绩只能说明过去，未来任重道远，我们还要不断努力、不断创新，使我校校园文化建设再上一个档次。

**校园文化建设工作总结照片二**

我校本着“以人为本，和谐发展”的校园文化建设理念，积极师生愉悦成长的乐园，在教体局的统一领导安排部署下，根据教体局文件精神的具体要求，结合学校实际，学校领导高度重视此项工作，明确了主题，确立了内容，筹划了建设进程。在教体局各级领导的亲切关怀及社会各界人士的大力支持下，我校为创建“魅力校园”付出多方努力，现总结如下：

一、思想上高度重视

我校高度重视校园文化建设，把学校文化、学校精神作为系统工程来建设，纳入学校整体发展规划之中，整合各种教育管理资源，统筹考虑，逐步推进。成立专门的领导机构，校长亲自挂帅，坚持教学科研行政工作和校园文化建设一起部署，一起落实，一起检查。

加强校园文化阵地建设，增加资金投入，改善设施条件。学校每年拿出一定数量的校园文化建设专项资金，确保了校园文化建设与学校其他工作同步进展。按学校合理布局，突出重点的原则，每年选择一定的项目，作为建设重点，使校园文化建设逐年得到改善和加强。

二、注重校园环境建设

继去年建设校园文化主题、国学礼仪、青春献礼墙后，今年在上级政府的大力支持下新建了近300米长的环形七道塑胶跑道，围墙，同时在围墙上喷贴运动图片，丰富学生课外活动主题；并在校门制作电子屏幕，进行学校各项活动的宣传。为了提升校园文化品位，各班师生都提出了自己的口号以及班主任寄语，充分展示了学生的风采！

三、以精神文化为引领，以校园文化为载体营造育人环境

上学期我校组织开展了读书活动，激发了学生读书的兴趣，丰富学生的课余生活，拓宽学生的知识面，增长才智。为进行“红领巾心向党，感受你的爱”，我们举办了演讲比赛等各项活动。活动丰富了学生的学习生活，也给学生展示自己和欣赏别人的机会。只有活动丰富了、成功了，学校才有生气，素质教育才能真正实现，实践证明了我校的办学理念。本学期，我校本着“学以致用、服务社会、锻炼自我、提高素质”的宗旨组织开展丰富多彩学生课外活动、开展各种健康向上，生动活泼的体育比赛和文娱活动。

四、强化管理机制，推进制度文化

完善学校管理制度，以制度管人、管事，大大地提高工作效率，顺利地开展教育教学工作规范师生行为，从而形成自我激励、自我约束、自我管理的制度文化环境。

当然这些都是表象，更重要的是对良好校风、班风、学风的建设起到了积极的推动作用，正如一句话所说：“书香时时修人性，爱言道道筑爱心”，校园文化建设最终目的是通过润物细无声的教育，建设和谐校园，让每个学生成人、成才。我们相信，在区教体局的大力支持下，在我们师生的共同努力下，我们一定会做得更好！

**校园文化建设工作总结照片三**

校园文化是一种动力、是一种情怀、是一种希望、是一种生活;校园文化是一个不断建设、更新、提高的整体工程。是学校综合教学水平的重要体现，也是学校个性魅力与办学特色的体现，更是学校培养适应时代的高素质人才的内在需要，为进一步优化育人环境，强化我校教育管理水平，营造良好的育人氛围，提升办学品位，教学质量，特制订本方案。

指导思想

以“践行科学发展，构建和谐校园”为统领，全面贯彻教育方针，深化课程改革，以优良传统和荣辱观为导向，以优化、美化、净化校园文化环境为重点，以打造“具有活力、实力、魅力的丁楼初中”为发展目标，体现“先育人、后成才”的教育理念，促进学生健康成长，和教师专业水平的提升，为学校的可持续发展奠定基础。

我校一年来做了如下工作，现总结如下：

一、成立了校园文化建设领导小组

组长：

副组长：

成员：

二、制定了实施原则

1、育人性原则：根据学校实际，环境特点和学校布局的需要，发挥校园文化建设的育人功能，使全体师生在校园文化建设中提高思想觉悟，道德修养和良好行为习惯养成的整体素质。

2、整体性原则：校园文化建设符合党和国家的教育方针，围绕校中心工作，体现时代精神，其功能应走一个统一的整体。

3、特色性原则：创新校园文化建设的途径和方法，丰富校园文化内容的形成，为校园文化注入新的活力。

4、发展性原则：校园文化要坚持继承与发展的原则，主题鲜明，内容丰富，形成多样特色显明，做到硬化、净化、美化、文化各项所布置个性鲜明，体现浓厚的校园文化底蕴和办学特色。

三、提出了整体思路(三大块)

1、校园环境文化建设。

2、校园育人文化建设。

3、校园精神文化建设。

4、校园制度文化建设。

四、做了以下工作

1、校园环境文化建设。

(1)教学楼前后活动区，活动区位置及路两旁植树、种植花草，进行了美化。

(2)在教学楼前场地，设乒乓球案(6个)，并在适当位置设立文化宣传栏。

(3)在教学楼内添办学生作品和名言警句。

2、校园育人文化建设。

(1)室外环境布置：校门外侧设立宣传栏，教学楼门顶设电子宣传屏幕，校园前墙各柱书写教风、学风等内容。教学楼走廊悬挂学生作品、名人头像、格言。

(2)班级环境布置：各班有“三表一”(作息时间表、课程表、班级活动表)。教室后墙设卫生角，主墙面为“学习园地”由班主任负责个性化设计。

(3)各室文化建设：根据各室工作职能，确立相应标语及规章制度。办公室主墙面张贴特色师风。

(4)厕所文化建设：除了净化、美化，也应注重文化，在相应的地方写上“向前一小步、文明一大步”“贴近方便、贴近文明”“不能随处小便、不能小处随便”等标语。外墙有标志。

3、校园精神文化建设。

(1)充分利用各种有利机会，对学生进行爱国主义教育。坚持国旗下的讲话制度，坚持每周班会制度,认真做好节庆活动。

(2)利用班队会，对学生进行日常行为习惯的养成教育和校情教育。

(3)组织广播站，优化校园音响系统，上下课电铃设音乐铃声，课前进行温馨提示，课余放广播操、眼保健操、音乐等。

(4)实施特色大课间活动。安全演练、消防演练、逃生演练、文明礼仪、体质锻炼等活动，构建“平安校园”“和谐校园”。

(5)积极开展经典诵读读活动，营造“书香校园”氛围。发挥图书室作用，让每个学生都能“好读书、读好书、书读好”。

(6)积极开展各项评选活动，激励师生积极进取、勇于奉献的精神。

(7)打造教育团队精神，围绕“科研兴教、质量立校”的宗旨，要求教师做到“六个一”即：一个教育故事、一份教学设计、一节汇报课例、一篇课后反思、一本听课记录、一套学习材料。通过教研合作交流、专家引领等形式，促进教师专业成长，让教师“抬起头来走路”。

总之，校园文化建设是一项周期长，见效慢的系统工程，需要反思和思考的地方较多，只有大胆探索，不断实践，时刻心系校园文化建设。相信在各级领导的大力支持下，经过爱岗敬业的教职员工的通力合作，我校未来的教育将更加辉煌。

**校园文化建设工作总结照片四**

良好的行为习惯养成教育是是德育工作中最“实”的部分，是看得见、摸得着的，是德育工作的中心环节，是反映学校德育工作成效的重要标志。我们突出抓了两个方面：

一是完善“他律”，倡导“自律”。

通过《学生守则》、《学生日常行为规范》的实施及校规、班规的制订与实施，使学生熟知并达到学校生活中具体的行为要求;建立良好的奖惩与激励机制并及时分析总结学生品德行为的成功经验与失败教训;在班级中创设产生良好行为的情境，形成健康的舆论，

杜绝不良行为的发生，形成“他律”。有了严格的他律，还要辅之以受教育者的内心自律。因为一个良好言行习惯的养成通常都需要经过自觉地练习和实践才能定型。我们鼓励并提倡学生进行自我教育，通过树立榜样，创设条件，让学生在实践中懂得人要做自己言行习惯的主人而不是奴隶。良好的言行习惯形成的过程是一个人将外在的要求内化为自身需要的过程。

二是扎实抓好生活细节，促进养成教育。

在师生中广泛倡导“勿以善小而不为，勿以恶小而为之”、“千里之行始于足下”、“学校无小事，事事皆育人;教师无小节，处处是楷模”等古训和格言，提倡“寓卓越于平凡，寓成功于细节”等理念，及时运用表扬与批评、肯定与否定等集体舆论手段，并与家庭教育达成共识，让学生真正“从我做起,从身边做起，从小事做起”，逐渐养成良好的行为习惯。

经过不懈努力，我校全体师生讲学习、讲文明、讲礼貌、讲卫生已蔚然成风，已经形成了良好的校风和学风，“人人是赤小形象，个个是赤小环境的保护者”的局面已经形成。

三、创建优美的物质环境

物质环境是校园文化的“硬件”，没有完备的“硬件”系统，校园文化就得不到健康的发展。为了优化育人环境，树立鲜明的学校形象，形成有文化底蕴的浓厚的校园文化氛围，我们从办学宗旨、办学理念、学校历史、发展规划、师生规范等方面综合考虑，形成特色鲜明、统一和谐的校园形象。

1、加大经费投入，科学规划校园整体布局。

我们以优化育人环境为切入点，以营造高品位的文化氛围为突破口，以创建“县级名校”为发展目标，不断加大经费投入，对校园进行了布局调整，教学区、生活区、运动区已完全分开，新建了特色鲜明、寓意深远的学校大门和硬化了宽敞美丽的校道;美化绿化了整个校园，使学校绿树成荫、鸟语花香、美丽幽雅。

2、重视人文建设，提高校园文化品位。

“处处是教育之地”，是我们力求让校园自然环境和人文环境体现出学校文化特有底蕴的校园建设原则。走近校门，“改变自己从今天开始，良好习惯成功的起点”的大型标语，激励着师生拼搏进取;进入校园，“文明、自信、求实、创新”的校风，“厚德、博学、自强、奋进”的校训，“博爱、严谨、敬业、奉献”的教风和“自主、好问、乐读、精思”的学风，庄重、醒目，催人奋进;“奋斗改变人生，拼搏创造辉煌”等警句，耐人寻味，时刻激励着学生的斗志;文化长廊中的《学生守则》、《学生日常行为规范》时刻提醒着学生;巨幅《中国地图》、《世界地图》让同学们胸怀祖国、放眼世界，时刻激起学生的爱国之情;学生作品展，展示了我校素质教育的成果。润物细无声，墙壁会说话，花草也赋诗，设施能启智，学校的一草一木、一砖一瓦都成为知识的载体。通过精心设计，把教育目的和科学文化知识，融进校园的每一个角落。

3、人人参与，构建各具特色的班级文化。

教室是学生在校园里感情最深、影响最大、最主要的学习、生活场所。为了给学生提供一个对他们潜移默化最直接、最有效、最重要的育人环境，也为了给每一位学生提供展示才华，挖掘潜能，充分发挥聪明才智的舞台，在校园整体规划的同时，学校还创造性的让全校学生共同参与年级、班级文化建设。在老师的指导下，学生自主设计的班级环境，凸现出班级特色和散发出浓郁的文化气息，教室的墙壁变成了学生学习创造的天地。走进教室如同走进了知识的海洋，不同的年级不同的班级有不同的栏目。一扇扇别具特色、富有新意的班门脱颖而出;彰显个性的班风折射出班级特色;室内的环境设计别有新意：名人画像、名言格言、学生书画散发出浓郁的文化气息;“社会一角”使学生对社会多一份关注、多一份了解、更多一份责任;“学习园地”展示了学生各类优秀作品，使学生感受到学习的快乐、知识的魅力;“心里话”加强了师生之间的沟通，拉进了师生间的距离;“班级之星”带动了全班，坚定了信心，每一颗“星星”都看到自己的点滴进步，骄傲的告诉同学和老师：我能行，我最行;“父母的叮咛”让孩子们读懂了父母的融融爱意、良苦用心，知道“可怜天下父母心”;“巧手慧心”展示学生的个性、才华。经过一年的实践和不断完善，班级文化建设又成为了我校另一道亮丽的风景线，得到了教育行政部门的充分肯定。

四、树立可学的师生楷模

榜样的主要功能在于示范和激励，激励是第一位。“榜样的力量是无穷的”，身边榜样的作用必然更大。我们非常重视挖掘师生中的积极因素，树立榜样，大力宣传，让榜样成为校园文化建设中的重要力量。如在文化长廊中开辟专栏展示“教师风采”;对在各级各类教学竞赛中取得优异成绩的教师以及荣获各种荣誉的教职工、三好学生、优秀班干部、劳动积极分子，及时通过光荣榜的形式进行公开表扬，并在每学期开学典礼上公开表彰;各年级，各班也成立了“进步之星”、“星光灿烂”等宣传栏，及时表扬在年级、班上有进步的学生。这样，既让受表彰的师生拥有一种强烈的成就感，又让他们感觉到肩上的责任，同时更为学生树立起可学、可追赶的榜样，让师生明白榜样就在身边，让榜样成为鞭策自己和激励他人的力量，让学生更加信任和热爱自己的老师和校园。

天道酬勤，付出必有收获。近一年的工作，我们最深的体会是：大力开展校园文化建设，提高全体师生员工的素质，缔造和谐校园，能带动和促进学校各项事业的飞速发展，取得优异的成绩，创造出一个欣欣向荣，充满生机的优质校园。在今后的工作中，我们决心以市文明单位这一崇高的荣誉为目标，激励自己，要求自己，总结经验，克服困难，一如既往地加强校园文化建设，创建文明和谐的校园，使这枝精神文明之花越开越红，越开越艳。

**校园文化建设工作总结照片五**

校园文化建设是反映学校校风学风的窗口，是学生成长的重要途径。我校在校园文化建设中，以“\_\_”为导向，以学生为主体，以建设优良的校风、教风、学风为核心，以优化、美化校园文化环境为重点，以丰富多彩、积极向上的校园文化活动为载体,让学生在日常学习生活中接受先进文化的熏陶和文明风尚的感染，促进了学生的健康成长，推进了德育建设，提高了学校的发展层次，形成了具有浓厚的校园文化氛围，营造出了一个文明、和谐的校园。我们的主要做法是：

一、组织管理

我校对校园文化建设高度重视，成立了以校长为组长的校园文化建设小组，制定了校园文化建设方案，学习教育部《关于切实加强社会主义荣辱观教育的通知》、教育部《关于大力加强中小学校园文化建设的通知》，分组织管理、荣辱观教育、校风建设、教风建设、学风建设、组织活动、绿化美化校园、人文环境建设、民族精神教育九个方面进行，既重视硬件建设，也重视软件建设，不断发展和繁荣校园文化。全校七百多名师生投入到加强校园文化建设活动的热潮中。通过召开行政会、教师会、校会班会，进行国旗下的讲话、常规课堂、知识讲座等形式向全校师生大力宣传，组织师生收集素材，交流学习、活动心得。同时，利用校园文化宣传长廊、广播、上远程课等阵地宣传活动的目的意义及开展情况，从而营造了良好的活动氛围。

二、开展丰富的文化活动

校园文化活动是校园文化建设的重要体现，是育人的重要途径。为此，我校充分挖掘潜力，广泛运用教育资源，积极开展校园文化活动。包括：

1、主题鲜明，形式多样的主题班会。

根据新时期学生的心理特点和目前社会普遍关心的问题，我校创设了三大主题班会：养成教育(主题有：做一个讲诚信的人、做一个有责任的人、朋友与友谊、我心中的偶像、自信与成功等);感恩教育(主题有：感谢父母、感谢老师、关爱、名人激励我成长等);心理辅导(主题有：如何适应新环境、克服心理压力，做生活的强者、心理调试——相信自己、如何正确对待失意等)。有时还邀请家长参加，收到了较好的教育效果，如汪洋老师的主题班会——感谢父母，生动精彩，父母和子女相拥而泣，班主任及前来听课的兄弟学校的老师也留下了感动的眼泪，并响起了阵阵掌声。主题鲜明，形式多样的主题班会，已成为我校德育教育的一道亮丽的风景，得到了家长、社会以及上级主管部门的肯定。

2、国旗下的讲话，庄严的正面教育。

我校坚持每周一的升旗制度，充分利用国旗下的讲话对学生进行正面教育，如爱国主义教育、前途理想教育、集体主义教育、文明礼貌教育、诚实守信教育等等。话语虽不多，但非常注重实效，在庄严的国旗下，严肃的氛围中，收到了很好的教育效果，国旗下的讲话已成为我校德育教育的一个重要的、高效的渠道。

3、发挥媒体的作用，营造良好的文化氛围。

我们充分利用好广播、橱窗、黑板报等校园文化设施，充分发挥其宣传作用，努力营造正确的舆论氛围，以科学的理论武装人，以正确的舆论引导人，以高尚的情操塑造人，以优秀的作品鼓舞人。学校广播室每天广播时间三次，除了宣传学校好人好事、扶正贬邪外，还根据学生年龄和兴趣特点，在不同时段设计了不同的广播板块，大大活跃了校园文化氛围。橱窗、黑板报也成为学校专题教育的宣传窗口，学校和社会的重大事件、评论及学生对专题教育的体会都能够在校内橱窗和黑板报中得到直接的体现，有力地配合了学校工作，提高了教育效果。

4、开展各种课内外活动，搭建个性发展平台。

我们充分广泛地开展各种课内外活动，为全面培养学生个性特长搭建起一个又一个发展平台。如“创建安全文明校园”、“树立社会主义荣辱观”、“珍爱生命，拒绝毒品”、“拒绝管制刀具进校园”、“节约从我做起”、“做一个文明的小学生”等专题活动，既进行了思想品德教育，又丰富校园文化生活，开拓了同学们的视野;“祖国在我心中征文比赛”、“元旦文艺汇演”、“手抄报比赛”、“书画大赛”等课外活动，为学生提供表现舞台，展现了学生的个性特长;“消防应急演练”、“地震应急演练”等实践活动，让师生学会面对突发事件紧急自救的知识，大大增强了师生的安全意识。

通过广泛开展各种课内外活动,进一步净化了校园文化，抵制了消极、腐朽思想的渗透，抑制了低级、庸俗的文化趣味和非理性文化倾向，引导了校园文化向健康高雅的方向发展，也推动了学生素质的全面发展，提高了德育的实效性。

三、扎实抓好品行养成教育

良好的行为习惯养成教育是是德育工作中最核心的部分，是看得见、摸得着的，是德育工作的中心环节，是反映学校德育工作成效的重要标志。我们突出抓了两个方面：

1、是完善“他律”，倡导“自律”。

通过《学生日常行为规范》的实施及校规、班规的制订与实施，使学生熟知并达到学校生活中具体的行为要求;建立良好的奖惩与激励机制并及时分析总结学生品德行为的成功经验与失败教训;在班级中创设产生良好行为的情境，形成健康的舆论，杜绝不良行为的发生，形成“他律”。有了严格的他律，还要辅之以受教育者的内心自律。因为一个良好言行习惯的养成通常都需要经过自觉地练习和实践才能定型。我们鼓励并提倡学生进行自我教育，通过树立榜样，创设条件，让学生在实践中懂得人要做自己言行习惯的主人而不是奴隶。良好的言行习惯形成的过程是一个人将外在的要求内化为自身需要的过程。

2、是扎实抓好生活细节，促进养成教育。

在师生中广泛倡导“勿以善小而不为，勿以恶小而为之”、“学校无小事，事事皆育人;教师无小节，处处是楷模”等古训和格言，提倡“寓卓越于平凡，寓成功于细节”等理念，及时运用表扬与批评、肯定与否定等集体舆论手段，并与家庭教育达成共识，让学生真正“从我做起,从身边做起，从小事做起”，逐渐养成良好的行为习惯。

经过不懈努力，我校全体师生讲学习、讲文明、讲礼貌、讲卫生已蔚然成风，已经形成了良好的校风和学风。

四、创建优美的物质环境

物质环境是校园文化的“硬件”，没有完备的“硬件”系统，校园文化就得不到健康的发展。为了优化育人环境，树立鲜明的学校形象，形成有文化底蕴的浓厚的校园文化氛围，我们从办学宗旨、办学理念、学校历史、发展规划、师生规范等方面综合考虑，形成特色鲜明、统一和谐的校园形象。

1、加大经费投入，科学规划校园整体布局。

我们以优化育人环境为切入点，以营造高品位的文化氛围为突破口，以创建“县级先进校”为发展目标，不断加大经费投入，对校园进行了布局调整，教学区、生活区、运动区已基本分开，新建了特色鲜明、寓意深远的学校文化墙和硬化了宽敞美丽的校道;美化绿化了整个校园，使学校绿树成荫、鸟语花香、美丽幽雅。

2、重视人文建设，提高校园文化品位。

走近校门，“知识改变命运，教育成就未来”的大型标语，激励着师生拼搏进取;进入校园，“文明、自信、求实、创新”的校风，“厚德、博艺、真诚、求索”的校训，“博爱、严谨、敬业、奉献”的教风和“自主、好问、乐读、精思”的学风，庄重、醒目，催人奋进;“闪亮师生艺术风采，创建艺术特色校园”等警句，耐人寻味，时刻激励着学生的斗志;文化长廊中的《三中赋》、《学生日常行为规范》时刻提醒着学生;巨幅《面向未来》让同学们胸怀祖国、放眼世界，时刻激起学生的爱国之情;学生作品展，展示了我校素质教育的成果。润物细无声，墙壁会说话，花草也赋诗，设施能启智，学校的一草一木、一砖一瓦都成为知识的载体。通过精心设计，把教育目的和科学文化知识，融进校园的每一个角落。

3、人人参与，构建各具特色的班级、寝室文化。

教室、寝室是学生在校园里感情最深、影响最大、最主要的学习、生活场所。为了给学生提供一个对他们潜移默化最直接、最有效、最重要的育人环境，也为了给每一位学生提供展示才华，挖掘潜能，充分发挥聪明才智的舞台，在校园整体规划的同时，学校还创造性的让全校学生共同参与年级、班级、寝室文化建设。在老师的指导下，学生自主设计的班级环境，凸现出班级特色和散发出浓郁的文化气息，教室的墙壁变成了学生学习创造的天地。走进教室如同走进了知识的海洋，不同的年级不同的班级有不同的栏目。一扇扇别具特色、富有新意的班门脱颖而出;彰显个性的班风折射出班级特色;教室内外的环境设计别有新意：名人画像、名言格言、学生书画散发出浓郁的文化气息;“社会一角”使学生对社会多一份关注、多一份了解、更多一份责任;“学习园地”展示了学生各类优秀作品，使学生感受到学习的快乐、知识的魅力;“心里话”加强了师生之间的沟通，拉进了师生间的距离;“班级之星”带动了全班，坚定了信心，每一颗“星星”都看到自己的点滴进步，骄傲的告诉同学和老师：我能行，我最行;“父母的叮咛”让孩子们读懂了父母的融融爱意、良苦用心，知道“可怜天下父母心”;“巧手慧心”展示学生的个性、才华。经过一年的实践和不断完善，班级文化建设又成为了我校另一道亮丽的风景线，得到了教育行政部门的充分肯定。

五、树立可学的师生楷模

榜样的主要功能在于示范和激励，激励是第一位。“榜样的力量是无穷的”，身边榜样的作用必然更大。我们非常重视挖掘师生中的积极因素，树立榜样，大力宣传，让榜样成为校园文化建设中的重要力量。如在文化长廊中开辟专栏展示“教师风采”;对在各级各类教学竞赛中取得优异成绩的教师以及荣获各种荣誉的教职工、三好学生、优秀班干部、劳动积极分子，及时通过光荣榜的形式进行公开表扬，并在每学期开学典礼上公开表彰;各年级，各班也成立了“进步之星”、“星光灿烂”等宣传栏，及时表扬在年级、班上有进步的学生。这样，既让受表彰的师生拥有一种强烈的成就感，又让他们感觉到肩上的责任，同时更为学生树立起可学、可追赶的榜样，让师生明白榜样就在身边，让榜样成为鞭策自己和激励他人的力量，让学生更加信任和热爱自己的老师和校园。

天道酬勤，一份辛勤一份收获。近几年校园文化建设的工作，我们最深的体会是：大力开展校园文化建设，提高全体师生员工的素质，缔造和谐校园，能带动和促进学校各项事业的飞速发展，取得优异的成绩，创造出一个欣欣向荣，充满生机的优质校园。在今后的工作中，我们决心以建设高标准的文化校园为目标，激励自己，要求自己，总结经验，克服困难，创建文明和谐的校园，使这枝精神文明之花越开越红，越开越艳。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找