# 幼儿园小班期末工作总结

来源：网络 作者：空谷幽兰 更新时间：2024-12-15

*幼儿园小班期末工作总结4篇许多3岁左右的孩子已经有一定的社交经验，幼儿园又为孩子创造了一个很好的氛围，教他们怎样保持友谊。工作总结可以写工作取得了哪些主要成绩，采取了哪些方法、措施，收到了什么效果等，这些都是工作的主要内容。你是否在找正准备...*

幼儿园小班期末工作总结4篇

许多3岁左右的孩子已经有一定的社交经验，幼儿园又为孩子创造了一个很好的氛围，教他们怎样保持友谊。工作总结可以写工作取得了哪些主要成绩，采取了哪些方法、措施，收到了什么效果等，这些都是工作的主要内容。你是否在找正准备撰写“幼儿园小班期末工作总结”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

时光如水，转眼一学期已经过去，现将自己在这学期工作总结如下：

一、依靠集体智慧，营造良好的教研气氛

一个人的力量是有限的，集体的力量是无穷的。一个班的成绩突出，不能代表整体水平，整体水平高，才能真正打得出去。我们九年物理组是一个团结奋进的集体，其中的4位老师荣辱与共，相互支持和鼓励，课组活动进行得有声有色，保质保量，大家毫无保留，广泛地进行学术上的交流和研讨，互帮互学，取长补短，有效保证了教研的质量。

我们在团结协作的基础上，也强调个人的工作责任制，避免吃“大锅饭”，根据各人所教班级的实际情况订出了相应的奋斗目标。

二、抓住学生心理，营造良好的教与学环境

期末考试带来的压力，使学生的“厌学”情绪比以往任何时候都强。不管优生和学困生，他们的学习都是被动型的。而学生是学习的主体，主体能动性没有调动起来，我们教师的工作怎样努力也没用，这就迫使我们去研究学生的心理，找出适合学生的教法。

物理是一门比较抽象的基础学科，要维持学生的学习兴趣，必须重视与学生的情感沟通。比如给学生及时的辅导;给注意力不集中的学生及时的提醒;给有好的解法的学生及时表扬;给失去信心的学生及时的心理安慰;给学有余力的学生各种能力的培养和发挥潜能的机会。

只有教师与学生有充分足够的情感交流，才能在教学中在一种愉悦、竞争、合作的环境下完成。

三、加强对教材的研究，营造课堂教学高效益

实施素质教育的主渠道是课堂教学，大面积提高教学质量的关键是每节课的高效益。物理要想在中考要取胜，必须从初二的基础抓起，打好开头很重要。学校给我们的教学时间与别的学科一样，时间紧，任务重，要做到“精讲”，对教师来讲，要求是非常高的。

我们注意引导学生对概念、定理、公式、规律的消化;注意针对学生的知识缺陷和疑难问题作重点讲述;注意新旧知识、新题旧题的对比，把复杂抽象的问题作连贯解决;注意解题方法的延伸，摸索解决的规律;注意一题多解的研究和条件多变的问题的对付方法;注意富有思考性的新问题，与学生一起探索研究。“练”这一环也是我们后一阶段的工作重点，基本上保证每节课有30分钟以上的练习时间，当堂练习当堂反馈当堂纠正。努力保证学生每天一道精选练习题，教师要阅览，学生要及时修改。

一学期以来，通过不懈努力，我所任教三个班在学校的同科比拼中处于中游水平。

在今后的教学工作中，我要从零开始，不断研究新形势、新特征，不断努力，向优秀教师学习，向各学科学习，向同行学习，为我们的教育工作作出应有的贡献。

本学期我担任二年级一班的教育教学工作。现总结如下：

一、以身作则，为人师表

教师的一举一动、一言一行都直接对学生起着潜移默化的作用。古今中外的教育家无不强调身教胜于言教，要求学生做到的，教师首先做到，而且要做的更好，更具有示范性，在无形之中为学生树立榜样。尤其是班主任，他的世界观、他的品德、他的行为、他对每一现象的态度，都这样或那样地影响着全体学生。车尔尼雪夫斯基说：“教师把学生造成什么人，自己就应当是这种人。”我希望我的学生成为积极向上、勇于创新、不怕困难、对人以诚相待、有同情心和责任感、尽力做好任何事情，有一定心理承受力的全面发展的有用人才，而我首先就要使自己成为这样的人。

学生是具有模仿力的一个群体，他们时时刻刻观察着老师的一举一动，并在某些方面进行模仿，所以老师在学生面前必须有模范的作用。记得在一次大扫除中，为了使每位同学都能认真、负责地完成任务，我首先拿起一块抹布，带头擦玻璃，并力求擦的干干净净。行动是无声的语言，不需要任何鼓动性的语言，就已充分调动起学生的劳动积极性，都自觉地按照老师的分工，热火朝天地干起来，并且在质量要求上还与老师比一比，看谁干的又快又好。

事实证明，在教育工作中要努力做到：正人先正己，时时事事做学生的表率。如：教育学生遵纪守法，教师就不能有违法乱纪行为;教育学生不怕脏、不怕累，教师就必须做到亲自动手，吃苦在前，做好学生的带头人，否则，即使你说的天花乱坠，头头是道，而不注意自身修养，也不会得到满意的效果。

二、重视在课堂内的常规训练，培养学生的自控能力。

我首先要对他们进行常规教育和训练，严格要求，一抓到底。一年来，我针对班上学生实际，利用一切有利时间加强了学习习惯的培养。首先训练学生正确读书和写字的姿势，每天提醒他们注意“三个一”，读书时要求全班同学都拿起书做到手到、眼到、口到、心到。只要做作业，就不停地提醒纠正不良姿势。当学生起来发言时，则要求他们站端正，两眼平视前方，态度自然大方，并且说话时声音要响亮，吐词要清楚。在听的能力方面，则要求他们注意听别人说话，听清楚说话的内容，记在心中，要说得出来。现在学生在课堂上读写、坐站听说的正确姿势逐步养成，增强了自控能力，课堂秩序有明显好转。

三、加强与家长之间的联系，共同教育好学生。

孩子的进步，集体的成长，离不开教师，也离不开家长。为了更好地全面了解学生情况，我通过多种形式与家长建立密切联系，进行友好交往，不仅沟通信息还增进了情感的交流。孩子进步了，家长也来向我致谢。我对孩子的一片爱心不仅赢得了孩子对我的爱，也赢得了家长的信任、鼓励和支持。

要搞好一个班的工作，就得有一支能干的干部队伍，本学期我在这方面做得不够好，下学期我要着重于班干部的培养，使班干部真正成为老师的小帮手，学生的好榜样。

以上是我这一个学期的工作小结，今后还要继续做好学生的思想教育和教学工作，为培养新时代接班人努力!

一转眼两年过去了，今年到了初中的最后一年。我也继续担任本班的班主任工作。初三是初中三年的关键时刻，现在的三(4)班班风比较稳定，各方面在全级也是不错，所以这个学期我们班就要在班风稳定的基础上继续抓好学风建设，争取取得更大的进步。为了达到这个目标，我制定了以下计划。

一、常规教育方面

1、充分利用班会的时间学习《中学生守则》和《中学生日常行为规范》，并在日常学习的过程中让学生知道什么行为是对的，什么是不对的，使学生养成良好的学习和生活习惯。我将在班级设立专人负责监督检查学生的日常行为，并在第二天晨会中进行总结，对表现不够好的学生，及时进行点拨、指导，加强教育。

2、合理利用升旗仪式、重大节日，加强学生的德育教育。这学期利用劳动节、党的生日、团队日等重大活动举行一些有意义的主题班会，使学生懂得做人的道理，培养其爱国主义情感。同时，让学生在各种活动和劳动中学会合作，学会生活。

3、充分发挥各项活动中的教育阵地的作用，增强学生的荣誉感，使学生心中有他人、有集体。

二、班级纪律方面

一个班级，要想有良好的班风，必须要有良好的纪律才行。因而，我从以下几点入手：

1、课堂纪律

首先师生共同制定班规班纪，并制定相应的奖惩办法。这样学生既感到有趣，又有动力，而且可以在不知不觉中遵守纪律。由于是学生们自己制定的，这样变被动的各种要求为主动的行为，有助于学生将文字内化为行为。我们班的宗旨是“说到就要做到。”

2、课间纪律

课间是学生轻松休息的时间，良好的课间纪律将会给整个校园带来活跃而轻松的气氛。然而，丰富多彩的课间活动，就是解决课间纪律乱的法宝。我将针对学生的年龄特点，采用师生共同参与的方式，开展“跳绳、做游戏、打球”等活动，使学生既健体又受教育，还能增进师生之间的感情，扩大交流的空间。同时，随时提醒学生要注意的危险活动和场地，寓教于乐。

三、卫生方面

讲究卫生很重要。俗话说，病从口入。收拾好卫生，既能使身体健康，又能养成良好的生活习惯，还能创设一个良好的学习环境。

1、个人卫生：要求衣着整洁，做好“三勤”，桌箱勤清，物品勤摆，两操勤做。

2、班级卫生：每天早、中、晚分派值日生清扫，设立卫生监督岗，进行检查与监督。对于主动、及时打扫卫生的同学或小组，进行奖励。同时利用花草美化环境，并进行爱护环境和花草的教育。

四、班干部的培养方面

班级管理光靠班主任一人来管理是不够的，而班干部却是班级管理的好助手。这学期我将继续培养有能力的班干部，使班级管理再上新台阶，让每个孩子的潜能都得到充分的挖掘，培养有个性的人，使孩子们学会学习，学会生活，学会合作和学会管理。

班级管理中还应注重个体的发展，在各项活动中挖掘各种人才及学生的潜力，使班上的每个同学都能在某一方面得到进一步的发展。因此，在班级继续开展各种活动。充分锻炼学生自己，提高学生的自信心。另外，充分利用班级板报中的德育阵地，加强管理。

这学期，我将会用心去与学生交流，用欣赏的眼光寻找孩子身上的每一处闪光点。我相信，只要关爱孩子，尊重孩子，宽容孩子，我们就能找到开启学生心灵的钥匙。以上是我对班级本学期的初步打算，在今后的工作中，我将不断地加以改进。若有不足之处，敬请领导和老师批评、指正。

这一学年我担任的是初中部音乐教育教学工作,音乐教育教学每年都反反复复，但在每年反复教育教学的过程中，我却有着不同的收获。现将这一学年的教育教学工作总结如下，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。

音乐是最擅长表现情感、以情动人的艺术。它的魅力在于给人自由驰骋想象的空间。一首好的乐曲，或许几分钟之内使你获得几星期苦思冥想的东西;或是衬托出一个美好的幻想;或是寄予一个美好的寓意;或是抒发一片灼灼的情感……这种立意与意境之美对人有着深刻的感染力,会在心灵深处留下美的烙印.音乐课为了更好的完成教学任务、达到教学目的，培养学生懂得理解，有表情地歌唱和感受音乐的能力，通过艺术形象，培养学生的美好情操，使他们身心得到健康的发展。

一、坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动(听、看、唱，讨论、联想、想象及律动)中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。

二、在教学过程中，本着让学生从“要我学----我想学----我要学”这一过程进行转变。为了达到这个目的，首先对教材的目标进行了设定。并根据初中学生的基础和接受能力的不同而对教材内容进行合理的取舍，安排了本学年的教学计划，精心编写了各个年级各个课时的教案和导学案，配合学校强势推进教学改革。在具体的教育教学中，我一方面在教学模式上采用一些适时有效的设问，启发、引导学生积极思考;另一方面通过大量的实物展示与课件相结合，吸引学生注意力，充分调动学生学习的积极性与学习兴趣，从而达到课堂教学实效性。为了使学生能轻松、愉快地上音乐课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。在课堂活动中，我会创设平等、民主、愉悦的环境，能够在课堂中点燃学生的求知火焰。

三、本学年除第一单元是唱歌课外，其他单元不是创作就是器乐或欣赏。比较枯燥难上，学生的兴趣也不太高，教学比较难开展。我就大胆的在教学中加入适当的表演，增加课堂教学的趣味性。学生在课堂上的积极性有了提高，课堂教学收到了一定的效果。如：复习四分音符时让学生用“走”来感知;八分音符让学生用“跑”来感知，这一下学生很快就记住了。

四、配合学校政教处，成功的举办我校第二届“花样年华”艺术节。并成功出演节目——吉他独奏《爱的浪漫史》。此次艺术节的文艺演出活动给学生充分发挥自我潜能的机会，丰富了学生的课外生活，使他们懂得团结协作的巨大力量和重要性，同时也得到广大师生及各界社会人士的好评，还向社会各界大力宣传了我校的形象。

五、努力学习，加强修养。我经常利用休息时间去收集各种音乐文化资料，以便让学生能多听、多看、多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。要是条件允许的话，还可以让学生适当地接触一下电脑音乐。此外，我还很注意自身的学习。如：练习专业技能;阅读一些音乐、教育、文化等方面的报刊、杂志;上网查找有关教育工作站，并精心创建了自己的音乐博客与各地的中小学教师进行了很好的学习和交流。

当然，我在教学工作中也存在这样和那样的不足，主要表现为：

1、课堂教学不能针对8个班学生实际，缺乏“备学生”这一必要环节。

2、忽视与个别班级学生的交流，有待于进一步改善。但我会尽的能力和努力改正不足的地方，进一步优化课堂教学，关注第二课堂。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找