# 音体美组教研工作总结(10篇)

来源：网络 作者：风华正茂 更新时间：2025-01-08

*音体美组工作总结标题一开学初，音体美组主要按照教务处的要求，制定各学科教学计划、教研工作计划、备课计划。都能够及时上交，并且都符合学科教学要求，具有针对性、科学性。在教研计划中确定体育组以足球为核心，上好足球课，打造学校足球基点校的特色。美...*

**音体美组工作总结标题一**

开学初，音体美组主要按照教务处的要求，制定各学科教学计划、教研工作计划、备课计划。都能够及时上交，并且都符合学科教学要求，具有针对性、科学性。在教研计划中确定体育组以足球为核心，上好足球课，打造学校足球基点校的特色。美术组以高段为主，将版画和常规教学进行有机结合，音乐组将继续开展乐器进课堂，打造音乐课堂特色。音体美微在政教处的统一规划下都成立相应的第二课堂，在周五都能够积极认真地组织活动。

体育组积极响应学校的要求，打造足球运动特色，克服没有教材，自身缺乏相关的知识等困难，以集体备课为突破口，集思广益，以孙长建老师为主导，开展教学相长活动。在集体备课中五位教师把上课中的难点疑点提出来，大家共同解决，进行互助共进。在教务处的大力助推下，听了五节展示课，五位教师上课内容均为《脚内侧踢地滚球》，可以说是同课异构，五位教师上课结构基本相同，但各有特色。通过上展示课我们也能够发现，我们存在的不足实在太多，教师的足球的基本功明显不足，对足球的认识还很陌生，没有掌握足球的运动规律。要做事情很多。为了上好足球课，体育教师能够上网查资料、看视频，主动进行业务学习。现在基本能够清晰学习足球的基本线路。

在四月音体美微组教研工作主要是立足课堂教学，以教研课为契机，推动高效课堂的开展，加强常规课的规范化，制度化。举行了两节研讨课，第一节是美术教师张卫华的新授课《平平稳稳》，第二节是音乐教师张春燕的《苗家少年庆丰收》，两名教师都做了大量的准备工作，从搜集教学资料到教材各环节的.处理，从确立重难点到教法学法，以及课件的制作都做了精心的准备，为了使课堂教学突出特色，他们首先进行集体备课，达到资源共享和教学的辐射带动作用，充分发挥了集体优势。就整体上看课是成功的，在教学中两位教师能够依据课标精神，充分挖掘教材内涵，认真准备，精心设计活动方案，精心制作课件，充分利用多媒体辅助教学，与学生相互配合，开展小组合作，充分发挥学生学习的主动性和积极性，分别在课堂上用自己独特的教学方式，为教师们展示了精彩的综合教学活动。活动中教师充分调动了学生学习的积极性、主动性、创造性，用问题“抓住学生”聚焦思维。用探究“吸住学生”激励思维，用交流“黏住学生”拓展思维，体现了“以学生为主体，教师为主导”的教育理念，精巧的课堂教学设计、巧妙灵活的教学方法、亲切的教态和良好的课堂组织能力、自然流畅的课堂节奏给前来听课的全体教师留下了深刻的印象。教学过程合理、灵活，教学氛围民主、和谐。他们各具特点的课堂风格，充满着生机和活力。与此同时也看到不少的课还存在着许多问题。如张卫华老师在课中重点知识彰显不够，张春燕老师的课教唱和练唱不够，唱的方式单一。我组要以本次研讨课为契机，掀起教研之风，很好地进行总结、探讨，找出存在的问题和原因。

美术学科张卫华师参加了农场举办的“双阳红”书画展，经过了一个个多月的精心准备，张教师都取得了可喜的成绩，有三人获得一、二、三等奖。张卫华荣获得辅导一等奖，这些成绩取得是美术教师坚持长期开展好第二课堂的结晶。

在五月份，为了迎接学校第十九届校园文化艺术节，全体音乐教师纷纷使尽全身的解数创意节目，精心编排，抢时排练。充分利用早中晚时间，不耽误正课时间。内容丰富多彩，有活泼可爱的少儿舞蹈，活力四射的健美舞，有优美动听的大合唱，更有多位教师的精彩演出。营造了健康活泼、积极向上、灿烂浓郁的校园文化氛围，为学生提供一个施展才华，塑造形象的舞台，得到全校师欢迎。

为了在艺术节上展示小学部开展足球进课堂取得的成果，孙庆荣老师在本年级组组织20多名学生，争分夺秒练习足球基本功展示，其内容包括：上下踏球，两脚内侧传球，两人对面传球，头顶球，铲球。二年级年龄虽小，但技能不差，经过半个月的苦练，表现出较好的效果，在舞台上没有一个学生掉球。受到了领导和师生的好评。

五月份四位美术教师积极响应学校号召，在艺术节上开展美术作品展和手抄报展，展出书画社团作品200幅，内容丰富多彩，形式多样。既有清新雅致的中国画，也有遒劲俊逸的书法；既有严谨写实的素描，也有色彩写生和古朴的版画；还有剪纸、儿童画等等，师生们以饱满的热情，挥毫泼墨，舞动丹青，聚焦精彩，在点、线、面的节奏中，在七彩流光的韵律中，表达了师生们热爱祖国、热爱农场、热爱生活，向往美好明天的思想感情，整个作品讴歌新世代，展示新梦想。通过艺术节展示活动，不仅丰富了校园文化生活，也让同学们在感受美的同时，陶冶了爱国情操。

在“六一”到来期间，五位美术教师为了丰富学生的校园文化生活，增强学生动手技能，和审美能力，开展了以“红领巾相约中国梦”为主题的手抄报评比活动。此次活动得到了广大师生的积极响应，全体学生踊跃参加。同学们围绕“中国梦，我的梦”为主题，用丰富的想象力和灵巧的双手，阐释了自己对“中国梦”的认识与理解，学生们通过画笔，将“个人梦”与“中国梦”结合起来，用彩笔尽情书写自己的美丽梦想，抒发自己对祖国的热爱，对理想的追求，对未来的憧憬，对美好生活的无限向往。此次活动，共展出作品100件。

通过活动，激发队员对伟大祖国的崇敬之情，纷纷表达了爱国之心、强国之愿、报国之志，队员们更加坚定了自己的梦想，并充分认识到实现梦想要从现在开始努力，珍惜时间，携手共进，为实现祖国的宏伟梦想贡献出自己的一份力量。

在繁忙的六月，课堂教研工作没有忽视，5月8日，美术教师赵燕上了一节研讨课《叶子上的小血管》，这节课最大的亮点是教师将实物引进课堂，包括教具和学具，教师将各种各样的树叶发给学生，让学生认真观察，为学生练笔埋下伏笔。教师也能在台上做范画。课堂效果不错。但是，教师忽略了一个重要细节，就是叶脉粗细之分，主叶脉、次叶脉、枝叶脉粗细是不同的，而学生画的都一样，教师没有指出。

5月9日，为了再次掀起足球教学的热潮，孙长健老师又一次上一节研讨课《脚内侧运球》，孙长建老师精心分析教材，结合学生现状设计教学环节，充分发挥小组合作优势，为四位教师精彩展示《脚内侧运球》的课堂教学。本科能从基础着手，注重教师示范和讲解。不急于求成，循序渐进，稳步推进。本课存在的不足也是显而易见的，练习的密度不够，运动量达不到。影响了练习效果。通过小组研讨，孙长健老师也发觉这一点。表示以后要改进。

另外，在本学期在教育科和教务处举办的骨干教师展示课中，我组的部分教师能跨学科进行听课，掀起听课、评课、议课浓厚教研氛围。音体美三学科能够把集体备课常态化、规范化，达到应有的效果。全组教师能按时保质完成小黑板展示任务。本学期中检查了全组教师的听课笔记、教学设计业务学习、全体教师能够按照要求完成听课任务，记录详细合理，有点评、有建议。但其中不乏有抄袭之嫌。存在的问题的是点评粗犷不切合实际，流于形式，书写较乱。

总之，我们音体美微全体教师同心同德，除完成正常教学、课外活动，并毫无怨言地承担了大量学校其他工作。在教学中我组还存在着一些问题如：个别教师课堂教学还存着随意性，教学设计不够规范，工作作风不够扎实，自我要求不够严格。这些问题有待于以后工作中去改进。我们坚信在学校领导关怀下，在教务处和教研室共同组织下，在我们的努力下，音体美教育教学工作会开创出更加美好的局面。

**音体美组工作总结标题二**

在全面贯彻艺术新课程的指导思想下，本组教师认真学习艺术《新课程标准》等有关理论书籍，关注网络中有关教育的新动态，不断吸取相关的理论和经验，树立适合自己教学的新型教学理念。

在教材的运用中，体现多元化，突出艺术经典，关注学习经历，重视过程评价；在教学中，充分运用现代教育手段，将音乐课中单一的听觉感受变为多角度的视听欣赏，美术课中枯燥的书本欣赏变为富有动感的媒体欣赏，开拓了学生的视野，激发了学生的学习兴趣，并根据学科特点，确立以学生为中心的教学思想，本着“教是为了不教”的观念，重视激发学生的积极性、创造性、参与性，通过即兴表演、即兴创作等形式，使学生的个性特点得以充分培养和体现，同时也丰富了教学内容，活跃了课堂气氛，提高了学生的艺术品味。

1、端正思想、从严要求

艺术类的学生，要想取得专业上的不断进步，就要调整好自己的心态，踏踏实实，循序渐进地不断学习和提高。作为专业老师，不仅在专业技能上对学生进行辅导，还要很好地帮助和指导他们端正心态，教育他们要持之以恒，不能取得一点成绩就沾沾自喜，而遇到挫折就灰心丧气。要想在专业上取得突破，就要坚持不懈。

2、认真辅导、因材施教

我校的艺术考生，专业素质和专业基础参差不齐，而且学生们所学的专业方向也不相同。就美术专业而言，有的学生学习素描，有的学习水粉画，而有的练习油画。音乐方面，有的主攻声乐，有的主攻器乐。另外，还有电视编导专业、主持播音专业，等等。针对这些情况，我们音美教研组经过分析研究，决定对专业中共性的知识进行集中辅导，而对考生不同的专业技能进行单独辅导。这样，不仅强化了考生的专业知识，而且也提高了工作效率。

在辅导工作中，我们还注意引导正确处理好专业学习和文化课学习的关系。对专业基础好，专业悟性强的学生，我们要求他们在保证专业的基础上，学习重心向文化课转移。对文化成绩好的同学，我们鼓励他们保持文化课的优势，加大对专业的训练。正是“两条腿走路”的指导思想，因此，每年我校艺术考生基本上都能通过专业和文化课的考试。

3、以生为本、尽心尽责

我们的专业辅导工作，都是在完成正常的教学任务的情况下进行的。为了保证辅导时间，我们分别安排音乐类每天下午的两节活动课时间，美术类每周二、四下午的活动课时间，临近考试还增加了周日上午进行辅导。辅导美术时，学生两三个小时画一幅作品是很平常的，老师经常放弃休息时间，有时利用中午给学生辅导。由于音乐、表演类的专业技能比较多，不仅有乐理、视唱、练耳、声乐、器乐，还有舞蹈、朗诵等加试项目，所以需要大量的时间对不同的考生进行不同的辅导，黄远略老师克服孩子小，人手少，时间紧的困难，尽量挤时间去指导他们。无论怎样，我们一定保证学生的辅导时间。

1、按照教导处的要求，结合本学科特点，安排并组织教研活动。

2、按时进行常规月查，并不定时地进行抽查，督促教师认真备课，使音教美学能正常开展。

3、通过听评课和研讨会，促进全体艺术教师的经验和信息交流。

4、鼓励艺术教师充分利用器材室现有模具和自制教具进行教学，加强示范。

5、举办多种形式的艺术活动，激发全体师生的艺术创作兴趣。本学期举办的书画比赛质量较高，充分显示了学生美术水平的提高。

6、定期组织美术、音乐兴趣小组活动，培养和发展学生特长。

今后我们将继续以“三个面向”为指针，全面实施素质教育，通过规范的教学活动和丰富的教研活动，提高教师的专业素质和教学水平，培养学生发现美、欣赏美和创造美的能力，促使他们在德、智、体、美、劳诸方面全面发展，同时营造出浓厚的文化艺术氛围。

**音体美组工作总结标题三**

1。 落实学校礼和课堂中如何落实手势语。

2。利用音美教学的研讨集体学习活动，针对音美教学中的礼和课堂，组织教研组教师学习领会，交“六度”课堂评价融入课堂中。

3。 认真组织教师进行了教研活动，在课堂中落实音美课堂教学中的提问策略活动，互相学习，通过组内教师共同听课交流，相互促进，共同提高。本学期李芳老师将要进行外出听课学习活动，定能带来精彩收获。

4。在这一学期，通过少年宫活动，丰富了学生的校园文化生活，活跃了校园文化气氛，提高了学生的音美素质，激发了学生学习美术的兴趣，从而使他们能从中学到知识，陶冶情操。

5。通过少年宫活动，让学生所有所精，以点带面足以带动其他学生的音美素质，共同提高学生的音美素质，提高美术教学质量，同时，学生参与活动热情高涨，学生素质得到了体现。

6。进行了六一艺术节节目安排的计划和排练，其中，京剧“红灯记”节目在紧张排练中。

9月

制定教研组活动计划

组内互相讨论每位老师制定的计划是否符合实际，优点和不足的地方。

10月

落实学校礼和课堂，结合学校课堂评价，讨论音美课堂中如何落实手势语。

11月

1。音美课堂教学中提问策略的研究

2。外出听课交流

12月

1。少年宫活动总结

2。制定音乐美术小组参赛作品

3。六一艺术节节目安排

１。组内音美教师音美素质今后还需不断提高

2。个别学生的学习习惯培养不够，今后将继续加强礼和课堂教育，对学生各个方面的能力素养进行培养。

3。在今后的音美教学和活动中，我们音美教师，将不断改进音美教学方法，全面落实好礼和课堂的教学要求，丰富课外活动的形式和内容，提高学生的各项素质，使我们的音美教学工作更上一个新的台阶。

**音体美组工作总结标题四**

一、以课堂教学为主线，努力提高学生鉴赏美、创造美的能力。在全面贯彻艺术新课程的指导思想下，本组教师认真学习艺术《新课程标准》等有关理论书籍，关注网络中有关教育的新动态，不断吸取相关的理论和经验，树立适合自己教学的新型教学理念。

在教材的运用中，体现多元化，突出艺术经典，关注学习经历，重视过程评价；在教学中，充分运用现代教育手段，将音乐课中单一的听觉感受变为多角度的视听欣赏，美术课中枯燥的书本欣赏变为富有动感的媒体欣赏，开拓了学生的视野，激发了学生的学习兴趣，并根据学科特点，确立以学生为中心的教学思想，本着“教是为了不教”的观念，重视激发学生的积极性、创造性、参与性，通过即兴表演、即兴创作等形式，使学生的个性特点得以充分培养和体现，同时也丰富了教学内容，活跃了课堂气氛，提高了学生的艺术品味。

二、夯实教研工作，力求突显责任教育特色。

把“科研兴教”、“科研兴校”、“科研兴学”真正落到实处。课题《如何培养小艺术家们的责任心》，让学生在素质教育的课堂常规化的接触到责任教育，课题组教师剖析教育教学案例，俯拾反思点滴，创编责任教育相关课例。

积极参加课改开展研讨，座谈会，公开课，互访等多种形式的活动，通过这些互动增强了我们的意识提升了我们的教学，锻炼了我们的综合能力，回顾一下的确受益匪浅。

三、强化教师“内才”

“工欲善其事，必先利其器”。音美组从教师基本功入手，利用业余时间进行了乐器，钢笔字等再培训，同时请电脑专职教师给大家进行了网络微博再培训，让大家进一步了解学校校园网、指导教师上传资料，指导团队资源共享、沟通交流，并鼓励大家建立博客。不做“只会教圣贤书的教书匠”，做知识型教师，并做善于积累与反思型教师，本年音美教研组每位教师写了教学反思，读书时写下了高质量的“读后感”。

四、课外活动是教育实施课改的重要环节。

本学期我们积极组织了校级兴趣小组，社团活动等。并组织全校学生参加5月截止投稿的第13届“星星河”全国少年美术书法摄影大赛。同时，有48名学生获得名次，有八位老师获得辅导奖。

“教育教学永远是一门遗憾的艺术”，怎样力显特色，形成有效、科学的书面材料，为下个学年的教学指导方向，提供借鉴与学习的蓝本，仍需深究。也希望我们音美教师在市、区、校教研室的领导下，携手同行，收获快乐，洒播新的希望。

**音体美组工作总结标题五**

认真组织全组教师学习党的各项方针政策，以科学发展观为指导方向，提高教师对体艺教育的认识，加强对教师事业心、责任感和工作态度以及师德的教育，使教师形成爱岗敬业、热爱本职工作，不断钻研业务知识的良好习惯，业务能力不断提高，以教书育人和服务育人为宗旨，注重学生智力发展和能力的培养，全面提高了学校教育工作的质量。

1、努力学习新课程标准改革的思想，转变教学观念，树立正确的教师观、学生观、质量观和评价观，教师要成为学生学习的引导者、启发者、指导者和促进者，与学生共同成长。

2、严格按新课程标准进行授课，充分发挥学生的主体作用使学生全身心地参与体育、音乐、美术学习和锻炼，体现出主体参与，积极探究互帮互学，合作学习。

3、平时教学中本组各学科老师能够认真备课，书写教案，上好每一节课。认真学习、贯彻新课程标准，领会其新的思路和精神，高中的体育、音乐、美术任课老师分别参加西安市高中新课程标准跟进式培训班，为今后的教学工作打下坚实的基础。

4、狠抓常规管理，定期对教研组教师的教学计划、教案、听课笔记等资料进行检查，并将结果上报教导处，定期开展教研活动。各备课小组按计划进行了集体备课活动，并认真记录活动内容。全组老师平时都能够按要求做到提前备课，每堂课都有教案，教研组定期检查教案情况，全部合格。按教导处要求完成每月二篇教育叙事。

5、全组教师认真执行教务处工作计划，按时认真准备公开课设计和教学，全组老师按计划进行了公开课的工作，都能认真设计课堂内容，备好课，上好课，课后都认真总结并书写课后反思，教研组组织大家一起说课、评课。最后统计评出二位优秀公开课。（刘祥轩老师和李纯福老师）。

6、本学期体育组在短时间内让新教师张格老师适应教学工作，几位老教师经常听课，与新老师谈心，谈工作，帮助他尽快成长，并且大家互相学习，共同进步。

1、本学期我们艺术组和体育组分别迎接西安市教育局《艺术教育示范学校》和关于贯彻《学校体育工作条例》示范学校两次市级评估检查，验收工作，接到任务后学校召开多次专项会议，成立专项机构小组，具体部署了工作，学校领导和教师统一思想，认真学习有关文件，领会了文件精神，全力以赴认真准备。通过大家的辛苦工作，换来的是上级领导对学校工作的认可，体现东元路学校老师的敬业精神，团结互助的作风。这二次检查历经三个半月，包括学校领导，各学部主任，教研组长，后勤总务处及全校艺术老师体育老师都付出了很多心血。

2、全校的音乐，美术教师准备了近三年的全部有关检查资料，并且业余时间排练了5个精品文艺节目，布置了300多幅的美术作品。孙丽老师和李潇茹老师分别精心准备了一课音乐示范课和美术示范课。

3、全校艺术老师精心组织，安排了学校第二个艺术周活动及艺术节文艺汇演，业余时间编排了20多个文艺节目。

4、体育组全体教师准备了近三年的全部有关检查资料，并且精心安排体育示范课，课外活动课，业余乒乓球训练课及高考体育训练课。

5、艺术组配合后勤总务处购买了几万元的器材，乐器，制作了几十块宣传板，宣传画。收拾布置了美术、声乐、舞蹈、形体、等专项教室。

6、体育组配合后勤总务处购买了上万元的学生体质健康测试仪器，多种体育器材，制作了几十块宣传板和宣传画。收拾布置了体质健康测试室，体育组办公室。

1、本学期，在狠抓体艺课堂教学常规的基础上，加强对体音美高考训练小组的指导，统一思想，加强各小组训练内容及改进科学训练方法，在教学和训练的同时摸索教改新路子，在科研教学上创新，并且配合教务处做好研究性学习的开展工作，撰写了各学科校本教研教材。

2、狠抓“两操一课”，培养学生自觉参加体育锻炼的习惯，增强学生体质，体育组配合教导处精心安排早操出操时间表，狠抓早操质量。

4、体育组全体老师按照学期计划精心组织本年度各年级学生体质健康测试工作，并按时上报国家体育总局。

5、体育组徐毅超、郑广昌、张格老师利用课余时间积极组织丰富多彩的七年级、八年级的三跳比赛，选拔优秀运动员参加未央区中小学生三跳比赛，取得了团体第四名的好成绩。比赛中培养学生顽强的拼搏精神，竞争意识及集体主义精神。

6、体育组徐毅超、刘耀老师积极组织四名男生，三名女生参加未央区新年越野赛，最终获得团体第七名，虽然成绩不理想，通过比赛反映我们的不足，今后好好准备，力争更好的成绩。

7、徐毅超老师带领学校足球队继续参加20xx—20xx年度西安市青少年校园足球联赛初中组上半赛季的比赛，赛事历时三个月，主客场共七场比赛，我校足球队通过努力，取得了七场全胜的战绩，名列北区第一名。并于12月27—29日参加了西安市青少年校园足球指导员培训班，成绩合格。

8、体育组按照本学期计划组织高考体育训练队三次去体育学院进行场地适应性训练并测试成绩。

9、音乐组孙丽、王绒老师精心组织、精心编排学校艺术节文艺汇演的节目。

10、美术组刘祥轩、李潇茹老师精心组织、精心制作学校艺术周美术作品展。20xx年11月7—9日刘祥轩老师组织学生参加全国首届青少年小版画作品展，三名学生获得优秀作品奖，刘旭同学的《喜鹊》木刻版画作品刊登到本次活动大型画册，刘祥轩老师还获得优秀辅导教师称号。

1、加强本组教师自身基本功的训练与提高，课堂上做到精讲精练，注重对学生能力的培养，多学习，多积累经验。教学中采取行之有效、新颖的教学手段，提高学生的学习兴趣，提高课堂教学的高效。

2、如何提高整个教研组的教研氛围、提高教学与理论课研水平。继续加强集体备课活动，钻研教材。

3、加强教研组与校领导、各年级甚至各班主任的沟通，提高各项体育活动开展的效度。

4、继续加强各学科训练小组的训练，做好学生思想工作，提高训练水平，科学训练，做好课后反思。全力备战四月份的高考体育专业考试，努力完成学校的任务。

5、积极组织好学校春季田径趣味运动会，积极参加未央区中小学生田径运动会。努力训练，力争取得更好的成绩。

6、继续参加西安市青少年校园足球联赛下半赛季的比赛，全力争取的成绩。

7、全力配合学校组织好各项体育课外活动工作。

由于体音美组全体老师的共同努力，卓有成效地工作，取得了可喜的成绩，但成绩只能说明过去，在以后的工作中，我们全组老师将更加努力地工作，为进一步贯彻党的教育方针，使我校在各方面迈上一个新的台阶做出自己更大的贡献！

**音体美组工作总结标题六**

1、转变教学观念，树立正确的教师观、学生观、质量观和评价观，教师要成为学生学习的引导者、启发者、指导者和促进者，与学生共同成长。

2、严格按新课程标准进行授课，充分发挥学生的主体作用使学生全身心地参与体育学习和锻炼，体现出主体参与，积极探究互帮互学，合作学习。

3、对小学课程标准改革工作做到在教学实践中不断改进完善，认真做好评定工作。

4、认真备课，写好教案，上好每一节课，认真学习、贯彻新课程标准，领会其新的思路和精神，切实把握新课程标准的脉络，为教学工作打下坚实的基础。

5、狠抓常规管理，定期对教研组教师的教学计划、教案、听课笔记等资料进行检查，定期开展教研活动。

6、全组教师认真执行教务处工作计划，同时做到相互多听课，老带新，熟带生，在短时间内让新教师适应教学工作，新老教师互相学习，共同进步。本学期的一课多讲，本组共11名老师进行了说课、上课、评课、反思的学科竞赛。以《在说、讲、评、思中提高》为题在濮阳市教育局体卫艺科网站上报道。

7、参加市组织的全国第三套广播操的培训，本学期成功更换了课间操，更好的激发了学生做课间操的兴趣。

1、省教育学会重点课题《中小学泥塑课程开发研究》被批准立项，课题研究中。

2、省基础教研室课题《豫剧名段在音乐欣赏课中的探究》结题中。

3、省“十一五”规划课题《快乐三步球的开发研究》结题中。

本学期，加强对音体美兴趣小组的指导，在所参加的比赛及活动中取得了较好成绩。在教学和训练的同时摸索教改新路子，在科研教学上创新，并且配合教务处开展好工作。

1、狠抓“两操一课”，培养学生自觉参加体育锻炼的习惯，增强学生体质。

2、利用课余时间积极组织丰富多采的班级体育竞赛，培养学生顽强的拼搏精神，竞争意识及集体主义精神。

3、“锻炼身体奉献教育”学校教职工运动会顺利举行，并完善了学校运动会筹备工作流程。以《让教师的健康和学校一起远航》为题在濮阳市教育局体卫艺科网站上报道。

4、组织实施了首届中小学田径运动会

5、5．12安全演练活动实施，利用体育课分批进行。

6、小歌星选拔赛的成功举办，为六一儿童节文艺展演奠定了基础。

7、市直首届小学生“曙光”体育比赛活动，我们成功承办了三步球项目的比赛活动，三步球代表队荣获男女两个第一名。乒乓球荣获男子第二名，篮球荣获男子第六名。团体荣获市一等奖。

建议：加强教研组的工作管理：教研活动可分为：

1、教育通识或个人读书交流。

2、评课、课题、教学方法的研讨。

由于体音美组全体老师的共同努力，卓有成效地工作，取得了可喜的成绩，但成绩只能说明过去，在以后的工作中，我们全组老师将更加努力地工作，为进一步贯彻党的教育方针，使学校在各方面迈上一个新的台阶作出自己更大的贡献！

**音体美组工作总结标题七**

认真组织全组教师学习党的各项方针政策，以科学发展观为指导方向，提高教师对体艺教育的认识，加强对教师事业心、责任感和工作态度以及师德的教育，使教师形成爱岗敬业、热爱本职工作，不断钻研业务知识的良好习惯，业务能力不断提高，以教书育人和服务育人为宗旨，注重学生智力发展和能力的培养，全面提高了学校教育工作的质量。

1、努力学习新课程标准改革的思想，转变教学观念，树立正确的教师观、学生观、质量观和评价观，教师要成为学生学习的引导者、启发者、指导者和促进者，与学生共同成长。

2、严格按新课程标准进行授课，充分发挥学生的主体作用使学生全身心地参与体育、音乐、美术学习和锻炼，体现出主体参与，积极探究互帮互学，合作学习。

3、平时教学中本组各学科老师能够认真备课，书写教案，上好每一节课。认真学习、贯彻新课程标准，领会其新的思路和精神，高中的体育、音乐、美术任课老师分别参加西安市高中新课程标准跟进式培训班，为今后的教学工作打下坚实的基础。

4、狠抓常规管理，定期对教研组教师的教学计划、教案、听课笔记等资料进行检查，并将结果上报教导处，定期开展教研活动。各备课小组按计划进行了集体备课活动，并认真记录活动内容。全组老师平时都能够按要求做到提前备课，每堂课都有教案，教研组定期检查教案情况，全部合格。按教导处要求完成每月二篇教育叙事。

5、全组教师认真执行教务处工作计划，按时认真准备公开课设计和教学，全组老师按计划进行了公开课的工作，都能认真设计课堂内容，备好课，上好课，课后都认真总结并书写课后反思，教研组组织大家一起说课、评课。最后统计评出二位优秀公开课。（刘祥轩老师和李纯福老师）。

6、本学期体育组在短时间内让新教师张格老师适应教学工作，几位老教师经常听课，与新老师谈心，谈工作，帮助他尽快成长，并且大家互相学习，共同进步。

1、本学期我们艺术组和体育组分别迎接西安市教育局《艺术教育示范学校》和关于贯彻《学校体育工作条例》示范学校两次市级评估检查，验收工作，接到任务后学校召开多次专项会议，成立专项机构小组，具体部署了工作，学校领导和教师统一思想，认真学习有关文件，领会了文件精神，全力以赴认真准备。通过大家的辛苦工作，换来的是上级领导对学校工作的`认可，体现东元路学校老师的敬业精神，团结互助的作风。这二次检查历经三个半月，包括学校领导，各学部主任，教研组长，后勤总务处及全校艺术老师体育老师都付出了很多心血。

2、全校的音乐，美术教师准备了近三年的全部有关检查资料，并且业余时间排练了5个精品文艺节目，布置了300多幅的美术作品。孙丽老师和李潇茹老师分别精心准备了一课音乐示范课和美术示范课。

3、全校艺术老师精心组织，安排了学校第二个艺术周活动及艺术节文艺汇演，业余时间编排了20多个文艺节目。

4、体育组全体教师准备了近三年的全部有关检查资料，并且精心安排体育示范课，课外活动课，业余乒乓球训练课及高考体育训练课。

5、艺术组配合后勤总务处购买了几万元的器材，乐器，制作了几十块宣传板，宣传画。收拾布置了美术、声乐、舞蹈、形体、等专项教室。

6、体育组配合后勤总务处购买了上万元的学生体质健康测试仪器，多种体育器材，制作了几十块宣传板和宣传画。收拾布置了体质健康测试室，体育组办公室。

1、本学期，在狠抓体艺课堂教学常规的基础上，加强对体音美高考训练小组的指导，统一思想，加强各小组训练内容及改进科学训练方法，在教学和训练的同时摸索教改新路子，在科研教学上创新，并且配合教务处做好研究性学习的开展工作，撰写了各学科校本教研教材。

2、狠抓“两操一课”，培养学生自觉参加体育锻炼的习惯，增强学生体质，体育组配合教导处精心安排早操出操时间表，狠抓早操质量。

4、体育组全体老师按照学期计划精心组织本年度各年级学生体质健康测试工作，并按时上报国家体育总局。

5、体育组徐毅超、郑广昌、张格老师利用课余时间积极组织丰富多彩的七年级、八年级的三跳比赛，选拔优秀运动员参加未央区中小学生三跳比赛，取得了团体第四名的好成绩。比赛中培养学生顽强的拼搏精神，竞争意识及集体主义精神。

6、体育组徐毅超、刘耀老师积极组织四名男生，三名女生参加未央区新年越野赛，最终获得团体第七名，虽然成绩不理想，通过比赛反映我们的不足，今后好好准备，力争更好的成绩。

7、徐毅超老师带领学校足球队继续参加20xx—20xx年度西安市青少年校园足球联赛初中组上半赛季的比赛，赛事历时三个月，主客场共七场比赛，我校足球队通过努力，取得了七场全胜的战绩，名列北区第一名。并于12月27—29日参加了西安市青少年校园足球指导员培训班，成绩合格。

8、体育组按照本学期计划组织高考体育训练队三次去体育学院进行场地适应性训练并测试成绩。

9、音乐组孙丽、王绒老师精心组织、精心编排学校艺术节文艺汇演的节目。

10、美术组刘祥轩、李潇茹老师精心组织、精心制作学校艺术周美术作品展。20xx年11月7—9日刘祥轩老师组织学生参加全国首届青少年小版画作品展，三名学生获得优秀作品奖，刘旭同学的《喜鹊》木刻版画作品刊登到本次活动大型画册，刘祥轩老师还获得优秀辅导教师称号。

1、加强本组教师自身基本功的训练与提高，课堂上做到精讲精练，注重对学生能力的培养，多学习，多积累经验。教学中采取行之有效、新颖的教学手段，提高学生的学习兴趣，提高课堂教学的高效。

2、如何提高整个教研组的教研氛围、提高教学与理论课研水平。继续加强集体备课活动，钻研教材。

3、加强教研组与校领导、各年级甚至各班主任的沟通，提高各项体育活动开展的效度。

4、继续加强各学科训练小组的训练，做好学生思想工作，提高训练水平，科学训练，做好课后反思。全力备战四月份的高考体育专业考试，努力完成学校的任务。

5、积极组织好学校春季田径趣味运动会，积极参加未央区中小学生田径运动会。努力训练，力争取得更好的成绩。

6、继续参加西安市青少年校园足球联赛下半赛季的比赛，全力争取的成绩。

7、全力配合学校组织好各项体育课外活动工作。

由于体音美组全体老师的共同努力，卓有成效地工作，取得了可喜的成绩，但成绩只能说明过去，在以后的工作中，我们全组老师将更加努力地工作，为进一步贯彻党的教育方针，使我校在各方面迈上一个新的台阶做出自己更大的贡献！

**音体美组工作总结标题八**

本学期体育教研组一如既往，认真贯彻学校的三年规划精神，进一步领会体育课程标准的内涵。积极营造良好的体育氛围，彻底转变教师的教学理念。在加强教研组建设及推动群众活动、提高竞技体育水平等方面竭尽所能，收到良好的效果。

（1）转变教学理念，教育、教学工作有序

随着新教材的实施和新课程标准的出台，传统的教学思想，教学模式已经不能适应学生身心发展的需要。因此，本组要求每一位体育教师在认真学习新课程标准的基础上，彻底转变教学思想，积极构建宽松有序、和谐民主，以学生为主体，师生平等参与的体育教学模式。经过一学期努力的摸索，不断的创新，大胆的`尝试，我们的日常体育课，正在实现如下四个转变：即变一味的传授知识、技能为教会学生怎么学？怎么练；变教师的主导地位为学生的主体地位为主；变教学围考核内容安排教材为学生运动兴趣的形成；变单纯的体质训练为着眼于学生生理、心理和社会适应的和谐发展。学校的体育课质量明显提高，学生带着期盼的心态，愉悦地走进体育课堂。

（2）深化教学改革，教学科研成绩喜人

教学要改革，科研需先行。本学期，体育组教研组积极参与关于中学传统体育与创新体育的对比研究&”。全组教师围绕这一课题，大胆改革传统的学习内容，创新出学生喜闻乐见的学习内容，并付之实践，深得同学们的喜爱，本学期，本组教师共上各级各类教研实践课2节。每课均围绕研究课题大胆摸索。

（3）营造体育氛围，群众体育工作充满生机

营造良好的体育氛围是素质教育的一个重要前提，本学期我们全体体育教师同心协力，各展其长，基本作到上课有声有色，训练有板有眼，出操人人到位，竞赛上归入格，体育活动安排有的放矢。学生的身体素质大有提高，体育合格率90％以上。本学期，在全体同仁的努力下，在各位老师的密切配合下，成功通过校大课间组织与安排。

（4）坚持科学训练，竞技水平再上新台阶

竞技体育水平作为学校体育工作的前沿窗口，竞技水平的优劣，将直接影响学校的声誉，本着为学校争光添彩的信念，根据体育训练的周期性、比赛的残酷性和训练时间的不固定性，本组教师及聂太保主任知难而上，利用课外时间训练。在训练时，既有分工，又有各展其长的机会；既有阶段性目标，又有近期目标。坚持周期训练，在整个训练过程中，始终贯彻&“从严、从难、从实际出发的科学的大运动量&”的方针，使各个运动队的成绩稳步提高。使我校的两操、太极拳、校园集体舞和歌唱得到上至领导下至老师的好评，并上报省里。

1、个别教师在日常工作中存在着敷衍马虎的现象，这是需要改进的地方。

2、校训练队训练时间不够保证。

3、体育是一项比较特殊的教学科目，它有一定的特殊性，比如，领导的关心还有待于加强，还有体育教师的一些待遇还有待于领导的关心。

4、对于体育教师的评优、评先，针对目前的评优、评先方式，体育教师与其它教师相比存在着相当大的局限性，请领导在制定考核制度上多给予关心和照顾。

**音体美组工作总结标题九**

认真组织全组教师理论学习，提高教师对体艺教育的认识，加强对教师事业心、责任感和工作态度以及师德的教育，使教师形成爱岗敬业、热爱本职工作，不断钻研业务知识的良好习惯，业务能力不断提高，以教书育人和服务育人为宗旨，注重学生智力发展和能力的培养。全面提高了学校教育工作的质量，为我校两创工作取得的成就做出了贡献。

1、转变教学观念，树立正确的教师观、学生观、质量观和评价观，教师要成为学生学习的引导者、启发者、指导者和促进者，与学生共同成长。

2、严格按新课程标准进行授课，充分发挥学生的主体作用使学生全身心地参与体育学习和锻炼，体现出主体参与，积极探究互帮互学，合作学习。

3、认真备课，写好教案，上好每一节课。认真学习、贯彻新课程标准，领会其新的思路和精神，切实把握新课程标准的脉络，为教学工作打下坚实的基础。

4、狠抓常规管理，定期上报教研室教师的听课记录、教学反思等资料进行检查，并定期开展了教研组活动。

本学期，在狠抓体艺课堂教学常规的基础上，加强对音体美兴趣小组的指导，在所参加的比赛及活动中取得了较好成绩。在教学和训练的同时摸索教改新路子，在科研教学上创新。

1、认真完成“开心周末”相关教学任务，做好课外活动培训工作。

2、配合年级组利用课余时间积极组织丰富多采的班级体育竞赛，培养学生顽强的拼搏精神，竞争意识及集体主义精神。

3、美术教师做好“六一”和“教学开放日“画展的工作，把学生中好的书画作品展现给全校师生，提高他们的知名度。

4、音乐教师做好了“红五月” 、“建党90周年歌会”相关辅导培训工作。

5、管理好体艺教学器材，减少损失，提高场地器材的使用率。

总之，我们体音美组全体教师同心同德，除圆满完成正常教学工作外，又毫无怨言地承担了大量学校其它工作。一句话，为了学校的发展，我们尽心尽力，求真务实，勇于开拓，做出了应有的贡献。在过去的一学期里，我们付出，我们收获，添了几分经验，也多了几分教训。在以后的工作中，我们全组老师将更加努力地工作，为进一步贯彻党的教育方针，使我校在各方面迈上一个新的台阶作出自己更大的贡献！

**音体美组工作总结标题篇十**

本学期全组教师重点克服了课时量大、场地器材相对不足、体育教师缺少及各项活动多的不利因素，在体育工作中，始终遵循“健康第一、以人为本”的新理念，使全体学生受益。

在体育教学中，从狠抓课堂常规入手，注重学生的德育教育，组内加强教学研讨与交流，注重课堂效率，最大限度地提高了课堂教学的有效性。在根据学生身体和心理特点，有计划地完成各项教学内容，不仅满足了广大学生的运动需求，还有效地提高了学生的身体素质、运动技术技能、丰富了学生的体育知识，还培养了学生的体育兴趣与终身体育意识。

20xx年9月，顺利有效地组织并开展了一、二年级“我为班级添光彩”迎面接力跑比赛；20xx年10月，有序规范地完成了三、四年级学生的跳绳比赛；20xx年11月协同团委、少先大队举行了一到五年级的秋季拔河比赛，进一步增强了班级凝聚力；在体育活动的\'开展方面，抓好两操的同时，克服了组织难度大、时间紧的因素。20xx年10月，积极响应国家“阳光体育冬季长跑”活动的号召，结合学校场地环境情况，及时有序地启动了“冬季长跑”活动。

本学期，各年级成功举办了跳绳、拔河、趣味接力等比赛。这些活动的全面、有效开展，不仅丰富了学生的课余生活，增强了学生的身体素质，减轻了学生的学业压力，还培养了学生的团结协作意识与竞争精神、增强了班级的凝聚力。

1、加强本组教师自身基本功的训练与提高，课堂上做到精讲精练，注重对学生能力的培养，多学习，多积累经验。

2、教学中如何采取行之有效、新颖的教学手段，提高学生的学习兴趣，提高课堂教学的高效。

3、在教学中如何把教学实践与有理论研究机结合，达到“以教促研、以研促教”。

4、如何提高整个教研组的教研氛围、提高教学与理论研究水平。

5、如何利用当前体育带动作用和阳光体育活动，提高体育科目在学校教育中的地位。

6、如何加强教研组与校领导、各年级甚至各班主任的沟通，提高各项体育活动开展的效度。

一年的时间是短暂的，一点点成绩是对我组全体教师工作中的鼓励、更是动力！在今后的工作中，我们体音美教研组还需要加倍努力，尽可能好地做好我们的本职工作，为我校的体音美工作贡献自己的力量。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找