# 东京奥运会观后感600字(通用6篇)

来源：网络 作者：雾凇晨曦 更新时间：2025-02-26

*东京奥运会观后感东京奥运会观后感一看完这场比赛时，我心里感到一阵惆怅，久久不能释怀。前两局，中国队都是轻松取胜，本以为要4：0轻松夺冠时，第三局都遭到了日本队的顽强搏杀，扳回一局。日本选手的状态愈来愈佳，越战越勇，又赢一局，2：2。第五局，...*

**东京奥运会观后感东京奥运会观后感一**

看完这场比赛时，我心里感到一阵惆怅，久久不能释怀。

前两局，中国队都是轻松取胜，本以为要4：0轻松夺冠时，第三局都遭到了日本队的顽强搏杀，扳回一局。日本选手的状态愈来愈佳，越战越勇，又赢一局，2：2。第五局，居然日本队又赢了。第六局，中国队只能赢不能输，要有破釜沉舟、力挽狂澜的信念，终于中国队挺过了最黑暗、最艰难的时刻。

但作为东道主的日本队有着天和地利人和，以11：6，大比分4：3赢了。

虽然一场比赛没有夺金，但这正是他们的目的所在。但还有几个项目，相信中国乒乓队！

**东京奥运会观后感东京奥运会观后感二**

奥运会在这个时候，会成为希望的灯塔，迫切的等待终有尽头，希望的光亮终将到来。

在奥运赛场上，大家的心随着每一位运动员的出场而跳动着，那每一声心脏的跳动声都是对他们的期待。当然，念念不忘，必有回响。不管是拿下首金的学霸杨倩，还是“一剑光寒定九洲”的孙一文，亦或是风华正茂的全红婵，都带给了我们所有人惊喜。

“耶，又赢了！”听着弟弟的声音染上愉悦的色彩，我的思绪飘远。

我想我有答案了。每个人都有梦想，它炽热又生动，触手可及却又遥不可及。难道运动员们生来就是站在灯光下领奖的吗？很显然，并不是。

巩立姣25岁之前每天都要投200多次，陈芋汐也是练了无数次才登上奥运的台阶，乒乓男团和女团也是日日夜夜年复一年的训练。所有能穿越时间的东西，都应该坚守。梦想亦是如此。成功的背后是无数个难眠的日夜，是无数次练习的片段，是无数遍心里的坚持。他们踏星辰而去，他们携日月而归，他们手握山河，他们朝气蓬勃，他们如风过林梢，他们如雨扫窗台，为什么他们不放弃？因为他们相信彼方尚有荣光在。

会有遗憾吗？结果一定是好的吗？或许并不是。直到奥运会的落幕，我才恍然大悟，原来盛夏真的可以炎热到遗憾滋生，炎热到思念泛滥，炎热到结束之后万籁俱寂，不觉蝉鸣。刘诗雯的努力没有换来她闪闪发光的站在领奖台上。中国女排的团体刻苦训练也并没有换来她们如曾经一般的风光。但我相信她们并不会因此后悔，而是更加努力。因为她们相信彼方尚有荣光在。这便是对梦想的释义了吧。

难道只有成功才算实现梦想吗？不，并不是。我们从不以成败论英雄，肖若腾对梦想的渴望与追求让我们为他鼓掌，可是所遭遇的不公平更是让每一个人都心头一紧。但在这场万众瞩目的奥运会上，大家都能看出那枚本该属于他的金牌却给了别人。我想，这次经历对于他是遗憾的。但是正因为此，他才相信彼方尚有荣光在。我相信他会带着这份遗憾在下一次赛场上惊艳所有人。

虽然这次主办方有意刁难了中国，可炎炎夏日挡不住他们对梦想势如破竹的锐气。从来没有失败的健将，只有奋力追梦的豪杰。或许，每个人都不应惧怕岁月之长，因为彼方尚有荣光在。

**东京奥运会观后感东京奥运会观后感三**

阳光射在张亮胸前的铜牌上，闪着耀眼的光晕。在7月28日进行的男子双人双桨决赛中，他和搭档刘治宇划出6分03秒63，为中国赛艇夺得历史上首枚奥运男子项目奖牌。

“我练了这么多年，走到今天是因为有梦想，不想只做奥运会的参与者。”张亮在队里训练量最大，常常不到6点就起床训练，还在教练计划之外加练。多年如一日，34岁的他保持着强大的体能。

20\_年，张亮开始和小将刘治宇配对搭档。“亮哥的训练积极性常常让我感动。”刘治宇说。20\_年世锦赛，这个组合大放异彩，勇夺中国男子赛艇第一个世界冠军。

正该放手一搏之时，东京奥运会延期打乱了备战节奏。“当时沮丧地跟教练说，我要退役。但很快就想开了，正好利用这个时间去补足短板。”对张亮而言，一旦确定目标，便不留退路。20\_年6月，他刷新有滑轨陆上赛艇30—39岁年龄组男子马拉松世界纪录。突破极限的背后，源自对项目的热爱与坚守。

奥运会第一场比赛后，张亮感觉自己从状态调整、节奏把握到场地适应，相比顶尖选手还差了一点。“我们做好艰苦准备，不管最后划到第几，付出了就没有遗憾。”决赛中，两人从700米开始发力，一度反超至第一，但在1000米过后，后劲更足的两个对手率先冲过终点。

一枚来之不易的铜牌，为中国男子赛艇翻开崭新一页。“给后面的年轻队员增强信心。”在张亮心里，这比金牌还重。

**东京奥运会观后感东京奥运会观后感四**

东京奥运，中国姑娘们英姿飒爽。

她们狠狠地撕下了“少女感”，“白幼瘦”之类所谓美的标签，像是正骨一样，把大众游离的，疼痛的，扭曲的审美“咔嚓”一声掰回到原本浑然天成的位置。

记得女子击剑金牌得主孙一文吗？她有一张很惊艳的照片：手持重剑挎在肩上，轻笑着看过来。与那些流行的娇弱可怜，大眼睛白皮肤的神态截然相反。她宛若荒漠里穿过风沙的剑客，向你回头淡然一笑。走远了，仿佛还能听到拔剑“噌”的轻鸣。

孙一文就是这样的神色啊，潇洒，开阔，坦荡荡。

那是日复一日的刻苦训练带给孙一文的气韵，隐隐约约传来独特而野性的芬芳。她的剑，向上一划，向下一划，便是赛场，她那一刻的世界。

再后来，跳水的女孩，打乒乓球的女孩，举重的女孩，她们各自发光，美若天仙。

她们的美无需对照，不可能有统一的风格，不能用“冷白皮”、“婴儿肌”、“a4腰”等等卡尺一样一格一格去卡她们。

她们的美清澈透明，不带脂粉味和香水味，无论有没有得奖牌，她们都是最美的，各具特色，闪闪发亮。

她们就是极美的。

有瑕疵的皮肤，结实有力的身躯，不屈不挠的眼眸。深沉腼腆也好，天真纯洁也好，斗志昂扬也好。

那是经历了难以想象的淬炼，灵魂的美彻底超脱了五官给人的第一印象，令人感觉不到刻板印象的存在。

那些花儿的盛放印证了一句话：

并不是所有的女孩都是用糖果、香料这些做成的，有些女孩，生来即代表了冒险，美酒，智慧和无所畏惧。

**东京奥运会观后感东京奥运会观后感五**

7月23日北京时间晚七点，日本东京开始举行奥运开幕式，奥运圣火再次点燃，又一届奥运会开始了。

从出生起，我经历了三场奥运会。20\_年，我还没有记事；20\_年我还不太了解奥运会，今年是我第一次认真观看奥运直播。

截止到今天，奥运赛程已经过半，我发现奥运金牌榜体现了一个国家的综合实力。中国一直位居前三，这几天更是位居榜首。在乒乓球、跳水等强项中大多包揽了金银牌。纵观整个排名，强大的国家总排在前面。虽然并不完全按照强弱的顺序，但是奖牌数领先的国家实力都较强；奖牌数落后的国家都是一些平时听都没有听说过的名字。世界几大经济体都名列前茅。奥运会从侧面展示了国家实力的强弱。毕竟一个连温饱都没有解决的国家，哪有什么心思去搞体育。国家的实力，是很多事情的根本。

奥运会的项目很多，有很多我以前听都没有听过，原来运动的范围这么广。众多项目中，田径无疑是最公平，也是激动人心的。它相较打分的项目，运气与不公平的成分会更少，谁更快，谁跳得更远，谁就是冠军。

前天晚上、昨天晚上，女子、男子的百米飞人大战相继开始。中国的飞人苏炳添参加了半决赛，在前几次奥运会，他都止步半决赛，这次满32岁的他最大的愿望就是冲进决赛。这一次，他半决赛跑了9秒83，不仅刷新了个人最好的成绩，还又一次创造了亚洲记录，这个记录可能很久也不会被打破。这个成绩位于所有参赛选手的第一位，创造了黄种人的历史——进入奥运百米决赛。黄种人因为体质原因，短跑天分不及黑种人，但突破身体极限，正是体育竞赛的意义。

昨晚，一项世界纪录被打破——女子三级跳远，成绩提高了17里面。人类总在努力冲破自身极限的那面墙。

奥运赛场上一切皆有可能，或许下一个惊喜，马上就会到来。

**东京奥运会观后感东京奥运会观后感六**

我最喜欢看奥运会开幕式了，因为这是一个全球各个民族聚在一起的盛大活动，通过开幕式，我可以逐一了解每个国家的民俗民风，直观地了解，而不是在新闻联播和地理杂志上搜索。

今年奥运会在东京举行，因为新冠疫情的影响，看台上观众寥寥无几，而且有一个最显著的特点，参加开幕式的每一个人都戴上了口罩，也真是独具一格了。

开幕式晚八点举行，到接近十点每个国家代表团才走完场，可谓盛大至极啊!新冠疫情丝毫没影响各国代表团参赛的热情，看着举旗手尽是帅哥靓女，而且很多运动员在镜头前竟扮起鬼脸，还有的当众跳起舞蹈，我在电视屏幕前都咧开嘴笑个不停!

激动人心的场面令人欲罢不能，我干了一天的活，虽然很劳累，但因为开幕式这么好看，我竟然一个不落地从头看到尾。

当中国代表团出场时，我浑身热血沸腾!运动员一身红装出场，如同火焰熊熊燃烧!中国运动员个个神采奕奕，朝气蓬勃，展现出体育强国大国特有的风范!

美国也给我留下了深刻的印象，他们有六百多人出场，穿深蓝色衣服，乌泱乌泱的一大群，在所有国家中鹤立鸡群，那种自信如若不是本身具有实力，是任何狐假虎威的装腔作势所学不来的。所以美国还是有很多方面值得中国赶超学习。

美国之后是日本，作为东道国，最后一个出场。日本的体育精神同样不容小觑，我想起前几年欧洲杯日本在足球场上所迸发的爱国主义气概，我竖起大拇指，当仁不让地教大家肃然起敬!

这只是个开幕式，最激烈残酷的比赛还没有开始，但全人类奥运精神永远不会改变：更高，更快，更强壮，更加紧密地团结一致!

祝东京奥运会顺利开局，圆满结束!祝中国体育代表团不负国家人民众望，以优异成绩荣归故里!

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找