# 二年级期末考试总结

来源：网络 作者：青灯古佛 更新时间：2024-02-06

*二年级期末考试总结汇总5篇考试会是一场心理战，做了几题，就说自己得了几分，不要记着自己还有多少分没得。下面给大家带来一些关于二年级期末考试总结，欢迎阅读与借鉴，希望对你们有帮助!1二年级期末考试总结这学期我担任二年级的数学教学工作。我努力根...*

二年级期末考试总结汇总5篇

考试会是一场心理战，做了几题，就说自己得了几分，不要记着自己还有多少分没得。下面给大家带来一些关于二年级期末考试总结，欢迎阅读与借鉴，希望对你们有帮助!

**1二年级期末考试总结**

这学期我担任二年级的数学教学工作。我努力根据学生的实际情况，采取有效的措施，激发学生的学习兴趣，培养学生的学习习惯，取得了一定效果。现小结

一、以课堂教学为核心

1、备课。我认真钻研了《数学课程标准》、教材、教参，对学期教学内容做到心中有数。同时根据我去年对学生的了解在备课本中体现教师的引导，学生的主动学习过程。设计好难、般、简单练习。

2、上课。

（1）创设各种情境，激发学生思考。然后，放手让学生探究，动手、动口、动眼、动脑。例如在讲把一截小棒截成5段需要几分钟这样的竞赛题时，我让他们找根小棒自己截一截，这样通过他们自己动手得出结论。还有什么叫“平均分”、爬楼梯行都让他们通过亲自体验得结果，这样学生体会到了自己获得劳动成果的乐趣，了解到数学就在我们身边，同时激发了他们的学习兴趣。接着，练习不同坡度，不同层次的题目，巩固知识，形成能力，发展思维。最后，尽量让学生自己小结学到的知识以及方法。现在学生普遍对数学课感兴趣，参与性高，为学好数学迈出了坚实的一步。

（2）及时复习。根据低年级学生遗忘快、不会复习的特点。我采用新学的知识先第二天复习，接着隔三天以后再复习一次这样逐渐延长复习时间。

（3）努力构建知识网络。我做到一小节一整理；一单元整理一复习，一学期对整册书进行整理复习。这样把所学的知识融合起来，既复习了旧知识又给学生的创新、实践提供了可能。

3、批改作业。针对不同的练习错误，教师面批，指出个性问题，集体订正共性问题。批改作业时，尽量只点出错题，不指明错处，让学生自己查找错误，实在自己找不出来的，我再去点拨，这样增强学生的分析能力。鼓励学生先独立作业，然后小组合作探究。

4、注重对后进生的辅导。对后进生降低层次要求。在教学中注意降低难度、允许他们采用自己的方法慢速度学习。在教学中逐步培养他们的学习兴趣，提高他们的学习自信心，多对他们提一些简单的问题，让他们感受到我能行，从而敢于回答问题，乐于思考。并为他们配个小老师，让他们能随时向小老师请教。

二、积极落实素质教育

运用与素质教育相适应的教学观念，紧紧围绕激发学生学习兴趣，体现课堂教学出“趣、活、新”的教学情境。例如：我在教解决问题时，把它改成了一个活动课，我先数出了42支粉笔，让一组的9个同学每人拿走1支共9支，然后让二组的8个同学共拿走18支，请同学们帮我算一算，我现在还有多少支粉笔？这样通过同学们亲身参与活动极大的激发了学生的学习兴趣，提高了教学效果。还有在教克和千克的认识时，让每个学生都回家称一称自己有多重，并把千克和我们经常用到斤联系起来。农村的孩子对鸡蛋很熟悉，我让他们回家掂掂鸡蛋的重量，再告诉他们一个鸡蛋大约是45克，还有利用学生感兴趣的苹果、梨等水果以及同学们熟悉的铅笔、尺子硬币等来认识克。用学生家里养的猪、牛以及生活中常用到的洗衣粉、盐等来认识千克。这样通过同学们亲身体验，让学生感受到数学就在我们生活中从而极大的激发了学生的学习兴趣，充分利用了学生的眼、嘴和手，为学生的创造、操作、实验提供了更多的机会；使学生能保持良好的心境，始终以一种轻松、愉快的心情去积极主动的参与学习。

在工作中我还有很多不足的地方，今后我会扬长避短，为教育事业贡献出我最大的力量。

**2二年级期末考试总结**

一个学期的语文教学工作又告一段落了，在这个学期的教学工作中总结了一些经验，也存在着一些不足。就如下几点作本学期的教学工作总结：

1、听课、上课方面

本学期能超额完成听课任务，并能在师傅的指导下顺利完成展示课，自我感觉与之前相比较还是有一点进步，但是感觉自己的成长速度不比第一年来美舍明显。平时上课前提前认真备课，阅读教材内容，把握教学大纲，细心修改和完善每一课的ppt，以最饱满的状态站上讲台，面对学生。课后反思比较及时，但是在最后一个星期的课文的教学过程中，时间比较仓促，内容的讲解速度还是挺快的，反思有些滞后。

由于二年级下学期已经进入到正式的写话教学，而学生在标点符号的正确使用方面还是掌握的不是很好。当初设想是在正常完成语文教学后，通过绘本的形式进行专项的标点符号教学，但是课时缩短，教学任务比较紧张，不得不精简教学内容，希望下学期能有机会再进行小学标点的系统教学。

2、作业的批改和整理

本学期常规检查的作业除了《名师》和生字抄写本外，还增加了《看图写话》本。《名师》作业基本上都能按时完成批改，但是有小部分学生改错完成的不是特别的及时。生字抄写本基本上能一课一写，及时完成并批改，但是书写尚未全部达到我的要求。在后面的教学过程中书写必须巩固和加强。

从这个学期开始，慢慢积累学生的习作佳篇，先是让孩子自我修改，然后我再进行反复地修改完善，最后进行存档。争取明年的这个时候能将孩子们的作文汇集成册，给孩子们一个作家梦！

3、语文素养的自我修炼

现在每天晚上能坚持抽出30~60分钟的时间读一读专业书籍或文学书籍，并能从中收获一些能运用到教学工作中的有效方法。但是，计划每天写教学案例或教育故事的设想，却因为时间不够而搁置。我想，作为一名教师，有自己的教学积累的历史。特别是作为一名语文教师，要有一定的文学生成，而教学案例和教育故事就是与自己生活休戚相关的内容，也是不错的题材。本学期未能坚持，希望后面的工作能慢慢坚持做下来！

通过自己的教学总结，也让我明白：作为一名语文教师，不论是教了一年或是十年，永远不能忘记积累自己教学过程中生成的一些东西。这些东西可以是你的教学案例或者是你观察到的教育故事，更或者是你学生的作品，无论多少，无论优良，有量的突破才会有质的飞越。语文教学需要积累，学习语文也需要积累。

**3二年级期末考试总结**

本学期我继续担任二(4)班的语文老师，现将这一学期以来的具体情况总结如下：

一、激发学生学习兴趣，提高学生语文素养

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景中，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

(一)、注意新课导入新颖。

\"兴趣是最好的老师\"。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景;也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念......引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

(二)、培养积极探究习惯，发展求异思维能力。

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在学习中体验到了自我价值。这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

二、重视朗读品评感悟，让课堂教学\"活\"起来

小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。如在《猴子种果树》的阅读教学中，我是这样引导学生这样品评：\"学习了这篇课文，你认为文中什么地方给你留下了深刻的印象?请你选择其中的一点说一说。\"此时的学生充分表述他们的真实感受，这样引导学生选择自己阅读感悟的精华，进行具体表述，让他们在各自品评中进一步升华认识。

三、注重课内外结合

美国的一位教育家指出：\"课堂的外延与课外的外延相等。以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。\"在课程改革实践中，我们已把语文教学的触角伸向了广阔的天地。让学生阅读《水浒传》等课外书;通过这些收集与阅读，为深入理解课文内容奠定了基础。

其次，重视丰富多彩的语文实践活动。如：学习《真想变成大大的荷叶》后，让家长带学生去郊外走一走，寻找夏天的足迹，领略大自然的风采，探索大自然的奥秘。

四、用全新的教育教学理念，改革课堂教学

随着实施课程改革以来，我反复学习有关的教育教学理论，深刻领会新课标精神，认真反思自身教学实际，研究学生，探究教法，逐步树立起以学生的终身发展为目的的教学思想，树立起以教师为主导、学生为主体的新的教学理念，在教学实践中积极探索焕发语文课堂活力，有助于学生能力提高与发展的语文课堂教学的新思路、新模式启发思维，训练方法为主的自读课文阅读方法、以感知DD探究DD反思DD延伸为主线的重点篇目学习法、以合作DD探究DD创造DD创新为核心的语文活动课等，收到了较好的教学效果。

五、用扎实的双基训练，培养学生的语文实践能力

学校开展的写字课非常好，我每天让学生练二十分钟的字。使学生从小养成练字的好习惯。一般字写得好的学生语文成绩都不错。《小学语文新课标》 指出：\"写字是一项重要的语文基本功，是巩固识字的手段，对于提高学生文化素质起着重要的作用，必须从小打好写字基础。\"把字写得正确、端正，并有一定的速度，是每个小学生必须具备的基本素质。从一年级开始就要严格要求、严格训练。能写出一手漂亮的字，是一个人基本素质的体现，有的利于学习、工作和交际。

此外，注意学科间的整合。让学生从不同角度，采用不同的途径获得知识，培养能力。

本学期我虽然尽了自己的责任和能力去完成了教学工作任务，也取得了一定的成绩，但还远远不够，今后我将继续加倍地努力工作，努力全面提高学生的语文成绩！

**4二年级期末考试总结**

担任二年级音乐课已一个学期了，我一直都以新课标的要求为教学理念，从美的角度出发，让学生学会发现美、追求美、并创造美。

小学二年级的学生由于年龄小，又是刚刚升入小学的孩子，爱玩还是他们这时的天性，所以我抓住他们的这个特点，让他们尽量在玩的过程中去学习音乐，并且爱上音乐，让音乐也成为他们的好朋友。于是，在课堂教学中我安排了四个学习环节——听、唱、演、画。这四个环节是环环相扣，相互联系的。现将其总结如下：

一、用心倾听

音乐是听觉的艺术。在学习音乐的过程中首先要学会用耳去听，我们的音乐课更要如此。人音版的教材上也刚好安排了欣赏这一部分，意旨就在于让学生初步学会欣赏音乐，感受音乐，体验音乐。所以，在上这部分知识的时候，我在听之前提出一些问题，如在听这部分音乐的时候，小朋友们你们想到了什么，仿佛看到了什么，心情是怎么样的。然后请学生闭上眼睛认真地听，尽情的展开想象的翅膀翱翔。在回答的过程中，我则主张赏识教育，只要学生能够说，并且符合音乐的情境，哪怕是一个音，我都会赞扬他们，并且鼓励他们再加油。所以学生在上欣赏的时候，课堂纪律很活跃，也爱回答问题。

二、尽情歌唱

这里我所说的尽情是用自己的感情去歌唱。小学二年级学生不宜过多的给学生讲歌唱的方法和练声，如果方法讲太多，小孩子学习起来反而会厌烦唱歌，所以，我每次都是要求学生用最好听的声音、最自然的声音去唱歌就是最棒的。学生很快就会认真的唱。当然，对于小学二年级的学生来说，用感情完整的表达一首歌曲是有一定难度的，至少，在社会体验这块上是根本达不到的。所以，这就要求老师的正确引导。因此，怎样引导学生唱好一首歌，表达歌曲里所要表达的情感，这就是歌唱中最重要的一个问题。我的方法是用故事情节来带动学生的情感。如在歌曲《小红帽》一课中，我最开始不是听音乐，而是讲故事，尽量讲得精彩点，学生才听得仔细，听得认真，感情才会随之而来，你悲他亦悲，你喜他亦喜。根本就不用告诉他们，这首歌应该怎么样表达感情，学生自然会表现得最棒了。

三、游戏表演

表演可以培养学生与人合作、表现自我的能力。表演是这个年龄阶段孩子们的最爱，所以我抓住这个特点，在表演的过程中加入游戏，学生更是喜欢。尤其是在学习《大鹿》一课，我做了几个头饰，学生更是争着来当小动物。当然，尽量让每个学生都有上台的机会，让学生依据自己的理解去表现音乐，展现自我。在表演教学中，我还用了奥尔夫的手势教学法，用手势表达音乐，学生很感兴趣，也很容易帮助他们记住歌词。除了这些，我还自己做了几件小乐器，每次在歌唱部分，我会让学生上台来为音乐伴奏，看谁是最棒的小乐器手。虽然，学生不是很整齐的演奏，但是那份热情却是很高，仍然值得我去鼓励他们。

四、如歌的画

艺术是相通的。歌里有画，画里有歌。把一首歌用绘画的形式表现出来，音乐则有了色彩，对于孩子来说，这是一件多么有趣而又神奇的事。他们不但能够歌唱音乐，听到音乐，更能在视觉上看到音乐，既拓展了学生的思维，让他们有了一个广阔的想象空间，更增加了他们对音乐的兴趣。所以，当学生把一幅幅可爱的绘画交到我手上时，我心里涌动的只有喜爱！

虽然，低年级的音乐教学经验还有很多的不足之处，比如，对乐理知识的渗透不够深，歌唱只注意了情感，还有很多细节没有把握住，但是我很有信心将它做好。

**5二年级期末考试总结**

一、试卷分析。

从本次二年级的语文试卷来看，其命题难易程度适中，既突出了学生基础知识方面的内容，涉及到字词、句段；又辅以学生课外的知识拓展而且这部分的内容占据了相当大的分值。试题基本上体现了课标的要求，注重基础，突出能力，为今后的语文教学工作指明了方向。

二、本次考试存在的问题：

1、学生的基础知识不过关。

2、审题能力有待提高。审题差之一毫，答题失之千里。考试后发现学生存在的问题是缺乏必要的审题意识或审题意识不强。表现之一是没有真正理解吃透题目的要求，就急忙下笔作答，结果答非所问。

3、平时没有养成细致认真的答卷习惯，考试的时候答题粗心大意、马马虎虎，导致很多题目会做却被扣分甚至没有做对。

4、学生的阅读能力差，阅读只停留在表面，没有深入思考下去。甚至有时连大方向也把握不好，平时重点强调的词语或句子含义的理解只停留在表面上。

5、考试中学生做题缺乏耐心。低年级语文的阅读是显性的考试内容，那是考察学生的阅读是否有耐心，能不能静心去阅读，低年级学生往往缺乏耐心，甚至连题目都没有审完就开始按自己想的去做了，有的学生只是觉得差不多，就乱写几句。或者误认为和老师上课讲的一样，所以失分较多。

三、采取了以下措施。

1、创设和谐活跃的课堂气氛，做好学生的思想工作。纠正学生的学习习惯，多与家长沟通，家校配合，做好教学工作。

2、抓好后进生的辅导工作，从基础抓起，平时就要盯牢。

3、认真备课，精讲精练向课堂40分钟要质量，努力完成教学要求。

4、针对本班实际情况做好阅读教学，指导方法，多练习讲评，逐步提高阅读答题的能力。

5、教育学生珍惜时间，认真上好早读课，提高学习效率，发挥优秀生作用，成立互帮学习小组，互相帮助取长补短。

6、培养学生阅读能力，提高其看图写作的能力和水平。

总之，从这次考试中，我可以很明显地发现，在我们的学生中有一些学习成绩落后的同学应该是我们以后教学中的重心。我们将在以后的教学工作中去关注那些学习上需要帮助的学生。课堂上多提问、课下多督促指导，及时、有效的把学生出现的问题解决好，以弥补不足。争取做到狠抓两头、促中间，在整体上有一个提高。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找