# 1000字读书心得体会十五篇(汇总)

来源：网络 作者：浅唱梦痕 更新时间：2025-03-04

*1000字读书心得体会一这是一部凝聚了《史记》、《国榷》、《资治通鉴》等众多历史巨著的精华而编写成功的得力之作，是一部不可多得的鸿篇巨制。书中的人物栩栩如生，个个都有统治天下的雄心，因此发生了一场场不可避免的战斗。书中大多的还是描写战争的：...*

**1000字读书心得体会一**

这是一部凝聚了《史记》、《国榷》、《资治通鉴》等众多历史巨著的精华而编写成功的得力之作，是一部不可多得的鸿篇巨制。书中的人物栩栩如生，个个都有统治天下的雄心，因此发生了一场场不可避免的战斗。

书中大多的还是描写战争的：战场上，将士们以死相拼，血腥满天，不拼个你死我活就誓不罢休，真是让人惨不忍睹。

其中，我最喜欢的人是仓颉，他十分为人善良，从不剥削百姓。

以前，大家都以打结记事，但很容易忘记，仓颉见了，立即去寻找能让大家容易记事的“符号”，也就是现在的“字”。一天，他从三位老人的话中得到启示，从此便仔细观察万物，含辛茹苦的写了三个山洞的“字”，写好后，他也没休息，不辞辛苦的办学校，教大家认字。虽然是传说，可他那种坚持不懈的精神却深深的感动了我。

由此我联想起一个故事。故事的大意是这样的：

拉瓦锡于1743年8月26日出生于法国巴黎。他的父亲是一位律师，家境富裕。不过，他并没有秉承父亲的旨意从事法律，而是爱上了自然科学。

拉瓦锡发现\"燃素学说\"存在着许许多多的破绽。比如，既然金属在煅烧中逸出燃素，那为什么重量反倒增加呢?而蜡烛呢，燃烧之后，竟一无所剩，似乎全部消失了。

为了弄清事实的真相，拉瓦锡开始了严格的实验。他首先仔细地称量了装有空气和固态物质的密闭容器，然后用放大透镜将阳光聚集在物质上，或者用火加热。当物质燃烧完后，再重新称量装有反应物的容器。他用各种不同的物质反复进行实验，结果都表明，密封容器的重量在燃烧前后都不变。

这是什么原因呢?拉瓦锡的大脑开始了紧张的思索。后来他终于得出结论：原来在没有密封的燃烧当中，空气中有一种新的物质元素参与了反应，使得物质燃烧前后重量不一。最后，拉瓦锡推翻了流传多年的\"燃素学说\"，指出：\"由于人工的或天然的操作不能无中生有地创造任何东西，所以每一次操作中，操作前后存在的物质总量相等，且其要素的质与量保持不变，只是发生更换和变形，这可以看成是公理。\"这番话体现了\"物质不灭定律\"的基本精神。拉瓦锡的思想超越了他的同时代人，因为他不仅注意到了物质在化学反应中性质的变化，而且注意到了数量上的变化，从而使得化学科学割断了与古代炼金术的最后一根纽带，以一种崭新的面目蓬勃发展起来。

所以，我说：“世上没有学不会的事，除非你是半途而废的人。”

**1000字读书心得体会二**

读书，是一种充实人生的艺术。没有书的人生就像空心的竹子一样，空洞无物。书本是人生最大的财富，犹太人让孩子们亲吻涂有蜂蜜的书本，是为了让他们记住：书本是甜的，要让甜蜜充满人生就要读书。读书是一本人生最难得的存折，一点一滴地积累，你会发现自己是世界上最富有的人。

读书，是一种感悟人生的艺术。读杜甫的诗使人感悟人生的辛酸，读李白的诗使人领悟官场的腐败，读鲁迅的文章使人认清社会的黑暗，读巴金的文章使人感到未来的希望。每一本书都是一个朋友，教会我们如何去看待人生。读书是人生的一门最不缺少的功课，阅读书籍，感悟人生，助我们走好人生的每一步。

读书，可以使人饱览世间万种风情，细品百味人生，在体验审美愉悦的同时，情满意溢其乐不知返。莎士比亚说，书是全世界的营养品。果戈理说，书是嘹望世界的窗口。惠普尔说，书籍是屹立于时间汪洋中的灯塔。培根说，书籍是时代波涛中远航的思想之舟。从这些对书的美誉中，我们不难相信，读书确是医愚、解惑、乐志和忘情的绝好方式。

读书，是一种享受。夜守书斋，远离了城市的喧嚣，避开了尘世的名缰利锁，心之犁铧，于无声中悄然破土，一盏台灯洒下静谧桔黄的柔光，安然静怡，宁神展卷，书里那智慧的生灵又在娓娓倾吐着耐人寻味的哲言，仿佛是说，像热爱生命那样去爱书吧!知识匮乏会浑噩终老，虽然时间丰裕也是庸碌一生。夜更深，人更静，最后吟诵着“万卷古今逍永昼，一窗昏晓送流年”，酣然入梦……

读书，可以让思绪神游中华大地。“日出江花红胜火，春来江水绿如蓝，”咏这优美的诗句，谁不为祖国山川的多姿多彩而赞叹，“床前明月光，疑是地上霜，”咏读这优伤的诗句，哪一个浪迹天涯的游子不滋生出绵绵的思乡之情，“僵卧弧村不自哀，尚思为国戍轮台”，吟诵这铿锵的诗句，谁不萌生出建功立业报效祖国的豪情壮志。

读书，可以让人感悟古人的思虑情思。虽然生命如流水，随即而逝，但我们可以通过读书穿越时光，感叹沧海桑田的变迁，感悟国盛人兴的辉煌。古人们将情寄于笔下，用笔墨为我们留下了壮丽的景色，我们只需要用心去把它们复原，呈现在眼前。

书是灯，读书照亮了前面的路;书是桥，读书接通了彼此的岸;书是帆，读书推动了人生的船。读书是一门人生的艺术，因为读书，人生才更加精彩!

**1000字读书心得体会三**

在清风徐来的早晨，落霞满天的黄昏，抑或是万籁俱寂的夜晚，也可以是茶余饭后的小憩，喜欢手捧一本书，徜徉在书海中，难以自拔。

总喜欢手捧一本小说，在庭院中，在树荫下，在躺椅上，读得兴致勃勃，去收获小说中的宝藏与精华。

我愿意走进四大名著。走进《水浒传》，去领略一百零八位身怀绝技、心胸坦荡的壮士情怀;走进《西游记》，去体会师徒四人历尽九九八十一难，终成正果的艰辛;走进《三国演义》，去走进一个尔虞我诈、勾心斗角的混乱时期;走进《红楼梦》，去思索四大家族的兴盛衰落，大观园里错综复杂的爱恨情仇……

我要走进《假如给我三天光明》，感受海伦·凯勒因失明而产生的绝望与痛苦，在莎莉文老师的鼓励与帮助下，看她如何面对挫折，如何笑对人生与苦难，看她付出的努力和艰辛……

我要走进《名人传》，看贝多芬面对双耳失聪的痛苦，但却奏出给人无穷力量的命运交响曲的;看米开朗基罗受人轻视的迷茫，但却雕刻出世间难有的作品;看列夫·托尔斯泰对自己的排斥，但却写出精妙小说，获得独一无二地位的文学地位……

我要走进《钢铁是怎样炼成的》，看保尔·柯察金那顽强的意志与为革命献身的伟大品格，看他即使受重伤仍笑对生活的乐观与豁达;我要走进《巴黎圣母院》，看那丑陋的人却有一颗无人能及的善良心的启迪;我要走进《地心游记》，看凡尔纳笔下地心冒险的奇幻与可怕;我要走进《拿破仑》，看这位天才法国将军驰骋疆场的英勇与果敢……

我要去看孔乙己的悲剧与迂腐，我要去看祥子的三起三落，我要去看尼摩船长的冒险风范，海上航行的点点滴滴，我要去看诸葛亮借东风、草船借箭等出神入化的妙计奇策，我要……

看到皆大欢喜的局面时，我会拍手叫好;看到悲惨结局时，我会黯然神伤;看到幽默片段时，我会忍俊不禁。

不同的书带给我不同的感受。书让我领略风云变化，让我看透人间的喜怒哀乐，让我领悟深邃的人生哲理。

徜徉书海中，书中也有一个“我”，品位书墨幽香。

**1000字读书心得体会四**

从小，我就喜爱读书;如今，读书更是我的一大嗜好。读书真棒!这是我内心的真切感受，借着这次寒假就让我写下来吧!

书是传播人类文化的使者，从印刷术发明以来，这事实就一直存在着，并且在相当长的时间内不会改变。用思维接触文字，用大脑去想象，用心灵去感受。书贵在读，贵在捧在手中的那一份珍惜，打开读时的那一份虔诚。当你读书时，你的思维在书中神游，你的情感在书中起落，在书中你可以体会到任何喜怒哀乐，书的魅力便在于此。

我的成长离不开书，书使我成长的更快。课堂上的本本厚书写满了难题，记满了深奥，我喜欢读，因为它使我学到很多，人世间的书写满了艰辛，记满了沧桑，我更爱读，因为它使我了解到更多……

当我坐在课堂里，聆听老师的讲解，在知识的海洋里遨游，使我的大脑日益充实。课间，我喜欢和同学为了某道数学题和同学争的面红耳赤，对了，成功的喜欢让我笑，错了，失败使我得到经验。学习是艰苦的，可我乐意，因为读书是享受，我爱读书。

生活中，各种各样的书琳琅满目。我为卖火柴的小女孩冻死街头而哭泣，为岳飞将军的壮志未酬鸣不平，为阿q的悲惨遭遇而叹息，又为共产党横渡长江打垮国民党而喝彩。甚至金庸老先生的武侠小说，琼瑶催人泪下的言情小说，都让我流连忘返。我喜欢它们，因为在这里，我可以学到课本上没有的东西。

书是收获希望的土地，我要辛勤耕耘，以获得更多的粮食。

我爱读书，因为课堂的书让我学习，让我思考，课外的书让我了解，让我思索，而人生的品读，更让我成熟，让我成长。我爱读书!

**1000字读书心得体会五**

读了这本《蓝天下的课桌》以后，我有很多新的思考、新的收获、也受到了震撼。这的确是一本独特的纪实文学。这本书让我了解到了更多的社会现实，也引发了我三方面的思考。

第一，这是一本励志读物。

作品真实细致地描述了来自安徽农村的六个进城农民工子女在艰难环境中奋发进取的故事，反映了他们自信、自立、自强的精神，细节生动，个性鲜活。书中六个小主人公的家庭环境、人生遭际、现实命运虽不相同，但他们在艰难的生存困境与求学之路上，都葆有一颗自尊、自强之心，不向命运屈服，不为父母添忧，自尊而不自卑，自强而不自弃。这部作品是一部砥砺意志、催人奋进、有益少年儿童“精神补钙”的佳品。

第二，这是一本属于“希望工程”的书。

本书的内容集中揭示了进城农民工子女就学难问题的严重性、复杂性，同时也满怀敬意书写了全社会方方面面解决这一难题的努力与实践，尽管有的实践是如此无奈，但让我们看到了属于“希望工程”的希望之所在，这就是爱心凝聚的力量。如书中写到的一所“非法”学校校长，他辞掉工作，自掏两万元钱创办了一所简陋学校，供农民工子女上学，尽管遇到了“教育管理”的体制瓶颈，但他依然无怨无悔，一心扑在孩子身上。众人拾柴火焰高，“希望工程”正是由点点滴滴的温暖所凝聚起来的爱心工程、慈善事业。

第三，这是一本具有深度思考的书。

《蓝天下的课桌》由六篇独立作品组成，每一篇分为“现场”、“故事”、“采访后记”、“阳光姐姐说新闻”四个部分，这种结构既便于现场故事的深入掘进，又有利于引发读者对书中相关问题的思考。比如，有的农民工子女虽然上了公立学校，但最后不得不回到农民工子弟学校去，这些未必都是体制本身的问题，也有其它因素，如有的农民工子女与城市孩子相处过程中非常自卑，无法与他们打成一片等等。《蓝天下的课桌》起到了全社会关心农民工子女的“推手”作用。

我在阅读这本书时，当看到有的校长、教师这么富有同情心和爱心，对有着这样那样“毛病”的农民工子弟如此耐心帮助、无微不至地呵护;当看到花雨晴的妈妈为了给从小耳聋失聪的女儿治病，不惜倾家所有、举债累累，历尽千辛万苦带着孩子四处求医等感人情节;看到孙思甜的爸爸视从小失去妈妈的宝贝女儿为掌上明珠，甚至为了女儿心甘情愿地牺牲自己的幸福时，我不禁感动得热泪盈眶!这些在逆境中不放弃梦想、自强不息的少年人，以及他们有坚强毅力和长远眼光的可敬的父母，是令人肃然起敬的

阅读这样的作品，可以把读者从困境中导入广阔，变颓唐为振奋。从阅读这本书的艺术效果来讲，它是一本感动心灵的书。它激发我们要用温暖的目光关注这世界，用爱心和同情心去关怀同龄人，要用爱心来看待这个社会，看待人与人之间的关系。

我们在读这本书的时候，既了解了事实、故事，也了解到作者对这些问题的看法。特别是书里最后一部分的“阳光姐姐说新闻”，可以当作阅读的重点。

这本书能给农村的孩子们带来自信、自尊、自强，同时它也能激发城市的孩子，从小懂得关爱，更富同情心，从而使心灵变得更温暖，身心健康地成长。这是这本书带给我们的现实意义。

**1000字读书心得体会六**

寒假开始，自小热爱读书的我便早早的制订好了读书计划。

我按照计划读了高尔基的《童年•我的同学•在人间》、鲁迅的《呐喊》、谢婉莹的《冰心儿童文学全集》、刘洋的《绿野仙踪》、斯托夫人的《汤姆叔叔的小屋》、卡洛尔的《爱丽斯漫游奇境记》等几本中外著名作家的作品。

这些书基本上都是我从各个书店中淘回来的。自己的积蓄不算太多，但又想买到自己喜欢的书籍，开始的时候，只能硬着头皮攒钱去买那些昂贵的书籍，后来便有了经验，从那些被人遗忘的书堆中找到许多好的书籍。其中有名著、有童话、有诗歌、有小说、有散文……无论中外，写的都是那么引人入胜，使我得到了许多课本上得不到的知识，也有了许多感想和心得，笔尖流露出一时的感受。

在我读过的这些书籍中，给我留下的印象最深的便是鲁迅的《呐喊》了。《呐喊》深刻地揭露了旧时封建社会的残忍，从中我也读到了“朱门酒肉臭，路有冻死骨”的残忍景象。从《狂人日记》到《孔乙己》再到《啊q正传》，从《风波》到《故乡》再到《社戏》，没有一篇不是在用犀利的笔锋与封建社会的欺压百姓的人们手中的尖刀、火枪做斗争，他犀利的笔锋令国民党反动派闻风丧胆，无论是他的文章还是他的爱国之心，都是那么地令人肃然起敬。虽然我们现在已经进入了新社会，已经不仅仅满足于温饱甚至小康，但是老一辈的精神不能丢啊。

在我认为，读书是人生中最好的娱乐、消遣的方式，它不但能给予人无穷无尽的知识，而且可以给予人无限的乐趣并且培养人为人处事的的能力。

在人们孤独的时候，读书变成了最大的乐趣。这时它既是人们丰富知识的工具，也是消遣的娱乐品，当人们在这时看它时，会感到快乐、轻松;而在人们处理事务的时候，最能发挥由读书而获得的能力。从读书中获得的对自己有利的东西是无穷尽的，能力便是其中之一，多读一些好书，对自己是有利无害的，如果能够在实践的时候不是单纯的运用书本中的知识，而是在书中的知识的基础上不断的创新，结合自己的实际，灵活运用，才是读好书的最高境界。

“书是人类进步的阶梯。”这是高尔基爷爷的一句名言，也同样是对书籍赞美的一句名言。从这句话中便可以看出书在世界的地位是多么重要，它的价值有多么珍贵。正如高尔基爷爷所说的，一本一本的书，就像一个一个的阶梯，使人爬上高峰。但是爬上高峰的路是陡的，是险的，是要的努力才能爬上去的。读一些不同的书籍就像是在爬阶梯，对自己也是很有帮助的，但也要会选择书籍。一本好书就犹如是由钻石似的思想和那些珍珠似的字句堆砌而成的无价之宝，其中所蕴含着的知识与智慧是那样的珍贵，书籍真可谓是人类的良师益友、精神的食粮啊!相反，如果我们去读那些几乎汇集了天下所有肮脏之物的不利于健康的书籍，那不是在掌握知识、寻找乐趣，而是在使自己堕落，会使自己变得庸俗、无知。

在一本书中，又使它会让你伤心、同情的落泪;有时它会让你开怀大笑;有时它会让你觉得自己身临其境;有时它会让你自己觉得离它根本就在两个世界。

我想，书籍是的良师益友，精神的食粮，我们又有什么理由不好好读书呢?

**1000字读书心得体会七**

书”，我们再也熟悉不过，课桌上的“餐具”，天上的“太阳”，生活中的“水”，我们的“心脏”。 书是我们精神中的“钙铁锌锡维生素”，帮助我们的精神“茁壮成长”。它比金子还宝贵，让我们慢慢的品味，细细的品尝……

伟大的文学作家茨威格曾经说过：“书籍是任何一种知识的的基础，是任何一门学科的基础的基础。”让我们仔细认真的每一本书，为我们的学习打好坚固的基础。

书是困难时的一双手，是干渴时的一股甘泉，是机器上的一台发动机。或是说，只有他才能使我们的血液流动，促进心脏的呼吸，只有他才能使我们活在这个世界上，我们要“读好书、好读书、读好书”把冰心的言论铭记在心。

记得那时一次暑假，让我与书结下了一段不解之缘，一段难以忘怀的岁月。

在书店，我购买了一本《杨红樱科学童话全集》。在这本书里，以一个个小动物来叙说地球上的每一个生物。“神犬探长”、“青蛙博士”、“波卡”、“小洼人”、“米奇”、“鸵鸟巴巴”，以一个个特殊身份来叙说出地球上的每一个动物。不仅这些，还有密切关系着的食物链，每一个动物的生活习性，正是我们拥有一个可爱的地球母亲，才找来了许许多多的生灵。

正是因为我们的生活这样，所以我们更要保护我们这可独一无二、璀璨而又闪亮的明珠“地球”。在我们的身边，破坏地球母亲的实际随处可见，到处乱扔垃圾、随地吐痰、乱砍乱伐树木、工业污染，每当这些人一活动，我们的地球母亲便会受到一次严厉的打击。前一段时间，中国出现干旱，就是因为水循环被遭到严劣的遏制、严重的打击，使地球无法降雨，干旱面积越来越大。让我们发出内心的呐喊，让地球不再变得的乌烟瘴气、黑色渲染。只要我们每个人进一份力，十三亿中国人的心声将一同想起，一起飞舞!让我们保护环境吧!让地球重还旧貌，但还要旧貌变新颜，到处莺歌燕舞，更有潺潺流水。同学们，行动起来吧!不只是你、他、她而是十三亿坚强不屈的中国人民!让我们再次站起，把我们大家庭---地球搞得干干净净，不再有任何的瑕癖，真正成为全中国、全世界的一颗闪闪的红星。让我们行动起来，不被恶劣的环境所屈服，站起来!当国旗再次升起的时候、国歌在此再次响起的时候，那就是我们见证辉煌的一刻!

同学们，让我们行动起来，不被垃圾熏倒，使我们再次占领高地!同学们，站起来，穿过这道障碍，这时，历史将由我们来焊接，历史的诗篇将由我们谱写，胜利的明天属于十三亿坚强不屈的中国人民!

**1000字读书心得体会八**

曹雪芹创作了《红楼梦》，创建了贾府这个大家庭，但是整部作品的主线却始终集中在贾宝玉和林黛玉身上，如只将注意力集中在宝、黛间的恩爱缠绵上，的确很容易让人生厌，但是从作品的写作手法这条线索出发，却使我感感悟有许多：

第一，仔细阅读过《红楼梦》的读者一定会发现，作品对任何一个人物的描写都显得格外的细腻，格外的重视，是其他三部名着所不能及的。特别是在第三回之中，人物描写不但多，而且恰当，恰如其分地把作品中主要人物的性格一一呈现在我们面前。

在对迎春、探春、惜春的描述中，作者写道“第一个肌肤微露、和中身材，腮凝新荔、鼻腻鹅脂，温柔沉默，观之可亲。第二个削肩细腰，长挑身材，鸭蛋脸面，俊眼修眉，顾盼神飞，文采精华，见之忘俗。第三个年纪尚小，身量未足。”挥挥几笔，把三姐妹的外貌描写得出神入化。

而对贾宝玉的描写又多了几分大气，“头上戴着束发嵌宝紫金冠，齐眉勒着二龙抢珠金抹额，穿一件二色金百蝶穿花大红箭袖，束着五彩丝攒花结长穗宫绦，外罩石青起花八团倭锻排穗褂，登着青缎粉底小朝靴。面若中秋之月，色如春晓之花，鬓若刀裁，眉如墨画，面如桃瓣，目若秋波。虽怒时而若笑，视而有情。

项上金螭璎珞，又有一根五色丝绦，系着一块美玉。”从外到内，从上到下，从粗到细，都把人物的外貌、性格描写得淋漓尽致。再看薛宝钗的，“先就看见薛宝钗坐在炕上作针线，头上挽着漆黑油光的鬓儿，蜜合色棉袄，玫瑰紫二色金银鼠比肩褂，葱黄绫棉裙，一色半新不旧，看去不觉奢华。

唇不点而红，眉不画而翠，脸若银盆，眼如水杏。罕言寡语，人谓藏愚，安分随时，自云守拙。”……如此描写，真把人给写活了，我读了以后仿佛真的见到了这一大家子，这就是令我感受最深刻的地方。

现在很多作品对人物的描写往往达不到这种效果，因此写出的人物就显得苍白无力，没有一丝灵性。别以为这一点没有多大的价值，其实它就是衡量你作品优劣的一个刻度表。其实，要想写出人影来，并不难，就需要多观察。

《红楼梦》能如此耐看，原因也在于此。据“红学家”考证，《红楼梦》就是发生在曹雪芹生活的那个年代，也就是曹雪芹天天见的事儿。所以说若没有平日观察的功底，现在的四大名着恐怕就无法登上荣誉宝座了。

第二，就是曹雪芹刻画出的人物都具有一种神韵。经过曹雪芹的手后，《红楼梦》中的每一个人物都被赋予了各种各样的性格，王熙凤被赋予了见风使舵、善于察言观色、理家才能高超、心狠手辣的性格;林黛玉被赋予了爱哭、喜争风吃醋的性格;贾宝玉被赋予了一种独有的呆呆傻傻的性格……

对每一个主人公的刻画显得那么自然，让人在不知不觉中感悟，比起其它三部名着来，更有难度，如不细读，必不能品味透彻……

读完《红楼梦》这本书真让我深深体会到了“满纸荒唐言，一把辛酸泪”的含义。

**1000字读书心得体会九**

暑假，学校分给每位老师一本书，我读的书是《在与众不同的教室里》。下面是我读此书的心得体会：

此书介绍了8位美国当代名师的精神档案，他们工作起来都是兢兢业业，全身心投入工作，并且，每位名师都有各自的风格，8位名师的故事，深深打动了我，他们有用不完的智慧和惊人的创造力，为他们各自的教育教学工作默默奉献自己的青春。这8位名师中，让我感受最深的当数号称“美国最好的老师”莱福。艾斯奎斯。

当一名教师倾其精力、美德与创造力时，他能为学生做什么?如果知道美国传奇教师莱福。艾斯奎斯的故事，你就有了答案。在美国众多的名师中，很难有人如莱福。艾斯奎斯一般给人震撼与惊叹——他在同一所学校听同一间教室，年复一年地教同一个年龄段学生长达20多年，获得的荣誉不计其数，给他提供捐助的人也不计其数。他就是一个人在最小的空间里创造出最大的奇迹的名师。

他每天工作12小时，除了完成学校规定的课程外，他还主动教学生高等数学，让学生阅读原版文学名著，给学生排练《莎士比亚》戏剧，甚至在课间教学生弹吉他、打篮球和棒球!他总是把一天的时间安排得满满的。

这让我想起了我们学校的行政老师，他们的工作是非常繁忙的，往往是不分8小时工作时段的，8小时之外，他们同样做着学校里的千头万绪的事情。寒暑假和双休日对老师们来说是最好的休息时间，可是对他们来说，却是最好的干工作的时间。我在暑假，经常来学校锻炼身体，看到学校行政和部分老师，几乎是天天来校工作，尤其是我们的陈校长，在暑假里他是每天必到的，每天都有干不完的工作，而且他是来得早，回得晚。真的是超强付出，同书里的美国名师莱福。艾斯奎斯是一样的!学校行政这么超付出的工作电影，他们不分时间的默默付出，是为了学校的明天更美好，为了保证开学后教师能更好地开展教育教学工作、为了学生在新学期里能更好地学习与成长。他们是我们广大教师学习的好榜样，我想，在今后的教育教学工作中，如果能有超强的付出，有这种争分夺秒的时间观，我们肯定能做出更多的成绩来的。正如艾斯奎斯所说的“成功无捷径”、“卓越不是轻而易举就能实现的”。

艾斯奎斯曾经“头发着火还在教”!在一堂化学课上，一个学生点不着酒精灯，其它同学都要求进行下一步实验，艾斯奎斯不想把她落下，亲自帮她点，但无意中把自己的头发给点燃了，要不是孩子们叫了起来，艾斯奎斯还不知道。他说，“虽然这样很可笑，但我真的认为，作为一名教师，我的大方向是对的——孩子们是你唯一操心的，其他任何事都必须忽略。”这让我更进一步明白了做教师的意义，教师要真正热爱你的学生，就作文要全心全意地为学生服务，要放下教师的架子，而不是走过场，假惺惺地说要帮学生，心里却不太情愿。我们只有源自内心地帮助学生，努力达到象艾斯奎斯这样的境界，这样，我们将会是真正全心全意地为学生服务的，也会成为一名极其优秀的、学生都喜爱的好老师。

艾斯奎斯说：“在小学阶段，对儿童发展最关键的因素是各年级的教师”，因为他们在小学阶段跟老师相处的时间是最多的，甚至超过了家长。所以，为了儿童最好地成长，我们当教师的，就应起着最好的、最关键的作用。教师应该提升自身素质，同时要加强职业操守，全身心地工作，发挥各自的岗位作用，为教育事业多多奉献出自身力量。

**1000字读书心得体会篇十**

《简爱》是英国文学史上的一部经典传世之作，它成功地塑造了英国文学史中第一个对爱情、生活、社会以及宗教都采取了独立自主的积极进取态度和敢于斗争、敢于争取自由平等地位的女性形象。

大凡喜爱外国文学作品的女性，都喜欢读夏洛蒂的《简爱》。如果我们认为夏洛蒂仅仅只为写这段缠绵的爱情而写《简爱》。我想错了。作者也是一位女性，生活在波动变化着的英国19世纪中叶，那时思想有着一个崭新的开始。而在《简爱》里渗透最多的也就是这种思想——女性的独立意识。让我们试想一下，如果简爱的独立，早已被扼杀在寄人篱下的童年生活里;如果她没有那份独立，她早已和有妻女的罗切斯特生活在一起，开始有金钱，有地位的新生活;如果她没有那份纯洁，我们现在手中的《简爱》也不再是令人感动的流泪的经典。所以，为什么《简爱》让我们感动，爱不释手——就是她独立的性格，令人心动的人格魅力。

这本书塑造了一个体现新兴阶级的某些要求的女性形象，刻画了工业革命时期的时代精神，对简爱，我有的是欣赏和赞美。她追求独立的人格，追求男女之间精神的平等。虽经历不幸却热爱生活，并把爱带给每个需要她的人。为了自己的爱的信念，平等的真实纯粹的爱，甚至毅然放弃渴望以久的唾手可得的爱情，并最终与自己的爱人实现了精神上的平等，简爱的一生，虽谈不上轰轰烈烈，但却是平凡而不平庸。在我心中，简爱就像一个充满智慧、充满爱心并努力使自己生命得到最大张扬的精灵。她的生命，有如彗星的闪亮和美丽。

人，不因为美丽而可爱，却因为可爱而美丽。喜欢《简·爱》，最主要是喜欢书中对爱情描写。没有任何露骨、低俗、色情的刻画，呈现在读者面前的是一种动人心弦、至高无上的爱。

她一直以为自己姿色平平，地位低下，贫穷，微不足道，只配过一种平淡，清苦的生活，象野花野草那样无人欣赏，无人攀摘，自生自灭。可没想到她和主人之间燃起了烈焰般的爱情。一开始她把爱深深地埋藏在心底。在喝茶、吃午餐和傍晚的散步，她尽可能地若无其事，平静处之，但在独自一人的时候，她打开记忆的闸门，他们相处的一幕幕清楚的再现，陶醉在深深的幸福之中。她多次试探罗切斯特先生和英格拉姆小姐的婚事，罗切斯特先生也佯装与英格拉姆小姐亲密。他们相互之间试探，相互审视着对方，其实他们早已在心灵上合为一体了。

本该一帆风顺走下去结婚生子，但却因一场突如其来的变故而搁浅。罗切斯特先生发疯的前妻的出现，简走了，为了她的自尊，也为了对爱情的忠贞。后来发疯的妻子烧毁了所有一切，跳楼身亡;罗切斯特先生为救疯女人被倒塌的房梁砸瞎了双眼。孤寂地隐居在森林间的小木屋……这时简又来到了他的身边，在仿佛经历了几个世纪之后的相见，没有了语言，没有了火一样的激情，他们紧紧相拥，平静走向小木屋……

这是一个老套的爱情故事，可在我看来，仍常读常新。也正是被故事所深深打动，使我在对待生活，对待环境，待人处事和对待感情方面引为自鉴。在这个什么都和金钱相关联，人情比纸薄，人称之没有爱情的年代里。《简·爱》的故事的确让人感到一丝温馥和慰藉，让人明白爱的真谛。也特别适合从小生活在物资充裕，被爱包围的独生子女们来读，来领略简那自尊、自强、自立、平和宽容和充满怜悯爱心的精神世界。

爱情、亲情和怜爱之心是人类最丰厚也是最重要的精神财富。缺了它，等于白活一世。学会爱人，感恩很重要。

**1000字读书心得体会篇十一**

夜晚时钟不停地跳动，“滴答，滴答”转眼，时钟已经指向11点。我伏在桌上，顶着疲惫的双眼，拿起那即将没墨的水笔，不停地在桌上划着，仿佛永不休止。

“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”不记得是哪位名人说过，偶然间就想起了这句话，确有一丝的道理，刚才的疲惫也有些消失。但之后的学习，也令我渐渐对读书产生厌恶感。晚上，眼睛刚刚合拢，桌上的作业，还有那疲劳、困倦、酸痛都围着我打转，脖子僵硬地动弹不得。每当这时候，我就想起小学时同学们常说的玩笑话：“读书苦，读书累，读书还要交学费……”这虽然只是随便一句，却也道明了读书的苦楚。读书啊，确实苦。

清晨，闹钟响了太阳偷偷地从东边探出了脑袋，基本上无人不赞叹。但我却惧怕这火红的球体升起，因为这意味着辛苦的一天就要开始，我又要读书了。这时，我正在睡意中，我极不情愿地从床上爬起，之后，便懒洋洋地拿出书包，拖动着疲惫的身躯，向校园走去。

来到了学校，我却被那朗朗读书声、同学们嬉笑的欢笑声所感染，我的精神便也为之一震，我想是该和昨天说拜拜了。

回到教室中，老师的讲课声如那动听的歌声，时而轻盈，时而急促，美妙得令人难以置信，这就是那个“黄金屋”和“颜如玉”吧!读书固然苦，却也饱含乐!

学习中有苦有乐，只有短暂的苦，才有永久的乐。

**1000字读书心得体会篇十二**

《骆驼祥子》讲述的是旧中国北平城里一个人力车夫祥子的悲剧故事。祥子来到城市，渴望以自己诚实的劳动，创造生活。他怀着买车的信念，拼命的赚钱，就像是一个旋转的小陀螺。终于，祥子得到了梦寐以求的车，那辆车对于祥子来说，不知道是他磨破了多少双鞋换来的。可是命运捉弄人，车接二连三的被人夺走，祥子的梦想之火一次次的熄灭。但祥子仍然不肯放弃，不断的振作起来，再度奋斗。在此，我不由地感动和怜悯了，对祥子那坚持不懈，为梦想而拼搏的那股韧劲而感动;对祥子被悲惨的命运所折磨，而只能无奈地沮丧和失望感到怜悯。这教育了我：要坚强的面对困难，失败了靠自己站起。

之后在从与虎妞的结合到虎妞最终死去的期间，使祥子的心灵深受打击。最终车卖了，虎妞死了，一切都化为了乌有，又如同刚开始般。一切的一切像用橡皮擦擦笔痕般，将一切都挥发了，只留下几条深深的印痕。而在祥子心中，深深的印痕却永远烙下了。祥子从此对世界充满了敌意，开始报复身边的所有人。从前讲义气的祥子，如今却开始欺骗自己的朋友、利用他们，把他们的一切都骗抢过来。他变得奸诈，甚至无耻。简直变了一个人，偷抢拐骗，只要能拿到钱，他什么都做得出。

看了这些，我心头不禁得发酸、失望，还带着丝丝怒火。失望的是祥子没有坚持下去，最终被黑暗吞噬;愤怒的是以前那个老实憨厚的祥子如今却做尽了一切伤天害理的事，他自这故事是一个悲剧，彻彻底底的悲剧。一个曾经勤劳坚忍，有着自己目标的人最后却沦为了社会垃圾。从前的祥子善良淳朴，正直诚实，对生活有着像骆驼一般积极和坚韧。周围的人都是做一日和尚，敲一日钟，而祥子却不安于现状，他为了美好生活而努力，而奋斗，他宁愿冒着极大的风险去赚多一点的钱，来达到自己所想要的生活。他不断地追求，追求成功，追求幸福。然而即使是这样，也终究没有改变他最后的悲惨结局。

也许这才是现实，残酷、悲哀、无可奈何。理想和现实总是充满了矛盾，它们往往不能调和，然而它们却又同时存在。社会是现实的，它不会为了一个人的理想而改变，也不会是完美无瑕的。人们为了自己的理想不断奋斗，最终却不一定能够真正获得成功。就像祥子一样，他努力，就是为了寻求美好的生活，但是结局却是那样得悲惨。

对于骆驼祥子，我感到遗憾，感到惋惜，也感到无奈，但也感到敬佩，我佩服他从前的坚强，他的上进。然而他最终没能战胜自己，没能战胜社会，终究还是被打败了。也许是因为社会的极度黑暗，也许是因为个人的因素。不管怎样，环境对人的改变至多至少都起着不可忽视的作用。如果当时的社会治安好一点，祥子也许就能实现他的理想，也许就不会变成一具行尸走肉。人离不开社会，而社会又决定着人，如果无法处理好现实与理想、社会与自己的关系，很有可能就会失去原本的自我。

人是有思想的动物，应该有自己的理想和目标。但是要因人而异，因社会而异。如果总是无法实现理想，那么就有可能变成“祥子”，堕落、衰败，厌恶生活。毕竟能够一生都坚忍不拔的人是少数。追求本身就是一个不断改变的过程，然而这一过程会很复杂，人很容易失去自我，失去自我就会迷失方向，甚至堕落。自己却还是毫无悔意。

祥子的悲剧，是他所置身的社会生活环境的产物。在黑暗的社会中，人类的力量实在太渺小了。祥子多次想要凭自己来打败命运，可是最后呢，却使身心又一次的伤痕累累。祥子在一次次的痛苦中挣扎，越陷越深，他渐渐的被黑暗所扭曲、吞噬。以前有抱负且满是骨气的祥子，现在只有对钱的贪念而已。在社会的黑暗与金钱的诱惑下，祥子没有了骨气。“钱会把人引进恶劣的社会中去，把高尚的理想撇开，而甘心走入地狱中去。”

的确，祥子为了“生命”来争取钱，而“生命”和“理想”中他选择了“生命”，因为只有“生命”才是穷人唯一可以选择的东西。那时穷人的命也许就像是枣核儿两尖头——幼小的时候能不饿死，万幸;到老了能不饿死，很难。这时，才真正体会到：人的命运不完全由自己掌控。故事主人公祥子以坚韧的性格和执着的态度与生活展开搏斗，可最终，命运仍不费吹灰之力的摧残了祥子。

黑暗社会中，人性变得扭曲，人与人之间充满着仇恨……

**1000字读书心得体会篇十三**

这些年来，我读过的书都不计其数。而且每一本书都有各自的含义，都利用了许多方式来告诉我们一些大道理与小道理，让我们学以致用。

众人皆知：书籍是人类进步的阶梯。多读一本好书，你就能多进一步阶梯，可如果你是囫囵吞枣地乱读一通，那么进步的阶梯将会有缺陷，你的人生也将会步入另一个不同凡响的世界。

不要以为读一本好书很难，其实这是件很容易的事情。读书时，你要敞开你的心扉，在不同的环境下幻想书里面的人物与场景。并非亲身感受，又怎能悟理如云呢?而且，读书时最好不要抱着各种干扰，要做到 心如止水 、 心无止境 这八个字，在这种环境下读书是最适合不过的了。只要你做到以上几点，即可成功!

当然，读书也是分好与坏的。你读的书可以是小学生校园类型的，也可以是有关学习类型的，这些都是好的。而坏的书是不适合小学生看的恐怖书还有古灵精怪的书。我曾经读过一本恐怖的书，自从那以后，我每天都对黑暗特别敏感，也变得胆小如鼠了。这些坏书可真是害我们小学生不浅啊!所以，当我读了好书，清楚了心智时，也是我不在畏惧的时候了。

读书对我们小学生也有很大的帮助，它会提升我们的写作水平与素质教养，也会丰富我们的大脑，素描出一片又一片数不尽的书籍园林。

书，是阶梯，让人步步高升。

书，是船帆，引领着人们迈向无尽的书海。

书，是大树，孕育着一个又一个色彩鲜明的果实。

书，是一种至高无上的艺术境界，将你的所有才华都展现在耀眼的舞台。

当你喜悦时，书会让你丰富知识。

当你伤心时，书会让你重新自拔。

当你生气时，书会化作雪尝试着让你消气。

当你腼腆时，书会让你仪表堂堂而又不失风度。

读书，会让我们天天向上、永垂不朽、受益匪浅、马到成功!

**1000字读书心得体会篇十四**

“每一则故事都蕴藏着深刻的道理，就像金色的阳光，能除走青少年内心沉沉的阴霾;每一段文字都寄寓着高尚的情怀，好似怒放的玫瑰，让成长的日子溢满花香。”

——题记

是什么在你躁乱时给你宁静，在你困惑时给你启发，在你伤心时给你慰藉，在你潦倒时给你力量，在你得意时给你清醒?……那就是我们身边的良师益友——书籍。书，小小的体积蕴含着无穷的内涵，娓娓地向我们弹奏一曲曲动人的乐章。

我喜爱读书，书帮我“知善”。书上曰“择其善者而从之，其不善者而改之。”做人就要存善心，表善意，起善行，终善果。要善待同学，善待朋友，善待亲人，善待对手，更要善待自己。我在书上学到的第一个成语就是“与人为善”，我要把这书中文字符号的“善”变成更加具体的“善事”。

我喜爱读书，书帮我“知义”。书上曰“铁肩担道义”，这个“义”不是义气，是指自己承担的义务和责任。书读的越多，自己肩上承担的义务也就越多，对社会承担的责任也就越大。书上还曰：“多行不义必自毙”。书告诉我们什么是国家之义，什么是江湖之义。什么义可行，什么义不可行。

我喜爱读书，书帮我“知理”。书上曰：“世界是物质的，物质是运动的，运动是有规律的。”世界上如何事物都是有联系的，有规律的。因此我们只有“按规律办事”才能事半功倍;分不清事物的内在联系和事理，那只能是事倍功半。

我喜爱读书，书帮我“知远”。书上曰：“智者虑远，见微知著”。读书可以帮我们明亮眼睛，明辨是非。在慢慢人生路上，难免会有一些困难，有一些干扰。书籍，像一艘船，带领我们冲出狭隘的沟谷，行驶到广阔的大海;书籍，像一面旗帜，引导我们获取知识的密码，打开智慧的大门;书籍，像一盏明亮的灯，为你照亮人生前方的道路，为你照亮心灵的尘埃!

朋友，如果你想求善、求义、求理、求远，那就热爱书吧!

**1000字读书心得体会篇十五**

读书，是一种充实人生的艺术。没有书的人生就像空心的竹子一样，空洞无物。书本是人生最大的财富，犹太人让孩子们亲吻涂有蜂蜜的书本，是为了让他们记住：书本是甜的，要让甜蜜充满人生就要读书。读书是一本人生最难得的存折，一点一滴地积累，你会发现自己是世界上最富有的人。

读书，是一种感悟人生的艺术。读杜甫的诗使人感悟人生的辛酸，读李白的诗使人领悟官场的腐败，读鲁迅的文章使人认清社会的黑暗，读巴金的文章使人感到未来的希望。每一本书都是一个朋友，教会我们如何去看待人生。读书是人生的一门最不缺少的功课，阅读书籍，感悟人生，助我们走好人生的每一步。

读书，可以使人饱览世间万种风情，细品百味人生，在体验审美愉悦的同时，情满意溢其乐不知返。莎士比亚说，书是全世界的营养品。果戈理说，书是嘹望世界的窗口。惠普尔说，书籍是屹立于时间汪洋中的灯塔。培根说，书籍是时代波涛中远航的思想之舟。从这些对书的美誉中，我们不难相信，读书确是医愚、解惑、乐志和忘情的绝好方式。

读书，是一种享受。夜守书斋，远离了城市的喧嚣，避开了尘世的名缰利锁，心之犁铧，于无声中悄然破土，一盏台灯洒下静谧桔黄的柔光，安然静怡，宁神展卷，书里那智慧的生灵又在娓娓倾吐着耐人寻味的哲言，仿佛是说，像热爱生命那样去爱书吧!知识匮乏会浑噩终老，虽然时间丰裕也是庸碌一生。夜更深，人更静，最后吟诵着“万卷古今逍永昼，一窗昏晓送流年”，酣然入梦……

读书，可以让思绪神游中华大地。“日出江花红胜火，春来江水绿如蓝，”咏这优美的诗句，谁不为祖国山川的多姿多彩而赞叹，“床前明月光，疑是地上霜，”咏读这优伤的诗句，哪一个浪迹天涯的游子不滋生出绵绵的思乡之情，“僵卧弧村不自哀，尚思为国戍轮台”，吟诵这铿锵的诗句，谁不萌生出建功立业报效祖国的豪情壮志。

读书，可以让人感悟古人的思虑情思。虽然生命如流水，随即而逝，但我们可以通过读书穿越时光，感叹沧海桑田的变迁，感悟国盛人兴的辉煌。古人们将情寄于笔下，用笔墨为我们留下了壮丽的景色，我们只需要用心去把它们复原，呈现在眼前。

读书，不仅仅是享受景物的阿娜多姿。其实也是在扣问一扇扇古人的心扉，屈原的精忠报国、司马迁的忍辱负重、唐太宗的阔达心胸、明正德的荒谬无稽、岳飞的铁胆忠心……

读书，让我们了解古代中国的兴亡盛衰，让我们感受到了西方爱情的伟大凄美。文学，向世人展现了憧憬与追求，任何人都无法拒绝这样的憧憬与追求。享受读书的乐趣，驾驭着心灵，去穿越时空，感悟自然，神游中西方。书，被人类喻为文明世界的“长生果”。书就是我的一个知心朋友，可以和它共同成长，享受着每一天的快乐。我每天都离不开书，它已是我生命中的一部分，跟着书的步伐，走过千山万水，走进世界的新角落。

读书，因感悟的积累而结果。让读书成为习惯，是一个古老而崭新的话题。关于读什么，怎么读。千百年来，仁者见仁，智者见智。古人常说：“为学当先立宗旨”、“开卷有益”、“学贵心悟”、“学以致用”……为什么用同样的时间。读同样的东西收获却不同?一个重要原因是用没用心去感悟。

读书，好比采花粉，写作才是酿蜂蜜。把千家的花粉采来，经过自己的酿造，形成了自己的思想，变成了自己的语言，生出了像自己一样风格的文章，这才是最最甜蜜的。过去一味的死读书，我行我素，终归一事无成。如今在读书时，有自己的思想，能表达清楚自己的思想，这才是到了读书的最高境界。

拉开书幕，你能领略到远古的文化幽幽;看到人类进步与落后的相互碰撞;想象出千百年的人世轮回;抚摸到浮光掠影的时代金华。进步与落后泾渭分明;人生理想如彩虹横跨;事业奋斗如朱唇连雅;喜泣悲泪似流水徜徉，人情世故呈大浪淘沙。打开书的首页，融入书的海洋。你可以和远古亲切对话;你能和现代细诉衷肠;你能使人生顿然领悟;你能让心灵得到滋养。

书会告诉你，什么是真善美，什么是假恶丑，什么是天使与鲜花，什么是魔鬼与毒草。书还会告诉你，读书就是阅读人生，阅读生活，阅读快乐。读书就是关照生命，聆听自然，收藏阳光。男人读了书，将更加充实智慧，气宇轩昂;女人读了书，将更加清纯美丽，秀外慧中。

书是一缕阳光，它能融化心间的冰凉，书是一缕春风，它能消除你内心的浮燥，书是一支蜡烛，它能使黑暗的心变得明朗，书是一种营养，它能让你精神强壮，书是一壶绿茶，让我们回味无穷……没去过庐山，却从李白“飞流直下三千尺，疑是银河落九天”中感受到庐山瀑布倾泻而下的壮阔，没有到过泰山，却从杜甫“会当凌绝顶，一览众山小”中感受到泰山的雄浑高大，没去过云南，却从沈从文中的《边城》中感悟到汇溪小城的妩媚动人。

书是灯，读书照亮了前面的路;书是桥，读书接通了彼此的岸;书是帆，读书推动了人生的船。读书是一门人生的艺术，因为读书，人生才更加精彩!

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找