# 2025年《少年派的奇幻漂流》观后感500字(十二篇)

来源：网络 作者：静水流深 更新时间：2025-03-07

*《少年派的奇幻漂流》观后感500字一一个名字叫派的少年，他的爸爸开了一家动物园，里面有各种各样的动物，因此，派和这些动物们成为了很好的朋友。派也结识了他的初恋女友，阿南蒂。但是忽然有一天，派的爸爸决定离开印度，去加拿大生活，虽然派很不情愿，...*

**《少年派的奇幻漂流》观后感500字一**

一个名字叫派的少年，他的爸爸开了一家动物园，里面有各种各样的动物，因此，派和这些动物们成为了很好的朋友。派也结识了他的初恋女友，阿南蒂。但是忽然有一天，派的爸爸决定离开印度，去加拿大生活，虽然派很不情愿，但是还是上船了。一天夜里，海上突然刮起了暴风雨，派听到声音以后，马上跑到甲板上看，叫醒爸爸妈妈和哥哥，但是，他们睡得太熟了，没有醒来，暴风雨越来越大，海上掀起的风浪把船打翻了，这艘船沉没到了海底。派侥幸上了一艘小船，逃过了一场劫难。

动物园的斑马和大猩猩本能的上了船，被猎狗咬死；第二天，派在水中发现了老虎，结果老虎把猎狗吃掉了。于是，派和老虎呆在了一起。老虎和他之间的关系很不和谐，老虎总是攻击他船舱中的食物和生活用品。为了不让老虎把食品吃掉，派把物品搬到了救生圈上。他不知所措。幸运的是，他有一本《海难求生日记》，上面说要用肉食喂饱老虎。在这苍苍茫茫的大海中，哪里会有肉？只有鱼。派捉鱼喂给老虎。他也偶尔的驯服老虎，老虎要是乖乖的听他的话，他就把肉给老虎。

最让我感动的一个片段就是，他们安全的到达了岛上，在海上漂流的这227天，派和理查德·帕克结下了很深的友谊，到了岛上以后，理查德·帕克要去森林里自己一个人生活，派很舍不得他，理查德·帕克也非常舍不得派。

通过这部电影我明白了一个道理，面对变化，我们应该有好心态，好行动。而且最重要的是，不要绝望。要有足够坚强的毅力，不要被困难所屈服，坚持下来，就有生存下来的希望。最重要的是要有快速适应环境的能力，不管在多么恶劣的环境下也能顽强的活下来。

看这部电影给我的启发真大啊！我要学习少年派。

**《少年派的奇幻漂流》观后感500字二**

当少年‘派’成功地到达了墨西哥海岸，趴在沙滩上时，我才从那奇幻的世界中醒来。李安导演的“少年派的奇幻漂流”真是精彩绝伦，同时我也深深地佩服派的勇气与耐力。

派的父亲是家动物园园长，他的家庭和动物在前往加拿大的路途上不幸遭遇了海难，轮船沉入了海底，而少年派和只老虎幸免于难。失去亲人的派十分悲痛，当他发现老虎时又十分恐惧。但他用勇气和耐力驯服了老虎，到达了墨西哥海岸。

少年派虽然惧怕老虎，但生存告诉他必须有勇气与老虎相处才能活下去。所以他自制鱼竿钓鱼，并给老虎喂鱼吃。勇气的力量使他敢于上小船跟老虎划分领地。在航行途中他们遇到了巨大的海浪，飞鱼群，鲸鱼等，甚至还碰到了个能够腐蚀任何事物的岛屿。他没有在这些灾难中丧生，而是坚持下来，用勇气和耐力战胜了个又个大灾难！能够说勇气和耐力是少年派生存下去的根本！

生活中不可能帆风顺，可是要有勇气与耐力去克服困难。影片中的老虎就像我们生活中的困难，要勇于去挑战并克服它，使“它”被驯服，以不变应万变。更要有耐性去应对失败和逆境。在个人身处绝境的时候，勇气会从他的身上迸发而出，这是最可贵的精神之。

勇气与耐性使个人变得强大，懦弱与急躁使个人变得渺小。只要有勇气挑战困难，再残暴的挫折也会被打败；只要有耐力应对失败，再巨大的逆境也会有转机。“少年派的奇幻漂流”既是个奇丽的故事，也是个深刻的哲理。勇气是战胜困难的法宝，耐力是开启转机的钥匙。勇气和耐力会让我们走向成功之路。

**《少年派的奇幻漂流》观后感500字三**

如果说，人生是望无际的大海，那么，挫折则是个骤然翻起的浪花。

——题记

《少年派的奇幻漂流》是个充满艰辛而又可怕的电影，讲述了少年派和他的父母、哥哥移民加拿大的故事。他们在途中遇到了暴风雨，船不幸沉没，只有派和只孟加拉虎活了下来。派和老虎在救生艇上，历经千辛万苦，来到了食人岛，克服重重困难，补充了粮食后离开，最终，派在墨西哥的海滩获救，老虎却头不回地离开了。

这个电影让我深有感触：虽然希望大海风平浪静，却常常有狂风和恶浪……人生中也有很多艰难险阻，只要坚持不懈，坚强不屈，就定有成功的希望。

我的遭遇，不也和派有很多相似之处吗？个暑假，天气特别炎热，我上完跆拳道课后已是大汗淋漓。爸爸提出带我去游泳池看看，我兴致勃勃地答应了。那时候，我还不会游泳。在泳池边小心翼翼将全身润湿后，哟，还挺舒服，个不留神，我直接咕咚声掉进了水里，只觉得水不停地往我嘴里、鼻子里，耳朵里灌，那个时候我害怕极了，恐惧到了极点，幸亏爸爸把把我抱了起来。“哎！我早该把救生圈带过来！”我痛苦地哀嚎着……

难道就这样放弃了吗？坚持就是胜利，我定能成功，我下定决心！爸爸慢慢把我放入泳池，教我用手抓住边缘，腿在水里上下摆动，适应了以后，再用手慢慢划水……终于，经过无数次的实践以后，我学会了游泳的些基本动作。我相信，只要我坚持练习，我定能学会游泳。

在学习和生活中，我们会遇到各种各样的困难与挫折。我们应该好好学习派这种坚持不懈的精神，勇往直前，勇破难关！

六年级：严若磐

**《少年派的奇幻漂流》观后感500字四**

这部电影讲述的是一名印度男孩在遇到海滩，家人全部丧生后，他与一只孟加拉虎在太平洋上经历两百二十七天的生存历险故事。

他们航行不久就发生了意外，凶猛的鬣狗咬死了猩猩和斑马，老虎咬死了鬣狗，最后只剩下了派和老虎。后来，派利用一切海上生存技能喂饱老虎，也让自己活下来。但好景不长，在他们所剩的食物耗尽后，陷入绝望的他们漂到了一座天堂般的岛屿，在短暂的停留休整后，最终在墨西哥的海滩上获救了，但那只老虎却头也不回地消失了。

影片的镜头都非常的唯美，非常的精致。平静如镜的海面，幽幽荧光的水母着凉漆黑的海水，静谧诡异的小岛，一切的一切都反映了浪漫和唯美。但这美好的背后却隐藏着令人细思极恐的真相。

派和老虎相依为命的海上生存没有发生悲剧，获救后，派无法想象，跟他同生共死的老虎面对久违茂密的丛林，却头也不回的走了。他没有想到老虎会如此轻易地离开，就像他们从未相遇那样。

影片直击观众心灵深处，将人性展露得淋漓尽致，值得我们深思。直到派后来讲出那个所谓杜撰出来的第二个故事时，往复的镜头便一幕一幕在脑海中闪现，之前的所有好像并无深意的打趣，细节都成为了伏笔，使这整个故事融会贯通的串联起来，打破了原本充满和谐和爱心并且奇幻的冒险故事，而只一个有些残酷无情的血淋淋的故事展现在眼前。

这部电影让我明白了：人们往往对美好的事物都有一种不由自主的向往，怀疑着一切的美好，对残酷的真相却避而不谈。正如在生活当中，我们总是无法面对生活的现实，去逃避一切的不如意，但真相的残酷却是我们永远都无法想象的。

**《少年派的奇幻漂流》观后感500字五**

名声远播的大导演李安最近出炉了一部新的电影-少年派的奇幻漂流。原着扣人心弦，3d电影拍摄手法更是令我过目不忘。

故事中，少年派因遭遇船难，所以独自和一只凶猛的老虎共同漂流在一望无际的大海里。从小，派的父亲就跟他说：“人是灵长类，动物只是牲畜。对于老虎，它们毫无感情，饿了就杀。切记，我们与老虎是永远的敌人!”这句话烙印在派的心中，于是在这条小船上，派一心想把老虎杀掉。但，似乎上帝总是在提醒他什么派左思右想：“如果连一只牲畜都能努力在大海中奋斗，为什么身为万物之灵的我不能做到”最终，派决定不杀这只老虎，反过来，他要与这只老虎在这艘救难船上相依为命，直到着陆为止。

他们在这广大无边际的汪洋中展开一趟惊奇之旅。七个月后，派和老虎从菲律宾漂流到了墨西哥。最令我印象深刻的一幕是，当那只老虎下船后，头也不回的便往丛林里走去，立刻消失的无影无踪。这让派十分难过，当他被当地居民救起时，悲伤的泪水滚滚流下，这时，他又想起父亲的话：“牲畜毫无感情!”

这部精彩的电影和原着同时打动了我的心，它教会了我：就算在人生的低潮，我们仍要抬起头，永怀着坚强的心，努力的向前冲。也同时让我学到，原先凶猛的动物会攻击人类，是因为它们也在困境中。所以如果我们以后见到老虎、狮子这些可怕的动物时，只要巧妙的避开它们，双方就能够和平共处了。

李安这部奇幻的电影，改变了我很多以往不一样的想法。原先，只要你相信，不可能都能化为可能;只要你愿意相信，你就是下一个少年派，在汪洋大海中找到你的人生方向。

**《少年派的奇幻漂流》观后感500字六**

这本书讲述的是派长大以后回忆他以前经历过的惊身历险。那个时候派家里面没有多少钱了，于是他的爸爸就准备卖掉动物园。把动物园卖掉后，他们把动物运到船上，包括他们自己，结果路上遇到了暴风雨，非常强大，水全部都淹到了船上，派的爸爸妈妈哥哥都淹死了，只有他一个人跳到了救生船上，救生船差一点点就翻了，其他的人全都掉到海里面淹死了，只有派一个人存活了下来。

他乘着救生船，随海浪随便飘荡。同时，一只大猩猩一条狼狗，一匹马也在船上，狼狗把大猩猩和斑马都咬死了，狼狗差点就吃了派，幸好派用锤子把狼狗打死了。

他突然看到有一个东西在尽力地摇晃，他看不清那是什么，他以为是人，他就把它救了上来，一看结果是非常凶猛的孟加拉虎，他吓的差点掉入海里。最后，他爬到了船头的杆子上，过了很久很久，有一天发现了一个岛屿，那个岛屿绿树成荫，他赶紧挖了一些甜甜的草木根，狼吞虎咽的吃了。他继续往里走，竟然看到了一个十分干净的水塘，他在里面欢快的游泳，游完以后，他看见旁边还有个小水泉，并在那里喝了一些水。

晚上很快就到了，他用绳子做了一个易的吊床。还有许多许多的长得一样的小动物。到了晚上，竟然整个小岛都发光了起来，应该是因为什么化学成分在里面。后来他才知道这是一座食人岛，因为他摘下一个果子，看见了一颗腐烂的人类牙齿，他害怕极了，赶紧带了一些可以吃的草木根和一些水就走了。

他又开始漂泊，直到后面他终于到了西班牙，他用完最后的力气便倒在沙滩上，他摸着柔软的沙子，觉得非常庆幸，西班牙人看见他啦，他们把他抬到了医院去。

我觉得这个故事实在是非常奇幻，里面的主人公派，非常有毅力，很坚强，有智慧，不放弃，所以他活了下来。即使当他遇到了强大的暴风雨，甚至救生小艇差点被吹翻，他也没有放弃，是坚持救了他自己的命。

**《少年派的奇幻漂流》观后感500字七**

12月2号，第次在影院看3d影片，电影给我的感受，冲击、震撼、留恋，也确实让人记忆深刻。

电影的前奏带我走进很温馨，很美好的动物园，群鹅游过水面，可爱的猴子蹦跳玩耍。真想摸摸触手可及的它们，柔软的羽毛、绿色的花卉;可是暴风雨之夜惊涛骇浪的侵袭打破我美好的享受，不光是视觉的冲击，我整个人都懵了，这是和派样心灵的煎熬，不舍得家人却没得选择，更要接受风雨浪涛的考验……

还有种心灵的震撼来自剧情。当派为了摆脱大家对他“便辛”的称呼，写满好几块黑板的圆周率时，我心里涌起股说不出的滋味，为他心酸还是高兴？只觉得想要改变，尤其改变别人的看法，侠岚你要坚持，更要付出不寻常的努力。只要不屈服，没有什么不可以！

还有种改变就是人虎共存。其实有时候危机并不是坏事，不，所有的都不是坏事，只是你如何看待，如何对待。派不也直感谢老虎是他的救命恩人嘛！因为正是虎的威胁，他才活了下来。老虎就像鲶鱼效应中的鲶鱼样，是威胁，更是活下去的动力。派改变了这种威胁，食物没了，他不光想办法捕鱼，更想办法让老虎不挨饿，靠着人类的财智，靠着对生命的不轻易放弃，老虎成了他活下去的动力和伙伴！人们只要想改变，全世界都会来帮你。真的！

死亡岛上他活者离开了。他已经绝望了，没有那晚他会等死。但是那晚使他又从死亡的边缘走向新生，所以他仍然感恩。

还有种情感就是留恋，当要离开动物园时，我不舍；当老虎声不吼的跑进森林时，我不舍；当影片要结尾时，我不舍。

虽然不舍，但是我不能控制它的结束。不过，我应该学习更好的控制自己的生活。人活着，感恩切，因为切值得感恩；改变那些不如意的，因为切可以改变！

**《少年派的奇幻漂流》观后感500字八**

一个叫派的少年和他的一家人在印度开了一个动物园，快乐地生活着。直到有一天，一家人因种种原因迫不得已卖了动物园，带上所有动物踏上了前往加拿大的轮船。暴风雨来临，船上的所有人都不幸丧生，只有派和凶狠的孟加拉虎侥幸地逃到了救生艇上。派和孟加拉虎从对峙到相依为命，在海上漂泊了227天，一次又一次地死里逃生，直到派获救，孟加拉虎才重返大自然。

这是一部扣人心弦的电影，情节环环相扣，跌宕起伏，惊险神奇。观影后静下心来思考，少年派的漂流只有一个“奇幻”可言吗？

不，不是的。派不仅要面对海上生活种种突如其来的危险，还要随时提防一只凶狠的老虎，那处境让人无比担忧。可若是没了那只老虎，派也不会存活下来。正国为他要随时提防老虎，他才会时刻不放松警惕，为了让老虎不吃自己而为老虎捕鱼。在海上求生，最可怕的就是精神恍惚，无所事事，寂寞地等待死亡来临。“生于忧患，死于安乐”讲的也是这个道理吧。

当派回忆起那段漂泊大海的日子，说了这样一句话：“人生到头来就是不断地失去，而最痛心的是，没与他们好好的告别。”是啊，派与他眷恋的故乡，不辞而别；派与他深爱的家人，不辞而别；派与他相依为命的老虎，不辞而别。我们要学会珍惜时间，珍惜那些爱你的人和你爱的人。虽然人或许不会一下子就生老病死，但光阴的流逝总让人觉得不知不觉。在生活中的每一天，我们都要不遗余力地做自己要做的事，说自己那些发自内心的话。把握当下，这才不会错过一些十分珍贵的东西。

正因为派有信念，没有绝望，才会让他绝处逢生。学会在绝望处希望，就会拥有一种巨大的力量，这种巨大的力量会帮人克服一切困难。我们的生活环境比海上漂流好了很多很多，更不应一遇到困难就停滞不前。只要有勇气，有信念，生活中就没有过不去的槛儿。

一部经典的电影，给我留下无限的启示。

**《少年派的奇幻漂流》观后感500字九**

当少年‘派’成功地到达了墨西哥海岸，趴在沙滩上时，我才从那奇幻的世界中醒来。李安导演的“少年派的奇幻漂流”真是精彩绝伦，同时我也深深地佩服派的勇气与耐力。

派的父亲是一家动物园园长，他的家庭和动物在前往加拿大的路途上不幸遭遇了海难，轮船沉入了海底，而少年派和一只老虎幸免于难。失去亲人的派十分悲痛，当他发现老虎时又十分恐惧。但他用勇气和耐力驯服了老虎，到达了墨西哥海岸。

少年派虽然惧怕老虎，但生存告诉他必须有勇气与老虎相处才能活下去。所以他自制鱼竿钓鱼，并给老虎喂鱼吃。勇气的力量使他敢于上小船跟老虎划分领地。在航行途中他们遇到了巨大的海浪，飞鱼群，鲸鱼等，甚至还碰到了一个能够腐蚀任何事物的岛屿。他没有在这些灾难中丧生，而是坚持下来，用勇气和耐力战胜了一个又一个大灾难！能够说勇气和耐力是少年派生存下去的根本！

生活中不可能一帆风顺，可是要有勇气与耐力去克服困难。影片中的老虎就像我们生活中的困难，要勇于去挑战并克服它，使“它”被驯服，以不变应万变。更要有耐性去应对失败和逆境。在一个人身处绝境的时候，勇气会从他的身上迸发而出，这是最可贵的精神之一。

勇气与耐性使一个人变得强大，懦弱与急躁使一个人变得渺小。只要有勇气挑战困难，再残暴的挫折也会被打败；只要有耐力应对失败，再巨大的逆境也会有转机。“少年派的奇幻漂流”既是一个奇丽的故事，也是一个深刻的哲理。勇气是战胜困难的法宝，耐力是开启转机的钥匙。勇气和耐力会让我们走向成功之路。

**《少年派的奇幻漂流》观后感500字篇十**

当少年‘派’成功地到达了墨西哥海岸，趴在沙滩上时，我才从那奇幻的世界中醒来。李安导演的“少年派的奇幻漂流”真是精彩绝伦，同时我也深深地佩服派的勇气与耐力。

派的父亲是家动物园园长，他的家庭和动物在前往加拿大的路途上不幸遭遇了海难，轮船沉入了海底，而少年派和只老虎幸免于难。失去亲人的派非常悲痛，当他发现老虎时又非常恐惧。但他用勇气和耐力驯服了老虎，到达了墨西哥海岸。

少年派虽然惧怕老虎，但生存告诉他必须有勇气与老虎相处才能活下去。所以他自制鱼竿钓鱼，并给老虎喂鱼吃。勇气的力量使他敢于上小船跟老虎划分领地。在航行途中他们遇到了巨大的海浪，飞鱼群，鲸鱼等，甚至还碰到了个可以腐蚀任何事物的岛屿。他没有在这些灾难中丧生，而是坚持下来，用勇气和耐力战胜了个又个大灾难!可以说勇气和耐力是少年派生存下去的根本!

生活中不可能帆风顺，但是要有勇气与耐力去克服困难。影片中的老虎就像我们生活中的困难，要勇于去挑战并克服它，使“它”被驯服，以不变应万变。更要有耐性去面对失败和逆境。在个人身处绝境的时候，勇气会从他的身上迸发而出，这是最可贵的精神之。

勇气与耐性使个人变得强大，懦弱与急躁使个人变得渺小。只要有勇气挑战困难，再残暴的挫折也会被打败;只要有耐力面对失败，再巨大的逆境也会有转机。“少年派的奇幻漂流”既是个奇丽的\'故事，也是个深刻的哲理。勇气是战胜困难的法宝，耐力是开启转机的钥匙。勇气和耐力会让我们走向成功之路。

**《少年派的奇幻漂流》观后感500字篇十一**

一只老虎、一个青少年、一片海洋、一条救生船中间会产生哪些故事呢?

《少年派奇幻漂流记》电影导演是李安导演。他是唯一一位得到 过奥斯卡电影最好影片奖的中国人。他就用这部影片，讲了那么一个怪异的故事。

故事讲述了印度尼西亚少年派和父亲、母亲、哥哥乘船住在其他国家。在中途，发生了海难。仅有一只老虎、一只梅花鹿、一条狼狗、一个大猩猩和少年派逃来到小救生船上。刚开始，老虎没出面，它一直藏着。在狼狗咬去世了梅花鹿和大猩猩后，老虎蹦出来咬去世了狼狗。少年派为了更好地让老虎不要吃自身，每日必须想尽办法给老虎进食。之后，派和老虎赶到了一个海岛上。海岛上面有许多 蓄水池，蓄水池的水大白天是谈水，夜晚是海面，人掉入会无缘无故地去世。派就和老虎离开海岛，飘流了227天以后，她们来到岸边，老虎头都不回地跑进了山林，派也获救了。

这个故事难道说就是这样完毕了没有?都还没呢!在船难商业保险员的逼问下，派又讲出了另一个故事。

这个故事很惨忍：逃到救生船上的沒有小动物，是4个人。这四个人是水手、主厨、派的母亲以及派。主厨杀了水手和派的母亲，派又杀了主厨。派一个人飘流了227天来到岸边。

到底哪一个故事是确实呢?我认为第一个故事是确实。由于这部影片绝大多数讲的全是第一个故事。我很喜欢这部影片，由于这部影片的第一个故事有很多有关探险的关键点，十分精彩纷呈。老虎和派交往要我觉得惊讶。我一直在想：“如果我与一只老虎在一起得话，会怎么样呢?”真让人不寒而栗。

**《少年派的奇幻漂流》观后感500字篇十二**

周五晚上，我和妈妈一起观看了电影《少年派的奇幻漂流》。在此，我想借用一下导演李安的一句话：每一个人的心中都有一座断背山。套用一下，你心中是否有一只孟加拉虎？

从片名可以看出，这是一部有关冒险的影片，它讲述了一位少年在海难后与一只老虎生存的故事，很多人都可能会把它归类到成长、励志一类的电影。但在《少年派的奇幻漂流》中，以一只猛虎，一位少年，一个汪洋，为大家展现了一个封闭式的环境，更加提炼了蕴含在片中的人生寓意：人如何与自己生存。

没错，可能这只孟加拉虎就是少年派自己。在片尾成年派和大家又讲述了另外一个故事，水手、厨子、妈妈和他自己在海上漂流的故事，厨子先后杀了妈妈和水手，最后他自己实在看不下去了，把厨子杀了。小说家推定，水手就是那只斑马，妈妈就是那只猩猩，厨子就是豺狼，而少年派就是那只孟加拉虎。成年派并没有否认，而是问他喜欢哪一个故事，小说家选择了第一个，派告诉他，他是随着上帝的。

其实，不管哪一个故事是真实发生的，令我不解的还是孟加拉虎与派的关系。

当天真可爱的派第一次看到它时，爸爸告诉他，“你在它的眼睛里看到的是自己的倒影。”小小的派对孟加拉虎产生了恐惧感。当海难来临，唯有派和孟加拉虎从灾难面前逃脱。在奇妙梦幻的“食人岛”面前，他们毅然决然地离开了。在最后终于抵达大陆时，少年派倒在沙滩上，当那只孟加拉虎看到绿色丛林时，头也不回地跑了进去。少年派哭了，哭得那么撕心裂肺，那么绝望。

当那只孟加拉虎头也不回地跑了进去时，我也很想哭，为这个遗憾的结局而难过……

你心中是否也有一只孟加拉虎？

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找