# 庆五一劳动节文艺晚会活动总结

来源：网络 作者：明月清风 更新时间：2024-01-08

*有关庆五一劳动节文艺晚会活动总结5篇做好活动总结后要分析活动方案的设计是否恰当、具有解决性并能引起人们的兴趣，同时检查方案实施中是否符合安全规范和法律法规要求。以下是小编整理的庆五一劳动节文艺晚会活动总结，欢迎大家借鉴与参考!庆五一劳动节文...*

有关庆五一劳动节文艺晚会活动总结5篇

做好活动总结后要分析活动方案的设计是否恰当、具有解决性并能引起人们的兴趣，同时检查方案实施中是否符合安全规范和法律法规要求。以下是小编整理的庆五一劳动节文艺晚会活动总结，欢迎大家借鉴与参考!

**庆五一劳动节文艺晚会活动总结（精选篇1）**

为营造良好的节日氛围，致力打造“和谐社区、和谐公明”，给外来青工一个展示精神风采的平台，通过声乐、舞蹈、乐器、语言类等多种艺术形式，全方位的展现各自行业劳动者的精神风采。我中心拟于4月下旬在公明广场举办20\_\_年公明办事处庆五一暨\_\_市第六届外来青工文化节文艺晚会，活动方案如下：

一、组织机构组织机构主办：

公明党工委、办事处承办：公明文体中心协办：公明音乐学会、公明舞蹈学会

二、活动时间：

20\_\_年4月27日(初定)

三、工作机构组长：

马秋生(公明党工委)

副组长：黄建伟(公明宣传文化办)

组员：陈伟灵(公明文化体育中心)

四、活动内容及节目要求活动内容及节目要求

1、通过各行业从业人员的职业特点、特殊的职业形象和服装，用艺术的形式展示各自的风采。鼓励原创节目。鼓励原创节目鼓励原创节目

2、整台晚会时长80分钟，10个节目，约形式以走秀(服装展示)、歌、舞类为主，穿插个别器乐或曲艺类节目。

3、各参演节目的人数在30人以内，走秀、歌舞、器乐、类节目时长不超过5分钟;曲艺、戏剧类节目不超过8分钟。参演节目的伴奏碟均用单曲cd。

4、参演单位：综治办：公明应急分队以武术形式上报一个节目;公明流动人口和出租屋管理所以舞蹈形式上报一个节目。教育系统：公明二幼以舞蹈形式上报一个节目;公明新星幼儿园以舞蹈形式上报一个节目。医疗系统：公明医院以走秀+歌舞形式上报一个节目;城建办：社企区：公明老干中心以歌舞形式上报一个节目;业：公明友邦塑胶厂以音乐形式上报一个节目;

五、活动安排

(一)筹备阶段：20\_\_年3月18日至3月26日，成立活动筹备工作领导小组，制定活动方案，下发活动通知，召开活动协调会。

(二)参演单位完成节目的排练：20\_\_年3月27日至4月10日

(三)节目上报阶段：20\_\_年4月10日至4月15日

(四)演出阶段：20\_\_年4月27日

六、奖项设置

本次活动设最佳节目表演一等奖、二等奖、三等奖各一个，最佳创作奖1个，优秀表演奖若干。

七、工作要求

(一)提高认识、加强领导。提高认识通过举办20\_\_年公明办事处庆五一\_\_市第六届外来青工文化节文艺晚会，在全办事处范围内营造和谐稳定的社会氛围，构建和谐公明，给外来青工一个展示精神风采的舞台。为此，要求各相关单位高度重视，加强领导，落实责任，广泛发动群众，组织市民群众积极参与，确保活动圆满成功。

(二)精心策划、认真实施。精心策划各承办、协办单位要按照方案的要求做到精心策划，认真实施，广泛发动，要以高度的社会责任感，确保任务顺利完成，并力求取得更好的社会效果。

(三)制定预案，确保安全。制定预案各单位在组织活动过程中，要树立高度的安全意识，确实做到安全有序、万无一失。要制作安全预案，防患于未然，确保活动安全有序地进行。

**庆五一劳动节文艺晚会活动总结（精选篇2）**

一、指导思想：

坚持以育人为本，以学校为基础，开展丰富多彩的艺术活动，使学生在参加活动的过程中成为受教育的过程，培养健康的审美情趣和良好的艺术修养；体现向真、向善、向美、向上的校园文化特征，促进学校艺术教育的发展；体现冠英学校学生风采。

二、主题：

彩色

二、举行时间：

\_\_年x月x日上午8：30时开始

三、地点：

冠英学校操场

四、参加人员：

冠英学校全体师生。

评比奖励办法：一等奖节目2个，二等奖节目5个，三等奖节目6个。奖一等奖节目的班主任教师及年级组长。

五、工作进度安排：

1、x月x日——x月x日各班班主任和科任老师组织学生排练。1、2年级每个年级一个节目，4―8年级每个年级两个节目。

2、x月x日前各年级组长上报节目。

3、x月x日前一年级、二年级的班主任上交新队员名单。

4、x月x――x日下午第七节课进行分年级检查节目。

5、x月x日上午各班把表演用的录音带、碟子交到杨绍强老师处，并写上班别和曲目。

6、x月x日第七节课新队员宣誓训练。

7、x月\_\_日中午召开评委会。

8、x月x日————x日下午主持人排练。

9、x月x日放学前奖状、帷幕准备就绪。

10、x月x日安排好给新队员配戴红领巾的少先队员。

11、x月x日，各班就活动中的相关安排及其注意事项进行强调。

六、活动程序：

1、升国旗，奏国歌。

2、宣布新队员名单。

3、授予队员标志，新队员宣誓。

4、学校领导讲话。

5、各班表演节目。

6、颁奖

**庆五一劳动节文艺晚会活动总结（精选篇3）**

前言

新的学期又开始了，时间过的很快，转眼间，五一假期即将开始。为了丰富课余文化生活，增强同学们的集体荣誉感、增强集体凝聚力，营造充满活力和健康向上的校园氛围，充分展示我校学生的良好精神风貌，增进各系同学之间的友谊，促进广大青年学生的健康发展，\_\_职业技术学院创业协会将举办一年一度的“迎五一庆五四”文艺晚会。

一、活动背景：

随着“五一、五四”的到来，为了“迎接五一劳动节、庆祝五四青年节”继承和发扬五四运动的光荣传统，让同学们朝气蓬勃，各个充满热情，对生活充满了希望!特此举办此次晚会。

二、活动主题：

“我与祖国共奋进”，本次晚会将用欢乐的节目及祝福的话语贯穿全场。旨在同学们感受到学校这个大家庭的温暖与温馨

三、活动地点：

\_\_职业技术学院

四、活动时间：

5月1

五、活动形式与内容

以文艺表演为主要表现方式，主要以舞蹈、歌曲、小品、话剧、相声、朗诵等，为活跃晚会氛围，特设有奖问答的互动游戏.

六、活动表演：

全校学生演员

七、活动对象：

学校全体师生

八、主办单位

创业协会

九、协办单位：

(赞助商)

十、节目来源：

各系征集节目、社团推荐。

十一、工作流程：

(一)、会前工作：

1、宣传组织工作。

2、制作海报、横幅。

3、广播站广播宣传。

4、通知各系征集节目名单(多多益善，各个节目自备道具)。

5、联系学校记者团对晚会全程进行采访。

6、协会负责人召集各部门开会，对此次晚会进行介绍，并分配好工作。

7、推选主持人。根据整个活动的基调，节目内容等具体情况对主持人气质风格的需要，从主持候选人中定出4位(暂定)主持人(2男2女)作为活动的主持人。

8、购买准备晚会所需物品及资料，包括矿泉水、气球、彩带、荧光棒，哨子等。

9、准备邀请函，主持人稿件，节目清单等物品以及道具。

10、晚会前一日将所需舞台设备(音响、扩音设备、话筒)所有节目所需道具全部到位。

11、事先将音响等设备调试好。

12、外联部邀请赞助商赞助。

晚会策划及准备期(3月10日到4月1日)：本阶段主要完成宣传、节目收集、主持人确定，外联工作全部到位。

1、节目收集：由文艺部负责。

负责人：

2、赞助商确定：由外联部负责。(由协会会成员协助商家宣传)

负责人：

3、前期宣传：由宣传部负责。海报、看板、横幅等宣传物品全部到位

负责人：

晚会协调及进展期(4月1日-4月20日)：本阶段主要完成节目筛选及排练、中期宣传、礼仪小姐确定、舞台灯光音响确定、物品购买。

1、节目筛选及排练：由文艺部负责，各系征集节目，并筛选，进行一次彩排。

2、中期宣传：由宣传部负责。该阶段展开海报宣传、传单宣传、看板宣传、条幅宣传等。

3、会场布置：组织部负责。

4、物品购买确定：由负责。物品需要情况征求各部

晚会倒计时期(4月26日-4月29日)：本阶段主要完成晚会全过程确定(包括节目单确定)、第二次彩排、末期宣传、领导邀请、场地布置。

1、晚会全过程确定及彩排：由\_\_负责。节目单确定后，加紧排练节目。并进行晚会前最后一次彩排。

2、末期宣传：宣传部负责。

3、领导邀请确定：由会长负责。负责人

4、晚会颁奖：

(二)、后期工作

1、文艺晚会结束后，由组织部成员负责维持秩序(提前会安排好工作岗位)，所有的到场学生不得自行离开，待所有的嘉宾，评委老师离开之后方可按序离开。

2、待所有的学生离开之后，协会所有成员留下，清理现场。

3、活动结束后，针对此次活动进行后期宣传，并在学校的媒体上报道关于此活动的新闻。

4、各部部长组织各部门成员进行活动总结(可在活动结束后1~2周后完成)，发现活动中的优缺点，以便在日后的工作中进行发扬或改进。

十二、晚会当天基本流程

时间：5月1日晚19:00

内容：\_\_职业技术学院创业协会“迎五一庆五四”晚会

活动用时：2-3小时左右

布置会场时间：5月1日下午

后台参演人员上妆时间：1日15;30之前

18:00观众由院学生会成员安排下有序入场

**庆五一劳动节文艺晚会活动总结（精选篇4）**

团结进取，共庆五一，贯彻党委年工作会议精神，宣传旺季。劳动中涌现出的先进个人和集体，丰富员工的业余文化生活，提升干部职工的向心力和凝聚力，体现公司人文色彩。

晚会主题：

腾飞的事业·火红的青春

晚会标题：

公司诸城厂区庆“五一”迎“五四”文艺晚会

晚会时间：

\_\_年\_\_月\_\_日(暂定)

晚会地点：

礼堂

观众范围：

劳动竞赛获奖先进个人和先进集体;事业部、工厂以及部的部分职工代表约计\_\_人。

演出时间：

\_\_年\_\_月\_\_日晚\_\_︰\_\_分(暂定)

整体构想：

晚会在整体构想上以福田文化为表现主题，突出体现晚会“现代.时尚.欢乐.互动”的主导思想，更好的体现“腾飞的事业·火红的青春”的晚会主题，充分展示员工蓬勃向上，青春火热的精神风貌。整台晚会大部分节目以公司和工厂的发展以及部分职工和集体的先进事例为素材进行创作编导，以更好的贴近职工生活，充分展示丰富多彩的福田文化。

晚会现场按排：

观众席前两排按排先进个人和先进集体代表;第和排为领导席和嘉宾席;其它座次分别为事业部、工厂以及部的部分职工代表，分为三个区域，以便于现场的节目互动。

现场抽奖活动：

演出现场由公司及厂级领导抽取“幸运星”观众一等奖名;二等奖名;三等奖名。由综合办公室统计各个事业部参加演出和观众的人员总数，并负责发放入场券人张。演出现场预备一个抽奖箱，观众和演员入场时由专人负责把入场券副券置如入抽奖箱内，以备抽奖使用。

节目构成：

晚会节目时间预计分钟(含主持词和互动以及抽奖时间)，由福田乐团负责晚会开场、结尾以及主体节目的编导，约计分钟的节目。

由厂工会或团委牵头，下发文件到各个分会或团支部，要求各个事业部根据自己的厂区实际情况编排个宣传职工或集体先进事迹的节目，参与到整场晚会，以更好的调动广大职工的积极性，为现场节目互动做充分的预备。筛选个节目，时间约在分钟左右。可抽调乐团人员为其策划排练。

舞美设计：

结合事业部礼堂场地的特点，努力做到突出文化的特色，因而在舞台的整体环境布置上在舞台下方及四周摆放大量鲜花，采用喷绘的后景幕(后景幕主题为“腾飞的.事业·火红的青春”字样)舞台上方制作拱形的气球门以呈现特有的文化，并结合色彩的合理搭配采用各种不同的环境装饰，使之达到与整台晚会的完美结合，带给观众浓郁的艺术感染力。

灯光设计：(套方案)

鉴于目前的灯光效果，建议采用租赁先进的高科技染色照明系统，﹝但相对的造价要高﹞结合各种专业性彻底演出灯光用具，赋予节目特有的艺术氛围，给观众带来强烈的艺术感染力。利用现有灯光。

音响设计：

结合现有的音响设备和现场演出的非凡性需求，建议租赁或借用部分音响设备。努力做到使每个节目达到最佳的现场演出听

现场特效：

采用无任何危险性的冷焰火、彩炮等在晚会的开场、高潮、结束部分带给观众心旷神怡的感受与意外的惊喜，使晚会既华丽又振奋人心。

**庆五一劳动节文艺晚会活动总结（精选篇5）**

一、晚会目的及意义

一年一度的“五一”国际劳动节即将到来了。学院打算通过举办庆“五一”文艺晚会的方式，来增进师生之间的关系，这样不仅可以展现出我们学院师生最热情活泼的一面，也为学生提供了展现个人魅力的舞台。

二、晚会主题

本台晚会的主题是“庆‘五一’;本次晚会将用欢乐的节目及祝福的话语贯穿全场，旨在一个和谐的氛围中凸出“五一”的欢快气氛，让同学们可以感受到合肥经济技术职业学院这个大家庭的温暖与温馨。

三、活动时间及地点

时间：20\_\_年4月29日

地点：新建操场

四、主办单位：

院学生处团委

承办单位：院学生会

五、晚会形式及内容

形式不限，有单人或团组表演，节目类型包括街舞、小合唱、独唱、小品、相声、魔术、演奏等;节目题材力求新颖、活泼、生动、感人、搞笑、优美、意义深刻、发人深思。

六、晚会前准备

(1)活动宣传：

a、由院学生会文宣部负责，在晚会开始前三周对各班级辅导员发放通知。

b、利用张贴海报和院广播站对本次晚会进行宣传。

c、召开大一、大二班长会议，对此次晚会和征集节目等有关方面进行通知。

(2)节目收集：

从大一、大二各班级和院各大社团所参选的节目中进行筛选;在此期间应该注意的是节目应当各色各样，应当相应的减轻唱歌节目的比例，增加小品、舞蹈、魔术等节目的比例。

(3)时间及地点安排：

宣传时间：20\_\_年4月19日

一彩时间：20\_\_年4月23日

二彩时间：20\_\_年4月26日

三彩时间：20\_\_年4月28日

演出时间：20\_\_年4月29日

(4)主持人的选择及准备：

a、由于五一文艺晚会是院内较大型的文艺晚会，要面对全校师生，因此对主持人要求更高。主持人应当控制在四人左右，两男两女，在其中应该有三名大一新主持，集体人员的选定由承办方综合个方面素质决定。

b、主持人由各班级及学生会参选人员中进行筛选。

c、晚会开始前两天对主持人台词进行审核。

d、晚会开始前由承办方安排好主持人的服装及化妆。

(5)会场布置：

a、晚会当天由院学生会成员进行会场布置，包括搭建舞台、张贴舞台背景海报、和气球等饰品的装饰，以及摆设嘉宾席所需的桌椅等。

b、演出所需的设备：话筒应该保持在4-5个之间，个别演出所需的设备由该节目的演员自己准备，音响的音质要有保证，其它演员所需的伴奏带由演员自己准备。

c、舞台正面应有“庆五一大型文艺晚会”的字样。元旦

晚会灯光效果要求高，在舞台背景上布置五彩灯，在舞台四周设置一些盆景和一些小射灯，由此使舞台效果更好。

(6)晚会后期准备

a、文宣部和主持人负责节目的编排及晚会全流程的衔接。

b、准备好晚会所需的一切服装道具，参演人员所需服装及化妆由个人或所在社团负责提供。

c、确定晚会邀请的嘉宾并且及时送出请柬。

d、晚会当日准备好会场服务物品，如水杯、茶叶等，并接待好领导及老师。

e、晚会期间学生会其它部门应积极配合文宣部的工作，由院学生会各部门成员负责会场纪律维持、会场后勤保障以及处理紧急情况等，使晚会有秩序有步骤的进行。

(7)晚会流程

a、开场：由主持人说开场词，宣布晚会正式开始，然后放小型烟花，带动现场气氛。

b、中间过程：节目按顺序依次进行演出。

c、晚会期间：进行现场摄相及dv摄像。

d、结束：主持人总结晚会成果及结束语，放彩花。

七、节目应急方案

(1)上一个节目演出时，其后的两个节目在后台准备，前一节目由于各种原因无法按时出演时，下一个节目即时跟进。

(2)任一节目在演出过程中发生失误或无法顺利进行的情况时，由节目的领演人迅速组织演员重演此节目;若该节目无法继续进行则进行下一个节目。

八、晚会预算具体方案：(另附申请)

结合多次经验和以前的预算情况，并通过对“晚会道具具体安排”所需用品进行预算。

九、晚会会后工作细则：

(1)晚会结束后，由学生会成员负责会场收场工作，包括欢送嘉宾离场、收拾安放好道具和嘉宾席的桌椅、拆除舞台布置(保留可用于下次活动的物品)和打扫会场卫生。

(2)承办单位作工作汇报及总结。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找