# 2023学生会工作总结感想10篇

来源：网络 作者：琴心剑胆 更新时间：2023-11-03

*20\_学生会工作总结感想大全10篇工作总结的内容一般包括工作取得了哪些主要成绩，采取了哪些方法、措施，收到了什么效果等，具体的工作总结该怎么写呢?下面小编给大家带来关于20\_学生会工作总结感想，希望会对大家的工作与学习有所帮助。20\_学生会...*

20\_学生会工作总结感想大全10篇

工作总结的内容一般包括工作取得了哪些主要成绩，采取了哪些方法、措施，收到了什么效果等，具体的工作总结该怎么写呢?下面小编给大家带来关于20\_学生会工作总结感想，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

**20\_学生会工作总结感想篇1**

时光匆匆，转眼间我已经在这个美丽的郑职院生活了一年，在我们系学生会工作了一年。我已经深深的喜欢上了这个学校，爱上了我忙碌而又丰富的学生会工作。

还记得我刚来到这个学校时，我的身体的疲惫的，我的心灵是孤独的。但是现在不一样了，我在这里获得了新生，我在这里获得了友谊，我在这里活的精彩而忙碌，我在这里收获了快乐，这全都要感谢学生会给的我力量和勇气，感谢学长学姐们给我一次机会。我已经深深地爱上了我的工作。

我在学生会工作中，在这个部门里我锻炼了自我，改变了自我，收获了更多，重要的是我在这里收获了友谊。我们一起面对困难，一起迎接新的挑战，一起战胜坎坷，一起欢声笑语。

还记得我们举办的《欢乐百科，斗智斗勇》活动，为了使这次活动更加趣味多多，同时让同学们可以放松心情一起欢乐，我们早早的就开始规划这次活动，我们部门的所有成员一起在餐厅进行讨论，我们个个献计，经过精彩的讨论结果出来了，我们分工，在活动举办中出现了小小的问题但并不影响大局。看着参赛人员每个人都露出了会心的微笑，听着他们欢乐的笑声，我们知道我们成功了。我们做到了，我们给他们带来了欢笑，我们也开心的笑了起来。

当然在一起工作一年也会出现拌嘴的情况，但这病不影响我们的感情。一年的风风雨雨，我们都一起面对。还记得忙得吃不下饭的时候，就会出现一个声音，你们去吃吧剩下的一点就让我做吧，没有事。而我们默契的不说话也不走，我们怎么可能留他一个人呢，我们是一个团体，就应该一起面对。这也是我收获的最为珍贵的东西，它的名字叫做--友谊!

我们曾经一起早早的集合，我们曾经一起在灯光下看上百份的征文，我们曾经一起在主席台上装扮舞台，我们曾经一起在活动中奔跑，我们曾经一起在教室抄写资料，我们曾经一起在篮球场上呐喊“大众，加油。”我们曾经一起在拔河比赛中助威，我们曾经一起......这就是我的战友，这就是我的朋友，这就是我们11、12级的学生会干部，我们一起风风雨雨的走过一年，我坚信我们可以一起走以后的岁月。

感谢你们我亲爱的战友，感谢你们我的朋友，感谢你们我的兄弟姐妹。从你们身上我获得了友谊，使我不再孤单，感谢学生会部门，让我得到了锻炼自我的机会，感谢你让我们明白了更多的道理，感谢你让我学会了交际的能力，我愿一直在这里和你一起成长，我愿在这个学生会部门付出自己的所有。

**20\_学生会工作总结感想篇2**

站在岁末，透 视过去一学期，工作的点点滴滴时时在眼前隐现，回眸望去过去的一幕慕，在没察觉中充实眼睑。似乎初进学校的影象依然就在心头展现!当初进入部的喜悦还留在脑际!

在部长的带领下，举行了一系列活动，加强了干事之间的交流和感情。这一个学期，我们组织部其乐融融，感觉就是一个大家子，工作的同时也学到了许多的东西，这也是以前从未接触过的。

一、细微的地方见精力

组织部是个严谨的组织，从一份看似简单的通知的各类要求就足以体现它的严谨性。在平时工作中的仔细严谨也让我深有感触，哪怕是对我们小小的一个错误都是一大段精心的指正。

细节决议成败，失祸常积于忽微。哪怕是一件芝麻小的事，既是分配在本身手上，就得专心办好，力求完美，不放过每个细节。每一件看似微不足道的小事都要求你专心去做。勿以事小而不为，在这过程中，我学会了当真和仔细，明白了在平时的工作中注重细节问题的重要。组织部工作无小事，事事都不能懈怠，如许的工作也让我轻浮急躁的性格得到了很大的收敛。

二、立场决议一切

记得一名哲人曾经说过：立场决议一切。而在本身的切身工作中才体会到这句话的真理。一件事交到本身手中，就是部长对本身的信任，对每件事你就必须当真负责到底。以前，总以为差不多就行了，何须如此一板一眼。现在，明白了那不是古板，而是对工作最起码的要求。如果每个人对每件事都是差不多，那可以想象这件事的最终效验肯定是大打折扣。同时，你对事、对工作的立场也象征着你可以从中学到些什么，学到多少。

在学到东西的同时，也深深感觉到本身的不足。对这个部分的事物还是需要部长的指教，有些事到底还是缺少经验的。而且，要学的东西另有很多，我应该更加虚心才是。

这个学期，我感觉部长带领的挺好的，若真的要鸡蛋里挑骨头，大概就是部分的集体活动有点偏少了，我想以后会加强的。

最后，要感激我们的部长，对我们的精心教导和造就，在他们身上我学会了许多待人处事的道理。在这搭拓展了视野，学到很多书本里学不到的常识。在新的一年，我会好好努力，好好加油，希望组织部新年新景象形象，越来越好。

**20\_学生会工作总结感想篇3**

经过一学期的努力，我们学习部积极配合院、系开展相关活动，促进我们系的学习气氛。在这过程中，我们有值得肯定的地方，也尚有仍需改进的地方，现总结如下：

一、在9月份，我部参加我系的迎新工作：新生接待和迎新晚会的开展工作。

二、在9月底，我部进行了招新工作，通过设点咨询和面试等工作，胜利的完成了部门的招新，也为部门注入了新的血液，相信通过大家的能力，我们为办的越班来越好。

三、为配合院中的“三笔一话“师范生技能大赛，我们部门于20\_\_年10月21日晚和22日成功地举行了以“知行合一，学以致用”为主题的“三笔一话”师范生技能大赛初赛。本次比赛我们邀请了我系党总支书马书记，美术系的梁教授，陈其铨书法培训班总负责人廖老师，还有广播台的二位师姐当任各项目的评委，确保点评的专业性。

本次活动与去年有所不同，去年我们是与宣传组的书画展一起进行的，各个现场都挤满了参观的同学。今年考虑到宣传组没办书画展，我们就在活动中多加了个颁奖仪式，把活动的气氛重新赢回来了。我们的活动取得了较好的效果，得到了老师们和同学们的肯定。不过也存在以下几点不足：

1、交流沟通方面：在请我系老师时，一直她都很忙，多次找她都没空，以至到后来对我们整个活动的流程都不了解，给活动的胜利进行带来了一定的影响。

2、普通话的比赛环节做的还不够好。如普通话我们是分二轮进行的，第一轮：有字、词、绕口令。第二轮：有短文朗诵、评委问答。假如在第二轮加个字、词或绕口令，会显得整个比赛更加的周到，评委也能更好的评出优秀选手。

3、由于时间紧迫，好多细节是直接由我们部长商量好再跟干事说的，就没怎么让他们思考，自然他们锻炼到的也就比较少。下次，我们会尽量抽出时间来，多开会，让干事们都参与到整个活动中来，尽量让他们多锻炼，多学到东西。

四、我们还参加院学习部组织的黑板的出版和评比。

五、参与图书馆信息反馈和教学信息反馈的收集，并及时向老师反馈同学的意见和建议，替同学解决了不少问题。

对于之上，我们做的不好的我们都有及时的反思和改正，相信在接下来的工作中我们会做得更好!

**20\_学生会工作总结感想篇4**

转眼间，一年的工作又结束了，在此我感谢所有曾经对我工作有过支持和帮助的同学。在这浅谈一下我的自我感觉吧，有什么说的不好的，请多见谅。

我想说从大一到大二，我始终因为清醒的意识到自己是学生会这个优秀组织里的一员而感到自豪，因为自己是多才多艺的文艺部的成员而骄傲。但虽然这样，但我对于工作却从来没有感到自满过。

由新生合唱比赛的清脆歌声，到迎新晚会的猩红热幕，从院庆文艺演出的掌声雷动，至卡拉OK大赛的扣人心弦，再到啦啦操大赛的活力十足，进而艺术团文艺汇报的崭露头角，由舍歌大赛的精诚团结，到五月花海的红潮涌动，最后便是校十佳歌手心酸努力之后的完美闭幕。这其中我们汗水与泪水的交织教会了我们用心去做好每一件事，用心去感受每一份精彩，所有活动的完美演绎诠释着我们的激情和智慧。

这一切一切，让我意识到自己的努力没有白费，我一直期望着自己能够尽自己的努力做事，即使不能获得旁人的赞许，也绝对不能落下他人的埋怨，因为我知道，我的一言一行不仅代表着自己，更代表着我们文艺部，还有我们整个社团。再者，我很感激文艺部的带给我的庞大的交际，让我认识了很多有着对文艺充满着兴趣和爱好的同学，我们有过的交流经常使我受益匪浅。总之，用心做事，用真诚交朋友，这就是我在文艺部的收获，也是文艺部给我的启迪。总之，言语的匮乏使我难以表述出此时此刻的心情，只有一句话，文艺部，温暖我心的家!

**20\_学生会工作总结感想篇5**

我自20\_\_年10月份接手学院学生会工作，迄今已有半年。有一些经验教训应当牢记：

1、工作制度方面

由于我是10月份接手的学生会工作，也算是“半路出家”，没有能够制定一套比较完善的管理、用人制度。导致后续管理工作“无据可依”，学生也有些无所适从，不能够很快适应我的工作节奏和要求。比如，我口头要求所有部门在大型活动结束之后两周内必须整理好发票进行结算，有特殊情况无法完成的需说明，否则后续不予报账。然而实际工作中，口头要求的效力不大，学生干部还是会出现怠慢的情绪。也因为没有制度依据，出现问题时无法对学生干部进行“小惩大戒”，制度无法贯彻执行，也很难对其他学生干部进行警示。带领好一个组织，很关键的一点就是需要提前制定好符合工作实际的制度标准，将纪律写在纸上，才能将要求落到实处。如此，才更能实现“奖罚分明”，动员学生积极性，同时，也能够及时纠正学生疏失，让组织朝规范化的方向发展。

2、干部培养方面

学院学生会对于干部的培养略显不足。对于工作中学生干部较为缺失的能力，如：公文写作能力、策划撰写能力、推送撰写能力、材料收集与整理的能力、表达能力等没有能够进行针对性较强的培训。

另外，学生干部的积极性和主动性没有能够很好地调动起来。只是按部就班完成学校、学院布置的任务，工作比较被动。这与我本人经验不足、指导学生的能力不足、不够积极进取也有一定关系。今后，需强化对学生干部的引导，自己也需要学习如何提高管理能力，更好调动学生积极性。

20\_\_年的招新遴选开展时间略晚，没有能够抓住先机，可能导致一部分优秀的同学流失到校级各组织。应结合新生入学教育周的活动，尽早开展学生会招新工作。

3、总结评优方面

各部门没有形成良好的习惯，定期进行工作总结。学生会工作千丝万缕，若没有定期进行总结，则难以总结经验、教训，很容易重复做无用功，也很难看到工作成绩。今后的工作中，应要求学生会各部门定期提交活动总结或部门建设总结(一学期一次或一学年一次)，每次大型活动之后都应及时总结经验教训，形成文字材料，在部门内部召开总结会，才能更好发挥“传、帮、带“效应。也有利于组织传统的传承。要重视关于“数据”的总结，做好活动次数、参与人数、获奖人数等的数据总结，通过数字直观地体现工作成绩。将总结作为学生干部、各部门评奖评优的依据之一，结合学生干部平时表现进行评选。

另外，要培养学生干部“工作留痕”的意识。上一学年，出现了个别活动没有照片也无新闻稿的情况，这在今后的工作中应当避免。

4、活动组织方面

为更好完成量化的考核指标体系，在进行全年工作计划时应尽可能贴合考核指标，同时，在考核前需要至少提前两个月对标评优细则，尽早查缺补漏。

在活动的具体实施过程中，要信任学生干部，但不能疏于对学生干部的指导，大概方向、大概内容、大概时间节点需要指导老师严格把握。大型活动开展前，可召集学生干部进行“头脑风暴”，将所有可能的突发情况进行梳理，并提供详尽的应急预案(19年的迎新晚会就出现宣传品的布置工作无法及时完成，导致晚会时间延后、效果打折扣的情况，就是在活动前没有做好应急预案的结果)。细节问题需委派1名以上的主席团成员逐一审核，确保无虞。活动结束后，应趁热打铁，尽早进行经验教训的总结与归纳。

今后应更加重视线上活动的组织与开展，应当适应新形势下的学生工作模式，即主要依托线上平台与学生进行互动。注重推文的质量与数量，特别是推文的实效性。一些常规工作，如运动会、迎新晚会、毕业晚会等，应要求宣传部门提前打好文章草稿，尽量在当天发送推文，能够提高文章的点击量及转发量。

学院规模不大，学生人数也不多，希望在接下来的工作中找准生科学生会工作的特点，寻找到新突破。

**20\_学生会工作总结感想篇6**

下半学期对文艺部来说是承前启后的一个时期，文艺部经历了竞选后的人员调剂，14级新干事的纳新，在经过了一段时间的磨合之后，文艺部又重获新生般光荣照人，熠熠生辉起来。本学期文艺部在团总支、学生会的领导下相继举行和承办了“14级迎新晚会”节目工程系海选，“展专长、推新人”声乐、器乐、曲艺、舞蹈比赛工程系海选，工程系街舞队的选拔和培训，工程系元旦联欢晚会等一系列活动，这些活动都获得了令人满意的成绩和相称圆满的成功。先将这些活动逐个作详细总结：

一、“14级迎新晚会”节目工程系海选

这是文艺部本学期开始之后的第一个正式活动，也是人员调解之后的第一个正式活动，所以全部高低及其关注，也着实下了一番功夫来谋划和举办。成功之处在于：我们在活动前指定了相称详细和谨慎的活动计划，对活动中可能出现的意外状况做了充分的心理准备和及时的应答打算，做到以防万一，有恃无恐;及时给各班文艺委员召开会议，加大本次活动的宣传力度，请求各文艺委员回去鼎力动员本班学生积极参加海选活动，这样极大的提高了同学们的积极性，使大一起学踊跃报名参加，极大推动了活动的娱乐性和延展性，活泼了现场活动的气氛，使现场出现多次高 潮，既丰富了同学们的课余生活，又活跃了校园文化气氛;活动进行中部内成员配合默契，诚然当时只有三人，然而大家之间彼此理解，使得全部活动配合的非常顺畅，整个比赛的流程紧凑;赛后也受到了宽巨匠生的始终好评，并且给大一新生树立了踊跃参加校园娱乐活动的意识，使切当前的文艺部工作变得异样顺利。不足之处在于现场的一些简单细节我们没有太过关注，例如现场观众太多造成噪音过大。

二、“推新人，站特长”声乐、器乐、曲艺、舞蹈比赛工程系海选

本次活动是历年来学院学生会文艺部主办的大型校园活动，由于今年新生数目标大量增加，院文艺部首次将这个活动的初赛活动交由各系文艺部承办，这也给我们文艺部一次大型的锻炼机遇，我们也当然不理由放过这个机会，并且好好利用了起来。在这次活动中我们的成功之处在于：我们部三人都是上届“推新人，展特长”系列比赛的加入者，也承办过类似的海选活动，因此可能说是有相当丰富的教训，对这类活动的全部流程轻车熟路，很快就作出了比较具体周到的活动计划;更大的加大了对活动的宣扬，更大力鼓励工程系的各班同窗踊跃报名参加，屡次给文艺委员开会让他们回去打消大家的害怕心理，让他们从心底对文艺活动更加热爱;本次活动也首次采取竞赛前对所用歌曲伴奏和舞曲同一上交，活动中由文艺部按顺序进行播放，这大大减少了间断时间，使活动流程比以往更加顺畅，也杜绝了因参赛者个人p3，p4等播放器呈现故障而造成的不必要失误，能够说是活动技能层面上的一大进步;现场氛围也堪称是五个系中的，不仅参赛同学多，现场观众也多，涌现的气氛热潮也多;这次活动我们系也本着友好，友善的准则诚挚的邀请其余各系和院学生会主席团和文艺部人员参加活动，作评委，这也是在学院中可载入史册的友谊之举;海选结束后咱们并没有休息，而是把所有精力都投入到了对升级选手的培训和节目表演审查之中，加大审核力度，保障我们工程系的选手在最后的院里决赛中取得悦人眼目的好成绩。不足之处在于进级选手在决赛的成绩不达到我们部预先的目的，在比赛中略失水准;还有就是我们部在跟院文艺部的沟通上还不够，浮现了交流上的不足。

三、工程系街舞队的选拔和培训

介于在文艺部工作前期的活动和比赛中看到我们系在舞蹈方面人才的稀缺和成就的不空想，在这样毫无掩饰的残酷局面下，我们文艺部决定组建一支我们工程系自己的街舞队，把有这方面天赋和前提的大一新人吸纳在一起，通过邀请学院内舞蹈方面的内行授课练习的方式和刻苦的训练把工程系舞蹈水平在有限水温和时光内进步一个层面。这次活动的成功之处：我们文艺部邀请了学院内在跳舞方面的行家作为选拔评委，这样的话加大了把关力度，选拔的水平也更专业，也使得所选拔进来的同学都是舞蹈方面有天赋的，使日后的训练变得简略和容易，可塑性也更高;报名参加选拔的同学总数有200多人，可以说是报名踊跃，但整个选拔进程秩序井然，这跟我们部新纳入了5名实习干事有很大关系，这在基础上改变了我们部活动多人员少的现状，5名实习干事办事踊跃认真，对待工作态度谨严，使得原本繁重的活动变得异样轻松;在培训过程中我们准备了全面的硬件设施，例如笔记本电脑和音响，在网上收集了大批的舞曲和舞蹈视频供大家学习研究和排舞，也邀请了学院前街舞队队长细心引导街舞队训练。不足之处在于固然所提拔出来的同学在舞蹈方面有禀赋和过人的条件，但有个别队员纪律意识淡泊，立场涣散，训练学习舞蹈方面不积极，我们只能将其开革出工程系街舞队，严肃纪律。

四、工程系新年联欢晚会

本次元旦联欢晚会是我们工程系自学生会成破以来第一次举办晚会性质的大型活动，我们工程系文艺部也是海都学院以系为单位在学院大礼堂举办晚会的系文艺部，所以我们部高下倍感以压力巨大，深知本次活动的意思重大，任务重大，所以我们部所有职员将几乎全部精神投入到了本次晚会的筹备策划之中，即便是一点点的细节也不感有丝毫怠慢，力求把活动做到完满，最终也失掉了广大师生的一致好评。本次活动的胜利之处在于：我们部所有成员在本次活动中的思维意识高度统一，都力争以本次晚会为契机，向全学院师生展现我们工程系文艺部的文艺程度，既要做得让全体工程系学生过一个难忘的杰出的新年，又要让其余各系对我们工程系的晚会佩服至极;在晚会前我们做了详细的运动盘算，采用租借的形式将以前晚会未曾出现的聚光灯，泡沫机应用到本次我晚会中，这在全学院绝对属于历史性的硬件设施冲破，使整台晚会熠熠生辉，光彩照人;有牢固雄厚的资金作保障，咱们在硬件设备，服装，奖品等方面的供应上更全面，品位也更高，使整台晚会的视觉成果大到了水平;现场气氛极其热烈跟火爆，观众感情也十分高涨;晚会节目选拔恳求严格，节目品德很高，现场表演极好，流程紧凑，甚至晚会停止还有良多观众迟迟不愿离开;学生会各局部配合积极，把很多现场工作做得详细到位，给我们文艺部节省了很多时间，带来了很多方便，大大减轻了我们的工作压力。不足之处在于我们部作为活动的中心策划和履行单位跟其他各部在协调上还有一些不足，缺少一定大局观，不能很好统筹全局。

以上就是我对本学期的工作总结，我们部在这学期的工作中取得了许多宝贵的教训，取得很多可喜的提高，收获了很多成功，所有这些都将是我们文艺部的可贵财产，将时刻伴随我们今后的工作，使我们受益匪浅!

**20\_学生会工作总结感想篇7**

这一年的工作可以说是繁忙而充实的，上半年，我们历经了小品大赛、运动舞蹈大赛、利用之光主持人风采大赛、建筑学院乐器大赛、机械学院舞蹈大赛、自动化学院校园十佳歌手大赛等等一系列丰富多彩的比赛。下半年，我们经历了迎新、纳新、迎新晚会、新生运动会、科技节、女生节、校园朗诵大赛等各类活动，文艺部在工作中不断努力、不断成长，积累了很多有价值的经验。

一、小品大赛上半年，学校学生工作主要围绕校园艺术节展开，我院成功举行了材苑之声小品大赛，策划、初赛、复赛、决赛，文艺部力求将每步做到完善，提拔了一批优秀的演员，调动他们的热情，在以后的活动中，不断培养和进步他们的才艺水平，比赛主要面向大一各班，每班最少选送一个节目。经过一轮初赛、一轮复赛，文艺部对进入决赛的节目进行了重新编排和组合，进步了节目的整体质量，使得决赛现场舞台效果相比于初复赛有明显进步。在此当中也有几个小题目，比如：有的小品节目时间太长，小品质量有待进步等等。在以后的工作中，文艺部会更加认真的编排组合，避免此类事件发生。

二、运动舞蹈大赛一年一度的运动舞蹈大赛在五月末举行。这是新生入学以来第一次代表学院参加校级比赛。在这次比赛中我们院取得了二等奖。对本届大赛，同学们报名积极，表现积极，练习进程中也展现了坚强的意志和端正的态度，遭到老师们的好评。排练进程是比较辛劳的，每次延续时间都在两个小时以上，休息时间短，练习强度大，但大家一直十分配合，表现良好。固然在排练的瓶颈期，个别同学有抵牾心理，但是通过开导，大家又再次振作了精神，投入了排练，终究取得了优良的成绩。

三、迎接新生文艺部积极配合主席团的迎新生的具体安排，力求保证每个接到的新生安全到达被分配到的寝室并向其先容院内相干事宜。军训期间，向大家先容文艺部的活动及职能，先容本学期的文艺汇演及比赛，让大家做到心中有数。在此同时，我们在大一新生中开始宣传行将展开的迎新晚会并开始提拔迎新晚会主持人和具体节目的职员。不足的地方：新须生座谈会时对本部的宣传力度略显不够，造成纳新时部内职员不足。

四、迎新晚会迎新晚会，文艺部身为主办方，为材料学院打造了一台丰富、出色的晚会，让材料学院所有师生们看到了我们学院的实力并为之自豪喝彩，鼓舞了\_\_届的新生们积极上进努力拼搏，让全校通过这台晚会了解到我们学院一个良好的整体精神面貌。幕后预备的点点滴滴，让我们学会了很多，也积累了很多经验。不过一些缺点和不足是存在的，我们会记住这些教训并加以总结，为了对以后的工作有所帮助，让未来的文艺部更加顺利、更加熟练，有更接近完善的一天。不足的地方：表演之前彩排次数不够，道具和演员之间配合略显不\_\_\_。以后在任何表演之前，文艺部都会事前进行屡次彩排，使各个部分配合\_\_\_。

五、总结一年的学生工作已然接近尾声，总结这一年的工作，每次活动中暴露的题目都为做好下一次工作提供了一定的参考。不断改正的进程也是不断进步的进程。整体而言文艺部的工作存在以下几点题目：

一工作缺少前瞻性和全局性，没有做好两手预备，对活动的策划仅停留在了当下，没有长远的计划，轻易在面对临场情况时出现混乱，也轻易使错误一犯再犯。

二部分工作缺少创新，所承包的活动多为学校，学院同一组织，没有构成材料学院文艺特点。

三部分内部份工不够清楚，没有做到人人有事做，事事有人做。

**20\_学生会工作总结感想篇8**

本学期的工作到目前为止，已告于段落，现将本学期工作总结以下：

一、本学期的主要工作：

1、3月17日(周日)女生节活动西区篮球场。

2、4月15日至17日(周一至周三)校运动会。

3、5月18日(周六)团学 联谊。

二、工作中的经验及不足：

经过了又一学期的学习和成长，我们又学会了很多，在工作方面认真的态度和严格的自我要求是保证结果的主要条件，有时候会觉得对大家太狠了或是对自己太狠了，但是对自己的高标正确切是见证了所得的成绩，所以用认真负责的态度去对待我们的学习和工作，我们会得到我们想要的结果，经过了这么多的活动也经历了这么多的锻炼，想和大家分享的是：凡事要专心，可以没有天赋，可以比他人出发点低，但不可以比他人怠惰，永久要记得，只要专心只要肯努力，任何事情都是有希望的，要学会脚踏实地做事，本天职分做人，果断杜绝在脸上写字的表面文章，我们需要的是实实在在肯努力肯为大家付出的学生干部，而不是言而不行的花架子。专心做，给自己也找一份繁忙中的充实。

三、对不足方面的解决方法和往后工作的努力方向：

这一学期的工作已接近尾声，在工作中碰到的种种题目，经过失败的教训和深入的检讨，我们也应当有了相应的解决方法，运动会的预备进程是检验大家的耐心和责任心最直接、最明了的途径，在练习进程中就可以直接看出大家多这个集体的酷爱程度，一样运动会方阵的练习也体现着我们大家聪明的结晶，方阵职员是每年方阵效果最重要的因素，在方阵队形确定方面，很考验我们大家对队形变换的思路，所以，在我经历的两年运动会中，方阵的练习仿佛都不太出彩，所以要进步大家对队形设计方面的爱好，或是发现在队形设计方面的学生。

另外一方面，在会场布置方面我部起侧重要的作用，因此，这对我们来讲又是一种压力，但有压力才有动力，我们一样会在这一方面做出更出色、更出众的效果，在以后的日子里，我们会多多的走进会场，多多观看各种晚会，鉴戒其他院系会场布局，然后多多思考，争取布置出高级次的舞台，给节目的演出以完善的平台，让每个学生的才华得到更好的展现。一样，除这些之外，我部成员也一定会积极配合其他部室的工作，争取做到有求必应，希望我们能更多的锻炼自己，提升自己，希望我们信工学院的人气越来越旺，实力越来越强。

**20\_学生会工作总结感想篇9**

时光飞逝、日月如梭。眨眼间，院学生会文艺部又走过了不平凡的一年。这一年来，我们文艺部在院学生会这个大家庭中成长着、发展着、探索着，真的有所进步、有所收获。有过成功的喜悦，也有过失败的颓废。

一、20\_\_年元旦晚会

12月29日，20\_\_年“启程、追梦、20\_\_”元旦晚会成功的在学院体育馆主办，从晚会的策划、筛选、排练到最后演出文艺部全体成员都参与了，并发挥出了自己的能力。本次晚会得到了老师和同学的一致好评。

二、“三八”女生周

20\_\_年3月11日，学院举行了长沙电力职院“三八”女生周游艺活动。本次活动中文艺部每一位成员都出谋划策，参与了活动的女生都非常开心。本次活动充分的体现了当代女大学生的活力，也提高了学生和学院的凝聚力。

5月我们参加了由湖南生物机电马坡岭校区主办的东北片13所高校联盟晚会。其中有我们学院文艺社团军乐表演的《我和你》和街舞表演，两个节目都表演的比较成功，赢得了观众的热烈掌声。节目在表演之前，我们部门都有人按时陪同他们练习，其中需要做的工作都认真细致的做好了。

5月28日，我们迎来了院学生会的第一次月末晚会。第\_\_届晚会由我们文艺部主办，我们从策划到道具设置、舞台设计准备了一个多月，部门每个人虽然分工不同，但都很用心的做好了自己应做的事。晚会举办的很成功，也让我们的更加团结。

三、社团管理

部门每一周都会就社团管理进行讨论，社团中舞蹈队、军乐队、威风锣鼓队运行的比较好，其中也有社团出现了困难。对于D调乐队等社团的困难，我们进行了很多次会议，我们将竭尽全力帮助各社团去解决各方面的问题。

以上就是20\_\_—20\_\_院学生会文艺部主要的工作及总结，本年度转眼过去了，我们的坚持努力也得到相应的回报，当然我们做得并不完美，还需要继续加油，将工作做得更好。

**20\_学生会工作总结感想篇10**

时光荏苒，转眼间这一学期的学生会工作已经步入尾声。本着对生活、文艺的热爱，本着活跃学校氛围、服务同学的信念及宗旨，文艺部各位成员齐心协力在老师和其他部门的倾心协助下充分展示文娱部灵活的工作职能，发扬团队精神、开拓进取、真抓实干、领导校园前沿文化，完成了学校赋予文艺部的工作任务。现将本学期工作总结如下：

一、本学期文艺部主办的活动

1、校园歌手大赛

“校园歌手大赛”活动是我们文艺部每年的重点和精品活动，而今年的“智”造梦想，寻找中北好声音校园歌手大赛，更是为这寒冷的冬天为校园增添了新的活力与朝气，我们通过这次校园歌手大赛提高了学生对美和艺术的欣赏能力，充分发掘培养文艺人才，让同学们充分地发挥了特长。坚持用社会主义核心价值体系引领校园文化建设，开展丰富多彩、积极向上艺术和娱乐活动，弘扬主旋律，突出高品位，营造良好的校园氛围。

在活动的准备期间，各个成员本着负责的态度认真地完成任务。大家也都按照分配的任务各自留守，保证了校园歌手大赛活动的顺利完成?在比赛过程中，我们始终保持高度警惕和负责的原则。比如后场有专人负责给主持人和演员为比赛更加绚烂的开展做好铺垫。在正式比赛前，我们又进行了一次又一次的彩排，让选手和演员踩点，让大家更加熟悉整个舞台，调整好状态发挥出自己的水平。在比赛之后，大家共同努力做好善后工作。

2、教职工元旦文艺晚会

为了进一步加强教职工间的交流，丰富教职工的校园文化生活，营造文明健康的校园文化氛围，提升教职工的凝聚力和归属感，在20\_\_年元旦节即将到来之际，特举办教职工元旦文艺晚会。晚会的成功举办，给教职工提供一个展示才艺的舞台，提供一个加强交流的空间，展示工院教职工积极、乐观，爱校如家的精神面貌，同时也让教职工过上了一个充实而又愉快的节日。

二、工作中的不足

虽然本学期活动均取得了圆满成功，但这并不能说明我们的工作已经做好，在肯定这次成果的同时，我们还要冷静思考在工作中的失误和不足，并做好总结，为以后的工作打好基础。下面我对此次活动中出现的几个问题总结如下：

首先，决赛场地布置问题。在校园歌手大赛中，赛前场地布置的时候没有把工作分配好，有的部门不清楚自己的工作，致使布置场地时出现有的工作人员积极性不高的情况。下次应在大赛前把布置工作分配好，跟各部门协调好人员的调配，当天把工作落实好

其次，细节考虑不周全。虽然在正式表演之前，我们对活动流程过了一遍又一遍，但还是许多细节没有考虑到，使得在活动进行时出现了这样或那样的细小问题。

在以后的工作中，我们一定扬长避短，克服不足，不断进步。文艺部将会继续努力，争取举办更多更优秀的活动、开展丰富多彩的文娱项目，使全校师生在学习之余能拥有健康、文明、高雅、快乐的课余生活，推进我校文化娱乐的进一步发展，丰富校园文化、活跃学习氛围，给同学们提供一个真正展示自我的舞台，把我校的文艺活动和精神文明水平上升到一个新的台阶。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找