# 体艺俱乐部工作总结(精选39篇)

来源：网络 作者：无殇蝶舞 更新时间：2023-11-08

*体艺俱乐部工作总结1集安市头道镇中学坚持以人为本的教育理念，牢固树立健康第一的终身体育思想，努力把学校体育、艺术教育有机地融入学生各种素质培养之中，加强学校体育、艺术教育工作，现将我校开展“学校体育、艺术2+1项目”工作情况总结如下：一、开...*

**体艺俱乐部工作总结1**

集安市头道镇中学坚持以人为本的教育理念，牢固树立健康第一的终身体育思想，努力把学校体育、艺术教育有机地融入学生各种素质培养之中，加强学校体育、艺术教育工作，现将我校开展“学校体育、艺术2+1项目”工作情况总结如下：

一、开展“学校体育、艺术2+1项目”所采取的主要措施

1、制定了《集安市头道镇中学“学校体育、艺术2+1项目”实施方案》根据教育局的有关要求，xx年12月我们制定了《集安市头道镇中学“学校体育、艺术2+1项目”实施方案》，我们根据我校的实际情况，对实施“学校体育、艺术2+1项目”的指导思想、具体目标、主要措施、实施步骤等都提出了具体的要求，《方案》要求从xx年12月-xx年9月开展阶段，面对全校同学开展工作。

2、健全了管理体系，强化了目标管理实施“学校体育、艺术2+1项目”是学校体育、艺术改革，全面推进素质教育，培养高素质人才的需要，为全面推进“学校体育、艺术2+1项目”工作的全面实施，我校自xx年开始把“项目”纳入到各班目标考核中，这一措施有力的促进了工作的开展，各班和全体教师都把“2+1项目”做为推进素质教育的一项重要工作来抓，总体做到了有组织、有领导、有计划、有要求、有措施，一把手负总责，分管领导具体抓，各部门分工负责，把责任落实到人。

3、加强师资队伍建设，不断提高师资水平实施“2+1项目”是以提高体育、艺术教师的业务水平和教学能力为先导的，因此加强师资队伍建设是我市全面实施“学校体育、艺术2+1项目”的关键，我们采取多种形式、多渠道加大体育、艺术教育师资的建设力度：一是提高教师认识水平的；二是强化业务能力培训，努力提高体育、艺术教师的文化、业务素质；三发挥教育科研先导作用，在全体教师中开展专项2+1项目教育科研活动。

二、工作中取得的成绩通过实施“学校体育、艺术2+1项目”，特别是把实施“学校体育、艺术2+1项目”与学校体育、艺术教育课程和教学改革，与广泛深入的开展课外文体活动结合起来，有力的促进了全校体育、艺术教育工作的开展，主要表现在以下几个方面。

1、提高了各位老师和广大同学对学校体育、艺术教育工作的认识自实施“2+1项目”以来，我们通过宣传、组织培训，督导检查等措施，不仅促进了体育、艺术教育工作的开展，而且提高广大教师对学校体育、艺术教育工作的认识，转变了观念，切实把学校体育、艺术教育工作作为全面实施素质教育的切入点和突破口，全面落实德智体美全面发展的教育方针，寓教育于“项目”之中，使每名学生都能受到良好的体育、艺术教育。

2、增加了投入，改善了学校体育、艺术教育硬件建设为促进我校体育、艺术教育工作的开展，全面实施“学校体育、艺术2+1项目”，我校增加了学校体育、艺术教育的投入，购置或自制体育、艺术器材，组织体育、艺术活动的经费达元，目前基本达到开展活动的硬件要求

3、师资队伍建设得到了加强几个月来，我们充分2+1工程这一有力契机，努力造就一支合格的体音美教师队伍，在区里教研活动的基础上，积极开展有计划的体音美教师培训工作，校内培训体音美教师10余次。为全面开展“学校体育、艺术2+1项目”创造了有力的条件。

4、积极开展课外文体活动实施“学校体育、艺术2+1项目”

课堂教学是基础，广泛开展课外、校外体育艺术活动是课堂教学的延伸和补充，我们在开足、开齐、上好体育、音乐、美术课的同时，以体育学科和课外活动为突破口，带动学校艺术学科课外活动的开展，形成了相互渗透、相互促进、共同发展的良好课外文体活动新局面，我学校共有常年坚持训练的体育运动队、艺术团（队），和各种兴趣小组。5．学生的参与率大幅度提高。自开展2+1工程以来，学生面貌有了很大改善，纷纷选择了自己或喜欢或擅长的项目，整体素质明显提高。处处可以看到学生刻苦练习的身影，可以体验到同学们积极参与的热情。各班都涌现出了几个“特长生”在协助老师，使班级水平共同上台阶。

以上是我校“2+1项目”开展以来的总结，工作取得了一定的成绩，也存在许多不足，在今后的工作中一定继续努力，创造性的开展工作，扎实做好“学校体育、艺术2+1项目”工作，把我校体育、艺术教育工作再推上一个新台阶。

**体艺俱乐部工作总结2**

本学期在学校领导和广大教师的密切配合下，我们做了一些工作，基本完成了期初制订的xx市学校体卫艺工作任务，也取得了一些成绩，现将我市学校体育卫生艺术工作总结如下：

1、积极组织全市中小学实施教育部和体育总局联合颁布的《学生体质健康标准》，本学年起全市所有中小学生全面进行该实施工作，目前已全面进行动员，全市中小学积极准备实施。

2、加强体育教师队伍建设，努力提高体育教师的思想业务素质。

（1）本学期同里中心张美华和鲈乡实小陆建强老师被评为xx市小学体育学科带头人，南麻范小平等7人被评为教学能手，谢建荣等15人被评为教坛新秀，目前我市体育教师有3名苏州市学科带头人，8名xx市学科带头人，27名教学能手，41名教坛新秀。还推荐黎里二中宋耕老师为苏州市体育学科带头人。

（2）举行三年一次的xx市中青年体育教师基本功比赛市级决赛，评出一等奖6名、二等奖10名、三等奖11名。通过本次比赛发现了一批教学基本功较扎实的青年教师。

（3）参加苏州市体育教学能手比赛，黎里中心张明老师和市实小吴方明老师分别获小学组一等奖，南麻中学陈轶中和市高中赵芳老师分别获初中组和高中组三等奖。

（4）组织xx市首届“A级优质课”评比活动，根据参赛条件和学校推荐共有8位中学教师和12位小学教师参加角逐，最后八名教师入选。

3、继续积极参加“课程改革”实验活动，认真落实《体育与健康课程标准》。

（1）因新华书店没有体育教师用书，为方便体育教师教学工作，翻印人民教育出版社的小学水平二的教师用书，做到小学体育教师人手1本，为教师的教学工作提供方便。

（2）以校级和片级为“课改”研讨主阵地，积极开展体育“课改”研讨活动，本学期共举行了8次活动。

（3）继续改革体育课学生成绩评价方法，积极落实学生自评，小组互评和教师评价的三结合评价方法，好多体育教师把体育课成绩评价作为课题研究，撰写了论文。

（4）选派教师去苏州和南京观摩省体育教学能手比赛，拓宽了体育教师视野，提高了教师的业务水平。

（5）抓好体育教师业务培训。本学期举行了新教师上岗培训、新课程培训、围棋教练员培训、门球教练员和裁判员培训。还组织教师参加苏州市第六期中小学体育科研培训、社会体育指导员培训、苏州乒乓球教练员、裁判员培训。

4、抓好学校体育业余训练工作

（1）鲈乡实验小学被国家体育总局命名为青少年体育俱乐部，这是苏州市县级市第一所学校获得此荣誉。

（2）松陵一中建立苏州市田径投掷项目训练基地，成为xx第一所市队校办的学校，今年寒假将投入冬训。松陵一中还接待了苏州少体校女子篮球来校冬训，并举办四城市（上海、南京、宁波、苏州）五校初、高中女篮邀请赛。

（3）继续会同体育局抓好市小学生“三集中”训练工作和训练网络试点学校工作，期末对十四所试点校进行考核，分别评出了奖项，对学校发放了三万多元奖金。

5、加强体育传统项目学校和体育特色学校建设。

（1）松陵一中、鲈乡实小、盛泽中心和平望中心通过省级体育传统校检查验收，成为05—08年度的省级体育传统校；市实验初中等十所学校通过xx市级体育传统校验收；鲈乡实小、平望中心还分别获得省体育传统项目学校一、二等奖；松陵一中、盛泽中心分别获苏州体育优秀传统校一、三等奖。年底与体育局联合召开体育传统项目学校工作会议，提出了明年办好传统项目学校，快出多出体育优秀苗子的意见。

（2）积极创建苏州市体育特色学校，本年度由七都中学、芦墟中学、七都中心、同里中心和盛泽二中心被评为苏州市第三批体育特色学校。

（3）盛泽中心成为由教育部、中国棋院和世纪华教教育研究院成立的全国中小学棋类教学实验总课题组的“全国中小学棋类教学实验基地”学校。

6、举办好xx市级体育竞赛，积极参加苏州市比赛

（1）举办xx市中学生运动会田径比赛，来自全市34所中学的26个初中代表队、13个高中代表队共231名运动员参加了四个组别51个单项比赛。经过运动员的努力拼搏，最后市实验初中获得初中组团体冠军，震泽中学蝉联高中组第一名。本次运动会较上届运动会成绩有所提高，共有22人次打破16项xx市中学生运动会记录，2人次达国家二级运动员标准，69人次达国家三级运动员标准。

（2）与市围棋协会联合举办小学生围棋升段赛，共有11所小学和5所幼儿园152人参赛，最后有六名学生升入业余初段，很受家长欢迎。

（3）与市围棋协会联合举办xx市“恒达杯”第二届小学生围棋锦标赛，共有25所小学156名学生参加。最后市实小获团体冠军，获2—6名的是鲈乡实小、同里二中心、盛泽中心、盛泽实小和同里中心。

（4）组队参加苏州市第十一届体育运动会（学生部）暨20xx年苏州市中学生田径运动会。由盛泽二中、实验初中、南麻中学、松陵三中、震泽一中、松陵一中、横扇中学八校学生组成的xx市初中队和由震泽中学，xx中学、市高级中学、盛泽中学、松陵一中、黎里中学、市职中、二职中八校学生组成的xx市高中队，经过教练员和运动员的奋力拼搏最后初中队以6金、4银和5铜的成绩获团体总分第三名；高中队以5金、5银和8铜的成绩获团体总分第二名。其中毛晓芳同学分别破铅球和铁饼苏州市初中女子纪录，还有震泽中学翁彬涛、吴晓芬，盛泽中学王斌、周家栋，实验初中宋少峰、王良，松陵一中陆顶浩、南麻中学钮娇凤、江中沈亮、二职中何军军十位同学达十一项国家二级运动员标准。

最后我市中学生体育代表团在苏州市十一届运动会上获金牌数第一名和总团体分第二名的好成绩。

（5）发动市实小、鲈乡实小、盛泽二中心三单位组队参加苏州市体育局和教育局举行的20xx年苏州市“城市商报。光大阳光理财”杯迎春中小学生乒乓球比赛。鲈乡实小获男子团体第四、第六名和女子第六名；市实小获男子第七名、女子第八名；盛泽二中心获女子第四名。芦墟二中心和平望中心参加苏州市传统校足球比赛，平望中心获第二名，芦墟二中心获第五名。

7、积极开展学校体育教科研活动，提高我市体育教育的品位。

（1）xx市第五届中小学体育论文报告会论文征集和评审工作已经结束，本次共征集到论文168篇，选送17篇参加苏州市级评选。最后经过评审组认真评审，评出一等奖13篇、二等奖24篇、三等奖43篇。目前正在收集获奖论文，准备召开报告会。

**体艺俱乐部工作总结3**

实施“体育、艺术2+1”项目是国家教育部及市教委落实《教育振兴行动计划》、是推动学校体育和艺术教育改革与发展的一项重要工程。结合我校实际情况，充分利用学校的硬件与软件设施，在以前的基础上继续制定了相关措施，开展了系列活动，张扬了学生的个性，丰富了师生的课余生活，提高了综合素质，促进了学生的健康和谐发展。现将我校本学期的开展情况作如下总结：

“体育、艺术2+1项目”活动，作为一项体育、艺术教育的重大改革，涉及内容广泛，人员参与众多，我校采取了以下措施：

1.提前通知，作好准备。由于“2+1”活动不是天天都开展，每周只安排一次，不易使人忘记；而有些项目活动的开展必须要准备好一定的工具、器材，否则活动的实效性很难得到保证。介于这两种情况下，每次活动前学校给予及时的提醒，让师生们作好活动准备。如遇雨天等不利天气，学校也会及时通知大活动暂停，由班主任老师安排其它的室内学习。

2.课任教师，做到“四有”。要求负责培训的课任教师开展活动，做到“四有”，即有计划，有活动内容，有活动记录，有成绩考核。

3.规范时间，认真实施。每周一、三、五下午的第四节课为全校性的活动时间，要求班主任、各组负责教师按时到位，不迟到，不缺席，认真组织活动。

4.加强检查，保证效果。学校成立了由卢英杰校长和二各校级领导组成的检查督导小组。每次活动，坚持巡视检查，从操场到艺术类专用教室，一旦发现问题，及时督促纠正。使活动开展走向制度化，规范化，有效的促进活动的健康发展。

“2+1”活动的主要实施都是体育和美术教师，如何在学科课堂内渗透“2+1项目”内容，也是我们十分关注的话题。学校要求体育、艺术教研组在平常的教研活动中以此为切入点，结合课程教学常规，有机渗透。经常性地开展讨论交流活动，诊断课堂教学，实施有效的项目教学。

学校秉承原有的优良传统，扎实有效地开展一些群体性文体活动，如庆“六一”文艺汇演，每次活动，分管部门和少先队、专任老师、班主任精心策划组织。为了提高各项活动的参与率，掀起了群众体艺活动的高潮，校领导带头参加，教师积极参加，在形式多样的活动中，师生身心得到了愉悦，教师之间、师生关系变得融洽，创设和营造了一个和谐校园。

总之，在这一学期里，尽管我校在开展“体育、艺术2+1项目”活动中做了一些工作，取得了一些成绩，但还存在着很多不足。如何进一步优化、调整“2+1项目”的活动模式，也是我们今后探索的主要工作。

**体艺俱乐部工作总结4**

一学期来，按照学校体、艺工作计划，学校体育、艺术工作主要是从活跃校园气氛，丰富校园课余生活，实施国家提出“阳光体育”，进一步加强学生体育锻炼，提高学生的综合素质等方面开展工作，取得一定成绩。现总结如下。

由学校政教处庞永洲主任全面负责抓好体艺工作，图音体科组具体负责开展工作。在开展工作过程中，充分利用学生会、团委协助组织学生参加各项文、体活动，从而使各项活动都能顺利开展，取得较好效果。

由图、音、体科组组织开展常规教学工作，特别是对备课、听课观摩等多种形式深入开展。为了更一步适应新的课程改革，在开展工作过程中，科组组织“集体备课”，统一安排课程；同时，开展相互听课、评课，互相学习，互相促进，共同提高，真正做到了向45分钟要效果。认真抓好各年级学生体育测试，考试优秀成绩占37%，及格以上98%，并且完成数字上报工作，得到了上级教育部门的表扬；认真做好初三体育中考训练和考试工作，由马海峰老师指导训练，一个学期来，学生身体素质全面提高，在各项素质考试都取得比较好成绩。

充分利用学校现有的场所、场地和设备，做好体育推标和“二课二操”（体育课、活动课、广播体操、眼保健操）；利用课外活动时间开展丰富多彩的文娱活动。通过开展形式多样的文体活动，从而培养学生的兴趣及提高学生的综合实践能力。

通过参加这些活动，对加强体育锻炼，丰富校园生活，培养学生集体主义、增强学生安全意识和提高学生综合素质具有积极意义。另外，充分利用课余时间组织教师篮球队与兄弟学校进行友谊比赛，通过比赛，对提高教师运动技术水平和锻炼身体，并在不断的挑战中实现自己的人生价值具有积极锻炼意义。

**体艺俱乐部工作总结5**

艺体教研组根据学校的工作计划和要求，积极学习实践新的课程改革，坚持以教学为中心，以教研为先导，认真地抓好每一个教学环节的工作。在全组教师的共同努力下，艺体教研组圆满的完成了本学期的教研工作，取得了一些成绩，为了今后能够更好的搞好教研组工作,现将本学期教研组有关情况作以总结：

不教学中，艺体课遵照课程体系的总体思想和教学内容和目标进行日常教学，并在整个的教学过程中不断探索和完善我们的课程体系。学习政治理论，业务理论，不断更新观念，用新的教学方法代替陈旧的方法，统一思想，达成共识。

每2周定期开展一次教研活动，组织组内成员开展听课、评课活动。积极组织互听、互评课活动，田霞霞老师开设公开课《》、李玲老师开设公开课《撕纸》，田锋老师的《铅球》等都得到了听课老师的好评，其扎实的基本功，自然大方的教态和优美的示范彰显出我校优秀教师的精神风貌。

组织课外特长小组和兴趣小组的训练指导工作是我们艺术老师一项非常重要的任务。每位老师根据自己的特长，带好一个艺术团队，认真制定训练计划，制定发展目标，定时、定点加强训练，做到系统、规范，训练指导有记录，成果有展示。

为参加县运动会选拔队员。由于我校场地存在很大的安全隐患，在以往项目基础上做了适当的取舍，把速度快竞争激烈的200、400去掉，利用100和800参考这两项的队员选拔，其他的传统项目仍然保留。在这次活动的组织与开展非常顺利，没有出现一例安全事故，同学们都取得了优异的成绩。赛场上大家相互激励，相互竞争，友谊第一，比赛第二，发扬了石庙一中优良的体育传统精神，起到很好的教育活动效果。

尽管我们在这个学期的工作中取得了一些成绩，但也还尚存不少问题，突出的是教育科研气氛还不够浓厚，教研活动不够规范，教师的积极性还不是很高。在课堂教学改革实践方面还不能做到坚持、深入和潜心的研究等。运动队训练有待加强，运动成绩有待提高；特长生辅导要进一步深入，充分利用自身优势多渠道进行专业辅导。在新的一学期里，我们要针对上述问题进行大胆的改革，在搞好教学的同时，加强教、研结合，抓实抓牢兴趣小组的建设和特长生培养，努力争取更大更好的成绩。

**体艺俱乐部工作总结6**

在即将到来的五月份，我校将迎来专家评估团对我校进行评估。院、系领导对各系各部门的工作要求势必会更加的严格。艺术设计系学生会体育部，对自身的要求也会大为提高。体育部一定要“活”起来，要让大家不仅在体育活动时看到体育部，也要在平时生活中看到体育部，要让同学们对我们体育部有更为深刻的印象。以下是我们体育部对五月份工作的计划：

早操是一项日常的锻炼活动，同学们可以在早操中得到身体锻炼，并以良好的精神状态迎接新一天的学习。五月份的邵阳阴雨连绵，天气情况对早操的出操会有很大影响。在天气允许的情况下，早操将照常进行。我们体育部将以严格的态度做好早操的检查工作，保证早操的出勤率得到不断提高。我们体育部会积极督促同学们做到“出操人数全，做操质量高”的要求。在院级考核时做到不在早操上扣分，这样我们艺术设计系学生会体育部的考核成绩一定会更为提高。

为扩展学生之间的友谊，丰富学生的课余生活，我部将会举办篮球体育比赛。从中进一步调动学生参赛热情，提高比赛组织水平。发扬同学们对体育对篮球的热爱精神。我部门也将做好其他的一切相关准备工作。争取让全系师生积极参与进来，把篮球赛办好、办大。

为丰富同学们的业余生活，体育部将在五月份策划举办系足球比赛。我部门将抽出同学们课余时间对参赛者进行训练。目的是扩大系足球队队伍，提高系足球队的综合实力，为以后的院足球联赛做好充分的准备。

以上是我部五月份的工作计划，我们体育部将以积极、严谨的工作态度去做好每一件工作，搞好每项活动，为我系增添光彩。希望同学们能够积极参与体育活动，并且支持我们体育部的工作。

**体艺俱乐部工作总结7**

本学期，在上级的正确领导下，在我校全体师生的共同努力下，我们的体艺工作取得了比较好的成绩。现将本学年来的工作得失总结如下：

一、领导重视，教师通力协助。

本学期，体育工作虽然面临着巨大的困难，但总的来说，进展非常顺利。这得益于上级领导和校领导的重视，及全体师生的共同努力，特别是班主任的支持。本学期，体艺方面的三件大事是：自编操的编排与推广、合唱队的训练及比赛、艺术节的开展及闭幕。在自编操的编排进程中，当我把这个工作反映到学校的时候，校长多次过问，了解自编操的编排进展。

在教学过程中经常提一些合理化的建议，甚至亲自拿起话筒到同学们中间指导动作。在剪辑音乐时，遇到了技术难题，我打电话征询校长的意见，到外面去剪辑可能要300元左右。而校长说：这样吧，你拿主意，你大胆去做吧，凡是有利于工作开展的学校都全力支持你，以后都昌这样，只要在最节约的情况下去完成就行了。郑主任，巫主任也经常晚上打电话过来过问自编操的编排情况；巫主任、李志红老师则忙前忙后在支持着我们的工作，特别是巫主任为自编操的编排及推广提供了有力的后勤保障。李志红老师则给予了非常好的技术上的指导。合唱队、艺术节的举行同样有领导的亲力亲为、出谋划策才能使工作顺利地完成。

二、班主任及各科教师的支持。

编排自编操，是个艰难的过程。要使全体学生整齐地完成，完整地表达出我们编操的预期效果和风格，就更难了。所幸的是得到了各位正副班主任老师的大力支持。其中，郑主任、王文杰老师更是，当我和吴艳在时是半个体育老师，不在时他们就是一个象模象样的体育教师。他们亲自示范、讲解队形的节奏、队形的质量、自编操的节奏，各班主任更是亲力亲为，常常整个下午和学生在一起，我们在上面讲，班主人选在同学们中间亲自指导学生的动作，使我们的自编操质量在短时间内得到了很大的进步，比如：钟方明、王春红、张瑞芬、李莉、\_兵、张丽冰、杨金善等老师经常做操后跟我讲：“今天做得很整齐”、“学生的精神面貌不够好”、“今天出队比昨天好”、“你一定要要求学生怎么样、怎么样”等的问题，来鼓励、鞭策我们的工作，使我们的工作更加有目的地开展。

三、老师兢兢业业，各老师共同努力，促进我校体艺工作的进步。

我校在本学期的体艺工作开展是负责老师与班主任及其它老师共同合作完成的。在自编操的编排，朱老师在XX年8月下旬就开始找音乐，找好音乐后在开学的第二周就利用星期六、星期天的时间与李志红、吴艳回来编排自编操。特别是吴艳老师，刚参加工作，经验不足，但是他勤奋好学，使自己的业务水平得到了很大的提高，也表现出了较强的工作能力和较扎实的业务基础。我们在自编操的编排与推广中，尊重事实，切合实际，前后对自编操修改了多次，就连音乐也是麦老师牺牲了很多午休时间，前修改了四次，刻工五张碟，达到最佳效果为止。

同样，郑主任和王老师每天早上7：00多就带领合唱队的学生练习合唱。下午也练习到点5点多钟，合唱是枯燥的，学生容易厌烦，王老师就想着办法，尽量让学生提高兴趣，使合唱训练顺利完成；在准备艺术节时，各班各科、各班主任分工合作使工作进展有条不紊。总之，体艺工作需要参与的人员面广，几乎是全校性的，所以要开展工作，必须要班主任的支持与配合，才能顺利完成的。本学期，我们学校在体艺方面的突破充分说明了我们的负责教师与各班主任之间的沟通与协调是非常好的。

四、教师与学校的发展是相互统一的，相互促进的。

教师能力加强，则学校的实力增强；教师的进步，则学校发展；反过来，只有学校发才能为教师提供展示自己才华的舞台。本学期，我参加的教研活动较多，经常可以与其他教师和领导、教研员接触，在与他们的交流当中充分地体会到这一点。一所学校要发展，要扩大对外的影响力，要让别人记住你、肯定你，就必须要有别人值得记、值得来看的东西。这样，我们靠的是什么？竞争力、成绩、还是特色教育？也许都需要。我们有这些别人值得学习、值得借鉴的东西，别人才能记住你、欣赏你，在工作中支持你。学校的综合实力提高了、影响力扩大了，我们教师的形象和工作环境才能改善，从而更有利于我们教师的能力的挖掘。否则，我们的工作会很被动。

五、体艺科本学期所取得的成绩

自编操的编排和推广，在全校顺利完成，先后参加了沙河教育办、天河区和广州市的评比。取得了区的一等奖并参加了市的评比，得到了广州市评委的好评。现在，又被推荐为广州市自编操现场会的示范学校。

**体艺俱乐部工作总结8**

本学年的学校体育艺术工作在学校的正确领导下和各部门的大力支持下,全体体艺科组教师辛勤努力下，认真贯彻实施《\_中央\_关于加强青少年体育增强青少年体质的意见》的文件精神，开展阳光体育运动，落实学校和教导处工作计划有关体艺方面工作，以创建“突出的体艺特色”为立足点，改革创新，不断完善学校体艺工作的规章制度。积极开展体育艺术课余竞赛和课余集训，引导学生建立积极向上的生活、学习态度，促进学生身心健康发展，较好地完成了学校的体育艺术任务和体育工作计划，现将主要工作汇报如下：

一、理论学习方面：

认真组织全组教师学习教育教学理论积极开展学校教研室安排的有关校本培训内容，认真学习体育课教学常规和学生安全管理制度。以理论指导实践，更好的为教育教学服务。

二、教学教研方面：体育、美术、音乐

（一）体育方面

1、按照学校和科组教学工作计划，积极开展各项教学教研活动，抓课堂教学常规。充分发挥备课组的作用，要求认真钻研新课标、新教材和教学方法、手段。认真备课、上课、听课，相互交流教学经验，共同研讨教学中存在的问题，采取有效措施，加强体育课堂的管理和学生安全教育，全面提高体育课的教学质量。定期的检查教师备课、听课情况，确保教学活动正常开展。

2、认真组织好一年一度的校田径运动会，落实时间，确定比赛项目，做好组织工作，保证校能顺利进行。

3、加强对运动队的管理，抓好学校的运动队训练和初三级体育训练工作。

4、按时按质的完成《国家学生体质健康标准》的测试和数据上送工作。并及时上报国家教育部体质测试网站。

5、加强体育器材和场地管理，作好财产的造册登记工作，保证体育教学和运动锻炼的正常开展。

6、认真做好学生体育成绩考核和评分工作。

（二）美术：

美术老师能按照《美术新课程标准》的要求上好课，做到因材施教，采取通俗易懂，深入浅出的教学方法，认真备课、听课、评课，组织学生进行美术第二课堂的培训工作，广泛获取各种知识，形式较完整的知识结构，严格要求学生，尊重学生，使学生学有所得，不断提高学生学习的积极性和主动性，从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟。

（三）音乐：

音乐老师能较好完成教学工作任务，在音乐教学中坚持以审美教育为核心，注重培养学生的音乐兴趣和爱好，努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动中，主动地去发现、探究与感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。还利用好课余时间组织和辅导校舞蹈队、合唱队的训练工作。

三、不足的地方：

1、教师的教学水平和水教学理论有待进一步提高。

2、广播操的质量不够好，必须加强。课外活动组织力度不够，参与体育锻炼的人数不太多。

3、思考管理的角度缺少深层次，工作中缺少创新的魄力与勇气。缺乏创造性、独创性的点子，对如何创造性的开展工作思路不宽、办法不多等。

4、在工作中自我要求不够严。虽然在工作中不断努力，完成了工作任务，把自己的知识和热情体现到工作中去，也存在自我要求不严格的现象，有时思想较为懒惰，安于做好自己份内的工作，不注重思考整体的工作和大局。

四、今后的工作打算

1、落实阳光体育运动，积极开展丰富多彩的校园文体活动，努力营造活泼、清新、有益的艺术氛围。

2、积极组织学生积极参加各级各类学生书法绘画歌唱比赛文体活动，推动艺术特色创建工作。

3、全面实施生本教育，不断开发和充实体育选项教学内容和所需室场，在长期开展课余体育艺术集训的基础上，发扬优良传统，健全和完善相关的规章制度，推动我校体育艺术活动的蓬勃发展，促进我校学生身心健康发展。

总之，本学年在全体体艺组教师的共同努力下，我科组获得了不错的成绩。不足的地方力争在新的学期内不断完善，加强管理，力创辉煌。

**体艺俱乐部工作总结9**

20xx年某镇社区体育健身俱乐部工作总结

20xx年，在县体育局以及镇党委、政府的正确部署下，某镇社区体育健身俱乐部以\_理论、“三个代表”重要思想和科学发展观为指导，全面贯彻落实党的十八大和十八届三中全会精神，，紧紧围绕“保障广大人民群众享有基本的体育服务，增强人民群众的身体素质”这一中心目标，全面贯彻执行《\_全民健身条例》、《上海市全民健身实施计划》、《崇明县全民健身实施计划》和县委、县体育局的有关文件精神，坚持普及与提高相结合，抓基层，打基础，不断拓宽体育投入渠道，有效改善活动环境，加强体育队伍建设，不断满足人民群众日益增长的健身需求，现就某镇20xx年度社区体育健身俱乐部工作总结如下：

一、不断加大基础设施投入。

某镇党委政府非常重视群众体育工作，在人财物方面都给予大力支持，镇领导经常深入到社区基层调研群众体育工作开展情况，有效地促进了体育工作“一把手亲自过问，分管领导具体抓，基层领导配合抓”的良性循环机制。

每年年初都及时召开体育工作会议，按照章程规定产生法定代表人，对全年体育工作目标进行分解，明确工作职责和任务。活动经费得到充足保障，办公条件也得到不断改善。俱乐部具有独立固定办公用房，并配置电脑、复印机、打印机、传真、电话等相应的办公设备。制定的章程通过董事会表决，并得到业务主管的核准。每年按照规定参加年检，年检合格。

**体艺俱乐部工作总结10**

实施“体育、艺术2+1”项目是国家体育部及省市教委落实《教育振兴行动计划》，是推动学校体育和艺术教育改革与发展的一项重要工程。依据我们高阳小学“体育、艺术2+1项目”活动实施方案，结合我校实际情况，充分利用学校的硬件与软件设施，在上学年初步实施的基础上继续制定了相关措施，开展了系列活动，张扬了学生的个性，丰富了师生的课余生活，提高了综合素质，促进了学生的健康和谐发展。现将我校“体育艺术2+1”本学期的开展活动的情况作如下总结：

“体育、艺术2+1项目”活动，作为一项体育、艺术教育的重大改革，涉及内容广泛，人员参与众多，我们采取了以下措施：

1.提前安排，作好准备。我们根据学校的实际情况，灵活机动，充分地把“体育艺术2+1”项目与学校的社团活动整合在一起。每周安排一两次，易使人忘记；而有些项目活动的开展必须要准备好一定的工具、器材，否则活动的实效性很难得到保证。介于这两种情况下，每次活动前的周工作安排上，学校给予及时的提醒，让师生们作好活动准备。如遇雨天等不利天气，学校也会及时通知大活动暂停，由各指导教师安排其它的室内学习。

2.做到“四有”。要求负责培训指导教师开展活动，做到“四有”，即有计划，有活动内容，有活动记录，有成绩考核。学期结束，所有资料上交。

3.规范时间，认真实施。每天上午的第二节课为全校性的活动时间，要求班主任、各组负责教师及全校师生按时到位，不迟到，不缺席，认真组织活动，并将此项活动作为教师教育教学工作的一项重要内容，作为教师评优先进的必备条件。

4.加强检查，保证效果。学校成立了由武俊勇校长和吴瑞梅等领导组成的检查督导小组。每次活动，坚持巡视检查，从操场到艺术类专用教室，一旦发现问题，及时督促纠正。使活动开展走向制度化，规范化，有效的促进活动的健康发展。

“体育艺术2+1”活动的主要实施都是音体美教师，如何在学科课堂内渗透“体育艺术2+1项目”内容，也是我们十分关注的话题。学校要求体育、艺术教研组在平常的教研活动中以此为切入点，结合课程教学常规，有机渗透。经常性地开展讨论交流活动，诊断课堂教学。

学校秉承原有的优良传统，扎实有效地开展一些群体性文体以及社团活动，如卫生节、体育节、艺术节，庆“六一”文艺汇演等，每次活动，分管部门和少先队、专任老师、班主任精心策划组织。为了提高各项活动的参与率，掀起了群体参与活动的高潮，校行政领导带头参加，教师积极参加，在形式多样的活动中，师生身心得到了愉悦，教师之间、师生关系变得融洽，创设和营造了一个和谐校园。

本学期，我校根据学校工作计划，继续对每个班级实行艺术社团特色活动，并为每个班级选取适合本班特点的体育社团活动项目。做到定内容、定项目、定人员、定场地，有计划有步骤的开展活动，坚持做到每月定期展示，使得全校都形成了浓郁的健康快乐的校园氛围。

“体育艺术2+1项目”的实施与开展，也促使了我校体艺工作水平的整体提高。本学期中，我校在多项的中心校的艺术节体育节比赛中，均取得了骄人的成绩，多人次在比赛中获奖。

1、体育、音乐、信息技术在市局领导的调研检查中均获得了90分以上的好成绩，收到了各级领导的认可和好评。信息技术在专项检查中，也得到了各级领导的肯定。

2、运动会、艺术节都名列中心校比赛第一。

(1)校运动员参加了中心校体育节的春季运动会，取得了团体总分第一的成绩。

（2）在本学期中心校组织的师生同歌同操比赛中荣获第一名。我们还积极组织学生进行训练，参加中心校的艺术节，其中集体舞、双人舞、表演唱、课本剧、重唱均获得中心校第一名，泥塑，剪纸、硬笔书法获得中心校的第三名。

总之，在这一学期里，尽管我校在开展“体育、艺术2+1项目”活动中做了一些工作，取得了一些成绩，但还存在着很多不足。如何发挥

课堂教学的主阵地，更好地实施体育艺术2+1项目是我们今后的工作重点；如何进一步优化、调整“2+1项目”的活动模式，也是我们今后探索的主要工作。相信通过不懈努力，在以后的工作中一定会收到更好的效果。

**体艺俱乐部工作总结11**

我校在教育局的关心和支持下，通过全体师生的共同努力，在本学期顺利完成了市级专家的达标验收工作。学校以这次达标验收为契机，对我校体卫艺工作进行了全面的软硬件提升，较好的完成了本学期体卫艺工作计划。现将有关情况总结如下：

一、体育教学工作

1、各年级按国家课程标准开设体育与健康，一、二年级体育与健康每周4课时，三至六年级每周3课时，健康教育每周0。5课时（隔周1课时），详细制订并顺利完成了各年级体育教学计划与目标。

2、在本学期顺利完成了对新生广播操《七彩阳光》的培训，完成四至六年级《旭日东升》武术健身操的培训。全校学生大课间广播操《七彩阳光》都采用无口令伴奏，动作整齐一致。

3、开学初完成了体育硬件达标工作，把原有300米操场改建成200米6条跑道田径场，设计完成了两块标准篮球场地，一个体育活动小区。

4、开展了丰富多彩的大课间活动。我校的大课间活动由两大部分组成。一是广播操《七彩阳光》与武术健身操《旭日东升》，二是以年级为单位，以学生兴趣为依据的大课间混编分组活动。我校大课间开设了篮球、足球、短绳、长绳、毽子、排球、羽毛球等体育项目，促进了学生体育技能的学握与提高，培养了学生的体育兴趣，为体育、艺术2+1的开展奠定了基础。

5、大力开展了阳光体育活动，为使每天一小时体育锻炼时间能得到落实，定期组织课外体育活动与比赛，本学期成功组织开展了广播操、跳绳、踢毽子、长跑等比赛。

6、学校共有2支运动队，分别为田径队、篮球队、每支运动队都有专人负责组织训练，课余体育训练有计划，并做到经常化。

7、在11月中旬，对全校学生分年级，顺利完了体育健康档案与国家体质健康标准的测试、登统与上传工作。

8、10月25号完成了，市级现代化达标验收工作，市级专家对我校体育工作给予了充分肯定。

9、本学期取得成绩，我校女子篮球队获得20xx年宁河县篮球比赛小学组第二名，男队获得第四名。田径队在县冬季长跑比赛中获得团体前四名

二、卫生方面：

1、在开学初，根据我校的实际情况开展学生的健康教育，制定每月一次疾病预报，每月一次卫生讲座的总体方案，采用卫生宣传图片、黑板报、健康大家谈等多种形式进行了常见病、传染病的宣传与防治工作。

2、对本学期新生入学、插班生入学的学生进行详细的查验预防接种证工作，对学生接种信息进行登记，无证或者漏种告知家长到医院机构办理《接种证》或补种。

3、在9月份对全校学生开展了学生健康体检工作，建立学生体质健康卡片，体检资料进行统计分析并反馈给班主任，有特殊情况通知家长。根据上级要求对全校学生的健康档案与体育成绩汇总录入并上传教育局。

4、在本学期对原有卫生室进行也硬件提升，配备了消毒、杀菌、测式器材和一些常用药品。

三、艺术教育工作

1、学校按国家课程标准开齐、开足艺术课程。学期初针对各年级的特点制定各年级音乐、美术和兴趣小组教学计划，定期开展教研组活动。

2、学校建立了舞蹈、美术和书法兴趣小组等。课余艺术辅导与训练能做到经常化、制度化。学校定期举办综合性的艺术活动，如艺术节活动、元旦文艺汇演、校园歌手和书画能手评选等。

四、不足之处

学校由于刚刚并校，大部分学生在并校前在艺术方面的基础比较欠缺，虽然我校开齐了艺术课程，但是上课的质量有待提高。学校传统项目篮球的成绩比较突出，田径项目相比之下有待于提高。

**体艺俱乐部工作总结12**

1、组织开展大课间阳光体育活动，各班在班主任组织、体育教师指导下进行活动，达到比较规范的程度。在第二届冬季趣味运动会中一三班、二一班、三二班、四一班、五一班、六二班获得年级第一名；八名学生获得有优秀运动奖。

2、加强对田径、乒乓球队进行训练，九月参加全县二十五届田径、乒乓球运动会，取得了田径第二名、乒乓球男子团体第四名的较好成绩。

3、举行庆国庆歌咏比赛，对七个获得团体前三名的班级、七个优秀小指挥进行奖励；在第十四届艺术节中十八个节目获得一、二、三等奖；19名学生获得优秀表演奖。

4、借参与安康市甘溪中学田径训练基地的训练机会，十月重新组建田径训练队、乒乓球训练队，每双周组织我校十二人参加基地训练，为20xx年全县二十六届田径、乒乓球运动会打基础；有四名学生备选入陕西省国家少年队进行职业运动员训练。

5、十一月组织足球队参加北区足球联盟赛，我校取得北区第一名，全县第八名。

6、举行了庆国庆书画展，四个班级获得优秀展出奖；在我校举行的第十四届艺术节中六个班级获得优秀展出奖，六个班级获得优秀展出组织奖。

1、大课间阳光体育活动需要进一步加强活动组织及活动指导。

2、需要利用美术课加强书法指导，培养学生书写兴趣，提高我校学生写字基本功。

3、音乐教师在今后的教学中应加强学生乐理知识教学。培养中高年级的简单识谱能力

1、足球进校园活动开展较慢，体育教师应加强大课间学生活动中足球训练指导，培养典型，带动全体。

2、举行美术字展示，提高学生书写能力，添置美术室必用的笔、墨、纸、砚等书写用品。

3、在音乐课上加强学生乐理知识教学。利用兴趣小组时段对有兴趣的学生进行器乐指导，培养学生艺术兴趣。

**体艺俱乐部工作总结13**

一、教学方面：

在教学当中，我们刻苦钻研教材，认真备课，努力上好每一节课，使各项教学向着规范化方向发展，加强课堂教学，努力提高学生参与体育活动及各项教学的意识和积极性，从学生的兴趣点出发，了解学生，开发思维，使学生在课堂上学到更多的知识和技术，提高学生各种运动的能力和素质，使体育素质有明显的提高，学生合格率也在原有基础上稳步上升，基本上消灭了不及格的现象，使学生明确上体育课的意义和目的。

本学期XX老师有一节体育校内公开课，获得了全校教师的好评。

二、体艺组工作：

1、10月8日组建校田径队并积极训练，10月30日11月2日在十二中参加宣州区中学生田径运动会，并取得了男子团体二等奖。

2、11月20日成功举办了校第xx届学生运动会。

3、10月8日组建校合唱队并积极训练，12月23—25日在市青少年活动中心参加了宣州区第xx届中小学生艺术节，我校大合唱节目获得三等奖，另有其他两个节目也获得了三等奖。

4、11月8日组建校女子篮球队并积极训练，11月2224日在水阳中学参加宣州区初中生篮球赛，并获得了优秀组织奖。

5、10月8日组建校乒乓球队并积极训练，12月28—29日在贝奇乒乓球俱乐部参加宣州区首届乒乓球赛，并获得了男子体育道德风尚奖和女子团体第五名的好成绩。

6、协助各班做好元旦文艺节目的筛选和指导工作。

7、12月30日在学校微机房举办了七年级电脑打字比赛，鲁成等同学获得各项奖项。

三、课间操：

本学期我们继续抓了以课间操为主的体育教育工作，协助德育处和团委积极做好课间操的管理工作，并每月评选出年级优秀班级进行奖励，在抓普及的基础上狠抓提高。

五、存在问题：

1、教学中还存在着不规范和乱班的课堂（极个别）。

2、课外活动、体育锻炼标准、课间操重视不够，缺少管理制度和措施。

3、个别班级的达标活动开展得不够扎实。

六、改进措施：

1、加强教师教育教学能力、水平的提高，树立优良的教学风格，刻苦钻研业务，不断学习新知识，争取在教学上有所创新，有所突破。

2、认真抓好课间操和课外活动的管理工作，认真制定相应的措施和管理制度。

**体艺俱乐部工作总结14**

我校的艺术科组由音乐、美术两门学科7位教师组成，其中3位为中学一级，4位中学二级；平均教龄13年；平均年龄39岁。从组内教师的基本情况看，各个方面大都体现出优势，教研组是个充满活力的集体，同为艺术组虽然学科不同，但是学科特点明显，艺术是相通的，学科间也有联系，从而为创造良好的教学研究氛围和良好的人际关系奠定基础，有利于艺术组的学科发展。

今年我们一位教师再次担任班主任工作，有三位老师担任级务员，本人也担任了团委副书记一职，教师们快速适应工作的调整，努力协调好班主任工作、级务工作、团委工作与教学工作，各位老师上下一心，努力工作，达到了本学期的预期目标。在此，我代表艺术科组总结一下这个学期得与失、付出与收获，同时做好反思和展望；最后提一些存在问题和解决方法。

1、科组工作计划的落实情况。

本学期我们在教导处管理工作的细化下，在评聘的分开的指导下，导致教师的劳动直接与自身的利益关系，艺术科组教师积极性有了一定的提升，主要表现为以下几点：

①分工明确，张豪负责唱歌及曲艺类；胡蓉负责舞蹈类及乐队节目；龙娟琼负责古筝类节目；黄少香负责时装走秀类。莫明奇负责书法辅导；罗强负责美术特长班辅导；曾春媚老师负责水墨画辅导。

②在学校各项宣传活动中，老师能够及时、认真地完成学校、各部门、各年级、各科组的宣传工作。我们艺术科组始终坚持“全面＋特长”的指导思想，认真学习、贯彻课程改革的精神，真正落实素质教育，将德、智、美育有机地统一在教学活动的各个环节中，发挥艺术教育在育人领域中的重要作用，克服中学艺术教育中专业化和“以绘画、唱歌为中心”的纯艺术教育模式，培养了一批具有石排中学特色的爱好艺术的积极分子。

③教师积极主动成长，如：七位老师积极参加东莞市学科带头人展示活动；参加东莞市初高中音乐、美术教学链接研讨活动，参观东莞风情——第五届中国画展。

2、常规教学工作的检查情况

科组老师坚持听课和备课工作，在备课中，老师都能够坚持集体备课，遇到教学上的疑问互相学习，课后做到积极地反思并记录在备课本中。在听课中，由于音乐、美术课的老师相对比较少，我们积极听取其他科组和外校老师的优质课，运用多媒体，观看精彩课例、案例，从而更准确地把握教材，拓展课程资源，丰富教学内容，改进教学方法。张豪老师参加了中南六省的交流与学习。胡蓉老师完成了同燕岭学校的同课异构。

3、科组配合学校各项活动的完成情况。

本学期本科组教师除了按照教学计划上好课以外，还配合学校的各项工作,如：

1、音乐教师认真完成学校组织的同课异构活动

2、音乐教师圆满完成东城一中的送课到校活动

3、完成国家“中小学艺术素质测评”上报工作

4、音乐教师参加市中小学音乐教研组长暨新学期工作会议

5、音乐教师参加市教育局合唱队训练

6、完成东莞市音乐第二批教学能手上报工作

7、完成20xx年东莞市中小学音乐优秀教学设计评选工作

8、参加了中南六省的交流与学习

9、参加东莞市第一批中小学音乐教学能手展示活动

10、组织化腐朽为神奇手工制作活动

11、石排镇网站建设

12、指导学生校运会会徽创作活动

13、积极参与运动会、科技节宣传相关的工作。

14、每月德育工作统计展贴、级部各项评比活动展贴。。

15、德育处各个专题的宣传活动与展贴，等等

4、组织教师外出学习、交流情况。

认真完成学校安排的到民办学校的帮扶活动——同课异构，在活动中和其他学校的老师建立了良好的教学沟通，互相学习。在学校里，老师之间也在互相学习钻研教学方法。如：

（1）一课多教。围绕一课，分别进行教学设计，要求既要体现集体研究成果，又要反映个人特色。这个学期接到市音乐教研组的任务，需要上报第二批教学能手，张豪接下了这个任务，还需要完成东莞市中小学音乐优秀教学设计，张豪、胡蓉接下了这个任务。

（2）打磨好一节课。选取一课共同研究，由一人执教，课后再评再议，发现问题，找寻改进措施，选派另一位教师根据改进意见在课堂再次实践，直到上好为止。

（3）、采取“走出去，请进来”的方式组织艺术教师赴广州、东莞市、洛阳等参观学习，听教育讲座，观摩教学，进行课改研讨等。莫明奇参加省骨干教师培训。张豪老师继续参加了东莞市教师合唱团的集训。

1、龙娟琼荣获东莞市微课比赛二等奖。

2、张豪荣获东莞市微课比赛一等奖。

3、张豪荣获石排镇中小学优秀教学设计评比一等奖。

4、胡蓉荣获石排镇中小学优秀教学设计评比一等奖。

5、张豪荣获“童心向党”歌咏比赛优秀指导老师奖

6、龙娟琼荣获“童心向党”歌咏比赛优秀指导老师奖

7、龙娟琼荣获“童心向党”歌咏比赛指挥奖

8、音乐备课组荣获“童心向党”歌咏比赛三等奖

9、莫明奇指导黄启炫、曾晓颖获石排镇中小学生书画比赛现场一等奖。

10、莫明奇指导曾晓颖获东莞市中小学生书画比赛现场二等奖。

11、莫明奇指导黄启炫获东莞市中小学生书画比赛现场三等奖。

1、以专家引领、同伴互助为依托，以学生的发展为本，坚持以课堂教学为中心，结合教学实践，大力开展课堂教学研究和校本研修。美术备课组为了解决写字教材问题。莫明奇老师探索开发校本教材。开展《编报导学，提高初中生综合性学习能力的实践研究》课题的开题和中段研究。

2、结合美术、音乐的学科特点，积极的策划实施教学、科学的反思、及时的总结经验、教师间相互的交流沟通，并广泛的听取意见和建议。努力提高教师的课堂教学水平力和教育科研能力。我组成员积极参与其中，共同经历说课、听课、评课、反思和资料的整个过程，体现了共同学习和进步的同伴互助的精神和教研组的亲和力，每位老师都依据自身的教学水平给予自己恰当的定位，并且给自己提出更高一级的奋斗目标，相信通过自己的不断努力，力求早日实现自己的目标。

3、其次，发展艺术学科的专业特长，上好兴趣课和活动课，坚持各级各类的艺术辅导和比赛，培养学生的艺术个性和活动参与能力，创建艺术特色。今年在教导处的统筹安排下，兴趣课的开展非常顺利，时间上得到了最大的保障，老师学生的积极性都有明显提升。

不善于总结经验，在教学工作中，有许多好经验，好方法，应该认真总结形成文字材料。

1、继续抓好教科研的常规活动，认真学习新课标，不断吸收新的教学方法，加强教师基本功训练。

2、积极改革教学方法，重视音乐课堂教学常规的建立——审美性、规范性、人文性、科学性。激发学生对音乐、美术的学习兴起和丰富的情感及强烈的创造欲望。

3、为了更好的开展教学活动，如果条件允许，适当添加美术、音乐学科关于教学方面的教具。例如：乐器等。另外，在学期初，布置学生购买作业本的时候，也统一要求学生必须购买画纸、水彩颜料等学具。

4、要积极开展艺术科第二课堂活动，在巩固原来几个艺术小组的基础上，建议下学期学校能否考虑举行一次校级歌咏比赛活动。

我作为科组长将带领大家不断总结经验，扬长避短，改进完善，我们科组全体成员将会以饱满的精神与信心去迎接新的挑战，期待收获在金秋！祝福新的旅程再创新的辉煌！

**体艺俱乐部工作总结15**

教研组是学校中各学科教师发挥集体智慧，全面推进素质教育，提高教学水平和教学效益的教学研究组织，它是教师开展教学研讨的一个重要基地。以教研组为核心加强课程建设有利于提高课程的科学性、针对性和特色化，使学生获得终身发展需要的知识和能力，促进学生全面发展和个性成长需要；同时提升教师的课程意识，促进教师的专业发展；实现学校的课程创新，促进学校特色的形成。

同济初级中学艺体教研组在学校“学生第一、质量第一、健康第一”的办学理念和“夯实基础，加强监控，关注有效，发展特色”办学策略的指导下，以课堂教学研究为核心，重抓特色课程建设。以课程建设为引领带动组内学科教师研修水平和科研意识，逐步形成教研组特色品牌。

我校艺体教研组由美术、音乐、体育、艺术四门学科组成，共9位老师，其中美术老师2名（含艺术）、音乐老师1名、体育老师5名。教研组中有1位区骨干教师、2位校教育教学能手、2位区学科中心组成员，并且有1名学校校级领导、4名中层干部。教研组的老师们曾经获得过2次上海市中青年教师教学评比一等奖、2次杨浦区百花杯教学竞赛一等奖、3次小荷杯教学竞赛二、三等奖。可以说我校的艺体教研组在区域内是具有较高水平的教研组。

我校教研组教研目标明确，工作规范认真。由于是不同学科组合起来的教研组，所以我们创新教研组活动机制，实行了分合并举的教研方式，每月一次合体的教研活动组织和每月一次分学科的教研活动，保证了工作的有效性，也保证了教研组的建设。

教研组注重计划的落实和反思。聚焦教研记录的规范，认真落实教研计划的目标和任务。在20xx年11月上海市教委教研室对杨浦区开展课程与教学调研工作中，我校作为点上学校，接受了来自市专家的检查。其中艺术、美术、体育几位教研员来到校检查后，认为教研组的资料丰富，能够反映研修的重点和过程。教研组教研氛围非常好，也能够体现团队的分工和合作。所以在20xx年上半年，市教研室在我校召开了全市艺术教育论坛，并且邀请张嘉鸣老师代表上海市在第二届全国艺术教育论坛上进行主题发言。市美术教研员也在我校开展了全市的网络教研活动，把我校在美术教室建设方面的好做法，向全市推广。市体育教研员对于我校体育教研也非常肯定。认为学校体育教研有办法、有成果。

教研组还非常重视骨干专业引领，每学期区、校级骨干要在全校进行公开教学，并且在组内进行主题报告。而且教研组不仅挖掘自身潜力，积极发挥本校骨干教师的潜能，更是聘请市区专家对教研组工作进行指导，其中市区学科教研员们给予了我们相当大的支持力度，为我们教研活动的优质开展提供了强大的力量源泉。

教研组工作的重点还在于科研，我校艺体组在这方面有着良好的传统。我们以科研带动教研，以教研促进教学。现任教研组组长的薛润华老师同时也是学校科研室主任，为教研组教学研究提供了保障。在08年起我校艺体组教师便在学校区级课题《基于构建初中“有效课堂”的“阳光评价”应用研究》的引领下展开我组科研课题的专题式讨论。虽然艺体组内教师的学科不同，但我们依然可以找到一些教学上共性的东西。如今，我组已完成了《初中民族漫画教学的实践研究》、《初中美术课堂教学中2+2式评价的实践研究》与《初中生广播操教学过程中难点突破的有效方法探究》三项“阳光评价”子课题的研究。11年这三项课题参加区第十届教育科学研究成果奖的评比，分获二、三等奖与鼓励奖。xx年在原有的基础上我组又继续确立了《小画家工作室对促进初中美术特长生成长的个案研究》的课题研究，并在杨浦区第十一届教育科学研究成果奖评比中获鼓励奖。

课堂教学是落实新课程理念的重要载体，立足于校本课程建设能充分尊重学校师生及本校教育环境的独特性和差异性。

我组在创设校本课程的过程中主要遵循两个出发点：

1、满足学生多样化的发展需要，从兴趣出发，打造学生喜爱的课程。

艺体类课程，尤其是艺术类课程往往不受学生的重视，这是我组在日常教学中存在的比较普遍的现象。要吸引学生的目光，提高教学质量，丰富教学内容，我们认为可以在途径和方法上下功夫。我校艺体组教师在讨论和尝试后一致认为兴趣是学习的潜在动力，运用学生最喜爱的内容来教育学生是最有效的手段。因此，近年来我校艺体课程从学生的兴趣出发，尝试系统的开发能使学生普遍喜爱的特色课程，以此提高学生对艺体类课程的学习兴趣和参与热情。

以美术组的《民族漫画》特色课程为例：

《民族漫画》是我校一门人文艺术类拓展型课程，也是我校美术组教师历经十余年不断研究、探索、实践的校本特色课程。其定义为：以中国传统绘画技法为主要形式，表现中华民族传统文化，展现中华民族精神与气节的动漫画。民族漫画的主要授课对象为六至九年级参加美术社团的学员，课程共分四个阶段，计划通过四年的拓展课学习使学生掌握从简单到复杂，从漫画到动画的制作过程。课程采用专题教学与活动设计、网络交流、外出参观、举办个人画展、反思与研讨等形式丰富学生的学习经历，加深学生对于中国动漫及中国文化的了解，坚定学生的民族信念，开阔知识视野，使其个性特长得到充分的发挥，为培养较高素质艺术特长生奠定基础。

课程立足于学生兴趣，正确引导学生了解和欣赏动漫，通过各种动漫画技能技法训练和动漫画主题活动，不断丰富学生的`审美体验，激发学生欣赏美、发现美、创造美的主体意识，我校已经形成了一批乐于学习、敢于展现个性的学生队伍，也逐步形成了一支善于研究、勇于创新的专业化教师队伍。

我校在民族动漫画特色课程的基础上成立“小画家工作室”，它以学生自主学习为教学途径，帮助每个成员制定符合自身条件与兴趣的学习目标，让学有所长的学生进一步提升绘画水平，探寻并初步确立自己的绘画风格，为培养较高素质艺术特长生奠定基础。成员主要为在校对民族漫画有兴趣并有漫画特长的学生。近年来，工作室成员均在市、区级绘画比赛中获得奖项，学校连续三年荣获上海市学生动漫画比赛优秀组织奖。

20xx年《民族漫画》特色课程成为杨浦区区域校本共享课程；20xx年成功申报成为上海市中小学专题教育多媒体网络课程；20xx年《走进民族漫画》由上海市教育出版社正式出版发行。

2、给予组内教师参与课程开发的机会，满足教师专业化发展的需求。

当前新的课程改革对教师提出了更高的要求，教师不仅是课程的实施者，同时也是教育教学的研究者，程资源的开发者。因此，我们要求组内的教师在上好教材内容的基础上，能够尝试研究开发符合自身特色的校本课程。

例如我们组内的张嘉名老师精通电脑技术，因此在日常的美术教学中加入了电脑美术内容，如flash、potoshops等，并承担学校flash动画小组的指导教学工作。季佳凤老师所学的专业是健美操，在日常的教学中常常会结合自己的专业特色为学生创编一些具健美操特色的准备操和放松操，并且结合学校《培养学生民族文化认同感的特色课程建设》课改项目，在学生阳光体育活动着手研究民族民间体育游戏课题，并承担学校的传统文化类课程“五禽戏”课程的教授；沈少梅老师对中国武术十分感兴趣，也尝试了许多武术类的体育课程，如拳操等；秦帅老师则负责学校的手球特色项目建设；美术老师薛润华热爱动画，承担学校定格动画工作室的教学任务。

在开发研究课程的过程中组内教师的积极性和活力大大提高。教师在与同伴、学生的合作探究中不断拓宽自己的视野，提高自己的学术水平和专业素质。由于实施的是自己开发的课程，因此更能把握课程的意图从而能够很好地达到预期的教学效果。良好的教学效果使得教师获得极大的成就感和满足感的同时又激励着教师积极主动地投入到校本课程开发的过程中，逐渐形成良性的循环。

**体艺俱乐部工作总结16**

春学期我校有幸成为市“体育、艺术2+1项目”试点学校，学校抓住机遇，把体育、艺术教育有机地融入学生各种素质培养之中，加强学校体育、艺术教育工作，全面提高学生的综合素质。现将我校开展“学校体育、艺术2+1项目”工作情况总结如下：

1、制定了《尧塘小学“体育、艺术2+1项目”实施方案》

根据教育局的有关要求，20xx年4月我们根据我校的实际情况制定了《尧塘中心小学“体育、艺术2+1项目”实施方案》，对实施“学校体育、艺术2+1项目”的指导思想、实施原则、实施措施与方法、实施步骤等都提出了具体的要求，《方案》要求从20xx年4月开始实行，面对全校同学开展工作。

2、健全了管理体系，强化了目标管理实施“体育、艺术2+1项目”是学校体育、艺术改革，全面推进素质教育，培养高素质人才的需要，为全面推进“体育、艺术2+1项目”工作的全面实施，各班和全体教师都把“2+1项目”作为推进素质教育的一项重要工作来抓，总体做到了有组织、有领导、有计划、有要求、有措施，一把手总责负，分管领导具体抓，各部门分工合作，把责任落实到人，定时定点开展活动。

3、加强师资队伍建设，不断提高师资水平实施“2+1项目”是以提高体育、艺术教师的业务水平和教学能力为先导的，因此加强师资队伍建设是我校全面实施“学校体育、艺术2+1项目”的关键。我们根据教师的爱好与特长进行了课务安排。如健美操项目，我们采取培训教师与体育骨干的形式同时开展。学校成立了2+1项目科研小组并在全体教师中开展专项2+1项目教育科研活动。

学校通过实施“体育、艺术2+1项目”，特别是把实施“体育、艺术2+1项目”与学校体育、艺术教育课程和教学改革结合起来，有力地促进了全校体育、艺术教育工作的开展，主要表现在以下几个方面：

1、提高认识自实施“2+1项目”以来，我们通过宣传、组织培训，督导检查等措施，不仅促进了体育、艺术教育工作的开展，而且提高广大教师对学校体育、艺术教育工作的认识，转变了观念，切实把学校体育、艺术教育工作作为全面实施素质教育的切入点和突破口，全面落实德智体美全面发展的教育方针，寓教育于“项目”之中，使每名学生都能受到良好的体育、艺术教育。

2、增加投入为促进我校体育、艺术教育工作的开展，全面实施“学校体育、艺术2+1项目”，我校增加了学校体育、艺术教育的投入，购置或自制体育、艺术器材基本满足了项目开展的需要。

3.丰富生活自开展2+1工程以来，学生面貌有了很大改善，课间学生追逐打闹的现象明显少了，处处可以看到学生刻苦练习的身影。他们纷纷选择了自己或喜欢或擅长的项目进行锻炼，可以体验到同学们积极参与的热情，整体素质明显提高。各班都涌现出了一批“特长生”在并协助老师开展活动，使全班同学水平上了一个台阶。

4.成绩测定上学期期末结束前，在校领导的大力支持和全体教师的共同努力下，利用复习时间，对我校学生所选项目进行了原始数据的测定。在对数据进行分析的基础上我们步制定了学校的“2+1”体育考核标准，这给以后的教学起到了一定的借鉴作用。

1、师资力量不足虽然学校积极组织教师开展项目培训，但由于大部分都不是专业教师，所以在项目教学上还存在一定的问题。我想这种情况下老师可以简单的教授些东西让学生练习，如跳绳学生可以换花样跳，乒乓的攻球与推挡练习。

2、时间与场地的限制由于“2+1项目”项目多，单元培训时间教集中且时间短，虽然低年级有些项目在时间上已经和高年级错开，减少了影响。但是大部分高年级的体育项目还是集中在第四节课，这样学生都集中在操场和乒乓区，使得有些项目无法正常开展。比如乒乓球项目，学生都集中在一起，

一、教师很难进行组织教学；

二、学生练习的机会也很少。

健美操项目也是如此，夏天可以在树阴下开展，但到了秋冬季节，雨雪天较多，在室外开展有一定难度。

3、器材短缺乒乓球与乒乓拍问题不是很大，因为乒乓是学校传统项目，我们要求学生每人准备一只。但篮球场、篮球架太少，篮球相对不足，虽然学校购置了一部分，但开展活动是仍然不够，加上活动时间短，人均练习的次数很少。建议有条件的学生可以自己购买，在上篮球项目时带来练习。音乐是健美操的灵魂，如有音乐与动作配套练习则更能提高学生的学习兴趣，所以建议学校购买一至两个面包机。

以上是我校“2+1项目”开展以来的总结，工作取得了一定的成绩，也存在许多不足，在今后的工作中一定继续努力，创造性的开展工作，扎实做好学校“体育、艺术2+1项目”工作，把我校体育、艺术教育工作再推上一个新台阶。为我市全面推进“2+1项目”提供一个示范作用。

**体艺俱乐部工作总结17**

1、为了更新教师的观念，提高教师的认识，我们在教师中，进行素质教育理论和艺术教育理论的学习。

人类历史上尽管有不同的文明和文化，但有一点是相同的，那就是都离不开艺术。只要有人类的地方就有艺术，文明与艺术同时产生，不管在哪个文明和哪种文化中，艺术都是人们生活中不可缺少的部分。没有艺术，我们的生活就缺少色彩与光泽，艺术总是为我们提供一个多姿多彩、令人心驰神往的世界。

为了使学生整体素质得到提高，提高学生的文化素养，挖掘学生的各种潜力，在艺术活动中，使学生获得丰富的情感体验，健全人格，成为智慧的人，达到与世界的和谐。

通过组织教师学习，在教师中宣传艺术教学的重要意义，使教师认真领会了素质教育有关文件的精神，提高教师对艺术教学重要性的认识。

2、加强宣传，得到社会的支持。

为了得到社会、家长的支持，我们召开了家长会。在家长座谈会上，学校领导作了报告，宣传了艺术特色教育的意义和对学生全面发展，提高各方面素质的作用。又通过以班级为单位的座谈，使家长的认识有了新的提高，得到了家长的认可。我们还组织学生参加各种活动扩大艺术教育的影响。

要搞艺术特色教育，必须要有一支素质比较高的教师队伍，这是搞好艺术特色教育的关键，要使学生的艺术素质得到提高，教师首先要提高自己的艺术素质。为此，我们强调教师要练就一种艺术特长，要把具有一种艺术特长作为教师必须具备的教学基本功。要求教师学习一些艺术的基础理论，让全体教师明确具有一种特长的重要意义，使练就一种艺术特长成为教师的自觉行为。通过一年来的实践，我们学校能歌善舞，能书能画的教师越来越多。

1情景剧《考试》参加市中小学艺术节比赛获一等奖

2、合唱《我们在羌山上歌唱》获一等奖 3学生二胡独奏《赛马》获二等奖

4、学校成功举办了庆六一的书法及文艺演出

5、舞蹈《盛世鼓舞》参加市文教局的年终教育工作总结表彰大会的演出

**体艺俱乐部工作总结18**

20xx年市五中青少年体育俱乐部

工 作 总 结

20xx年在库尔勒市文体\_，市教育局的直接领导和关心下，我校青少年体育俱乐部各项工作有序进行，各项活动有声有色，俱乐部各项工作开展很好，现结合我校青少年体育俱乐部特点，将20xx年俱乐部各项工作总结如下：

一、学校高度重视，精心组织，进一步规范俱乐部各项活动的开展。

市五中青少年体育俱乐部挂牌成立以来，制定了规章制度，俱乐部会员按照俱乐部制定的活动计划，在指导老师、教练员的指导下开展活动。俱乐部还注意在活动中不断总结经验，经常在巴州电视台、巴音郭楞日报、库尔勒晚报等媒体上进行宣传。俱乐部会员每周进行至少4次活动，篮球、田径项目的训练和竞赛活动。俱乐部还利用假期成立了篮球夏令营，对青少年进行培训，成效显著。俱乐部非常重视体育交流活动，与其他学校进行了多次体育教学比赛和交流活动，俱乐部还鼓励教练员积极开展体育科研活动，撰写了不少具有一定深度的体育论文、体育课题并申报到自治区参赛。

二、俱乐部组织了各种竞赛活动。

20xx年我校青少年俱乐部在库尔勒市团结体育场举办了市五中第二十七届中小学生田径运动会，通过冬训，本次运动会有5人6次打破我校50米、100米、跳远、跳高、实心球项目的纪

**体艺俱乐部工作总结19**

一、教研组扶植方面：

1、增强理论学习，继续更新教授教化看念，遵守职业道德，积极推行素质教导。

2、积极参加政治学习以及学校组织的各项集体运动，自觉执行学校订定的各项规章制度。

3、我们组形成了一个“连合生动、善于革新、奋发朝上提高”的优越组风。组内各学科都在期初订定了教导、教授教化计划和角逐、参赛计划。并能依照计划工作，具体落到实处。真正做到了期初有计划、期中有反省、期末有总结。

4、增强了教研组凝聚力，发扬连合协作精神。我们教研组有7名教师，通过霉畚的运动能继续促进同事之间的交流和了解，密切了联系，并在工作上人人互相赞助，促进彼此之间的连合与互助，以集体的力量来完成好各项工作任务。组内没有呈现因迟到早退而受到学校批评的环境。

5、积极开展第二讲堂，理论联系了实际，既熬炼了思维和着手才能，又富厚了校园生活，深受师生好评。

二、教授教化研究方面：

课程革新为综合学科教导带来了绿色的春天，它展示出一种全新的设计思路。它给耐久习惯于以传统教授教化方法进行教授教化的教师带来了宏大的冲击和挑战。针对这种环境，我们全体组员正确把握艺术教导的特点，以审美体验为核心。注重学生的感情态度与代价看。增强综合实践运动，提倡自主、探究学习方法进行教授教化。

1、在认真钻研教授教化纲目的根基上订定出学期的教授教化目标和教授教化计划。在课时对照重要的环境下，通过集体备课，改进教授教化教法，采纳多媒体等手段都可以或许圆满的完成教授教化计划。

2、坚持集体教研运动，有时以学科为单位集体学习教导理论，互相讨论，互相启发探讨好的教授教化措施。有时以备课组为单位集体备课，研究课本，对付教授教化历程中呈现的疑难、利诱或经验、建议，全组先生一起积极探讨，对改进教授教化程度有很洪水平的启示和赞助。

3、本学年组织看摩课、公开课以及外校参看学习听课。外出学习、听课的先生， 回来后能热心的向组内其他教师介绍学习内容与经验。

4、组内绝大多半教师都能在落实教授教化老例的根基上，注重才能的培养。我们始终把握这样一个原则“表扬加勉励减批评”来调动学生的积极性，充分施展学生的主动性，当堂内容当堂办理。

三、存在问题：

1、由于平时阅历的问题少，所以在处置惩罚问题上有时策略性不敷;计划性也不是很强。工作中缺少一种钻劲。理论条理还不敷，工作中的怠惰思想照样对照突出。

2、跨学科的联系研讨次数太少，没有施展出学科间的横向渗透作用。

四、尽力偏向：

1、以综合实践作为媒介，匆匆进年级组间的联系与成长(在年级组内多搞运动)。

2、对全学期的工作作全盘计划，兼顾统筹。

3、以特长成长特色，以特色展示自我(在上好课的根基上加枪埴表队的扶植，形成强有力的循环性的梯队，尽力多出造诣，)。

繁忙而有序的一年已颠末去，我们取得的造诣切实其实不少，一学期来个个都能严格要求本身，上进心较强，连合协作精神较上学期相比，有明显的提高，无论是学校照样个人，只要是必要赞助的，我们都义不容辞、从不推辞，但对比中青年教师在学校中答允担的义务与责任来观，我们还得再作一番思考。

**体艺俱乐部工作总结20**

一年来，分水中心小学按照上级教育主管部门的体卫艺工作文件精神，根据学年初学校制定的体卫艺工作目标，在学校领导的重视、关心和全校教师的辛勤工作下，体卫艺工作取得了可喜的成绩。一年来，我校以突出“健康第一”的指导思想，使全校师生更新观念，统一认识，促进了学校体育、卫生、艺术工作逐步走上规范化、制度化的轨道，在教育思想、发展水平、办学条件、管理机制等方面发生了很大的变化，对于增强学生体质，提高学生艺术综合素质发挥了积极作用。现将20xx年我校体、卫、艺具体工作总结如下：

一、加强领导，推动体卫艺工作的全面发展

学年初，学校设专职人员具体负责体、卫、艺工作，成立了以副校长为组长的体卫艺工作领导小组，统管全校的体、卫、艺工作，并积极贯彻落实《学校体育工作条例》、《学校卫生工作条例》和《学校艺术教育条例》以及上级有关文件精神，扎扎实实地开展了各项工作，通过宣传、发动，统一认识，落实体、卫、艺工作的责任，明确体、卫、艺工作的要求，使体、卫、艺工作做为全面推进素质教育的重要内容，加强领导，强化管理，面向全体学生，全面贯彻落实党的教育方针，使体、卫、艺工作生动蓬勃发展。

二、明确职责，落实体卫艺工作的全面任务

1、严格课程标准，开齐、开好各门体、卫、艺课程，配备专兼职教师，按质按量完成学期教学任务。

2、严格要求任课教师，全面实施《学生体质健康标准》，开展学生的健康体质测试工作，并及时上报国家教育部体质测试网站。认真落实中央七号文件精神，督促各校点利用课间活动和课外集体体育锻炼时间，开展规范的、内容丰富的、形式多样的体育活动，保证学生每天锻炼一小时，让学生“体教结合”，使每位学生身心得到健康发展，从而增强学生的体质和基本活动能力，促进学生强体益智、全面发展。

3、进一步加强大课间、广播操的管理。为了做好本项工作，我校实行了大课间、广播操的评比制度，通过学生的评比，有效的促进了我校大课间及广播操的有序发展。

4、积极开展“每天一小时锻炼活动”，文体活动是体育锻炼的“推进器”，是营造学校体育氛围的有效手段之一。一年来，我校经常性组织学生开展形式多样的文体活动，举行拔河、踢毽、跳绳等比赛，促进学生的身体素质得到提高。

5、加强环境卫生管理。学校对各班环境卫生、个人卫生常抓不懈，定期进行检查督促，使学生养成了讲卫生的好习惯，使校园环境整洁。

6、规范学校卫生管理制度，要求各班严格执行卫生管理制度，落实学校卫生管理工作措施，通过各班的共同努力，我们在校园卫生方面得到了很大的改进，对食堂食品卫生工作，我们更是狠抓落实，检查督促，严格贯彻落实《学校食堂与学生集体用餐卫生管理规定》，完善学校食品卫生安全应急预案，进一步加强学校食堂食品卫生安全工作管理，要求学校食堂采购索证、食堂做作业人员持证上岗、做到饭菜留样等制度，杜绝学校师生群体性食物中毒事故的发生，确保学校食堂安全卫生无隐患。

7、学校与疾控中心配合，对全校师生进行了传染病防控知识培训，加强了对学生的卫生保健与体检工作。

8、加强“传染病”防控工作，建立健全传染病防控工作制度，成立了校长、联络员、镇医院联控工作领导小组，把具体的防控措施落到实处，有效地控制了传染病不在我校蔓延。

9、建立心理诊疗室，加强学生的心理健康教育，搞好心理咨询，培养学生的健全人格，防止独生子女孤僻、任性、自私等性格缺陷，保证所有青少年学生都能健康成长。

三、活动引领，促进学生健康快乐的成长

1、积极组织学生积极参加各级各类学生书法绘画比赛以及文体活动，从而拓宽了学生的视野，锻炼了学生的能力。

2、为推进艺术类课程开设，我校培训了音体美教师，确保了音体美课程的开设，进一步加强了音乐、美术等课程课堂教学与研究，培养了学生欣赏美、感受美、展现美、创造美的能力。

3、成功举办了分水中心小学“第三届校园文化艺术节”，通过此活动的开展，培养了学生的艺术情操，开阔了师生艺术视野，扩大了学校的办学影响力。

一年来，学校体卫艺工作在各级领导的关心和指导下，正在健康的发展，一方面我校配备了体育器材，加大了体育设施的投入，另一方面校领导和老师都能从推进素质教育的高度抓好、抓实体卫艺工作，将体卫艺工作摆上了重要的位置，能立足持续推进素质教育。虽然我们的工作还有一些不足之处，但这是前进中的不足，我们要在发现不足的过程中，进一步明确了今后的努力方向，完善我们的工作。可以相信：通过我们共同的努力，分小的体卫艺工作之花一定会开的更加鲜艳夺目！

**体艺俱乐部工作总结21**

本学期在上级教育行政部门领导的关心和指导下，在局领导的直接支持下，在学校领导和广大教师的密切配合下，我们做了一些工作，基本完成了期初制订的##市学校体卫艺工

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找