# 妹妹是巨人了作文(精选18篇)

来源：网络 作者：月落乌啼 更新时间：2023-11-10

*妹妹是巨人了作文1在我们的小区前面，原本是一个车站，我每天上学放学都会经过那儿。那日，我遇到了他。那是放学回家的路上，我第一次对他有了印象。他，大约米的个子，像个四五年级的孩童，可面容却使人觉得他历经了沧桑。脸上的皱纹，像道道刀痕，承载着时...*

**妹妹是巨人了作文1**

在我们的小区前面，原本是一个车站，我每天上学放学都会经过那儿。那日，我遇到了他。

那是放学回家的路上，我第一次对他有了印象。

他，大约米的个子，像个四五年级的孩童，可面容却使人觉得他历经了沧桑。脸上的皱纹，像道道刀痕，承载着时光的流逝，风雨的洗礼。每天蹬着他的小三轮，拉货，接人。小区里和他同龄的人们都喊他“老刘”，久而久之，便没人知道他的名字了，只喊他做“老刘、老刘”。

后来，我从奶奶那里知道，小时候，家境的贫穷，使他严重的营养不良，最终，就成了这样一个侏儒。也没上过几天学，只能靠着这点微薄又不稳定的收入，勉强过日子。就是因为这样，虽已到了不惑之年，却仍是光棍一个，无儿无女，无依无靠。曾经，我一度的将他定义为矮人，我对他的印象也仅此而已。

而不久后的那件事，却彻底的扭转了他在我心中，甚至更多人心中的地位。

那天晚上，夜已经深了，我刚睡不久，就被一阵厮打声惊醒了。我和家人立即跑出去看个究竟。那时，外面已经围了好多人，我张望了半天，才发现在人群中厮打的是他和一个手持短刀的人，不，应该说是小偷。当时，围观的人群中不乏壮年小伙儿，却没一个人敢上前帮忙，就因为那歹徒的手里有刀。僵持了一阵后，那歹徒被逼急了，匕首一下子刺进了他的腿，鲜血往外直淌，那歹徒刚想溜之大吉，却被他一把抱住，无论那个歹徒怎样反抗，他都死死的抱着。庆幸的是，警察来了，自然，小偷被抓住了，他也得到了及时的救护。在医院时，电视台的记者准备采访他，但当得知这一切的时候，他却默默的离开了。

从那以后，我再也没见过他，心中的“矮人”也从此变成了“巨人”！

**妹妹是巨人了作文2**

海子说：“我们最终都要远行，最终都要与稚嫩的自己告别。告别是通向成长的苦行之路。”

一路走来，一路遇见，一路告别。当我们迈进初中的校园，就意味着我们终将离别。六月已至，又到一年离别季。一年余的相处，从生疏到熟悉再到熟识，我们笑着，闹着，彼此相拥，度过美好的青春岁月。一起凝望着夜空，深邃的眼光似乎看到了星空的神秘。因为，它装着我们慢慢的回忆，满满的感动，满满的泪花。

望着一沓沓卷子，字迹被风吹散，散落一地，回忆激荡在空中：在操场上奔跑，追逐与跑道，蓝白校服在风中飞扬，扬起的是青春，挥洒汗水，赢得的是青春，获得最后一个领奖名额的欢呼，是逝去的青春。我们眺望远方，追求未来，共同奔跑，跑到了离别。当最后的铃声响起，我们写完了最后一句话，最后一个数字，放下笔，鼻尖上还冒着细汗，睫毛不安的闪动着，是对离别的恐惧，亦或是对未来的渴求。

“山盟虽在，锦书难托”，这是陆游和唐琬之间痛彻心扉的告别；“我和谁都不挣，和谁挣我都不屑，我的双手烤着生命之火取暖，火萎了，我也准备走了”，这是杨绛先生\*静超然地和这个世界告别。这世间所有文字，千年百年都在书写着同一篇文章，生离死别。

我们终将离别，也即将离别。离别是结束也是开始，是苦痛也是希望，我们携手跨越困难，战胜挫折，一路走到离别。泪水，是离别的雨雾，纵有万分的不舍也会化作一个璀璨的笑容，相望间，送你踏上新的征程。

轻轻的我走了，正如我轻轻的来，挥一挥衣袖，带走梦的云彩……

**妹妹是巨人了作文3**

午后，丁丁和coco在院子里玩捉迷藏。coco藏到了树后面。他发现树干上有一个洞，便喊丁丁：“丁丁你看，这里有个洞。以前怎么没发现呢？”丁丁说︰“对啊，不知道里面有什么，要不，我们进去看看吧！”于是丁丁和coco钻进洞里。

一钻进去，洞突然变得好大，他们掉了下去。他们一直掉，一直掉，不知道过了多久他们终于着地了。他们爬起来一看，哇！这是个隧道吗？他们面前有好多扇门，每扇门上都写着一个地方，有“小人国”“巨人国”“海底王国”“老鼠王国”……coco问丁丁：“这是什么，难道是到这些地方的通道吗？”他们经过商量，决定去巨人国。于是他们推开了巨人国的大门。

一眨眼的功夫就到了巨人国来，这里的所有东西都好大好大。一个巨人走了过来，他太大了，比十个他们还要大。丁丁一边挥手一边大喊：“看这里！看这里！”巨人到处寻找，终于看到了他们。经过一番交涉，巨人给他们一种药，把它们暂时变大，去见了国王。国王了解了情况之后，说：“你们想回去，就必须完成一个任务。”丁丁和coco问：“什么任务？”“听说你们那里的月饼很好吃，给我们做些月饼就放你们回去。“国王说。丁丁和coco模仿着奶奶做月饼的样子，做了很多好吃的月饼，有红豆的，有蛋黄的，还有水果的。巨人们吃的都非常高兴。最后，丁丁他们把做月饼的方法教给了巨人，而巨人们也履行诺言把他们送回了家。

等他们重新回到院子里的时候，再去找那个树洞却怎么也找不到了。

**妹妹是巨人了作文4**

在我的心里,母亲播下了一颗水蜜桃的种子.我知道,当它开花结果时,必定会甜透我的心.

今年夏天,蜜桃熟得特别早.暑假之前,母亲总会在市场上挑几个回来,她自己从来不吃,都让给我吃.如此热的夏季,有人会为你亲手削桃送到你嘴边,的确是一件很幸福的事情.

一天放学回家,正当我吃过饭躺在沙发上休息的时候,耳边又响起了那一句熟悉的话：“起来吃个桃吧.”我抬起头一看,是母亲.她从塑料袋里拿出了一只桃子,用水果刀仔细地削着皮,一圈又一圈,娴熟的动作使削过的果皮并没有断裂.当她削完最后一刀的时候,就笑着把那只亮晶晶的水蜜桃递到我的手里.母亲笑起来的时候,眼角的皱纹像水波一般往四周泛开,我的心头不禁一阵酸.

“快吃吧,还呆着干什么?”母亲又说道.我小心翼翼地把桃子放到嘴里,咬\*\*一口——那是一种沁入心脾的甜,里面却带着母亲疲惫不堪的苦.这只桃仿佛是世界上最难以下咽的桃子般,让我竟有种想掉泪的感觉,让我感受到母亲的种种不容易.

从小到大,最在乎我的人莫过于母亲了.她的青春全部耗费在她最心爱的东西上,却从没有想过自己,给自己一点放松的时间.

我觉得我亏欠母亲的东西实在是太多太多了,我多么想从现在开始就去挽回曾经的过错,哪怕是为母亲亲手削下一个桃子也好,相信那也是对母亲的一个安慰.

心中的那棵桃树呀,每开一朵花,天上就落下一粒沙,从此成了撒哈拉；每结一个果,天上就掉下一滴泪,从此成了太\*洋……

那亮晶晶的水蜜桃,不正诱发着浓浓的亲情味儿吗?

**妹妹是巨人了作文5**

提起放风筝，同学们都会很兴奋吧？

是的，我也很喜欢放风筝。每年的清明左右，是放风筝的最佳时节，爸爸都会带我去放风筝。

今天，爸爸就要带我到世纪广场去放风筝了，我急切地等待这一时刻的到来，恨不得像风筝一样一下子飞到世纪广场。

世纪广场终于到了，爸爸拿出我们的“长龙风筝”，我帮爸爸将风筝一节一节仔细地理顺好，爸爸把粗粗的呢绒线上的钩子挂在“龙头”的挂钩上锁定。我便拿着“龙尾”，向后面一步一步地移动，爸爸拿着“龙头”也向他的后面移动，待将“龙身”拉直后，我们默契地等待着稍大一点的.好风的到来，因为“长龙”需要较大一点的风力才能起飞。

好风来了，爸爸迅急地把“龙头”向上一抛，手拉着呢绒线，紧盯着它的起伏，倒着身子后退着小跑起来。就在爸爸抛“龙头”的瞬间，我将“龙尾”\*稳地向上一托，风筝便随着爸爸的掌控，稍微有些沉重地飘了起来，渐渐地升高，渐渐地轻颖，它一直攀升，进而由大变小，越来越高，越来越远，越来越潇洒了。

我们的“长龙”在天上随风起伏，上下舞动，左右地摇首摆尾。爸爸紧握着线拐，努力地压线、松线、收线、放线，动作娴熟优美，洒脱自然。

爸爸看我怔怔的样子，像是看透了我的心思，笑哈哈地对我说：“儿子，不要急，你长大了，肯定会比我会放风筝的！”我转过神来，坚定的说道：“我一定会像爸爸一样，将风筝放的又好又高。”

我望着天上的“长龙”，自豪于我是龙的传人，\*\*是龙的故乡，\*人自古就有龙的精神。是龙，就要凌霄九天，是龙，就要有凌云的壮志，是龙，就要自强不息。

清明放风筝，使我明白了，龙要翱翔云天，就必须有一个湛蓝的天空。我是一只有待腾飞的雏龙，我的天空就是浩瀚的知识空域。

**妹妹是巨人了作文6**

说起达·芬奇，那真是无人不晓。这主要是因为他精湛的画艺。《蒙娜丽莎的微笑》就是他最有名的\*\*作。画中的女子是那样的神秘、美丽。几乎同样著名的还有《最后的晚餐》。人们发现，画中餐桌上人的手和面包的相关位置竟能构成乐谱，这是多么奇妙啊！

达·芬奇在儿童时代就在艺术方面表现出了超乎常人的天赋。他有着动听的歌喉，尤其喜爱绘画。父亲及时发现了儿子的天赋，送他跟着佛罗伦萨著名的画家学画画。在老师的指点下，他的画技突飞猛进，很快就超过了老师。传说那位老师甚至因此而惭愧得终生不再画画了！

如果只是一位艺术家，那也许算不了什么。让人吃惊的是，达·芬奇还是一位伟大的、才华横溢的科学家！在他遗留下来的笔记本中，内容包罗万象，涉及到地质学、解剖学、力学、光学以及机械设计、土木建筑等众多学科。这些笔记的内容很多都领先于时代，例如，直升机、\*、汽车、飞机、自行车、降落伞，甚至是机器人居然都出现在他的笔记中！他还亲自动手做解剖实验，画出了人类历史上最完美的手绘解剖图。

我从小就特别喜欢画画，所以一直很崇拜达·芬奇。此外，我还同样喜欢音乐、舞蹈、书法、体育、手工、实验、数学等等，我希望自己也能全面发展，成为一位像达·芬奇那样让人惊异的艺术家和科学家。我听爸爸讲过达·芬奇画蛋的故事，这让我知道天才也需要经过看似\*凡的刻苦训练，并且要有细心严谨的态度。和达·芬奇相比，我们现在生活在一个条件特别优越的时代，所以我们只要刻苦努力，就一定能实现自己的理想。

达·芬奇有一点让人非常难以理解：他的很多科学成果都只写在自己的笔记本上，没有对外公开。这使得他对科学的发展只起到了很小的推动作用。将来我如果有新的科学发现，一定会及时公开，让它更好地服务于社会。

**妹妹是巨人了作文7**

我的家乡在\*\*\*畔，这里土壤肥沃，气候宜人，盛产水果萝卜。

水果萝卜需要在塑料大棚里种植，这样便于上水施肥，而且受自然因素影响小。水果萝喜欢略带沙质的土壤，通常在8月下旬播种。种早了会因温度高而影响口感，种晚了天气太冷，萝卜就长得慢而且容易冻伤。

水果萝卜播种后两三天就会冒出绿油油的小苗来，两片圆圆的嫩叶好像小精灵的两只大耳朵，被一根修长纤细的茎擎起来，十分可爱。一周以后就要间苗了，所谓间苗就是把每穴六七根小苗中长的最修长挺拔而且茎为紫色的萝卜苗留下，其余的拔掉，因为这样的\'萝卜成熟后果形最匀称，口感最脆甜。二十天后，萝卜苗已经全变了样子，圆圆的假叶已经凋谢，长出碧绿的真叶。当萝卜长到手指那么粗时就要在它的旁边插一根筷子，帮助萝卜长得笔直。

在农民的精心呵护下，水果萝卜11月上旬成熟。

成熟的水果萝卜直径约8~12厘米，长约20~30厘米，每个2斤左右。身体上下一样粗，只有根部呈锥形，表面光滑色泽翠绿，把水果萝卜切开，里面颜色鲜绿，所以它又叫翡翠萝卜。

为什么要叫它水果萝卜呢？原来这种萝卜口感脆爽，微甜而多汁，仅有外皮微辣，吃起来可比水果，宜于生吃，深受人民喜爱。水果萝卜不仅味道好，还有很高的营养价值，有句俗话叫“萝卜上市，郎中下市。”从中医来讲，萝卜能清热生津，化痰止咳，解毒利小便。此外，它还含有十多种微量元素，老少皆宜，常吃利于健康。

家乡水果萝己走出丹东，远销全国，成为家乡一张响当当的名片。欢迎你也来品尝吧！

**妹妹是巨人了作文8**

是什么，在曾经，想放开却放不开？是什么，在现在，想捉住却捉不住？

是什么，在未来，想想起却想不起？是什么，在\*\*，想看见却看不见？

——题记

走在校园的道路上，暖冬赐给了大地一片阳光，寒风拂过脸庞却依旧寒冷。像刺猬，像自己，外表坚强锋利，内心却依旧脆弱。

还记得吗，我们曾经就是在这个时候，一起手牵手的？

可是，固执的我真的为了你而改变了许多许多，不是我不愿意尝试，而是我怎么努力也到不了离你最近的那一个距离。我曾憧憬过情人节我送给你礼物时候的表情、想过以后我想你求婚时你的可爱、小昂过元旦节带你一起到一个夜深人静的地方，共指天边不同方向迸\*\*\*的烟花。可到了现在，我才知道，你等待的那个肩膀那个依靠，从来都不是我，校道上那两个手牵手的背影，注定分开。

我们错过了许多许多，错过了一起上的时间，错过一起回家的时候。于是我开始明白，人生总是有太多太多的错过，这才使人生有了许许多多的情绪，正因为如此，我们才会有了遗憾与回忆。

而这一段感情，成为了我最美好的时光。而最好，不是因为最好才使我眷恋不已，恰好相反，是因为永远失落了，才会成为我生命中最值得回忆的事情。也许当太阳升起，当夕阳来临，在海天相连的那个地方，\*\*\*太阳映照在房间的.桌子与窗帘上，如同秋天的树叶，唯美却摇摇欲坠。

或许，在未来的路途上，你会忘记我。那么我是不会介意的，因为我不知道我在你心中占有多少的份量。但是请你记住，我对你说过再见。哪怕我在沙尘暴中迷失了方向，在阳光下沉醉了许久，我也会如期地出现在你的面前，道一句：

“好久不见，我当年心爱的那个小姑娘。我想你了。”

**妹妹是巨人了作文9**

春节期间，我所经历过的趣事还可真不少。

我像\*常一样，去奶奶家拿东西，经过那个小院时，我看见了几个小孩，他们似乎在谈些什么，我停下来认真倾听。

一个小孩说：“今年这红包的收入还不错，我得了５００多元”。

另一个小一点的孩子用手做了一个动作，表示羡慕：“你就好了，我才４００元”。

另一个走了过去，他也是我们学校的，他笑着说：“哼！你们谁也不比我多，我有１００日元”。

在旁边玩耍的一位大哥哥听了哈哈大笑起来：“这有什么了不起，你知道１００日元等于几元\*\*\*吗？”

“一定不少于一千元\*\*\*吧？”

“哈，那就大错了，你们可要听好了，我一说保证吓死你们，１００日元等于七元\*\*\*，比你的猜测少了三个零。”

我也忍不住笑出声来，说实在，我也不知道１００日元等于多少\*\*\*，不过这事太好笑了。

刚才，我去跑步时，又见到了那个“１００日元”，他对别人说：“要是能把”１００“后面的”日元“改成”欧元“该多好呀！

他这么一说，我又笑了，他的话实在太有趣了，而说起逗利是的事来，我也不知道我有多少压岁钱。

精选巨人作文400字9篇（扩展10）

——想象的作文400字9篇

【精华】想象的作文400字9篇

**妹妹是巨人了作文10**

“但愿人长久，千里共婵娟！”看着荷花池里那一朵朵千姿百态的荷花，我不禁吟出了苏轼的《水调歌头传》。我开始想念起我的故乡，那个拥有一池池荷花的城市。这时，我从手机里发现了一条短信，原来是徐子铃发来的啊！上面写着：同学聚会在20xx年10月24日贵港市明珠大酒店举行。

我看到后马上坐着“风地铁”出发了。

刚到贵港，我的手机马上就收到了一条短信。上面写着：欢迎来到荷城——贵港！紧接着，就是一幅美丽的荷花图。

我下了地铁就打了一辆“的士”往明珠大酒店奔去。路上，我看到周围都种\*\*花草树木。一朵朵纯洁的“荷花”种在路边。呵呵，想不到吧，，那就是贵港的房子、商场、小吃店……就连空气都变成薄荷口味的了。

就在我欣赏美景时，车突然停了。哦！原来这就是明珠大酒店啊！

进了酒店，周围一片辉煌。里面的包厢五花八门。有古典风格的，有童话风格的、风景的……我走进了杭州西湖包厢。那里面就像真的西湖一样。里面早已有了几人在等待。

我向黎钦怡走去。她是当代著名\*\*\*。从\*\*留学回来的！在天上的那个城堡就是她设计的。

紧接着，一人、两人……

终于，全班人都到齐了。我们聊了一会儿这几年的新鲜事儿。K歌、玩游戏……我们好像又回到了二十年前的小学时代。快乐、温馨……

时间不知不觉的过了……因为我们明天还要上班，所以才依依不舍的高了别。我日思夜想的同学聚会就这样结束了。我非常期待下一次的同学聚会。

**妹妹是巨人了作文11**

说实话，我的家乡民风挺淳朴的。而且，人都挺实在，也没有太多的勾心斗角。多的是人与人的信任，也有自己要遵守的风俗。

乡里乡亲们的原则就是不太会计较。也不占小便宜，别人有错都会直说。自己有错就会改。

比如说：有个老太太买鱼，卖鱼人一般都会自动便宜些价钱 。他已经看到了，老太太的没办法了的样了啊，他是会能便宜一点就便宜一点，更有把鱼切好的老板呢。看到这一幕，我着实的感动了一把。这，不是一种民风吗?这，不是一种乡情吗?这，又何尝不是民俗呢?

又或者暖心的在你冷的瑟瑟发抖之时给你送上一杯热水。

又或者是邻居家的小孩子生病了他爸妈又不在怎么办?放心，只要你家旁边有人，你的邻居肯定会帮你送到医院。还会慰问你更多的甚至还会买牛奶，棒棒糖什么的。虽然这只是小小的一点心意却是足以温暖人心，甚至有些人看着孩子是留守儿童，直接说：不需要还药费了。这又是多么温暖的一件事啊!

关于风俗，家乡人则是很谨慎。新婚包糖一定要放九个糖。寓意天长地久，长长久久。等新娘来了。一大堆孩童会赢，用方言说着：“添丁添丁!”然后新娘就会给你红包。做房子，做房子吃完酒席后晚必定一张张叠起来，\*\*着更上一层楼，还有就是碗不能过夜，所以每天晚上都要洗完碗，大家都这么遵守着风俗是为什么呢?其一：它是习惯了。其二：民风，民风实在。不勾心斗角，所以风俗，也变成了民风之一。因民风所致，大家都很本分遵守。有时，我看着家乡蔚蓝的天空，我会觉得很\*\*，有时，我看着家乡的绿地，我会觉得很\*静，我看着我的家乡，我会觉得世界很美好。可能家乡……就是有这样的魔力吧!

家，生我养我。乡，则是育我的家的\'地方，家乡!我爱你，同时也爱你那淳朴的民风!

**妹妹是巨人了作文12**

在寒假的时候，我读了第三本书《淘气包马小跳之巨人的城堡》，使我受益匪浅啊！

马小跳在郊区发现了一座高大的房子，与他好朋友一起一探究竟，原来是一个巨人阿空的房子，他有2米多高，最喜欢吃土豆，他有一条香肠狗，后腿瘫痪，帮助那条狗的行走，也帮助了阿空恢复了自信，成为了好朋友。

马小跳和他的朋友们，虽然特别调皮，学习成绩不理想，但他们有一颗乐于助人的心。如果学习再好，没有爱心，还很冷酷，那也注定不能为社会做出好的贡献。

记得上一次，我骑一辆小电动车，突然发现，我脸上有一根头发，然后，我就用腿和脚去支撑着车，去把那一根头发拿下来，由于头发一直在眼前飘着，感到很痒，便挠了一下，没想到，小电动车“咣当”一声摔在了地上，我便用尽全力扶小电动车起来，可扶不起来，这时，有一位阿姨骑着电动车朝我这个方向驶来。阿姨看到了我，便马上停车帮我把小电动车扶了起来，我连忙说：“谢谢阿姨，谢谢阿姨！”阿姨也说：“没关系没关系”，说完便骑着电动车走了。

在生活中，我们应当像那位阿姨和马小跳学习，多做好心人！

**妹妹是巨人了作文13**

长假里，早已订好的“家族总动员——出游张家界”计划正式启动。

一到张家界，就听说游览张家界有“三苦”。在熬过了前二天去凤凰古城的“坐车苦”和在金鞭溪的“走路苦”后，我们还剩最后一苦没有尝到，那就是——上天子山的“排队苦”。

第三天，我们五点半就起了床。睡眼惺忪的我，围着围巾，来到了缆车排队处。哎呀，这情景令我目瞪口呆！如迷宫一般弯来弯去的排队路上挤满了人，而我们只能万般无奈地跟在队伍的尾部。我在摩肩接踵的队伍中，踮起脚尖，抬高了头，眼睛往检票口方向努力地望去，我顿时觉得：终点离我们太遥远了。“前进啰，前进啰！”队伍前面的人们高呼着，接着传来了一阵议论声，大家一个挨着一个踏着小碎步，以\*\*一般的速度向前迈进。30分钟后，我们看到了一块牌子，上面用委婉的语句写着：“温馨提示：您现在的位置距离检票台还有９０分钟。”“９０”这个数字把我们彻底“雷”倒了。此时的我真想仰天长啸！当腰酸腿无力加睡意不断来袭时，又出现了一块牌子：“温馨提示：您现在的位置距离检票台还有５０分钟。”我们不禁赞叹：“不愧是拥有吉尼斯世界纪录的天子山索道啊！”

随着检票机“嘀”的一声响，我总算结束了这次“排队生涯”。此时我的脚已经站得发热发麻了。但当我欣赏完天子山那迷人的风景后，觉得排上这几个小时的队还是值得的！

**妹妹是巨人了作文14**

童年啊，趣事多，光靠扳手指，那是远远不够的!但是，童年生活给我印象最深的那次是给小鸡取名字。

爸爸的朋友送给我七只刚出生的毛茸茸的小鸡。当我看到这些小鸡，他们给我的第一印象是毛绒绒，像我那件毛毛羽绒衣。有一点不同的是，我的那件羽绒衣有鲜艳的颜色，多漂亮啊，可这七只小鸡只有淡淡的淡黄色，多单调啊!对了，这七只小鸡长得差不多吧，我怎么称呼它们呢?一下子就搞混了。我的眼睛扫视房间，啊!我这双雪亮的眼睛扫视到了一盒妈妈给我买的颜料，里面的颜色也算得上是五花八门，品种繁多，如果我用这盒颜料给每只小鸡分别凃上不同的颜色……哈哈，我真聪明。

说干就干，我拿出颜料，把红橙黄绿青蓝紫七种颜料分别挤在颜料盘上，用笔沾少许水，我的\*\*作战计划正式开始!

我好不容易抓到一只胖乎乎、圆滚滚的小鸡，给它的背上，涂\*\*红色颜料，真是黄中一点红!其他几只小鸡像收到那只“小红”小鸡的紧急\*\*，立刻哄作一团，像炸开了锅似的，惊慌失措地向各个方向逃散开去。害得我东追追，西追追，忙得很!

跑累了，觉得再追也没意思，不涂了!哼!我管它们叫什么!它们不愿意，我还不乐意了呢!不管了!不玩\*\*\*了!真讨厌!我生气地叉着腰，嘟着嘴巴，故意把地踩得重重的，像是要给小鸡看似的，故意给那些不给足我面子，脸面的鸡看，谁怕谁!

但是，没过多久，兴致又高起来，向着任务没有完成，又开始了第二次进攻!……

回眸童年，回想童年，回望童年，童年生活竟是如此丰富多彩，童年生活是快乐的，当然，也是令人，令自己难忘的!童年生活，给我带来了无限乐趣!

**妹妹是巨人了作文15**

我的家乡在一个山村里，这里山清水秀，空气清新，树林常青。我们村子里有一棵高大的山楂树，它像一位慈祥的老人，捋着胡子笑看四季变幻;它又像一位忠实的朋友，陪伴着我们快乐成长。山楂是我们那里的家乡特产。

春天来了，各种花争妍斗艳地开了，那不起眼的山楂花也悄悄地开满了树。一朵朵美丽的白色小花，就像高挂在夜空中耀眼的小星星，点缀在绿叶之间。一阵风吹来，树枝晃悠悠地抖下了一层山楂花。捡起一朵花来看，纯白的，嫩嫩的;闻一闻，有一阵清甜的香味。于是我们几个小伙伴撅着屁股把山楂花一朵一朵地捡在手中，然后找一个布袋装在里面，做成一个个小香包，拿在手中玩，可香了。

夏天来了，山楂树枝繁叶茂，树上结了一个一个小小的山楂，绿油油的。树下是一块\*整的空地，非常荫凉。小伙伴们又来到树下，快乐地嬉戏。

秋天一到，熟透了的山楂纷纷脱茎掉下来。小伙伴们放学后都涌到树下捡山楂果。熟透的山楂是浅黄色的，一阵甜丝丝的香沁人心脾，馋嘴的小伙伴总会迫不及待地送一个进嘴里。可是尽管再熟的山楂吃起来都是涩涩的，根本咽不下去。可大伙儿还是抵不过山楂香甜的\*\*，一个接一个地吃，他们伸着脖子，吐着舌头，一幅难以下咽的样子，仍乐此不疲。而怕涩的我总是把捡到的山楂带回家让奶奶制成干果。奶奶的手巧得很，山楂在奶奶的手里切开、盐泡、糖腌，在秋阳和晨雾中晾晒一周左右，就成了没有涩味而甜酸可口的山楂凉果了。我带着山楂凉果回校，伙伴们一下子抢个\*\*。

当我回家把山楂果在班中极受欢迎的消息告诉爷爷奶奶时，奶奶总是眯缝着眼乐呵呵地说：“呵呵，是咱村里的山楂味道好啊！还有消食健胃的作用呢。”

山楂树是我们家乡的特产，也是我们的好朋友，它给我们的生活带来无限乐趣！我爱家乡的山楂树。

**妹妹是巨人了作文16**

很久没有享受自然了，趁着空闲，我来到了遥琳仙境，又一次走进了久违了的大自然。

一直以为自然是辽阔的，有深山老林那样的深邃，有草原那样的博大，有长江黄河一样的浩浩气势，以为它总是\*\*\*地挥出一幅幅巨大的场面，却不曾想过，原来自然也可以鬼斧神工地滴水穿石，任涓涓溪流淌过山林，造化出遥琳仙境这般细腻的美景。

走进这个大溶洞，高高低低长长短短的钟乳石倒挂在头顶，脚边是一支支如雨后春笋一样的石笋。拾级而上，手边，脚边，眼里，面前，尽是各异的钟乳石。倒挂着的“宝剑”；立在地上层层往上叠的“竹笋”，争抢着眼球的落点。灯光下，有黄果树瀑布似的壮丽，那凝固着的钟乳石细长地靠在一起，似成了流动的瀑布；看那根长长的石头，似有九龙盘于其上，且形态各异，不很像\*前的华表吗？那些似龙王，似青蛙，似猴子，一块块栩栩如生的石头串联着动听的故事。我感叹自然怎能如此出神入化地造就这一片神圣呢？它是一个魔法师，动一动手指，用艺术家般的手法“雕刻”了这一尊尊令人叹服的美景。蓦然地，一滴水珠落在脸上，温润沁凉，好舒服，这莫不是大自然送我的礼物吗？

经过多少年，才有了这样的奇妙？欣赏着这美不胜收的景致，不禁开始惊叹自然神奇的力量。

若不是这种力量，哪有桂林山水甲天下？若不是这种力量，又怎会有小桥流水人家的惬意？因为它——大自然，有了江南的\'柔媚，朔方的豪迈。

独行在“篱落疏疏一径深”的小路上，荡舟在“白银盘里一青螺”的洞庭上，享受唯有自然才有的宁静，体验自然带来的悠远和旷朗，品味自然的清新甜美，岂不快哉？

**妹妹是巨人了作文17**

我喜欢书，喜欢看书，就如周敦颐喜欢那“出淤泥而不染，濯清涟而不妖”的莲，就如李白喜欢那“飞流直下三千尺，疑是银河落九天”的庐山瀑布;就如志南和尚喜欢那“沾衣欲湿杏花雨，吹面不含杨柳风”的春风春雨。每晚，坐在桌前，在月亮的照耀下，静静地享受读书的乐趣。

坐在桌前，手捧一杯香茗，吮一口热茶，再品品老舍的《茶馆》，别有一番乐趣。站于门前，眼观一场春雨，回眸于小时候，那时代欢乐道不尽，瞧瞧高尔基的《童年》，可真有一番对比。睡在床头，可翻来覆去，怎么也睡不着，起床望着那皎洁的明月，忽读诗圣杜甫的《月夜忆舍弟》：“戍鼓段人行，边秋一雁声。露从今夜白，月色故乡明……”不觉感到怀恋之苦的滋味。

高尔基说：书籍是人类进步的阶梯。我又赞同“书中自有颜如玉，书中自有黄金屋”这句话。“读书破万卷，下笔如有神”又闪入我的脑中。我始终觉得书籍如初阳、烈日、夕阳。它伴着我成长，一日复一日。使我了解旧社会的\*的低劣;使我欣赏了长河落日，小桥流水;使我体会到“\*沙无垠，夐不见人。河水萦带，群山纠纷。黯兮惨悴，风悲日曛。蓬断草枯，凛若霜晨。鸟飞不下，兽铤亡群”的古战场的凄凉萧索的气氛;使我徜徉在想象的天空之中，与李白吟诗作对，与杜甫共邀观明月，使我……

宋词领我进入了一个另样的世界。苏轼的《水调歌头》、李煜的《虞美人》、李清照的《如梦令》、马致远的《天净沙。秋思》、范仲淹的《渔家傲》……这些都让我感到读书的乐趣。

书，已离不开我的生活。瞧瞧，书桌上，冰心的散文，鲁迅的小说，老舍的大作，唐风宋雨样样具备。每晚，拿出一本书，在昏暗的灯光下“品尝”佳作，岂不妙哉!

**妹妹是巨人了作文18**

周末，我正趴在书桌边写作文。突然，凭空吹过一阵暖风，接着一道金光闪现，从中走出一位拿着长长的小号的人。那个人张口就说：“我叫好心眼巨人，你叫什么名字呀？”“好心眼巨人，你怎么会来我家？还有，你怎么这么矮？”我激动得有点语无伦次了。好心眼儿巨人见我满腹疑惑，便把事情的来龙去脉一五一十地告诉了我。

原来，好心眼巨人是无意中掉进了穿越宝洞，这才来到我家的。他这么矮，应该是穿越旅行造成的吧？

我和爸爸妈妈十分热情地招待好心眼巨人，并邀请他在我家多住几天。

傍晚，我打开电脑，给好心眼巨人看了斯皮尔伯格执导的《圆梦巨人》的电影。爸爸妈妈看到好心眼儿和我席地而坐，亲如兄弟的样子，情不自禁地哈哈大笑起来。好心眼儿巨人抬起那双圆圆的蓝眼睛，兴奋地问道：“虎哥，难道我成明星了？”我摇着他的一双大手，连连点头：“是的，是的，你不知道我们班有多少同学喜欢你哩！”嘻嘻，如果我的好伙伴知道好心眼儿巨人真的来到我家做客，他们该不会惊掉下巴吧？

过了几天，好心眼巨人缠着我，嚷嚷着要去动物园看肉丸子河马、长脖子鹿、爬虫鳄鱼、有斑纹的马……可刚出门，他就跑得没影了。过了一会儿，我才在一只鸵鸟旁边找到了他。原来，好学的他正学着鸵鸟把头埋在沙子里。而鸵鸟呢，也学着好心眼巨人在喝下气可乐，“噼阿嘭扑”，一不留神，鸵鸟的脚给扭伤了。

园长见状大发雷霆，一把揪住好心眼巨人不放，好像不把他生吞活剥了誓不罢休！我连忙上前，嬉皮笑脸地说了一堆好话，园长才好不容易消了气。最后和好心眼儿巨人合影一张，这才算“化干戈为玉帛”。

我“押”着垂头丧气的好心眼儿巨人返回家中，决定好好地给他上一课。

一个月后，好心眼巨人在我的精心\*\*下，成了一个时髦的现代通。你看他一身的酷打扮，见人就打招呼：“hi！hello！”

又过了几天，好心眼巨人跳着芭蕾舞，听着酷狗音乐进了穿越宝洞，回到了巨人国。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找