# 满分随笔小作文(共43篇)

来源：网络 作者：无殇蝶舞 更新时间：2023-11-11

*满分随笔小作文1风吹走了忧伤，雨洗去了尘缘。一切都淡然如流水般悄然逝去。爱的久了，便明白许多东西都可以放的开，明白许多东西都象是蓝色天空飘着的流云，不知什么时候抬头，它已飘远。有时在细雨中漫步，总是想着那些早已化做粉末的记忆碎片，总觉的心非...*

**满分随笔小作文1**

风吹走了忧伤，雨洗去了尘缘。一切都淡然如流水般悄然逝去。

爱的久了，便明白许多东西都可以放的开，明白许多东西都象是蓝色天空飘着的流云，不知什么时候抬头，它已飘远。有时在细雨中漫步，总是想着那些早已化做粉末的记忆碎片，总觉的心非常的空灵，因为可以安静的面对自己的记忆，所以会在雨中宁静。

总想象自己哭泣的样子是不是有个世界也在下雨。那我又是谁的\'天使呢？

我看到许多我曾经在乎的人，笑着无所谓的笑容。然后我也笑了。其实一切就是这样可以淡然的。

我的守侯，我的守侯。我一直守侯的东西都是什么。我不告诉你。（其实是自己也不了解）呵呵。或许我找到了。或许我还没有找到。我也不是很清楚自己。

当我觉得自己很肤浅的时候，我就会嘲笑自己。可是在许多时候我发现的更多的是自己在自己的世界边缘看自己，自己的灵魂在不断的和自己对话，然后我就这样的慢慢的走进了自己的世界。我的世界我为王！

**满分随笔小作文2**

“唔，好香。”我依着空中飘散而来的香味来到了餐桌前，桌上摆满了各种香气诱人的食物。我望着眼前的晚餐，咽了咽口水，闭上眼，深吸了一口气，肚子已不自觉的响起“咕噜”声。

我坐到椅子上，拿起放置在碗边的筷子，忙不迭的地将筷子伸向青菜，夹起一小把送入嘴里，只觉一股略有点油而又清香的味道在嘴里肆虐。便只顾着吃着青菜了。而旁边的排骨却不服气地高呼着，让我一尝它的味道。我便顺了他的心愿，轻轻将它夹起，先放置鼻前一闻，一股焦香、肉香扑面而来，我便忍不住将它送入口中，焦、嫩、咸、酥齐聚一堂，回味无穷，便忍不住再多吃几口。

而在一旁娇红的小虾举起他那长长的爪子，仿佛是在证明他才是最美味的。我左挑挑，右看看，终于，精选出一只上好的.野虾。先将虾头给扭断，再蘸上点柠檬汁，不拨虾皮，径直放入口中，咀嚼着虾身和虾壳。虾身带着一股浓浓的鲜味儿，虾壳则酥脆至极，再蘸上一点儿柠檬水，带着一股酸味混合在一起，那味道当真是恰到好处。

接下来则是梭子蟹了。“这么大的身躯，应该有着不少肉吧。”我暗自想着。便拿起蟹钳，握住，用力将第二段与第三段掰开，里面的肉便露了出来；那是红白相间的肉。一大条蟹肉摆在您眼前，怎么能不眼热呢？我将蟹肉浸没在柠檬汁中，让柠檬酸酸的味道渗入里面。约莫几秒钟，我将蟹肉拿出，先是用舌头舔了一圈，一股酸酸的味道充斥着味蕾，再夹蟹肉放入嘴中，这与之前不同，不仅仅是酸，蟹肉里透出股鲜、甜的味道。这味道与柠檬酸相得益彰，恰到好处，在我的味蕾里爆炸开来。轻咬一口，那味道更是强烈，感受愈是明显。这种不同于以往的味道令我沉迷于其中，似太极一样，有着千万般变化，捉摸不透，一层之后又是新的一层，震惊而又着迷。咽下喉咙，我长呼一口气“啊，真好吃啊！”

味美之极，需人尝之。

**满分随笔小作文3**

红色焰火，抵挡不住情绪漫天泛滥。若不是昨天来得太晚，在今天我还能抓住时光的尾巴，觊觎那段短暂的美好，在沧桑飘渺的风尘中，在烟花纷飞的视野里，不觉找到昨日的遗梦。而明天，希望还在，都还在，我们飘散离落，四海为家，若不是此刻的分别筑成的蔷薇花朵，永远有多远，我不知道答案，仿佛也嗅不到，究竟是什么颜色。

往事随风，一如往事飘散。零落在心里，像洗涤不掉的颜色。我拼命把沾染红色的鲜血扔掉，却不曾想象它像噩梦一样缠绕。恐惧不安，动荡的灵魂随时想要出窍，落叶无情的似乎想要疯掉，矫揉造作的不肯妥协的自己，像那时的自己，像我找不到的自己。不知现在的我已经变得如此恐惧，有窒息的恐惧纠缠，心里像无底黑洞。沉寂，诧异。

我曾祈祷，谁能带我走出泥淖，他们嘲笑我说这是无病呻吟的哀嚎，我耸了耸肩，微微一笑。我只知道在以前，他们也是这个样子，只不过他们不肯承认，像小丑般过活，在这灰色的天空下常驻久安，慢慢的成了主角。像是百般肆虐我的神经，这样也好。而这一切早已无关痛痒，我抬头一看这灰色的天空，有飞机略过，像是发出一声哀嚎。

有的时候，有事的时候，面对自己，只想把自己扔掉。落花流水，心间蝉鸣。像是浮游于世的鱼儿，沉浸在冰冷桎梏的水中，却难得一世安详。惆怅不觉心痛，思念不觉过往。泪不及海水般汪洋，心就像鲜血一样流淌。还是会害怕的像以前一样，而现在的我，看着那个模糊如初的过往，只是偶尔还会想，当年留给谁的希望。

已不知晨风微凉，春夜将至，留下的泪早已变黑，走过的`时光已不是当初的过往。心生期盼，盼流年安好，今世安康。昨天已过，何必拼命抓住不及的过往，躯壳还在，灵魂并没有死亡。期盼像说的那样，有点点繁星，生点点希望。生命给了我，生活赋予了我，我来过，我过活，开始就想结束，等到结束的时候，应该就是开始吧。

谢谢你们，来到的和从未走过我生命里的那些人，那些灵魂应该还在，那些故事应该还没走掉，明白就好。此时此刻，又有多少故事再继续上演，谢谢你们让这个世界丰富多彩又五颜六色，这样又不觉得伤感是怎样的一回事了，而总该留一点高兴的影子在这个世界上，如此，就好。

篱落疏疏一径深，树头落花未成阴。

天已黑，我打开收音机，调到世上最美的音色。

**满分随笔小作文4**

我们每个人青春年少总是张狂，总是潇洒肆意的。不可避免的，就会因为自己的潇洒肆意和张狂而留下了许多遗憾，那个时候我们就在后悔啊，回过头来一看为什么会有这么多遗憾呢？可能我们会遗憾自己没有好好学习，没有考上自己想要的\'学校。可能我们会遗憾没有和那个对的人说一声再见。可能我们会遗憾那些友情早已经随着岁月的流逝而流逝而后悔……过关我们遗憾什么？我们总是害怕这些遗憾成为我们终身后悔的东西但是我想说的是，如果人生没有遗憾的话，那该多遗憾啊！遗憾不可避免，但是我们必须要说的是，有遗憾可能才不会遗憾吧。

人生不敢保证十全十美，也不敢保证永远不会有遗憾但是我们能保证的就是面对遗憾时我们能有一个豁达的心胸，不会因为这个简单的遗憾而止步前行！除非有路要走，遗憾不可怕！可怕的是你止步不前行，有人说人生就像一盘棋一样走错一步步步错，可是我认为没有走错的人生，那该多可惜呀。你没有遗憾，你没有错误的选择，你就不可能会成长。人生就是面对无数次的错误，才能去成长成一个新的自己。

**满分随笔小作文5**

暑假是快乐的，暑假是令人向往的，暑假更是有趣的。

我盼望已久的暑假终于来到了，我的第一站是和爸爸妈妈自驾游到海南岛，来到海南岛游玩。到了海南岛，来到海滩边，我们停好了车后，迫不及待地奔向海滩，一踩进沙子里，沙子非常细，令人非常舒服，向正在做脚底按摩。大海一望无边，我迫不及待地跳进水里，水非常冰凉，这才是夏天的味道啊！

我的第二站是去大姨家打工。大姨家是做饮食方面的，所以经常要帮助，一天八个小时，一个小时5元，每次有一单，我就会飞快地去接单，装饭也是我来坐，做完一单又一单，中午是高峰期，要做到二三点才能吃饭，如果没有单，我就去扫扫地，擦擦桌子。每天都做到满头大汗，非常辛苦。但我却尝到了赚钱的滋味，心里也是甜滋滋的。

我的第三站是和朋友们一起去欢乐谷游玩。里面有非常多的机动游戏，我们玩了转转车，过山车还有蹦极最好玩的还是过山车，来到了欢乐谷，我们想都没想就奔向过山车，我们冲过去的时候认为非常好玩，一点都不知道害怕，知道大家都上好了车，车直接喷出去，我也被吓到了，车子飞快地冲向至高点，在上面停了，我们都以为坏了，在纷纷议论起来，我心想：车子会不会不动了呢？我们会不会被困在这里呢？我开始害怕。可是更害怕的事情来了，车子一下可冲了下来，大家突然尖叫直到车子到站后，大家都魂飞魄散了，连脚也软了。

暑假过得真快，眨眼间就要结束了，暑假不仅使我快乐，更领悟到了课本上学不到的知识。

**满分随笔小作文6**

洞头宛如一串珠子，镶嵌在浩瀚无边的东海上。那里有大小不一的海岛，海岛上有宽阔的沙滩。每次去玩，我都舍不得回来。

这次我是乘着船去的，船开动了，周围的白色浪花拍打着船身，让人感觉很激动。即将看见那美丽的洞头，我向窗外望去，远处海岛上树木茂盛，不时还有海鸟飞过，似乎在和我打招呼。

一下船，映入眼帘的是一排海鲜，有扇贝，有螃蟹，有虾......引人驻足观赏。登上岛后，我发现迎面扑来了一股海鲜味，咸咸的，鲜鲜的，我捏着鼻子说：“这是什么味道呀！”妈妈指着地上说：“这是大海的味道。”从公路望下去，一片片海田里养着许多海鲜。随着潮一涨一落，带来了许多营养，让海鲜长得更快。勤劳的农民们正推着很小的船去收海鲜。

走着走着，我们就到了一片小沙滩，沙滩里有各种宝贝，有花纹多样的贝壳，有小小的螃蟹，有大小不一的石子，可有趣了。我走到浪能拍到的地方，那浪头轻轻拍着我的腿，真的是太舒服了。

洞头的美景，真是美不胜收。

**满分随笔小作文7**

军训啊，苦不堪言哪！烈日暴晒，第一天，皮肤黑了；第二天，脖子被灼伤了，第三天，手脚软了；第四天，……唉，讲不下去了，只能说，身心疲惫，地狱式的考验哪！现在，军训结束了，下面，我还是来写写我新认识的教官、同学，还有其他吧！

我们的教官啊，恩，很有个性，但是……太没人性！当别的教官带队在阴凉出训练是，我们却在如火的炽日下受尽烈焰的煎熬，凭什么？好吧，这就当是教官给我们的一种锻炼，我们认了。但是，看到其他教官买水给他们的学生，还送巧克力鼓励他们时，我们真的红了眼，心里如倒了五味瓶——不是滋味。我怎么就摊上这么个教官？他不懂要跟学生搞好关系？他心里只有自己，不懂关心怎么写？每天就知道训我们，说话也不文明，还没笑容，害我们没一个服他。不过，最后，对于他，我选择了原谅和体谅，只因阅兵结束后，他是笑着挥手向我们告别的，那一刻，我对他有了更深刻的了解。这个教官——不容易！

我的新同学很顽皮任性。一次，第二列的男生因为踏步太乱，被教官罚做俯卧撑。但这群家伙，一个个都偷懒，居然——有趴着的，有跪着的，甚至还有人偷偷躲到后一列。女生也不是省油的灯。休息时间，教官不让我们回教室，骄阳似火，我们这些娇生惯养的女生哪管教官的告诫，成群结队，偷跑回教室吹空调去了。

正式阅兵前，也做过几次排练，可我们总是懒懒散散，差点就把教官气死。正式阅兵时，老师们都来了。虽然我们对教官不是很满意，但是，我们每个人血液都流淌着尊严，强烈的集体荣誉感使我们倍加严肃。我感觉到了，从我们骨子里透出的那股认真。我们顽皮，但不代表我们缺少自尊和团结！

军训，也许对我们的将来很有帮助，但是……还是别有下次了吧，太累了！

**满分随笔小作文8**

我爱春天，桃红柳绿的江南，“日出江花红胜火，春来江水绿如蓝^v^;在春天等公交是春风拂面，草地绿意盎然，生机勃勃。大树枯树逢春，秋月春花。还有满地开满花花绿绿，奇葩异卉的花朵。

在这样的季节里，站在公交站牌等公交，会不会使身心感受新意，感受春意，感受春天的永恒呢?

春天随着落花走了，夏天披着一身的绿叶儿在暖风里蹦跳着走来了。初夏的阳光从密密层层的枝叶间透射下来，地上印满铜钱大小的粼粼光斑。

在骄阳似火的夏日等公交会不会感到无处躲藏，逃不过太阳公公的微笑。

在狂风骤雨，风雨交加的夏天等公交会不会感到焦头烂额，还嘴角勉强撑起的微笑，是唯一的骄傲。夏日里等公交就像陆游的《初夏绝句》里的：纷纷红紫已成尘，布谷声中夏令新。夹路桑麻行不尽，始知身是太平人。

秋天带着落叶的声音来了，早晨像露珠一样新鲜。天空发出柔和的光辉，澄清又缥缈，使人想听见一阵高飞的云雀的歌唱，正如望着碧海想着见一片白帆。夕阳是时间的翅膀，当它飞遁时有一刹那极其绚烂的展开。于是薄暮。

在这样的秋天里等公交无比幸福，美妙。在秋天中往往不止是凉爽和瓜果飘香，也有错过公交车的凄凉和无助。

冬天的风，特别爱跟人开玩笑。小棕熊特别怕冷，一到冷天他就钻在家里烤火炉。冬天的风使劲儿地拍打他的窗户，催他到外面做游戏打雪仗。

在冬天是白雪皑皑，夏炉冬扇滴水成冰的天气里等公交并且还错过了，心中会浮现出一种绝望的心情。

正像杜甫所写的《公安县怀古》所写：野旷吕蒙营，江深刘备城。寒天催日短，风浪与云平。洒落君臣契，飞腾战伐名。维舟倚前浦，长啸一含情。

我们只能做一个过客，在生命里走过一程，那一站属于自己的公交车，我们都在等待。

**满分随笔小作文9**

“心心，起床了!“隐约听见了妈妈的喊叫，但我还是翻了个身，又进入了梦乡中。

我的上眼皮和下眼皮刚一打架，就再一次被妈妈的催促声拉出了梦乡。“迟到了，迟到了!快点起床!”“知——道——了!”唉 ，为了防止妈妈的催促声再次响起，眼睛还没睁开的我磨磨蹭蹭地坐起来，还没坐稳就被一阵大风刮进了洗手间。“快点洗漱，然后去吃饭。”妈妈的声音又一次在我耳边响起。待我洗漱完后，接着又在脑后扎了一个俏皮的马尾辫，戴上了我喜欢的眼镜，面对镜子摆了一个pose，吃饭去喽!

当我看到墙上的钟表，“哇!到时间了!要迟到了!”我来到饭桌前，狼吞虎咽地吃了几口饭，又三下五除二把衣服穿上了。背上我的小书包上学去喽。

今天的天气真晴朗，蓝蓝的天空中飘着几朵白云，鸟儿在树上叽叽喳喳的欢送我上学，树叶也哗啦啦地跟我打招呼。不知不觉就到了学校，看到了这美丽的校园，我的心情又愉快了几分。

我是一个活泼、开朗、性格外向的一个女生，我每天的心情都很好。在班里的人缘也不错，自然有许多好朋友了。看，前面走过来的是我的死党，我早伸出右手等着“奇迹”的发生，哈!不愧是我的好朋友，已经懂我的心思了，于是也伸出了左手，“啪!”我们会心地笑了。

我的好人缘的重要原因之一是——我很幽默，这可是我的几个好朋友一致做出的评价。我的幽默要感谢书架上的那些书为我提供了许多幽默的笑料，从而获得“幽默大王”这一称号。我对书的渴望就像是干涸的土地渴望对雨露，刚出生的婴儿渴望妈妈甘甜的乳汁。我看书常常会忘记周围的一切，沉寂在知识的海洋中。

我还特别喜欢画画，于是妈妈就给我报了绘画班，在这期间我没请一次假。不论刮风下雨，我都会准时到达绘画班，于是老师对我的印象很好，经常会手把手的教我，这更加强了我对画画的喜爱，曾在绘画比赛中获得了优秀奖。

这就是我，一个活泼、开朗、幽默、执著的小女孩，我喜欢这样的我，我为这样的`我点个赞!

**满分随笔小作文10**

后来，就是20\_\_年他签约海蝶，在我心里，从来没有把许嵩当做过艺人或者明星，从某种程度上可以说他是我们的朋友，他曾一度离我们很近，可他签约海蝶，就意味着真正成为娱乐圈的人，这对于一个对娱乐圈素有偏见的我来说，我很害怕他的才华会在这个大染缸里淹没甚至消失殆尽，于是我下意识的开始否定他，在听《拆东墙》的时候，甚至没听完就已经不耐烦的认为他已经江郎才尽。于是再也没有听过他的歌。

直到今年一次偶然的机会，《胡萝卜须》打破了我所有的成见，一直以为他变了的我，发现其实只是我的幼稚作祟，是我一直没有理解甚至弯曲他。于是重新听了《拆东墙》，才发现是我的固执左右了我的判断，他从来就没变，还是那个仅仅希望做自己的音乐的许嵩，还是那个锋芒毕露决不妥协的标杆，还是那个饱受争议却从不辟谣的才子，他用他的音乐证明了他，证明了其实签不签约只是一种形式，不会改变实质。

许嵩，你仍然为我们保留着青春舞台上的那份浪漫主义，依旧为我们揭示着形色道德下的一份现实主义。

**满分随笔小作文11**

遇到了挫折，就当作是面对天空，面对音乐，当成一种享受——也许是不错的选择。在音乐的包围中，已经没有什么能再伤害你了，因为你在享受。

——题记

生活中总能带来一些不如意，而这一次，我随意地到阳台休息一阵子，顿时消极的心变得十分舒畅。

那是一个午后，我悠然自得地来到阳台上。这段时间，我头一次注意到天空，发现这片天空竟毫无一丝云彩，只是一片碧蓝。由远到近，从远处的浅蓝渐渐到了头顶上浓浓的青蓝，好像是由一层浅浅的泉流，一直流成了一汪深深的潭水……没有一点瑕疵，也毫无一点掺杂，就这么伴着树丛中鸟儿的歌声，不知它是要流到我们这里来呢，还是要叮叮咚咚地跑到远处去。应该不能说是完美吧？也许有些单调，却又感觉很享受这片干净的天空。我被它轻轻地牵住了，它静静地在我心里流淌着，洗涤着沉积在心里的痛苦。从这里望过去，不知是天呢，还是水，就这么一直淡下去，在远处似乎消失了一般，却又似乎还有一丝一缕的、令人捉摸不透的东西，不知道是什么——是天的宽广融合了水的温柔吗？

我听见了一阵耳熟能详的鸟鸣声。这音乐没有什么音准、音色，也没看见那些演奏师的身影。我闭上了眼睛。一种贯穿于脑海的.美妙感觉，此起彼伏。我终于明白了，为什么爸爸常对我说，这是任何乐器所不能比拟的。人类的乐器，无论音色再怎么好听，没有音准就是杂乱的音乐，没用；音准再怎么好；音色不好听，又被淘汰了。至于鸟儿的歌声，从来就没有刻意去调整过音准，音色也不是一致的，有的似银铃，有的似铜钟；有的像轻声细语，有的像语重心长。而睁眼一看，只见两排树在风中摇曳，抖动的绿色，就是它们的舞台。我的灵魂好似被这声音牵绊了过去。我不动了，任它们环绕着我不走开，任自己为这特殊的力量而神往。

眺望着，倾听着，当夕阳的光线正好刺在我的瞳孔上时，我猛然闭上了双眼，回过神来，心里已经轻了不少，仿佛浮在高空中。而在这一刹那，我又仿佛明白了什么。

世界这么美好，你又还能怕什么，躲什么呢。坦然面对，多想想身边的美好。当熬过去的时候，你会发现你活得有多么潇洒，那种痛快淋漓的滋味，是常人所不能体会到的，不是吗？

**满分随笔小作文12**

你有没有喜欢过一个遥不可及的人，他从来都不让你失望，他是你的勇气和力量，在我眼里他是完美的榜样。

我的榜样是一个正正经经的文艺青年，就暂时叫你橙子先生。你出版的书都是正能量的汇聚，每一次读你的书都像是用你的文字给自己熬了一锅心灵鸡汤。你写的每句话像我每时每刻呼吸的空气一样，清新而独特。如此看来橘子先生，治愈力爆棚的你一定也有一个深广的灵魂，来把这人生摸个透彻。

慢慢更加喜欢，是因为你还是个文青。20\_年，你出版了一本励志的小说，封面是温馨的花店和你的简笔画小人。那天下着瓢泼大雨，忘记带伞的我想起你说：“青春中的人，不打伞。”一切都是那么合拍。终于挤进沙丁鱼罐头似的书店，买上书后，把书紧紧抱在怀里，记得回家后全身都湿透，可书却一滴雨未沾。把书翻开，细细品读，手指抚过精致的纸张，就像在抚摸最坦城、真实的你。更重要的是，隔着油墨味的纸张，就像油然而生了一种文艺小青年的共鸣，仿佛你不再遥不可及。

如果见面我们一定会有聊不完的话题。

最喜欢的是你写书时给所有年轻人信心的过程，给他们一个正能量的青春，一个不畏惧的未来，这是你橙子先生真正走进我心里的缘由。你是浑身冒着“清新氧气”的少年，大眼睛眨啊眨的，笑起来，微眯着眼，折射出好看的弧度，一百万公里以外的人都被你治愈。

真的，你一定要相信，你一笑起来啊，天仿佛就晴了。

你用生动的语言告诉我，友情和梦想都是很奇妙的事情，不用听，不用说，也不用被翻译就能感受到它。

这样的橙子先生，就是很好的榜样了。希望你一直做我的榜样，我希望的是一直坚持做自己的橙子先生。

你在书里说，世界是一个大圆圈，前进的路上，我永远和你在一起……你在这句话下面配了一张火箭发射的图片。我觉得那是真正思索过人生后发自内心的话，不知怎么的，竟让我的内心有些感触。

亲爱的橙子先生，我常常在关注你的消息想，为什么这么喜欢你，不知道在什么时候你就成为了我的榜样。

**满分随笔小作文13**

生活就是一张白纸，而我们恰是那执笔的主宰者，去描绘那绚丽的生活!奇迹就在这，就在我们的手掌中!请舞动你的画笔，慢慢去描绘，慢慢去欣赏，用我们那双明亮的眼睛去慢慢透视世界的美好！

生活就是一道亮丽的风景线，你是否洞察到了它的美好？朋友，请：慢慢走，欣赏吧！

前行在时间的轨道上，你是否被忙碌的生活而压弯了腰，你是否因外界的喧嚣而使你变得浮躁?朋友，请放慢你的脚步，环顾一下四周，看看身边美丽的风景，深呼一口气，轻松点儿没?肯定会!生活需要我们慢慢去品味，路边的风景需要我们慢慢去欣赏。朋友，请放慢你的脚步，慢慢走。欣赏吧！

微风吹拂，天高气爽，夹杂着花草的清香，你感受到了吗?朋友，是春天了!生命在这一刻燃烧起来，血液变得澎湃，打通了身体的每一个穴位，请让我们趁着春季的美好，去打造属于自己的梦想!

朋友，请相信自己!慢慢走。一步一个脚印，沿途的风景依旧那么美丽，请用你那双明亮的眼睛，慢慢走，欣赏吧!

安静的考场，刷刷的写字声，在耳畔不断回荡，你是否又多了一丝紧张?是否会感到一丝彷徨?朋友，请不要紧张，更不要彷徨，放慢脚步，让心平静下来，慢慢的向前走，攻破每一个难关，静品每一次成功，捕捉生活中的每一个动人画面!

青春的我们一定要坚持目标，拼尽全部的力量，梦就在前方，在那闪光，诱人的一道亮丽风景线，待我们去欣赏，放慢脚步，脚踏实地，走向未来，走向辉煌的明天!

慢，让我们慢出一种姿态，让我们慢出一种成功，慢，并不是所谓的停滞，并不是所谓的懒散，慢，是教会我们在慢中成长，在慢中体会你所忽略的一切。慢，在每一个脚步中，在每一次的回眸中。

繁琐的生活拉扯着我们向前奔跑，而我们更应该在“慢”中向前。急促的脚步让我们失去了太多，难道我们还要继续错过更多吗?

沿途的风景依旧美丽！朋友；请慢慢走，欣赏吧！

**满分随笔小作文14**

回忆总是向那调皮的色彩斑斓的蝴蝶，在空中舞一场翩飞的梦，又任性的消逝在时间的转轴里，再在不经意间闯进你世界。——题记

光阴似箭，岁月如梭。那个曾令我挥洒热泪的六月已悄然离去，直到现在仍是不能相信我们一起奋斗流汗流泪的日子就这样在六月分离的季节结束了，那是怎样的岁月啊，那是怎样的青春啊！

那些天还没亮就在被窝打着小电筒背书，那些捧着英语课本大步流星的到那刚睡醒的太阳的小花坛儿肆无忌惮的大声朗读，那些为了补上缺腿的科目一下课就缠着老师给解题，那些每晚都要老师赶着我们才抱着书冲回宿舍……现在这样平静的笑笑过去的自己。然而那些心情却是刻苦铭心的在生命中记下了厚厚的痕迹，光是泪水与汗水飘飞的时光，就足以令人一辈子铭记。那些日夜我们都在做着怎么样美丽的梦呢？

相信大家小学大部分人都经历过，因为害怕，以至于一次次失败而又不得不站起来；因为害怕，以至于一下课就缠着老师解题；因为害怕，以至于不敢比别人早一丁点回宿舍；因为害怕，以至于一个人躲在房间里偷偷地擦泪；因为害怕，以至于成绩出来了也不敢去问；都是只有一个目的，中考！当这场仗打完了，心里却是一阵惆怅一阵欢喜。

就在几个月前我仍为了中考而胆颤心惊，今天我却坐在高中的教室里看云淡风轻，望着老师在讲台上手中的粉笔在黑板上刷刷的笔画着，是的，我踏进了高中的门槛，这是我人生的第一站。我不能说我是一个骄傲的\'胜利者。或许没有进入自己心目中神圣的高中是我人生的一大遗憾。但今天起得每一天都把握在我的手里，我还有机会尽自己最大的力量为下一个目标而奋斗。高中这不是终点，是又一个起点，更大的考验在后面等着我，美丽的大学梦在今天走进了我的心里，我看到大学在向我招手。

回忆三年，这样过的也值，回想时不会有太多的愁，红颜挥空，青春易逝。莫等闲，白了少年头，空悲切，切勿浪费了这美好的青春，举起旗帜，朝着前线进军。等到胜利的那天就尽情的任回忆翻飞，任泪花四溅。

**满分随笔小作文15**

昨天是教师节，那种高兴和喜悦的心情还在脸上扬溢着。

我们开了个主题班会，主题不言而喻。当天，那种耐不住的激动仿佛就写在脸上，让我的脸颊红红的。这是我满怀期待的一天。主题班放在下午，早上的\'布置似乎有些单调，看来，我们的表现让老师很失望，我亲眼看见老师的大眼睛含满泪水，只是这辛酸的泪水没有流下来而已。不过，下午愉快的主题班会挽回了这一切。

主题班会开始了，老师似乎没有抱太大希望，但是我们做的，还是让老师满意。首先，我们的两位女同学登场，她们用那甜美的声音给这尴尬的局面添加了一些温馨。接下来，为了让大家轻松一下，我们上了一些魔术小把戏。这些小把戏让大家惊讶，但是揭秘的时候却引来一片欢笑。还有几位同学自编自演的小品，动作惟妙惟肖，语言生动幽默，老师同学都笑得前仰后合。欢笑之后，一位男同学表演吉他弹奏，虽然弹得不是很好，但是还是以听出他对老师的一份情。最后一个节目是古筝与书法的结合，那完美的结合，让人既享受了优美流畅的音乐，又欣赏了一笔一顿清晰的书法。

主题班会在我们的欢声笑语中结束了，虽然有些缺点，但是这是我们的一片心，希望老师也能像这时、这样开心快乐！

**满分随笔小作文16**

上学的日子里，身边的趣事多了，却缺少了时间将它记录下来。

下午放学的时间，又变成了七点。作为一个走读生来讲，回到家吃过饭已经即将八点。我是个墨迹的人，在写作业方面也是这样。

还没写完一项作业，抬头时间已过半。天气热了，窗外那抹淡黄还迟迟不肯褪去。又坐在熟悉的角度，肩上的那块石头又压上来，又酸又痛，使不上力。

即使灯光照耀下，却总觉得眼上黏了什么东西，模糊一片。去用手揉，可这时早已万千睡意的双眼终于得到了满足感。被他的贪婪深深吸取的是时间是精力，被他吸引的是那张甜美的床，柔软的枕，即将被他抛到脑后的，是一堆繁琐的`作业和一具疲惫的躯体。

但却不能昏昏睡去，因为深深摆脱后，是满满的罪恶感。

对面楼房的灯一盏盏熄灭，心慌慌。

当终于把最后一项任务用红笔划去时，好似是真的解脱，却又是新一轮束缚的开始。

甚至不想去收拾那一堆乱摊在桌子上，床上的书本，想倒头就睡，想立刻马上。撑着最后一丝疲倦，收拾好书包，心中却还吊着个担子。

当浑身的肌肉终于得到放松，那是一整天劳累的释放。可还是远远不够的，相差很远。所有的一切都像是无用功，效率不高，破事儿不少。

“明天一定。”

**满分随笔小作文17**

一、学会控制好情绪

情绪能够很快的传递给身边的每一个人，班主任的情绪也会很快的传染给学生，班主任的喜怒哀乐学生也能够及时的察觉并受到暗示。班主任应该用怎样的情绪影响自己的学生呢?我觉得班主任的情绪应该是积极的、向上的、阳光的，一种能温暖学生心灵，激发学生自信，带给学生快乐的一种情绪体验。情绪往往伴随着肢体动作表现出来，如人高兴的时候往往拍手或大笑;生气的时候身体会发抖;伤心地时候身体会蜷缩一团。我们的眼睛、语言、动作都是传递和表达情绪的载体，一个眼神、一句话或一个动作都是心理活动的表现。身为班主任一定要注意自己的言行，时时处处为学生树立积极正确的一面。身为班主任的我有时也会控制不住自己的情绪，偶尔也会因为学生的错误而情绪失控，每遇这种情况我总是陷入深深的自责，于是经常提醒自己不应该这样子处理，应该还有更好的解决办法。于是我总结出了一条经验：不要在生气的时候处理事情。不论学生犯下多么严重不可原谅的错误，不要一时性起，怒发冲冠、劈头盖脸的批评学生，首先要做的是让自己冷静下来，让大脑保持清醒，让心情恢复平静，当理智说服自己的时候，再去处理学生的错误。

二、学会和学生商量

班主任工作是一项需要极富耐心和细心的工作，工作中难免会出现简单直接的一些做法，身为班主任应尽量减少和避免这种做法。批评甚至是惩罚并不能增加学生对你的信服和支持，相反只能增加学生对你的厌烦和憎恨。很多班主任都存在这样的心理包括我在内：我说什么，你就做什么，我教你怎么做，你就怎么做。俨然一副将军上战场指挥千军万马把敌人消灭的一干二净的磅礴气势，孰不知我们做班主任没有将军那样指哪打哪的权利，我们面对的是一群活泼天真可爱的学生，他们还不知道为什么违反纪律要扣分，不知道为什么一扣分就会挨老师的批评，不知道为什么明明做了一件非常有趣的事儿竟被老师痛斥一顿……孩子们很痛苦，班主任们很上火。我想告诉大家的是，不要担心孩子会犯错，犯错是孩子成长的营养品，关键是犯错之后怎样让孩子认识到错误并消化吸收改掉错误。举一实例：一天我带着全体同学在宿舍洗衣服，突然舍长急匆匆的找我来说，张同学把曹同学的暖瓶打破了。张同学是从不轻易承认错误的一类，经常把自己的责任推的一干二净，都是别人的错。我问张同学怎么回事?张同学立刻反驳道：是王同学打破。王同学着急的说：是张一推我才打破暖瓶的。我没有再和张同学理论下去，我叫了同宿舍一块洗衣服的同学说：打破暖瓶这件事和张和王同学都有责任，我们来讨论一下谁的责任更大一些。认为王同学责任大的请举手，(一个举手的也没有)认为张同学责任大的请举手。(全都举起了手)结论：张同学赔曹同学一个暖瓶。张同学没再多说什么，我告诉张同学如果你认为老师处理的不公平可以和你的爸爸妈妈继续讨论。

三、特别的你给你特别的爱

做班主任的会都会遇到一些性格鲜明的学生，有的脾气特别暴躁，有的特别不爱说话，有的思想早熟，有的特别自私。世界上没有完全相同的两片树叶，世界上也没有完全相同的两个人，在班级授课制的教育环境下，注定了班主任的工作方法不能适应每一位同学，我们还必须关注到那些特别的学生，对于特别的学生我们要给予特别的管理方法，给予特别的爱，这样我们的工作才不会被动，才不会忽略那些特别的学生。对于脾气暴躁的同学班主任切记不能以暴制暴，这样可能会让事态进一步恶化。对于特别不爱讲话的同学要经常给他制造机会，让他大胆的表达自己心中的想法。对于思想早熟的同学要及时的给予正确的引导，不断修正思想的偏差。对于特别自私的同学老师要经常地进行点拨，多让他参与到集体活动中来，在活动中了解自己，认识他人，体会和他人相处的快乐。

**满分随笔小作文18**

有的人活着，可他却犹如死了一般;有的人死了，可他却依旧活在人世间。

生，何为生?为什么而生?这些迷茫的问题在每个人心中都有不同的答案.何又为死?这种令人拒之千里的问题谁也不会去想它，生要存的有价值，死要灭的有意义。很多人都拒绝死亡，可是没有一个人脱离了死亡。与其说是拒绝死亡，到不如说是畏惧死亡。有的人他不懂如何生存，也就是说他没有生存的意义。他的生对于整个世界一点用途也没有，他只会剥削弱质的人民;有的人他也不在这个世界上了，可他的精神永留人间，他的信念永定与社会。

有的人活着是为了人民，有的人活着是为了压迫人民;有的人对与生死的意义很狭隘，可有的人对于生死只秉存一个意念。生与死只有一点差距。有一种传说：人死后要赴黄泉路，上辈子为人好将入天做神仙，若为人恶劣将要下地狱，而不好不坏者将会投胎做人。这些只是传说，谁也不知中国有这些事情，但是活着时就要有种信念“善有善报，恶有恶报”。

生，生从何来?死，死往何处?既然已经来到这人世间一遭，何不好事多做?一个人生存在茫茫宇宙之间定要生有所用。一个人的生命是有限的，可生存的意义是无限的。死，又有何所畏惧，噢，对了，那些个贪财贪利，压榨人民的人往往十分怕赴黄泉路，可对于那些全心全意为人民服务的人民却一点也不在乎。

生存的概念无非是有一口气可以继续在这个世界上享受，继续做自己想做的事情。死亡?哎，他又有何难，无非是无法在这个世界上生存，有什么了不起。嘿嘿，那些只顾的贪图享乐的人迟早会有一天走向死亡。快，很快.......

好事多做，恶事莫为。人一生只有一次生命定要用有限的生命做无限的好事。

生与死没有太大的距离，可为人民为社会多做好事定会把这距离拉长。生与死没有什么大不了，人世间一个人的生死只是一个信念，一个精神。

**满分随笔小作文19**

举头望明月，可是忙碌的生活啊，我们没有时间抬头。白天是工作的时间，看明月，那是妄想。晚上赏月吧，没有时间，因为我们忙碌着，忙着看手机上有什么新动态，忙着看游戏上现在有什么活动，最近京东有什么优惠活动，这就是我们在中秋前几天的日子，日日如此，年年此样。

低头思故乡，我们有家不回，更喜欢在外“自由的”生活。可是时间不等人啊，岁月不打招呼啊，时间偷走了爸妈的青春，偷走了他们的年华。现在它又将目标转移到我们的身上，是时候该注意了啊。

青春不在，儿女不绕膝，口中的天伦之乐却成了晚年孤独。这是生活吗，这又是孝道吗。在外的朋友啊，挣钱不容易，日子不好过，累死累活得来的钱，却不懂得享受，这样的生活的是辛劳的。八月十五中秋团圆的日子，一年的时间不多，在家的日子屈指可数，请不要在对此吝啬。

生活中我们说了太多的以后，以后。可是生活没有给我们那么多以后。当再也无法实现以后时，那是撕心裂肺的痛。趁着青春大好，趁着时间还在，让我们中秋回家团圆吧。为了你什么都可以舍弃的人，为了你什么都可以付出的人，在等你，等你回家团圆。中秋节回家吧。

**满分随笔小作文20**

秋，斑斓七色，百媚千情。窈窕的秋，是金黄;欢悦的秋，是收获;成熟的秋，是果实;苍老的秋，便是落叶了……秋之千姿百态，能否一一用语言形容内容?

喜欢聆听朱字清“欣欣然张开了眼”的《春》，峻青笔下《仲夏的海滨》，老舍的《济南的冬天》，但最欲去体会的还是不期然出现的秋天。

还记得刚走进学校时，树木都还是绿的，而过了半个月左右，后山的树开始泛黄了。夏天只有单调绿色的叶子，现在变成了黄色的精灵。是的，秋天到了。

走近秋天，赤橙黄绿青蓝紫，它占几份?红(赤)属于它，“霜叶红于二月花”，说的便是红叶在秋天散发的光彩;黄、橙属于它，地上的落叶，便是最好的明证;绿、青属于它，那一年四季都像边防战士一般挺立的松柏，正默默流露出自己的一份色彩;蓝和紫更是它的一部分，在秋天萌发的一切幻想，用它们做底色，应该是再抽象不过了……

闭上眼，深吸几口秋天特有的气息，我仿佛看见了枝头果实累累的画面。“黄莺哑了”“蝴蝶躲了”“树叶落了”，它们给秋天的只是光秃秃、静悄悄，而秋天却给人们丰收的硕果、无穷的喜悦还有人生的展望……

走近秋天，让我感受到人生也可以充实多彩;它就像一座古钟，提醒我及早做好新一季来临的打算。只有秋天，才会让我“欢乐之余”也“抿紧嘴唇”去“思索神圣的心事”。

看窗外，一片叶子又掉了。哦，秋天还警示我们：生命如此短促，毋容你我放纵!同时也告诉我们：落叶触地之时，枝头依然会有新的事物在萌生。那——便是你我，等待经历波澜，接受挑战，迎接新的，“秋”的洗礼!

**满分随笔小作文21**

今天我去洛阳的牡丹花花园，那里大约有三千多束，花也有各种不同颜色的花，有红色的，白色的\'，紫色的，黑色的等。

一进大门我就闻到了浓郁的花香，我放眼望去，看见一朵朵数不胜数，品种繁多的牡丹花，一朵又一朵的姿态，一朵又一朵的特点。它们好像在争奇斗。

那里有一朵牡丹花叫“小黑人”它的颜色是黑色的，你知道它的名子为什么叫小黑人吗?因为花是黑色的，杆是绿色的，像人一样站在那，所以叫小黑人。美丽极了。

春天是个生机勃勃的节日，它让春风吹醒大地上所有的花草树木唤发出光彩。

牡丹是中国传统名花，它端丽妩媚，雍容华贵。兼有色，香`，韵三者之美，让人倾倒。史上不少诗人为它作诗赞美。如唐诗赞它：“佳名换作百花王。”又宋词爱莲书中写有“牡丹，花之富贵也者”名句流传至名。”百花之王”“富贵花”亦之成子赞美牡丹的别号。

**满分随笔小作文22**

若是一个人的空间日志里只有自己写的零零散散的篇幅，或忧伤或明媚的句子，或青涩或优美的句子……那该有多好……我愿做一个多情的过客，多几眼惹人轻笑的流连。我愿打开那如丁香花般盛开的文字，去猜测你敲击键盘的声音……

其实人有时候可以活的像一本诗集，从容的摆在阳光下的书桌上，等待着那一阵风把他翻开。不怠慢也不仓促。

生活是一件苦差事，你得马不停蹄的彺明天赶，还得目不转睛的盯着你身边的亲人和朋友，他们有怎样的生活，过得比我好还是不如我。我们得在深夜的时候打算一下明天干什么，以后干什么。当青春和梦想还有贫穷交织在一起时，我们的痛苦、无助与茫然。成家了，又有柴米油盐酱醋茶等你去忙，还有最难念的婆媳经要念。再过几年，又有了叛逆的孩子不听话要你教育，双亲见老，一日不如一日的步履蹒跚……我们不能从这其中超脱，这就是人生。

但是，我们更应该活的优雅一点，是用心去优雅。放下一些生活中让你乱的东西。这样才能在复杂的俗世中寻得乐趣。然后像一本诗集一样等待风来，雍容、大度。让我们把琐事的恶暂时的放在茶里，放在散步时的风中，放在望向远方的眼睛里。

**满分随笔小作文23**

刚才看到一个老师的分享，说的是最好的理解就是问与答。

对此，他还给出一些详细的例子来分析。也是一问一答的形式，然后从最初的有些疑惑到渐渐地清晰明了。

突然想到，生活中以及工作学习中，的确是可以用这样的方式来解析很多事情的。

就比如写作文，可以问自己想写什么，然后给出自己的答案。如果中途有卡壳的，觉得好像不太想写，或者不适合写，也可以自问为什么，是哪一些原因，只要是如实地找出答案，基本上就能很快地明了。

最为关键的是，你愿不愿意对自己做这样的问答，是否真心地去想问题，然后在答案中思考。所以不能一刀切地说别人的`方法是对与不对，而是关键看自己是不是有去做相关的实践。

如果剖析出道理，那就再去深究，一步步地就如剥洋葱一般，总能看到里面的芯。

很多时候，真的就是喜欢偷懒，然后再给自己一堆的借口，其实已经有很多的方法了，不要再过于贬低与禁锢自己就对啦。

一个人要有所成长，首先就是要会思考，自我剖析，而问与答似乎也是最为简易的一种方式。

也许最开始的时候很笨拙，好像没有头绪，但请相信只要习惯了这种思维方式，一定会来越懂得其中的规则与成效。

**满分随笔小作文24**

我有时候害怕做事情的时候，我就会向神明祈祷，因为我相信神秘会帮助我，所以我向神明祈祷。可是同样神明相信我，所以他开始不会帮助我。我相信神明神明，同样也给予了我信任，这一份相信才是真正的相信。

相信，你们眼中的相信是怎样的？或许是点点滴滴的信任，或许是做事实大方坦荡，或许是开始一切之前胸有成竹，或许是无所畏惧，敢于相信世间万物……不管我们的相信和信任是怎样的，不可否认，相信这东西离不开我们的生！

相信，你们眼中的相信是怎样的？或许是商家勇敢承诺，或许是父母对你信誓旦旦的承诺，或许是生活中相信每一个商家为我们所做的商品，或许是简简单单的信任他人，或许是简简单单的让他人信任我们，或许是遵守承诺，或许是在答应别人之后一定遵守承诺，或许是不管怎样，都要拼命遵守承诺就算发生意外也会主动承认错误……我们的眼中的信任可以被解读成许多意思，每个人的理解不同，解读的意思也就不同，所以不管怎样相信在我们心中都有不同的含义。

不管我们心中的相信是怎样的，我们每个人的心中都必须要埋藏着一份叫做信任的东西，只有你信任我，我信任你，生活才会变得更加美好！

**满分随笔小作文25**

晚上吃饭的时候，收到老师发来的信息。原来是之前发给她的一篇文，她正在看，并且指出其中需要修改的地方。

其实之前已经修改过一次了，只不过那时她只是大致地指出几个地方，让我自己再去琢磨琢磨。

当时就觉得有点小小的挫败，放置一旁好几天，才开始去着手修改。

也并不是很清楚到底要改成什么样的才算最合适，只是凭着感觉做了一番修饰。

说实在话，最开始还算认真，后面就有点儿敷衍了，好像就是自己有做了一些改动就可以了。

找了个时间，又把文档发给了老师。

听说她这几天比较忙，所以也一直没有回复，自己也没有在意。

没成想，在晚饭的.时候，她给我发来了好多信息，竟是又有好几处还需要打磨的。

我有点儿茫然，觉得挺不好意思的，也有点受挫。毕竟之前投过，似乎都并没有怎么被退回再改的。

又或许，某些细节处，老师直接动笔了，自己也就觉得理所当然，就没去继续研究。

这一次，老师几乎是手把手地把指出问题的地方，修改给我，然后几处改的较多的让我再自己动笔。

大半小时下来，我都不太好意思回话。

老师应该也感受到了我的退缩，又说了一些鼓励的话，大意就是其实还是挺不错，就是要对自己要求再高一点。

这让我有点儿慰藉，同时也觉得老师真的是说到我的心坎上了。

看来，真的不能太马虎应付，一定要提起劲头来。

**满分随笔小作文26**

最近作业特多，连夜的加班让我有点喘不过气。哎，没办法，这都怪我自己，谁叫开学的时候不认真写作业呢。看着成堆成堆的作业，我的心里充满了苦涩。

记得初一的时候，咱们老师就不是很管事。四门小科目老师更别说了。所以一般以前只用写语文数学英语，这三门科目。另外四门小科目的作业本都放在角落里去长蘑菇去了。根本都不翻一下的。结果自然是没的说了，考试成绩那真是一个惨不忍睹。

现在初二了，我们已整整气跑了五位老师。几乎班上都进行了一次大换血。是，我们班本就不是什么好班。自然没有老师愿意带我们。但我们也正在试着改正啊。初二的老师要求都很严格，我们班上已彻底告别了初一的懒惰生活，几乎每天晚上都要写好晚的.作业。这让我们这些初一只写三门课的童鞋突然增加了八门科的作业，怎么坚持的下来呀？

但结果总是丰盛的。第一次月考结束，我取得了优异的成绩。在此，我很感谢老师为我们的辛勤付出。也会为自己而开心。

愿以后一直坚持！

**满分随笔小作文27**

说到过春节，我最喜欢和我刚结识的一群好伙伴们一起玩了。

我们几个一起凑钱去小卖部买鞭炮，正高兴的时候，我对他们说：“我能不能不玩，或者让你们点着鞭炮，我再丢出去。”这句话对他们这些出名了的“广播播音员”可感兴趣了，又追问：“为什么？你是搀和了钱却又不敢玩鞭炮，不就是白花钱了吗？”

“是呀，哪有买了却不玩的`鞭炮呀？”另一个问。

没办法，我也只好跟他们说了事实。其实以前玩鞭炮的时候，都是其他人点着我来丢的。话音刚落，旁边的几个小女生说：“呵，你们这些农村出生的，虽然是去了城市以后才回来的，但也不会连鞭炮都不敢放吧？”我只好说：“要不我玩灯笼？”我就用我买来的鞭炮换来一盏灯笼，在街上晃来晃去，好像显得我有多高贵一样。就这样，我的农村新年，就这样告一段落了。

**满分随笔小作文28**

我乘着人生的快车，在人生道路上，朝着远方的目标热烈地奔驰着。回头望望我走过的那段路，它给了我太多的教育，给了我太多的欢乐，给了我太多的烦恼，也给了我太多的感动。

那微小的虫子有着丰富的感情，它们用各种奇特而有趣的方法，表达自己的情感，迸发出爱的火花。人类也一样，人类的感情是复杂的，人类也会用各种方式表达出自己的感情。我的爸爸妈妈、兄弟姐妹、老师……都给了我无微不至的关怀与呵护。

那一天，天正下着瓢泼大雨，同学们被这突如其来的大雨吓呆了，一个个眉头紧皱的，只有几个带伞的在那幸灾乐祸。我也一样，发起愁来，中午该怎么回去呢？爸爸妈妈会不会给我送雨伞呢？真是“六月天孩儿面，说下雨就下雨”。放学了，可是雨还没停。同学们有的三人、五人的合用一把伞，有的花钱雇三轮车，有的干脆冲回去……学校里的人越来越少了。我没带伞，也没带钱，看来只有冲回去了。正当我急得像热锅上的蚂蚁——团团转时，一个熟悉的身影进入我的眼帘，仔细一看，是妈妈。妈妈早上患了感冒，咳嗽不止，才看医生呢，发烧39度呢，医生还给他吊瓶，怎么能出来呢？我急忙跑过去：“妈，您有病在身，怎么能出来呢？”“雨大，你爸又忙，我怕你回不了家，所以来接你呀。”妈妈说。可是，雨伞太小了，不够两个人一起用，怎么办呢？“妈，我跑回去。”“不行”妈妈想了一会儿，毫不犹豫地说：“我来背你。”我不肯，可妈妈硬把我背了起来，一步一步地走进大雨中……在路上，我抬头望望妈妈，只见雨水打在妈妈的肩膀上，而我被雨伞挡得严严实实的，没淋到一滴雨水，天那么冷，妈妈的头上渗出了汗水，可她还是迈着沉重的步子把我背到家中。回到家，妈妈浑身无力，气喘吁吁，脸通红通红的，烧得比早上更厉害了。我抬头看着妈妈，只见妈妈的头发里多了几根银丝。这时候，我的泪水情不自禁地流下来。

啊！母爱无涯！这件事深深地感动了我，妈妈有时对我严格了一点，可她也是为我好呀。啊！多么伟大的母爱啊！

**满分随笔小作文29**

最近晚上老师有人放焰火，撕破晚自习的宁静。火光把静谧的夜空划亮，把夜的冰凉驱散，把顺畅的思路打断，把发呆的头颅唤醒。一声爆炸声，惊起50颗热乎乎的头颅，惊起了本就不安份的心。于是，索性放下笔，抛开作业，暂且观赏这焰火晚会，希冀放松之后，能够更加高效地投入学习。焰火确实迷人，但一放就是好几分钟。于是一颗颗满载希望满负压力的头颅又陆续沉了下去，懂事地想想，高三了，不应该把时间浪费在这可有可无的事上。四十九支笔开始飞速地抖动，而看完整场焰火晚会的只有我一个人。

谁叫我童心未泯来着？这场晚会只持续了10来分钟。在最后的一声爆炸声落下而回归宁静的一霎，心里有种悸动，等待下一声爆炸，而它却迟迟不来。我似乎天天也在等待着什么。想到这里，不由得战栗，我的等待会不会如同这焰火。看起来很美，但却不知道它的最后一次响声何时会来。我害怕我的等待会就此沉淀，就此停住，就此静下来。死一般的寂静。

**满分随笔小作文30**

又是一个秋天，秋风吹过，落叶飘下……

——题记

有人说，秋天是收获的季节；有人说，秋天是最迷人的季节——而我要说，秋天是最伤感的季节……

秋天，最常见的是枫叶了。枫叶有着火一样的颜色，有人说，那是秋天的热情编织出来的颜色。而我却宁可相信，枫树下埋葬着一个女孩，是血把枫叶染红了。枫叶，是那个女孩的化身吧。

秋天，落叶。金黄色的落叶凋落，还有几片在枯树枝上摇摇欲坠，给人一种心疼的感觉，一切都将化为幻影。人生若只如初见——如果我们一直都想当初的乖孩子一样，也许就不会受伤吧……

或许是因为我的生日在秋天，才会对秋天有一种莫名的亲近感。天秤座的人，都是容易受伤的人。又是一阵秋风，突然感到了寒冷的气息。让人温暖的只有空调、电暖气。

——还有人。

可我却没有这种温暖。慢慢被人遗忘，被人抛弃……突然有了一种莫名的惆怅，觉得自己实在太渺小，觉得自己抓不住这个世界。

我要做一个世界以外的人。

秋天是个思念的季节。

总是不经意间翻开了相册，看到了以前的同学、朋友，和亲人。在一起玩耍，在一起互相吵闹。只可惜，时间无法倒带。我是个被世界抛弃的人，被世界遗忘的人。

或许我们都该学会遗忘。

有些事，常常记在心头，只会让自己的心更痛。或许有些时候我们都该学会遗忘。常常对自己说，忘记过去，你并没有被抛弃。你本来就是一个世界以外的人。你根本就是一个错误。

可惜，那些过去是无法从脑海里涂改掉的……有时会想，失忆的人其实也很幸福……

明天就是自己的农历生日了。每年我都过两次生日。当我被世界遗忘的时候，还不忘对自己说一声——生日快乐。我注定是个被抛弃的人吧。但是我却没有遗忘我的生日。

只想对自己说一声……生日快乐。

**满分随笔小作文31**

阳光透过了落叶的缝隙班驳的照耀在我的脸上，电线竿上那雷雨过后的蓝眼睛的小鸟在恍惚间已飞向了远处。湿漉漉的夏天，已在眼前遥相问候了。

悠闲的走在路上，望着这娇滴滴的古城。不由想起了梭罗那无数惬意的夏日，儿时的他喜欢钓鱼，在草坪上晒太阳。而当他老时过去便成了他的银行，把记忆珍藏其中，得到的是生命的意义与深度。凹凸曾说过一个人成熟的过程就是和过去和解的过程如今看来，确实没错：如果不和过去和解，又怎可以找的矛盾之间的平衡点呢？

走着，想着，走着，想着。前方的路已到尽头，但难道真的就无路可走了吗？不，我可以向旁边挪一步，自然便又有一条新路出现。或许事实上我们在生活和学习中觉得路太狭窄，还不如说是我们眼光太狭窄，路的旁边还有路。所以，在更多的时候不是路堵死我们而是我们自己堵死自己。

西田春秋就聪明的开辟了松下风扇的多条道路，因为松下当时条件只允许制作风扇但又想提高销售力，所以西田春秋便想到了例如开发热风机＇冷风机等功能不同的风扇。因而为松下打开了市场。所以，当你看前面是死胡同是不妨转一下身，或许后面变是柳暗花明呢。

终于回到家啦，阳光并没有因窗户而暗淡，就如同家不会因小小的矛盾而大风大浪。假如我的理想是鸡蛋，那家就是那个孵化鸡蛋的窝，鸡蛋因为有窝的保护而健康成长。窝不需要华丽的语言去粉饰。有的，只是无怨无悔，无私无求的奉献。

我是个乐观的人，雪花在我的眼里便是星星，已心抚媚，则事间抚媚。但又时刻幻想着自己要是有100岁的境界＇80岁的胸怀＇60岁的智慧＇40岁的斗志＇20岁的青春再加上点两三岁的童真那该多好啊。现在呢，两三岁的童真是有了，呵呵，这也足够了。努力吧，今后的路还很长，如果不开心的话又怎可以乘风破浪呢？要知道，态度决定一切，是吧？

**满分随笔小作文32**

终于买到了七堇年的《被窝是青春的坟墓》。一边走路一边迫不及待低翻开精美的封面阅读。到了家，眼睛却舍不得离开那些清冷的文字。于是就索性坐在门口看。隔壁出来倒垃圾的阿姨调侃道：“真努力啊……”我含混地应声，啊，摁，对。

“于是，我从你们的笑脸上，知道自己长大了。”按《现代汉语词典》的解释：成长，像成熟的阶段不断发展。我又去查“成熟”，意思是“发展道完善的程度”。那“完善”呢？看来连《现代汉语词典》也不能分明地解释“成长”到底是个褒义词还是贬义词。

书里提到《同桌的你》。于是就不知不觉地哼唱起来。明天你是否会想起，昨天你写的日记……总说毕业遥遥无期，转眼就各奔东西。因为忘词停下来的时候，想来了老狼站在台上闭着眼睛唱歌的样子，属于纯真年代的样子。于是，赶忙翻出陈绮贞的一张碟来听。听她淡淡地唱“这个世界想蕾丝般柔软，在我送上我的空洞到你华丽的大手之前，黑色眼睛的天使saygoodbye”。数不出心里的感觉，不想做任何事，也不想思考，只想发呆。瞟了一眼那么厚一摞完全没动的家庭作业，和日历上越来越接近考试的那个数字，只好放弃了这个想法。

看了很久却一篇文章都没有看完，这来源于我的一个坏习惯。我有很多书，但是看完的却很少，大多数都是只看一般或者翻到哪儿看哪儿，然后就几乎不去动它。心里还存着那个悬念，后面会发生怎样的事？结局如何？乐此不疲地猜想，我想这可能是因为我脑子里某种“不愿结束”的想法吧。

每每快到考试，班主任都会整天在耳边念叨：同学们啊，你们的\'时间不多了啊……以前总是没有“光阴一去不复返”的概念，现在觉得挺有道理的。算一下，我现在十四岁，20\_就十五岁，十六岁就毕业，领身份证，可以工作了，再过两年，我就再没有资格称自己“孩子”了。想起昨天听到的一首挺老的《秋千》。到底青春怎么样，怎么样才好。

总有一天我也会长大的，我也会淡忘记忆里曾经熟悉的面孔，我也“只能遥远地唱着你”，我也只有徒劳地写一封信却不知道怎样给你，我也会找个平凡的男人结婚生子，然后每天任由尿片奶粉把自己弄得俗不可耐。我无可奈何。

想着人生怎么样，怎么样才好。

**满分随笔小作文33**

开学第一件事就是跑去教导处找上期的期末试卷，一方面为班上学生拿了学区第一而开心，另一方面是不相信自己得意门生只考了那么点分。因为一些特殊的原因，上期末我未能及时参与监考阅卷，只是在放假时，通过手机在搭档那询问到了学生的成绩而已，心里就一直惦记着刘明到底怎么了，怎么在考试中出现了这么大的失误。

刘明是班上的数学课代表，爱学习，爱动脑筋，每次单元测试的第一他都包了，而这次的考分却排在了10多名同学的后面。

翻阅试卷的结果是我不敢把试卷发给学生，总分120的试卷，卷面上刘明被扣了9分，总分只给了93分，这且不说了，刘明被扣分的3道题经检查，也完全正确，我无语了。一个明明拿了满分的学生，却因为改卷的原因，白白丢了全年级第一的荣誉，与“优秀学生”的称号擦肩了。

好想在教室里大声的告诉学生，刘明其实考的非常好，你们其实也考的很好，因为一道5分的应用题，几道2分的计算题还有几道填空题均被改错了，你们的答案都是正确的。可是我能吗？我们可都是老师啊，学生是那么的相信我们，怎么能一句“改错了”就轻易的带过？我终还是不敢在全班学生面前宣布真相，我不知道该如何面对学生们信任的目光，那一双亮晶晶的眼睛只让我觉得芒刺在背。

其实，我只是希望我和刘明的谈话能尽量委婉些，尽量用旁敲侧击的方式让他体会到老师的不容易，让他不要责怪老师，也希望他坚定自己的信心。当我最后告诉刘明，他的试卷在批改过程中出现了错误，其实他应该拿满分的时候。

我发现刘明笑了，他居然没有一丁点要责怪的意思，只是轻轻的对我说：“老师，你知道吗？我这个假期都在受苦。”

那一刻，心很疼。

**满分随笔小作文34**

听着我们都在怀念着过去的旋律，看着歌词若有所思。光线刺眼，于是，试着闭眼，脑子里一片空白，茫茫然。

沉默是一种情绪，也是一种状态。当我们感觉心情平静的时候，其实也是情绪在起作用。

时代改变着人们的思想，由此也促成了沉默的异化。当年，看着《^v^》，就觉得少林寺的扫地僧那种无我无他的禅定境界让我等羡慕不已。然而，现实中的芸芸众生们又怎能摆脱外界的喧嚣。沉默就意味着逃避，意味着出于趋利避害的本能。

细细解读身边每个人的沉默，其实都是各不相同的个案。沉默久了，就连做梦都是件很奢侈的事情。做梦，需要一个活跃的大脑。想得多了，自然就能为做梦提供素材。庄生晓梦迷蝴蝶，自由浪漫的意境给人无穷的想象。却也从侧面反映了庄生向往自由的`真性情。本我求之不得，也只能在梦中幻化为蝶。梦的延展性让庄生困惑。这样的困惑出自对本我存在意义的考量。

沉默与冷漠的区别就在于个体对待人或者事物截然不同的态度。是两种截然不同的心理

，沉默可以幻化成迷，冷漠则会显露人的本性。沉默可以是一种修行，而冷漠则是伤害别人的利器。

沉默融入儒家的中庸思想，就显得很世故，融入墨家的兼爱非攻，就感觉像是一种策略。而一旦融入了道家的思想，道法自然就显得顺理成章。深谙沉默之道的当属佛教了。和尚们的理想就是在沉默中找寻生活的真谛，看透看破，教化世人。沉默在这里就显得很有仪式感。

沉默可以很随意，也可以很庄重。沉默最大的益处就在于逃避潜在的困扰，有足够的时间来反思自己。但是沉默却又是无力的。内心强大才是真的强大。

沉默啊，沉默啊，不在沉默中爆发，便在沉默中死亡。

**满分随笔小作文35**

现在所想到爱情，是不是会想到看到的哪一部偶像剧？还是在脑海中浮现出男女主角的经典桥段？

有关于爱情的说法，总是多种多样的，从来没有说你不和哪一个人一起，你就会失去爱情。有些人觉得自己结婚是因为爱情，有些人觉得是过日子。在我看来，爱情对来生活来说就是调节剂，没有它生活可以过下去，有的话就会给生活增添一些色彩，并不是没有了爱情就不能活得。现在物质条件越来越好，所以我们更加追求精神上面的享受，粗略分析一下为什么那么多人会在意爱情。大部分是心理原因，对于大多数人来说亲情总是生来就有的，周围大人宠你，不用取争取也会有，但是爱情就不一样，需要一定努力，需要一定看上眼，需要一定的条件，也是大多数人能够满足的，少数的爱而不得，最后感动的只有自己。

我最羡慕的爱情，是在近代革命时期，拥有共同的信仰，提倡男女平等，将爱情也上升到了信仰境界，现在快闪快离，大众是包容了，但是我们都要对生活负责，爱情遇见了固然可贵，遇见一个你爱和爱你是不容易的，那是一件幸运的事，既是偶然中的必然，也是必然中的偶然。

对于爱情抱有赤子之心，对于生活负责，先学会爱自己，爱你的亲人，再爱你的爱人，以独立的人格去追求爱情，珍惜眼前人，不要用西瓜与芝麻去衡量别人，也不要总是要求对方要达到你的要求，你用什么资本或者资格让别人来一直宠你？爱情需要双方一起经营，别用偶像剧来要求你自己的生活，偶像剧里面每一次的遇见都是富有心机的\'男女主必定在一起，女配男配就只是配角，还得对主角奉献不求回报，但在你们的爱情里面永远都是你们是主角，没有任何人是别人的配角。如果有幸被许多人追求，那你爱谁呢？被追的人会让自己真正爱的人永远都是赢家，如果挑选，有备胎，那么其实谁都不爱吧，只是爱自己，图别人的条件。

每个人都有属于自己的爱情，或迟或早都会出现，修炼自己，遇见更好的“你”。

**满分随笔小作文36**

中午饭后，我给自己一点儿闲暇的时间刷了会微博。

想起了前几天收藏的钟哥的一首舞曲视频，时长四分钟左右，刚好欣赏一下。

其实这首舞曲在前几年的时候就看过他跳过多次，只是不同的场合，不同的合作伙伴，不同的灯光，总是会有不同的效果。

而最关键的是，我想看看最近几年越来越年长的他，真的还能胜任这首活力四射，动感十足的舞蹈吗？

虽说在前几天的大屏上已经大概看过了，只是摄影机的镜头对着那不断闪烁的背景而且又只会切近景，了解且喜爱钟哥的舞曲的人都知道，他的舞蹈就是要看全身镜像才是最帅气的。

我要看的，正是喜欢他的人在近距离拍的全景，那里完美地错开了背景的扎眼度，让我们能更真切地看到他的每一个舞步。

当音乐响起来时，我想到了前几年的他，可是镜头中此刻的钟哥仿若是活在时间定格里，几年的岁月不但没有让他的动作变笨拙，还是如以往一样的灵活动感，而且举手投足间更是增了一丝岁月给他的独有的魅力。

我想到了他不管去哪只要有时间就坚持跑步的习惯，看到了不曾发福的好身材。

这些拥有优质好习惯的正能量，应该是我们喜欢他的原因之一吧。

**满分随笔小作文37**

周末和朋友聊天，提到了一个有趣的话题。

那就是，当我们看到一张群体照时，大家都会下意识地去看自己，而对于一张照片拍的好不好看，标准几乎都是先看自己被拍的好不好看。有没有半眯着眼，是不是没看镜头，还是发型不够好看。

大部分人的关注点还是自己。可偏偏我们却一直认为别人会在意。

看到好友发了条朋友圈，于是给她留言点赞。过了一会，自己也发了条朋友圈。结果发现，共同的好友只是赞她的，却对自己的视而不见。一时之间，不由地有些懊恼，毕竟，同样的时间段，怎么可能只看到她的没有看到我的呢？

过分地在意他人对自己的看法，只会让自己不开心。

后来想一想，朋友之间，也是分为各种情感阶级的。如果真的是特别要好的朋友，他也会和你一起调侃彼此的照片，也会在朋友圈不点赞的情况下，私下和你聊上几句。

所以，没有必要为一些并不是真正意义上的朋友过分地浪费情绪。

有些只是点头之交，有些随着时间的流逝也成也泛泛之交，时间的浪潮帮我们每个人都做了筛选，发现身边真正的朋友。

**满分随笔小作文38**

一直以来都认为所有逝去了的永远就不会再来，所以总是细数着鬓角刚生的几根白发感叹着生命的平庸，年华的易失。直到有一天才发现，原来逝去的并没有完全消失，那些珍贵的东西被不经易地保存起来，留在了心底的某一个角落，等待你某一天去重启，真到了那一刻，你会从心底里说：“啊，就是这感觉。”

就像今日我和四岁的女儿坐在床上，快乐的裁剪着一块块小布片为她做沙包一样，哪些幸福安静的回忆就会来，让我想起当年我的母亲坐在阳光明媚的院子里，裁剪一块块小布片为她心爱的女儿做沙包的情景。

母爱是无声的，包容的，这是多年后的我才体会到的。我们年幼时穿的衣服几乎都是母亲亲手做的，家中的衣柜里有一个大红布包袱，包袱里有许多母亲做完衣服剩下的布片，我已记不清曾拿了多少布片做沙包，把多少大布片裁了做成了布毽子，可是，母亲从来没有责怪过我。有一天，她看见我拿着缝得歪歪扭扭的沙包玩，劳碌的母亲拿了针线、布片坐了下来，细心地裁布、缝线，那个沙包有两片新的红布，是我见过的最漂亮的，也是我童年时从母亲哪儿得到的唯一的玩具。

有一次母亲给我梳头，我站在哪儿不停的扭来扭去，她顺口来了一句：“你外婆给我梳头的时候，我要不听话，你外婆就拿梳子在我头上敲，她可是很严厉的。”我想，说这话的时候，母亲一定也有很多感触，只是她不如我有书写的能力，善于表达罢了。

如今，我为女儿做沙包，想起那时年轻的母亲，再看看母亲今日满头的白发，不免感叹世事轮回，岁月流转，年年岁岁花相似，岁岁年年人不同。但无论怎样，我的心始终是温暖的，因为有母亲的爱，那份最真最纯的爱被我们保存起来，一代一代的传下去，直到永远。我们的子孙后代们在某一日的某一刻也会不由自主从心底里默默地说：“啊，就是这感觉。”

**满分随笔小作文39**

我的思绪犹如雪花一般，漫无目的的游走，飘飘洒洒的令我昏昏欲睡，看着撕去的一张张的日历，让我不禁感到紧张、无助。眼看向着初三一步步走进，我心神惶恐……整天沉浸在思考与学习当中，枯燥、乏味占满我的生活。

学习中的困惑使我百感交集，总认为自己学的不够好，怪自己笨怪自己傻！

一日，正望着窗外发愣。突然一阵清风抚过我的脸庞，顿时感到清爽宜人。随后小雨点便淅淅沥沥的降下来，天上的雨竖着下，地上的水横着流。许多小雨滴落在地上汇成了一条小水渠，看到此情此景。我突然想起一个典故：有人说，许多小溪汇成河，许多河汇成湖，许多湖汇成海。学习也不是这样吗为何这样不知条理的硬塞给自己呢？知识是一点一滴积攒的，而我这样漫无目的在知识的海洋里随处乱撞，像个无头的苍蝇，最终将一事无成。因为以前基础不好，所以现在在学习上比较吃力，回想以前被拉下的知识太多太多，不知道何时才能补上，我为自己的无能而叹息，对时间匆匆的压力而苦恼不堪，有时感觉自己活得太累了，不知何时才能逃离困境。

**满分随笔小作文40**

每当悠静的时候，每当闲暇之余，就会想起那难忘的一幕幕，一种莫名的情感涌上心头，那就是感动。

那是前年暑假，我第一次来到了故乡——江苏江都的一个充满乡味的小村庄。大块大块的稻田，被绿茵茵的稻苗填满了。一块接着一块，一眼望不到边。空旷的田野中，只见几位农民伯伯走走在田埂上没看着渐渐成长的稻苗，露出会心的微笑。老家人都好热情，无论你来自哪里，都会摆上土特产招待，用浓浓的家乡话与你唠家常，爽朗的笑声回荡在耳际。故乡的夏天真热，连鸟儿都懒得飞，却也看见一群小孩子在树荫下“躲猫猫”。

汽车依旧缓缓地行驶，窗外依旧飘来泥土的芬芳。此时一只公鸡真摇摇摆摆地在路中散步，惬意又高傲，不失雄赳赳气昂昂之态。可它的“风度”却影响到了汽车的行驶。也许是因为始终陶醉在散步的快乐之中了，没有注意到。车子一点一点地近了，

本以为汽车会鸣笛示强，没想到驾驶员突然了方向盘，从公鸡旁小心翼翼的绕了过去，没有影响到公鸡的“情绪”。看鸡的人，那个慈眉善目正在做针线活的老太太，对着司机笑了笑，打了个招呼。笑得那么亲切，就像亲人一样。

看到这，我不禁想起了城里的流浪狗、猫来。它们大多曾是主人们的“宝贝”，如今却沦落到这种地步：没人养，没人管，路人见了它们都远远地躲开，甚至去欺负它们。它们的眼中充满了杀气，为了生存，不能不与同类争斗。

此刻，我被那位故乡的叔叔深深地感动，被那位老太太感动了。他爱护动物，不忍心吵到它们，打破这乡村独有的宁静。她对待别人的善举报以真诚的微笑。现在的社会不是正需要这样的温暖吗?对社会报以一份爱心，对他人报以一份真诚的微笑。

让我们共同努力，让社会拥有更多的感动!

**满分随笔小作文41**

昨天看到一则新闻，好像是某播放平台崩溃了。

再细细一看，又有人提到，是一部热剧大结局太火爆，结果把人家播放服务器给整瘫痪了。

按道理来说，这也是个大平台，这些年来热播的爆剧也不少，也没出现过平台承受不住的现象，想想也是最近复工的人还较少，很多人还是宅在家，刷剧的也比往常要更多些吧。

就服务器崩掉的这个情况，我想起了好几年前刚看钟哥的作品时，有听过他在接受一个广播电台的采访。

当时还只是电台采访而不是电视采访，就是其实只是听到声音并没有看到影像的。

人的天性里，好像本来就有喜新欢聚集社交的部分，以前是在人潮中，现在可以用无线电波来表达。然后，在其中体验孤独，抑或是欢喜。

**满分随笔小作文42**

清明时节，又来临了，我呆呆地望着天空，不禁又陷入了对外公的怀念。因为在我那绚丽多彩的童年生活中，外公给我的印象太深刻了，外公给予我的爱实在太多太多了。

我依旧记得，外公的那张脸和那双手，那张布满皱纹而又充满精神的脸和那双苍劲有力却又突兀着青筋的手，它们曾经和外公一起……

儿时，我一直都是被外公外婆拉扯大的。常常随外公外婆起得很早，老是做在一张小木凳上看着外公扫地。外公拿着一把扫把在街道上扫，我呢，就拿着比自己矮一点儿的扫把乱舞，常常弄得到处都是灰尘。外公性情温和，也不说什么，只好一遍遍地扫，毫无怨言。那时侯，我还小，看到外公天天清扫街道，不禁也有一些纳闷，常常扯着外公的衣角，略显淘气地问：“外公，为什么，你天天要清扫街道呀，你又不是清洁工？”外公也就朝我一笑，继续扫地了。我看着外公的笑容，也就似懂非懂地点了点头，还不时“噢”几句应声。后来，随着年龄的增长，久而久之，外公清扫街道的原因我也清楚了，心底里对外公也不免产生了几分敬佩。

一次，冬天时分，天气寒冷，我刚起床下楼，又见外公在扫地。我走出去，坐在门口的小板凳上，托着下巴呆呆地看着外公，过了好一阵儿，外公才见我坐在外面，立刻把自己身上的棉袄脱下来，给我披上。我当时再看外公的时候，发现他的手已，冻得通红，嘴唇泛青，可那时外公已经在扫地了……

外公，又一年的春天到了，您喜欢的桃花又开了，散发着泥土的气息，您，可闻到了它们的芬芳，感知到了有个童稚的心灵在呼唤您，在呼唤您啊！

现在，虽然外公已经不在人世，但外公的音容笑貌却时常在我的脑海里浮现。因为，外公给我那无私的爱实在太多了，他那勤劳朴实的形象给我的印象太……太深刻了！

**满分随笔小作文43**

清明节放假，我同妈妈一起回德阳祭奠逝去的亲人。

我们家有个习俗，祭奠先祖是没有成年的孩子是不能去的，怕沾了阴气。还规定祭奠逝去的亲人后，一家人聚在一起吃午餐，下午一起踏青。这次清明节是在二舅妈家吃的午餐，二舅妈的厨艺是整个家里最好的`，大家围坐在桌前吃的吃，笑的笑，十分融洽。

吃完饭大家有的在厨房里帮忙收拾，有的吃撑了坐在座位上，有的围在一起讲；小孩子们嬉戏打闹，大孩子们有说有笑，老孩子呀床上睡觉。

大约两三点时，全家人分成五辆车陆陆续续地到达了目的地（德阳的踏青胜地）。都说“清明时节雨纷纷”可今天分明就是个大晴天嘛！大人们找了一块空地把准备好的野餐布铺上，围着坐下聊天，哥哥姐姐们都拿着手机要么打游戏，要么和同学聊天。我和弟弟妹妹们当然是坐不住了的。要来妈妈的车钥匙，拿出尘封已久的风筝，我已经想好干嘛了，放风筝！可与弟弟妹妹们放风筝不是一件容易的事，我想哥哥姐姐投去求助的目光，但他们好像没看见死的压根儿不理我（或许看手机根本没看我一眼）。

没法，只能与弟弟妹妹一起放风筝了。不过好像没有我想象中的那么费力困难，让弟弟妹妹帮我举着风筝“3、2、1”跑！风筝顺利起飞，在天空中飞翔飘来飘去好不快活。

在玩闹中，在聊天中这一下午眨眼就过去了。这一天也随着太阳的渐落离去。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找