# 夕阳作文180字(推荐50篇)

来源：网络 作者：九曲桥畔 更新时间：2023-11-11

*夕阳作文180字1我从来没看过夕阳，总想去看个明白。今天我终于如愿以偿和妈妈一起目睹了夕阳的风采。我们漫步在林荫道上，不一会来到了假山上，举目眺望，西边天空渐渐变成了红色，好像着了火似的。渐渐地，太阳像一位慈祥而又和蔼的老人，温柔地卸下了缕...*

**夕阳作文180字1**

我从来没看过夕阳，总想去看个明白。今天我终于如愿以偿和妈妈一起目睹了夕阳的风采。我们漫步在林荫道上，不一会来到了假山上，举目眺望，西边天空渐渐变成了红色，好像着了火似的。

渐渐地，太阳像一位慈祥而又和蔼的老人，温柔地卸下了缕缕金光，趁着欢欣举起一杯红葡萄酒痛痛快快地一饮而尽。这时，太阳公公满脸通红，像一位喝醉酒的老汉。

我俯下身子往下一看，大地变得五彩缤纷，光彩夺目。明净的河水像染了色，仿佛是哪一位画家故意把调色盘倒翻了似的。一阵风吹来，河面泛起层层涟漪，像鱼鳞，像碎金，金光闪闪，美不胜收。

过了一会儿，沉甸甸的太阳趁人不注意，往山头一靠，露出大半张脸儿，红扑扑的，像一位害羞的小姑娘。于是，我目不转睛地凝望着，生怕漏掉了最美的细节。此时，夕阳不仅把光芒献给身旁的天空，还把美丽献给了大地。

瞬间，一切都变了：红色的花朵变成金色的了，小白狗变成红色的了，绿茵茵的大地也变得金灿灿的了，连我和妈妈也变成金人了。此刻，我和妈妈像站在一座金碧辉煌的宫殿里，真令人陶醉啊！

太阳落山了，但余晖还久久地留在西边。看着这一切，我感慨万千，我们的老师、父母何尝不像夕阳呢？他们把毕生的经历和心血全都无私地献给了我们……想到这里，我面朝余辉，大声喊道：“我爱你——夕阳！”

**夕阳作文180字2**

前些天，我还一直嚷嚷着要去拍夕阳，好把相机中的照片凑成一张“自然全家福”。在众多照片中，上到天空云朵小星星，：下到花草树木小动物：东起日出，唯独没有日落的夕阳。

周日上午，我兴致勃勃地对爸爸说：“咱们黄昏后去拍夕阳呗~我看着天气很好，下午应该不会变天。”老爸欣然答应。可惜我的预言并没有得到证实，天公不作美，一到下午风云突变，乌云一片又一片。“唉，又要等到下一次了。”我长叹一声，打消了兴趣，把相机放回原处。

无奈，只好去逛超市，看看这个，再看看那个，一个也不感兴趣，满脑子都在幻想着夕阳美丽的景象。一晃过了好长时间，我两手空空地跑回家，但却幻想得到了比放假还开心的事：夕阳！北方的乌云没有完全遮挡住西方的一片天空，于是夕阳有顽强的露出脸来，我站着欣赏了一会，虽然表面上是平静的，但其实内心是波澜起伏的。立马跑回家，拿起相机，骑上自行车，冲啊！

我奔着夕阳“飞”去北方的乌云飘动的比我还快，又加快了速度，终于赶到离夕阳最近的路边，我差一点就冲到树林里去。

一片天地，赤红色、橙色、深蓝色、淡蓝色，再加上树林反射出一丝丝新绿色的光。我用相机记录下这一切。从此，集齐了“自然全家福”。

**夕阳作文180字3**

别人都说早晨的朝阳是最美丽的，最有生气的，是象征着希望的。也许，这只是你们的一部分想法罢了，但是，不知道你们是否发现，夕阳更美丽呢？

悬挂在西边的夕阳和散发出的余辉组成了一幅天空中最耀眼的画，如此绝妙，世上又有几个画家能把这种独特的自然之美画下来呢？有谁忍心破坏这幅画呢？偶尔，也只有几只小鸟儿，轻轻地掠过，因为他们也不忍心去破坏这绝妙的画，但是，仿佛无意中却为此画添加了许多色彩和生气。

眼前的余晖，是如此耀眼，仿佛夕阳要把所剩下的全部美丽都带给世界。金色的余晖映在每个人的笑脸上，显得那么可爱……我尽情地陶醉在了这幅绝妙的画中了。

只是“夕阳无限好只是尽黄昏”慢慢地夕阳已渐渐西落，余晖也慢慢消失……这不禁使人不然而然地产生一种“珍惜时间”的观念，是啊！一天24小时就这样过了，这一天里，我们学到了什么呢？是否比昨天有那么一点点进步呢？

夕阳，是一天时间的终点站，是一切美好事物的结束，但它也是明日的开始；夕阳，永远是最美的！

**夕阳作文180字4**

傍晚，我吃完饭后出来散步。一束暗淡的阳光照在我的脸上，我抬头向天空望去。啊！多美的夕阳！

夕阳好像不愿意让人们看她那美丽的容貌，不停的用利剑刺人的眼睛。我不能看她，只好低下头揉揉眼睛沉着。过一会儿，我又朝夕阳望去。只看到云彩的颜色在不断的交接变化着，一会儿是紫檀色，一会儿是百合色，还有梨黄和茄子紫，变化多端。只要一眨眼的时间，她就能从一种颜色变成另一种颜色。

云彩的形状也变幻莫测、惟妙惟肖。时而像婀娜多姿的小仙女，甩动着她那美丽的衣袖翩翩起舞；时而像一团又大又柔软的棉花糖，一动一动的；时而像江面上的波涛，汹涌极。

又过一会儿，太阳耀眼的光芒没有，红彤彤的，躲在乌云之中，好像乌云要和太阳搏斗似的。太阳也不甘示弱，放射出它的全部光芒，给乌云镶一道金边。我知道太阳要下山，便一动不动的看着它。慢慢的，太阳落下山坡，不见。可天通红通红的像着火似的。

夕阳，它向人们展开双臂，给动植物镀上一层金。真是夕阳无限好呀！

**夕阳作文180字5**

夕阳西下，火辣辣的骄阳就要下山了！这时，我和爸爸妈妈在台湾淡水的渔人码头，欣赏那一抹夕阳落山。

这时的太阳还充满活力，高高地挂在西边的天空上，散发出自己那耀眼的光芒，使人倍感精神。过了一会儿，原本雪白的云朵和翠绿的树木都被染上了一层红色的颜料，犹如一层薄薄的轻纱——啊，那是夕阳的光辉，我知道太阳马上就要落山了！

慢慢地，太阳一步一步地向下爬，发出了最后一丝光芒后，收起了自己那耀眼的光辉，露出更多的是温柔和暖意。缓缓地，太阳的光芒越来越弱。渐渐地，太阳被远方的海水吞噬了一半。这时，太阳周围的云朵，穿上了金灿灿的礼服;再远一些，桔黄色的云朵前面飞过几只晚归的鸟儿;外面一圈，云朵犹如一位女孩涨红了脸蛋;最远的天边，那轻飘飘的云朵，好似身披红紫色轻纱的少女，翩翩起舞。

终于，太阳完全沉入了海中。天色暗了下来，那一轮皓月也慢慢升起，向人们昭示着夜晚的到来。而我却意犹未尽，太阳从活力四射到疲劳困倦，从可爱的女孩到年过七旬的老人……啊，这美丽的夕阳令我陶醉而又入迷！观赏落日，仅仅半小时，却使我永远也不会忘记在台湾淡水的渔人码头上——那一抹夕阳！

**夕阳作文180字6**

我们家住在三楼，后面是一片小平房，秋天时，每当傍晚时分，有空的时候，我都回趴在窗前，看着秋天的夕阳。今天，我又照例趴在窗前。当我抬头眺望时，太阳已经斜挂在半空中了，象一个大玉盘，它的光已经不在那么刺眼了，变得很柔和。它的光照在了白云上，白云变得金灿灿的；

它的光照在了树枝上，树好象被抹了一层浓浓的金粉；它的光照在了小平房上，小平房的影子被拉得很长很长；它的光照在我们的脸上，我们的脸显得平滑了。当我正欣赏着这如诗的画卷时，太阳象被压了一层钢板似的下坠，这时太阳的光线变暗了，它把它的光调成了橙色，好象是橙子树上的一个又香又甜的大橙子，它代表着丰收，它表达出了农民的喜悦。眨眼间，这调皮的太阳又把颜色调成了红色，它象一个害羞的小姑娘，跺到了晚霞的后面。

它的光照到了每一个角落，照得我们的脸变成了红苹果，我们的心也变得暖洋洋的了。过了一会儿，它的光变成了紫檀色，太阳失去了耀眼的光芒，它的光也只能照到小小的一块地方了，它的头只能伸出一小半，它还真有点舍不得我们呢！

到了最后，我见不到它发出来得光芒了，这不正和《乐游原》这首诗中描写的“夕阳无限好只是近黄昏”恰恰吻合吗？我想，它给我们留下了一个很美丽的黄昏，同时也会给地球的另一面带去一个美好的黎明。

**夕阳作文180字7**

“夕阳无限好，只是近黄昏。”常听人们念起这一句再熟悉不过的诗，却从未留心观察过“无限好”的夕阳。今天，我下定决心，一定要看一看夕阳到底有多美。

我趴在家中的阳台上，看着太阳逐渐偏西。那璀璨耀眼的光芒仿佛要让全世界都知道它的美丽。那道光圈发出的光芒是那么夺目，好像哪吒脚下的风火轮一般。不过一会儿工夫，“风火轮”又变成红色的，天空仿佛燃起大火，烧红了半边天。云也跟着光芒不断变幻着颜色：变成红色，像燃烧的火苗；变成桔色，似秋天刚收获的橙子；变成金黄色，若田野里的稻谷随风飘荡……

太阳又慢慢往西走，光芒早已不在炫丽，而是十分柔和，照在脸上暖暖的，十分惬意，令人心旷神怡。渐渐的，夕阳已完全西下，可它仿佛不愿与这绚丽多彩的世界分离，赖在天边不愿离开呢！云朵妹妹的劝说下，彩霞姐姐的陪伴下，夕阳在一天之中发出了它最后一丝绚丽光芒后消失在天际，漫长的黑夜真的来了。

我走进屋，还不忘眷恋地望一眼夕阳落下的地方。我多想让时间停下急促的脚步，让美丽的景色永远驻留啊！

**夕阳作文180字8**

生活十有八九都是平平淡淡，少有轰轰烈烈，可我们也能从平平淡淡中窥探出那丝丝真情。

“铃铃铃……”下课铃声终于响起，同学们都收拾书包陆续回家了，而我则趴在桌子上一动也不想动。总觉得学生的生活枯燥无趣，每天都是拖着疲惫的身体，带着熬红的眼睛，一次次进入梦乡。第二天又是开始机械般起床，日复一日，像是重复多了就开始怀疑它本身存在的意义。

终于等我回过神来，教室早已空空荡荡，无奈生活有多么艰辛枯燥，可仍旧需要继续。

我低头望着脚下，一步一步走回家，偶然抬头迎面却看到令我愣住的一幕。

夕阳西下，一个老妇人使劲蹬着三轮车，汗珠从她早已鬓白的发丝中滚滚而下，三轮车后面跟着一个小小的五岁男童也在奋力的推着，许是三轮车上放了什么重物，让他们两人如此费力地蹬上那个小山坡。没等我反应过来去帮忙，他俩就已经驶上了山坡。

他们彼此对视，都露出那如夕阳般暖辉的笑容。让我的内心也不禁一震，夕阳将他们的影子拉得很长很长，似乎只要我再往前踏一步，就能够轻易触碰到他们。

或许生活再怎么平淡艰难，总会有那么一幅景象常驻在心里，没有轰轰烈烈，只有如涓涓细流在心头，久久不散，那是一幅最美的夕阳景象。

**夕阳作文180字9**

夕阳，这再普通不过了，我实在不明白，为什么有那么多文人骚客赞美她，喜爱她。她有那么美吗？我决定好好看看她。

夕阳出现了！整个小区沐浴在霞光中。微风轻轻拂过，楼下花园散发出阵阵花香，让人神清气爽。坐在大树下的摇摆椅上的老爷爷摇着蒲扇，嘴里喃喃着：“又是一个夕阳红啊……”几个小孩在老爷爷身边做游戏，一个劲地唱啊，跳啊，别提多高兴了！

太阳只剩下半边脸了，西边的天是一片红色，很淡。太阳，她依依不舍地抚摸着大地，好像不愿挪步后退似的。

夕阳阳的光越来越柔和了。小半边脸红扑扑的，就像小孩子的红脸蛋。“呼”的一下，好像害羞的小姑娘，射进了云层。阳光透过云缝，还能看见她。她好像做错了事一样，使劲儿往后躲。可能是看我发现了她吧，她的脸越发的红了。我还没来得及拦住她，她就收住了最后的霞光，把夜幕拉了下来。

在此时，我明白了夕阳的美，我也明白了为什么有那么多人写夕阳，正因为她美得可爱，美得俏皮，才让我留下了深刻的印象。

**夕阳作文180字10**

“夕阳无限好，只是近黄昏”吟着这首李商隐的《登乐游园》我再一次站在窗前，欣赏一天中最美的那一刻！

每天如此，站在窗前，我喜欢西下的夕阳，那一缕缕散发出来的淡淡的黄光，云朵被映成了一片片黄中透着红的“彩云”那一幕好美！我好羡慕天上的神仙，可以零距离的享受夕阳的无限好！

农田里的伯伯还在忙碌着，金黄的麦穗和农民伯伯的笑脸都被映得更灿烂了！天空中飞行的大雁，仿佛是从天边飞来，传递着太阳给我们的信息。再看那枯黄的树枝，显得那么华贵。透过窗子照在我脸上的那一缕缕光辉，把我带入了仙境之中，我走进了幽幽山谷、片片树林、茫茫草原。一天的疲乏全部散去。

如果我是画家，我会画出这迷人的一幕；如果我是音乐家，我会谱出这醉人的一幕；如果我是作家，我会写出这如仙境的一幕！

夕阳真的好美，但又那么遗憾，它就要接近黄昏，又是一天即将过去，彩云要追着月儿走了，太阳要下到西边的山下了。大雁飞走了，农民伯伯们也踏上了回家的路！又是一天的结束，为何太阳是那么匆忙？夕阳真的好美，为何它不肯多停留一秒？仅仅一秒？一分一秒对我们的生命好重要。

看着西下的夕阳，我心里像波涛汹涌的大海，久久不能平静！一天，又从我生命中流过，时间对我们来说好珍贵，可西下的夕阳却那么匆忙！但是，夕阳过后，又是崭新的一天，我要充满自信，度过我生命中的每一天！

夕阳，永远那么美！

**夕阳作文180字11**

周末傍晚，妈妈骑着电单车载着我和弟弟妹妹走在回家的路上，抬头看见身旁的树木、高楼以至每个行人都被镀上一层橙黄色的金边，自己也被笼罩在一片霞光中了。抬头遥望，一轮红日挂在树梢，在向我微笑。

刚好前面有座小桥，我跟妈妈说我们到前面桥上停下来看看这难得一见的美景，车水马龙的路上，劳累一天的人们被归家的欲念驱使着，赶路也格外匆匆。

一会儿太阳渐渐向西移动，发出的光不像刚才那么刺眼了，但它还是通红通红的，照在脸上十分柔和温暖，淡红色的晚霞慢慢涌现，一只只小鸟欢叫从树梢掠过，仿佛是在晚霞中唱歌的仙女，令人心旷神怡。

不一会儿，夕阳落下了一半，像切开的月饼，还有一半在天上，橘黄的，云也一会红，一会橙。连海鸥也不知道什么时候披上了红纱巾，近看就像倒过来的“人”字，太阳缓缓下坠。一眨眼的功夫我凝望着这红彤彤得太阳，一时间，万物都被染得金光灿烂，仿佛天地间的一切都融入了夕阳这最后的辉煌。夕阳完全隐入山后了，然而，天边却还有一片久久不散的红霞，犹如我久久不散的思绪，这让我想起了一句诗“夕阳无限好，只是近黄昏”啊！

妈妈说太阳回家了，我们也回家吧，这时我才回过神来，于是“我恋恋不舍的离开了”。

这样的场景，每每想起总让人心中感动，让人的心里变得闲逸，让人意犹未尽 ……

**夕阳作文180字12**

太阳快要下山了，我看见了一件美如画卷的景象。

夕阳正在山角上慢慢下沉，这让我想起了一句诗：草满池塘水满陂，山衔落日浸寒漪。

天空中几只鸟飞来飞去，打破了这宁静的画卷。地上的小草在太阳的照耀下，从绿色变成了黄色。

遥望远处的森林，隐隐约约看见几只羊在喝水，这让我想起了意拾预言《狼和小羊》。再往深处看，几只小兔子还在嬉戏打闹，似乎没有意识到，太阳快要下山了。看到了这么多动物，我想起了老鼠、鼹鼠、蛤蟆、獾，从它们，我又想到了一本书《柳林风声》。

近处地上有一些水坑，天上几只鸟渴了下来喝，可由于某些原因它们喝不到，于是飞走了。我一想，它们还没有意拾寓言里《乌鸦喝水》中的乌鸦聪明呢！

看了这些美景，我的心情顺畅了很多，心里也忘记了不少烦恼。

听了我这么一说，你也去看看太阳下山的情景吧，说不准，你的心情也会顺畅不少呢！

**夕阳作文180字13**

太阳不情愿地收回了它耀眼的光芒，像一个红色的火球悬挂在西方。

啊，那个洪，红彤彤的，染红了西天，好像有人不小心打翻了天上的红墨水。

红色的光照射在云上，使云变成各种颜色，如红、紫、绿、金……就像一个才华横溢的画家精心绘制的“彩色衣服”。

悬挂着的太阳一点一点地落下来，仿佛要不小心落下去。夕阳的光芒渐渐黯淡，渐渐的，圆圆的太阳不见了，也不圆了，仿佛切了一块蛋糕。过了一会儿，太阳只剩下半张脸了。最后，整个太阳消失了，消失在云层里。

**夕阳作文180字14**

向晚时分，红橙黄绿蓝靛紫的招牌一一亮起，两排路灯直直的在路旁站卫兵，远方的房子高高低低，漆黑又安静的伫立着，天空被夕阳余晖渲染成一大片粉红。

云一层一层的卷起，灰灰的，慢慢的飘着，由左到右，慢慢累积。太阳渐渐下山，邻接太阳的云变成了橘黄色，慢慢地慢慢地，隐没在黑暗的山后。下班的车潮，陆陆续续在街上来回。繁华的街道上，人心的繁忙一点都不能停下来，看看这美丽的景色。

结庐在人境，而无车马喧。在狭小的空间里，人们繁忙于公事，但他们却没有发现此刻的宁静。

**夕阳作文180字15**

小时候我觉得天离我很近，因为我觉得天空，我一伸手就能碰着。

现在，我喜欢吃完晚饭出去散步，爷爷说：“饭后百步走，活到九十九。”但我为的就是那一瞬间的美景——夕阳。

每当走的时候，都会向着夕阳。因为是上坡，所以每走一步就离天空越近一步。我认为离太阳越近，就离天空越近。

事实证明，我错了，又一次，我这次是倒着走的，每向后退一步，就离天空越远。

随着云彩的变化，夕阳映出婀娜多姿的晚霞啊，快下山的夕阳，仿佛用它柔和的光抚摸着整个山庄，从山峦的缝隙中透出一道红彤彤的日光，落在小河边的一户人家的院子里……

院子里，老人、青年、孩子随着优美的舞曲，轻松、优雅地扭着秧歌，他们腾起的舞姿像行云，似流水，柔和、美丽，应在他们的心里……

我收回目光，眺望远处山边的夕阳，耀眼的光芒没有了，太阳的脸上开始泛起微红，给远处的云霞镶上了一道金边，天渐渐的黑下来，太阳则变得越发的红，好像着了火似得。天空红了，晚霞红了，整个山城红了，我融入了红色的海洋中，心中油然而生起一种感慨：这真是“夕阳无限好”啊！

**夕阳作文180字16**

有一天放学时，我在路上走着，望向远方，远处的太阳已经变成了橙红色，它像一个橙色的圆球一般，发出了橙红色的光芒，照耀着周围的云朵。

霎时间，太阳的周围都变成了橙红色，而太阳融合在那里面，一时分不清楚太阳已经下山还是依旧远远的挂在天边。不过太阳发出的光芒成了一条线，洗衣还可以看出太阳的轮廓。我伸出手想要触碰这美丽的夕阳，可是它终究是在天边，而我却永远也碰不到。我遗憾的把手神了回来，坐在了路旁的一张座椅上，继续欣赏这夕阳美景。

古人说过“夕阳无限好，只是近黄昏”的诗，而我站在夕阳下，也感受到了这种凄惨之美。夕阳的确很美，但是夕阳的到来也代表了黄昏，白天即将过去，取而代之的是夜晚，月亮也取代了太阳。

所以我觉得夕阳的确是一种凄惨美，但是它的确很漂亮，漂亮到让人觉得不是真实的，看久了倒从那里面看到了我自己，我所经历的一切事情，看到了我的同学朋友的面庞。

再次眨眨眼，却不过是幻觉而已，夕阳真的好美啊，美的让人感觉不是真的，迷幻的美，魔幻的美，充满魔力的美，看到了它，就不敢再移开眼睛。

太阳下山了，天也越来越晚，我该回家了。

**夕阳作文180字17**

有人喜欢天上的繁星，皎洁的月亮，费尽心思地把它们画出来，用美丽的语言去赞美它们。而我却喜欢红红的夕阳。

下午，我吃过晚饭来到操场，抬头一看，累了一天的太阳，拖着疲惫的身子，顺着楼房慢慢地往下滑。

太阳还没有下山，晚霞就快乐地蹦来了，菊红的晚霞映红了半边天，红云一片又一片，有的像匹红马，有的像一个人在快乐的玩耍，有的像红红的旗帜，随风飘荡，还有的像一条腾空的长龙。

红红的云彩，薄薄一片，淡淡的一缕，也被夕阳映照得分外美丽，夕阳越来越红，越来越亮，越来越美，啊！真美丽，真壮观！这多么令人陶醉的夕阳。

玫瑰色的云块在天空徐徐变化着形状，时而像雄狮，时而像染了多种颜色的山峦，时而又像凶猛的恶狗，真是变化多端，神秘莫测。

天空一会儿像动物世界，一会儿像高山峻岭……，我的眼睛真是应接不暇，看着看着眼睛就模糊了，什么也看不清了。

太阳完全坠入西边的山后。夕阳也在归巢的鸟声和人们欢乐的笑声中，收起了最后一丝光亮。但我相信，这一天过去了，新的一天将要来临，我想明天的夕阳将会比今天更美。

**夕阳作文180字18**

周末的傍晚，我凭窗西望，观看日落的景象。

橘黄色的太阳已经偏西了，可仍然挂再半空中。那不刺眼的，轻柔的金光泻下来，大地、房顶、树梢都被铺上了一层金色的亮边。

天空，无云的地方，已是深蓝。眼间，这圆东西从底部开始泛出微红，轻轻地，比天上的云丝还要淡。此时太阳的周围，被云霞披上了一层彩色的余晖。

慢慢儿，太阳开始变红。这时，我仿佛看见了七种颜色在不停地变幻着，太阳似乎在动似的，一会儿青，一会儿紫，一会儿红，五光十色，美丽极了。

渐渐地，太阳变得更红了，像一个快乐的孩童。歪着红扑扑的脸蛋，毫无倦态，从身上抖落下柔和的光。

时光悄悄地溜去了，太阳则越发的红，悬挂在房顶与天的边缘间。一会儿，夕阳渐渐收敛了光芒，变得温和起来，只是红彤彤的一个圆球，像一个光焰柔和的大灯笼。

一刹那间，夕阳快要跌入地面了，与地面贴得越来越近，越来越近我知道，这迷人的夕阳很快就要和我们再见了，它即将要到地球的另一面去，为那里的人们带来一个美丽的黎明。

天空的黑色越来越暗了，最终，太阳依依不舍的离开天空，完全进入了地下。渐渐地，天空的彩霞也隐没消失了。夜幕徐徐降临，但日落美丽的景色，却深深地印在我的脑海中，久久不能散去。

**夕阳作文180字19**

“夕阳无限好，只是近黄昏”、“一道残阳铺水中，半江瑟瑟半江红”……每当我想起这几句诗句时，就会想起夕阳。而夕阳对别人来说，或许是哀怨悲伤的代表，但在我眼里，它却是那么美丽，那么潇洒，那么充盈着生机。

朝霞虽然美好，但有几个人能见到它——只有天才蒙蒙亮，在5点左右时就出现了，而过了15分钟后，就逃得无影无踪。而晚霞在6点左右出现，一直出现45分钟之长呢！

晚霞之美，在于那火红中透着黄色，那是一种怎样美丽的色彩呀！那是一种比水彩更浓艳，比油彩更纯真，比彩笔更自然，是一种无法比喻的、秀美的色彩！晚霞会带着太阳所残剩的光，在白昼的最后几分钟之内再度展示它的辉煌！

啊！美丽的晚霞，不正如白居易的《暮江吟》中“一道残阳铺水中，半江瑟瑟半江红”所说，晚霞是那么庄重、慈祥而美丽！

晚霞落下了，那太阳的余晖也散尽了。人们再度进入了那深沉的黑夜，在夜里，伴随人们的将是无尽的黑暗……直到第二天的黎明。

**夕阳作文180字20**

赞叹晨曦柔雅的风韵；感慨夕阳落寞的余晖；数遍夜空闪烁的晨辰。它们悄悄地带走了我美妙的记忆，又悄悄地捎回我美好的遐思……

啊，那一抹火红的夕阳！

记忆中的那一抹夕阳，它温馨，像母亲的手轻抚着大地；它火红，像姑娘娇羞清秀透红的脸宠；它悲壮，像一首荡气回肠的歌曲。夕阳缓缓地落下西山，耀眼的光辉引起了我无限的遐想……

当灿烂的余晖洒落在形影不离的伙伴们脸上，他们开心的笑容，奔跑的动作，是夕阳对友情的诠释——“朋友啊朋友，你可曾想起了我？”

当落寞的余晖洒落在身处异乡的游子身上，他无奈的叹息，悲伤的感慨，是夕阳对思念的诠释——“夕阳西下，断肠人在天涯。”

当温暖的夕阳照耀着地面上一对饱经沧桑、两鬓斑白的老夫妻脸上时，他们温馨的笑容、朴实的问候，是夕阳对爱情的诠释——“执子之手，与子偕老。”

当跳动的夕阳洒落在手牵手、肩并肩的母女身上时，女儿的亲切话语、母亲的嘘寒问暖，是夕阳对亲情的理解——“母亲啊，你是荷叶，我是红莲。”

美丽的夕阳是爱的桥梁，是心的港湾。

一阵和风吹过，撩乱了我飘逸的长发，我有种说不出的感觉，似乎这风里不仅交织着夕阳的余晖，还交织着爱的味道。夕阳，它辉映着来来往往的人们，他们的牵手、话语、回头、笑容，无不引起我的遐想。美丽的夕阳，你不仅有光鲜亮丽的外表，蜕去了美的光环，你也诠释了情感的交织，无不让我思绪万千、为之动容。

再见了！美丽的夕阳，你依依不舍的样子也让我感动。不过，明天我们还可以再见！期待你明天依旧美好，依旧灿烂……

**夕阳作文180字21**

傍晚时分，残阳如血，将蓝天和白云染成了火红色。

我在离小区不远的公园里漫无目的缓缓踱步，独自欣赏着这如血夕阳和血红天际。

朝阳和夕阳，是两种不一样风格的太阳：一个日落西山，一个旭日东升;一个残阳如血，一个金光万道。我所喜欢的不是那金光万道的朝阳，而是那即将落下的夕阳。我不喜欢朝阳的金光万道，因为那光芒太刺眼，太璀璨，令人不敢正视;而夕阳那淡淡的光芒却让我觉得很和蔼，很柔和，一点也不让人畏惧，让人不敢正视。我只喜欢这种感觉，这种温和的感觉，这种温暖的感觉，就像是家的感觉。

每一次的傍晚，在那个公园里，看着渐渐落下的夕阳，我总会情不自禁的吟诵起白居易写的《暮江吟》和李商隐写的《乐游原》：“《暮江吟》一道残阳铺水中，半江瑟瑟半江红。可怜九月初三夜，露似珍珠月似弓。《乐游原》向晚意不适，驱车登古原。夕阳无限好，只是近黄昏……”

在这如诗如画的景色中，每个人都陶醉了，都沉浸在美好的景色里了，我多么希望时间在此刻定格，让着美丽的景色保存到永远，永远……

**夕阳作文180字22**

回忆，静好，纯粹，氤氲着淡淡的夕阳余晖。世界仿佛静止，我好像被困在一块琥珀中，不能说，不能感受，沉淀在夕阳的魅力中，无法自拔。

微风徐徐，拂过我的眉间，与我告别。那青碧的远山染上一丝青黛，夕阳已隐去它那半迷人的脸庞，没来得及躲藏的另一半，将回家的小路铺满酡红。伴随夕阳到来，黄昏缓缓地笼罩。夏天的傍晚似乎带着它独有的欢快在空气中交织，被黄昏淋漓的银杏树微微起伏，似乎陶醉在这浪漫的光晕中。

天空被夕阳染上酡红，形态各异的暖色调云彩倒映在泛波光粼粼的湖面。微风使湖旁的杨柳轻轻地摇摆，摇摆出温暖的余晖，摇摆出场被安静。

当夕阳将最后一抹光倾撒人间，当黄昏将最后一抹残黄任黑暗吞噬，星河泛滥，浓墨的夜色裹着我单薄的衣肩，带些许悲凉。你，总是毫不吝啬将心情任意挥洒。没有太多的言语，总让人猜不透，时而出现，时而消逝。你不在乎别人的言行，只做自己，以浅黄天空为幕布，朵朵彩云为观众，演绎着那自由的歌曲，展现着你无尽的美丽。我知道，我所爱慕色重新沾染世界，给予希望。

夕阳，期待着你重新踏晚霞而来。

**夕阳作文180字23**

我很喜欢看夕阳，因为它能拖长我身后的影子，能拖长我无限的想象。今天也不例外，跟往常一样，我来到阳台上看西斜的太阳。

夕阳的确很美，它虽然没有日出的灿烂和朝气，也没有中午太阳的热情和炙热，但是它有一种温馨柔和的美。

太阳在山峦上铺了一层轻纱，笼罩着大地，把大地上的万物都染成了柔和的金红色了。这时，一阵晚风轻轻地吹来，地上的小草和树木都随风摆动，把天地都笼罩在一片恬静之中。太阳像一位害羞的姑娘，红着脸，缓缓的向山后走去。

太阳马上就要落山了，可是另一个壮丽的景色又呈现出来。天边出现了五彩霞光，把天上的云彩染成了红的、大红的、紫的、金的。霎时像打翻了颜料罐，各种色彩尽情地在天上飞撒，把这些云朵变成各式各样、形状不一的图案：有的像凶猛的老虎，有的像憨厚的耕牛，有的像可爱的小兔，真是“夕阳无限好，只是近黄昏”啊！

过了一会儿，太阳光慢慢地变浅了，慢慢的、慢慢的，只露出一线了，而它还在争取最后的力量，给人们一个美丽的笑容。

太阳已经下去了，但这夕阳的美景还深深地留留在我的脑海里。

**夕阳作文180字24**

晚上，我早早地站在窗前，等着看夕阳。

等着等着，我就疲倦了，一阵困意袭来。就在这时，我看到，太阳向山头沉了下去。它似乎还有些不舍，但还是一点一点地落了下去。太阳把天空染得像泼了红油漆一样。一束束光照到玻璃上，玻璃一闪一闪的，照到小朋友的身上，小朋友身上发出无比迷人的光彩；照到大地上，小树小草泛起了金光。

天上云朵的形状也多种多样，有的像微不足道的小蚂蚁，有的像高大威武的大象，有的像咩咩直叫的小绵羊，有的像昂头鸣叫的大公鸡……

也不知什么时候，天空又变成了紫色。天空越来越暗。这时候，太阳已经只剩下一点了，就像一块月饼被吃掉了一大半。大地像被罩上了一层紫色的薄纱。树上的一片片叶子波光粼粼，闪耀着光芒。这时，刮来了一阵风，把闪着金光的叶子吹来吹去，像一棵摇钱树在频频晃动。地上金色的小草也随风摆动起来，发出“沙沙”的声音，就像一个化了妆的乐团在演奏一首动听的歌曲，那么动听，那么美丽。

啊！夕阳，你是多么美丽啊！

**夕阳作文180字25**

我的家住在美丽的万原河边。五月的一个傍晚，我站在五层楼顶看夕阳。极目眺望，太阳的光线已经不那么刺眼了。远远望去，夕阳很像个大玉盘。夕阳淡淡的光撒在河面上，为万原河镀上了一层金色的外衣。一阵微风吹来，河面上泛起了层层细浪。河水浮光跃金，许许多多的光点似颗颗神奇的星星，在波光粼粼的河面上调皮地蹦跳着、玩耍着，使万原河变得闪闪发光。夕阳柔和的光照在了河边的垂柳上。使它们的叶子显得更加翠绿，闪烁着迷人的光泽。

夕阳西下时，天空中出现了许多云霞。云霞的形状变化多端，尤其是云霞的颜色，变化极多。满天的云霞一会儿像百合色的团团棉花，一会儿像金色的波浪。最有趣的是那两朵云：一朵像一抹半灰半红的胭脂，一朵像紫檀色的鸡冠花，整个天空都显得色彩缤纷。变化无穷的云霞，使天空充满了瑰奇的神秘色彩。

过了一会儿，云霞变得灰蒙蒙的，失去了光芒，太阳变得通红通红的了。

过了几分钟，太阳更红了，通红通红的太阳要下山了。我目不转睛地望着快要下山的太阳，只见它慢慢地把那个圆脸盘“盖”到厚厚的云“棉被”里，很像一个怕冷的孩子。

一眨眼，太阳就钻到了它暖和的被窝里，只把小半个红脸盘露在外面，好象在和我说再见。

跟我“告别”后，太阳瞬间钻进云层，天空顿时一片红彤彤的，美极了。

**夕阳作文180字26**

冬天日短，四点多钟，太阳就要下山了。我和表哥迎着夕阳，沿着水库边说边笑地往家走去。

这时，夕阳已接近西山。西边的天空一片通红，把青山的轮廓清清楚楚地勾画出来。夕阳映在水库的水面上，金光闪闪，好像这水库是由无数的碎金填成的，晃得人睁不开眼睛。在夕阳的映照下，火红的晚霞，黝黑的山峦，银色的水面……多么美丽的景色啊!

正欣赏着美景，抬头一望，夕阳已藏起了半个脸，好快啊。不知不觉，夕阳只剩下一条边了，又过了一会儿，夕阳只剩下一条缝了。我生怕它在我眨眼之间完全落下去，因此，我强瞪着眼睛来挽留这最后时刻的美景。但是，夕阳像是故意跟我过不去似的，偏偏在我眨眼之间消失得无影无踪了。但山边仍有夕阳的余晖。过了好久，那绯红的晚霞才彻底地消失。大地顿时暗淡下来。此时，我仿佛失掉了什么似的，心中升起莫名的惆怅。

夕阳落山是因为地球不断地转动。看到夕阳的落下才让我感到地球转得如此之快。地球承载着世界上的一切，随着时间的流逝，永不停息地转动着。人们啊，请珍惜时间吧，不要让地球载着你空跑。

**夕阳作文180字27**

傍晚，我站在奶奶家新修的马路上看夕阳，不知道是否太早了，太阳仍然挂在天空中没有落下来的迹象。可月亮却升了起来，天空中变成了日月同辉的景像。在太阳的对比下，月亮那微弱的光就显得可有可无，月亮恼怒极了，她指使着几朵云彩挡住了太阳，可不一会儿云又飘走了，太阳似乎也觉得不好意思了，便在云的掩护下悄悄下降。

接着，我把目光转向了夕阳中的云霞上。只见云霞的形状一会儿变一个样，有时候像一团团棉花，有时候像个小丑千变万化。过了一会儿，夕阳渐渐失去了宝石般耀眼的光芒，他上面好像压了千斤重的钢板，慢慢坠了下去。忽然，太阳的一边陷入了天边的云里，我知道太阳快下山了，便目不转睛地望着他。街边的树叶染上了一层神秘的面纱，知了也不叫了，也许它知道，太阳正在庄重地和我们告别吧。

一转眼，太阳只剩下了小半边脸，他用最后的余晖撒在大路上，撒在江面上，告诉辛苦一天的人们该下班了，同时也迎接了悄悄来临的夜晚。

夕阳可真好看！

**夕阳作文180字28**

“夕阳无限好，只是近黄昏。”如此美妙的夕阳在平原上，如一幅天然的油画。夕阳欲坠，它挂在每一个地区的天边，连大漠也一样。

茫茫沙漠，热气蒸腾，枯枝败叶，凌乱不堪。看！一轮夕阳，红如炭，如血，如朱砂，鲜艳而又刺眼。闷热的空气，无一丝一毫的声响，寂静中却又着闷热。这是沙海，这是曾经的沙场。忆从前，多少热血在这儿挥洒，多少次余晖下血光四溅，多少次夕阳被它渲染，多少次，多少次……“醉卧沙场君莫笑，古来征战几人回。”是啊，战场上无外乎就是拼得你死我活。残破的景象其实早已消失殆尽，曾经早已灰飞烟灭，时代的交替早已将它们忘记。但，唯有你——夕阳，仍铭记着这些，你铭记着那年杀喊震天阙，铭记着那天鲜血肆意，铭记着那年一切的一切。现在，还有谁记得，只有你在这里，每日傍晚都擎着血阳，映于天空，血一样的夕阳！你道尽了不为人知的故事，你在默默地诉说当年的残痛，一天又一天，一年又一年。

大漠的夕阳，你永远都是那么孤寂，大漠无声，你则絮语。你饱满的样子，可能平轻视倾诉不完你的故事，可你自己知晓。

夕阳。夕阳，红尘的战场你容纳，你就是历史的缩影，你让我明白：“以史为镜，可知兴替。”愿这世间不要再有战争了！

**夕阳作文180字29**

最美不过夕阳红。夕阳西下时，天边的云霞受到了绯红的渲染，那是多么灿烂的余晖！柔和、高尚、无瑕。

夕阳静静地从云层中投泻下来，编织着美丽的彩环，编织着安详的黄昏。那金色的阳光渗透着宁静与幽远。

走在夕阳下，常常可以看到老人们矫健的身影，在街边散步的，棋台旁闲谈的，广场上练拳的……与这傍晚的阳光浑然一体，成为都市里永不褪色的一道风景线。

这世间有一种美，来自纷乱中的安宁，来自热闹中的平静。老人、夕阳，以他们内心的样和，最真实地展示了这种美。经历了岁月的沧桑和喧闹的白昼，老人和夕阳在寻寻觅觅中，终于捕捉到了生命中的安然。虽然此时，天已昏，人已老。

看到了吗？夕阳下，老夫妻手挽着手。夕阳说：这代表真爱的永恒。老外婆逗着摇篮里的孩子。夕阳说：这代表老人心里新的期望……辉煌的夕阳，诉说着老人们的一个个故事和一种种思绪。拾掇起这些情感，它们将化作一杯陈酒，带给你恒远的醇香。

谁说“夕阳无限好，只是近黄昏”呢？明天，还会有新的光芒！生命就是这样，不断轮回，不断感悟，不断期待。了不起的是这些老人，用静静的心绪去圆生命的句号。

夕阳无限好！老人走着，沐浴在这圣洁的光里。

**夕阳作文180字30**

人间最真挚的是友情，最温暖的是亲情。他五十多岁，腰有一点驼，还有他老是爱跟小伙子们开玩笑。他就是我慈祥、和蔼的伯伯，意想不到的是，去年伯伯生了一场大病，一只手和一条腿瘫痪，失去了日常生活自理的能力，咱们是他唯一的亲人，为他打理日常生活的重担便落在我和爸爸身上。

每天早上和傍晚由我打饭给伯伯吃（伯伯家离我家有一段路））。那时候，每天早晨，我总得帮他把椅子搬到外面去，他每天吃饱饭后就坚持拄着拐杖出去。傍晚，有打饭去还得把椅子搬进来。日复一日，我渐渐的感到有点烦，总是来回拖拖拉拉的。每天这样，我开始厌恶伯伯，为什么那么麻烦呢？

有一天傍晚，我依旧打饭去给伯伯吃，太阳还没下山，只是光线有点弱，金黄色的阳光洒满大地，我迫不及待的走向伯伯家里，把椅子搬进去，抬头一看，伯伯在那里拄着拐杖，慢慢地走回家，我拿起椅子不情愿的看了他一下。只见他，头发蓬乱，古铜色的脸上留下岁月的痕迹。看见我来，他哀愁的眼里出现了一丝甜蜜

我把椅子搬回家，把一切“工作”做完，在家里等他回来，我先看见拐杖头，渐渐地伯伯走了进来，我看伯伯进来了就生气的说：“为什么那么麻烦呢？每天都这样拖出来拖出去，你不觉得累吗？”“我只是很没用，还连累了你们，不过我走出来走出去，只是为了追求生活的一点自由。”他拉着我的手放在他温暖的手心里，说：“你要好好读书。”我看见他的眼泪掉下来了，在我手上流动着，顿时，我心里酸酸的，泪水模糊了我的双眼，我觉得伯伯的手太热太热，我的手太冷太冷。

夕阳西下，照进伯伯的屋里，顷刻间，我很自责，伯伯是坚毅的，他只是追求生活的自由。

夕阳西下，我发现它如此的美。

**夕阳作文180字31**

夕阳虽不像春雨那样滋润，也不像太阳那样耀眼，也不像雪那样冰冷，但夕阳的景色却让我陶醉。

傍晚，太阳渐渐偏西，此时它已经收回灼热、夺目的光芒，面向大地喷射出万浑厚深沉的余光。那光照得大地金灿灿的，好似给一切镀了一层金色的面纱。天边的云也被染成红色，从西边一直烧到东边，美丽极了！霞光照在我这门前柔柔的、暖暖的，只是颜色淡了点，但淡得却那么迷人。此时的我，连同大树、房屋仿佛都被融进灵光幽幽的境。夕阳在周围云霞的簇拥下缓缓西去，显得那么高贵、典雅。颜色也逐渐转红，那么纯洁，那么柔美，没有一丝杂质。渐渐的，夕阳已经有一半落下山去了，另一伴像个顽皮的孩子露着半边小脑袋。夕阳就要去了，可“她”仍将最后一抹余晖深情地洒在脚下幸福的沃土上。一会儿工夫，夕阳一扭身子，便倏地落下山去了。霎时，一切都变得迷迷蒙蒙、模模糊糊。

哦！夕阳，美丽的夕阳，你的生命虽然短暂，可你却留给天空甜密与温暖，留给大地凝重与辉煌，留给我无限的遐想。

**夕阳作文180字32**

走在放学的路上，只见天边的西处挂着一个红太阳，显得特别的大。难道是太阳离得很近，还是太阳长胖了？我仔细再看，原来太阳把周围的云染红了，看起来就像是一个大太阳。等我走到家，太阳已经往西边下去一点儿了。他好象很不情愿，是被许多用绳子拉下来似的。我对他笑了笑，他好象因为被我知道了心事而羞得满脸通红，也

不好意思地笑了笑。

太阳又往下掉了一点点。这时太阳更显得大了，犹如用毛笔蘸了一点红墨水在云做的纸上，渗开了。周围的云染得更红了，连离太阳很远的云也变红了。看着看着，我仿佛看到了天空就是一张红蓝相间的纸。我真想用这张纸来折飞机。天空又如一个加工厂，分为红、蓝两个区域。蓝色加工厂把云加工成了一匹马，那匹马悠哉悠哉来到了红色印染厂，被染成了一匹枣红的马。

太阳已经落到山边了，他还想用最后的光芒照耀万物，刹时，他的身边显得特别亮堂。阳光终于被山挡住了，最后一抹余辉也消失了。这时天空暗淡了许多。我不知怎么的，还想再见太阳一面，好象没看够似的，真是夕阳无限好，只是近黄昏呀！

**夕阳作文180字33**

记忆最深刻的应该是那一天下午下午：已经入冬了，虽然是南方的冬天，但温度还是很低，连空气都有一丝的凝结。

晚饭后，穿着有点单薄的我坐在家门口，寒冷与寂寞在心头涌动，我不断向这手心送着热气以驱散寒冷。坐着坐着，有点觉得乏味的我慢慢闭上眼，心里有了倦意。

当我双眼快闭上，双手突然握紧，内心好像抓住什么，猛的睁开了双眼，一幅平淡却又让我震惊的画面：夕阳欲坠图，这幅图出现在我的眼前。原本有现暗淡的太阳又亮起来了，天空一片残红，有种英雄落幕，血染长空的即视感，天边一两只孤鸟缓缓飞过，心中涌现了一种难以名状的凄惨感。太阳在天空中突然止住了，好像不愿如此之快的落幕，但还是敌不过无情的时光的力量，又开始缓缓往下降。它心怀着一丝不甘，越往下降，光芒越盛，它一生积蓄的光芒也不过如此了吧！夜色降临了，天空中一上一下，一黑一白，看上去就像一幅太极图，黑夜与太阳竟有了一时势均力敌，最后太阳还是退走，准备着明日的王者归来，天空很快被黑夜占领。

我足足盯了这一景二十多分钟，心中却洋溢着温暖，只想着那两个字——震撼。平淡无奇的夕阳怎能爆发出如此光芒，怎能爆发出如此生机，又怎能爆发出这种向上不屈的势头？不愧是“夕阳无限好，可惜近黄昏”，我感觉到了我一直欠缺的就是这种冲劲，这种不惧一切，只想往上冲的精神，想到这里，心中一丝倦意烟消云散，眼神也亮起来了，全身充满着无尽力量。

**夕阳作文180字34**

今天，我放学回家，就跑到楼顶去看夕阳。

我跑上楼顶，极目眺望，看见美丽的夕阳已经悬挂在了半空中，好象一个巨大的火球一样，它照在人的脸上，人的脸就仿佛带上了金色的面具呢；人照在河面上，河水就变成了金色的了；它照在树木上，树木显得更苍翠了。

我抬头看夕阳，阳光像千万把利剑，直射我的眼里，我的眼泪都流出来了。夕阳旁边的云霞色彩变化极多，一会儿变百合色，一会儿变成半紫半黄，一会儿变成半灰半红，只要你一眨眼，它就变成紫攒色的了，真是色彩缤纷，变幻无穷。

云霞的形状也千姿百态，有的叠起来，像一坐金色的大山；有的连起来，像一条张牙舞爪的金龙；有的像只凶猛的老虎，在追赶一只小兔子；不知从哪跑来一匹骏马，在空中自由自在的奔跑着。

过了一会儿，夕阳突然失去了耀眼的光芒，它通红通红的，上面好象压了块千斤重的钢板逐步下坠了。太阳陷入了乌云里，乌云染成紫颤色了，太阳快落山了，我便目不转睛地看着它。它却微笑着说：“小朋友，明天见”。便沉入山头。

难怪唐代诗人李商隐《在东游原》这首会这样写：夕阳无限好，只是近黄昏。”

**夕阳作文180字35**

自从学了文章《夕照》，就迷上了夕阳。在一个星期天的下午，我有幸欣赏了美丽的日落。我家在东边。为了看夕阳，我踏着夕阳的余晖，来到西方。我看到红色的夕阳染红了半边天。不知怎么的，西边的夕阳看起来特别大，鲜红；他的柔光颜色也很丰富。在地平线上，离夕阳最近的圆圈是猩红色的云，很亮；再远的是橙色，红色的是黄色；再远一点，各种颜色都有。原来的雪白变成了红利，原来的浅灰色变成了葡萄紫，原来的深灰色变成了茄子紫。夕阳下，黑色的厚云也镶上了金色的边。云不断流动，颜色不断变化；更有意思的是，变幻的云朵也堪比天空中的夕阳，地平线上不断出现各种影像，瞬间就淡去；有些像鸟兽，有些像花草树木，有些像慈祥的老人。好像是一个大画家画了一幅美丽生动的夕阳图。

渐渐地，渐渐地，夕阳慢慢地消失在墙角线，没有留下余晖，但我还是陶醉在柔和壮丽的景色里。

不由想起两个故事：“夕阳无限好，被即将来临的黑夜掩埋。”感觉夕阳的光辉虽然不长，美丽也不长，但它依然毫无保留地把自己的余晖奉献给这个世界，让人享受到美，哪怕是一瞬间，也是无比崇高的。

我喜欢日落！

**夕阳作文180字36**

放学了，我走在回家的小路上。

一缕柔和的暖阳从树叶间投射出来，照射到我的额头。我情不自禁地抬头望：啊，是美丽的夕阳！晚霞把蓝悠悠的天空都染成渐变得鲜红色，那么优美，那公恬静，那惬意。

我走向了一条不能再熟悉的路，只见一位白发苍苍的老人，正要带着他的孙子回家，但是，路太陡了，车子很难前进。老爷爷立刻下了车，想尽一切办法使车前进，可都无济于事。站在一旁看他们的我，都捏了一把汗，也在心里默念着：快上坡呀！快上坡呀！一定要成功呀！

正当老人有些沮丧的时候，一个童真地声音，说道：“爷爷，要不你在前面骑，我在后面推吧！虽然我不知道能不能成功？但我希望可以试试。”

勇敢的孩子！有大胆想法的孩子！值得我们敬佩的孩子！小孩的行为，也打动了爷爷，他们试了最后一次，果然，车成功从陡坡上过去，他们都笑了，看起来十分快乐。看到此情此景，我不禁喃喃自语道：这个孩子真棒！真值得我敬佩！

他们的背影越走越远，但还是深深地烙印在我的心上。我抬头往上望：夕阳还是这么美！

生活也还是很美！永远也不会变！

**夕阳作文180字37**

人们都希望看到海面上的夕阳，只因那是世界上最美的夕阳。我无缘实现，但庆幸的却是我平凡的家乡也有在我眼中美丽的夕阳。是的，它没有海面上的夕阳开阔，也没有海水的衬托，海鸥的翱翔，但是，只要你用心去看，你就会发现夕阳其实都是很美很美的。

我端着盛有水的剔透玻璃杯，走到了阳台上，猛然抬头。你瞧，那是谁？呵，夕阳！橘红色的夕阳！傍晚的太阳，像个橘子挂在房顶。她周围的云朵似有若无的橘红色，好似一层有轻有薄的面纱，随着时间一点一点地逝去，云彩渐渐遮住了夕阳的下半边脸。但美丽的她仍然努力着，散放出灿烂的光芒，给寻多镶上了一道暗弱的橘色边。夕阳的光芒抚摸着我，想慈母的手一般的温暖，却又像小孩一样游到了我的家里。一束光照进来，与阴影相交，看得出光有写暗，没有白天是那样辉煌，但却呈现出另一种不同的味道。仿佛她就像是灰暗地方猝然降临的希望。是的，夕阳是希望。想着想着，夕阳又不知不觉地下降了，光也渐渐暗了下来。我试图想去抓住她，但明显是徒劳的，她……消失了，只有一丁点的暗光，让人遥望。不见了，她的生命太短暂，也不过几分钟。我终于领悟到了“夕阳无限好，只是近黄昏”的真谛。我放下手，看者夕阳留下的痕迹，笑了。为她虽短暂却让人们充满希望地迎接明天美丽黎明而笑。

夕阳是希望，她用她的生命换来了第二天的开始。

后记：从此，我便爱看夕阳，一眼也行。她的美丽、纯洁会让我过好每一天……

夕阳像一个孩子，她给予人们希望……

**夕阳作文180字38**

夕阳无限好，只是近黄昏。

傍晚吃过饭，我就出门去散步，走着走着，放眼一看，太阳已经要下山了，美丽的画面呈现在我眼前。火红的太阳倾吐着余晖，把一天中最后的光芒照向人间呢，向西方慢慢溜过去，仿佛一位害羞的小姑娘，红彤彤的脸蛋上微带羞怯。夕阳的伙伴云朵，被镶上了一道金边儿，像锦缎般秀丽。草地、小径、房子，还有那远处模糊的身影，都有些扑朔迷离的感觉。晚霞在泛黄的天空的怀抱里徘徊，就像挂在天空中的一幅油画。

夕阳不仅美丽，而且她的美是转瞬即逝、千变万化的。我揉了下眼睛，当我再次抬头望她时，她早已消失了，原来她在和我躲猫猫呢！她羞涩地奔到云彩后面去，云彩则变成了她的装饰品。云彩时而像婀娜多姿的仙女挥动衣袖；时而像山坡上的小山羊咀嚼着青草；时而像年轻的骏马在奔跑……一场壮观华丽的舞剧正在上演。

天色渐渐暗下来，晚风吹拂下，河面上荡起了阵阵涟漪，几片叶子飘落到河面上，给河面增添了几丝沉寂。

天色已经昏沉了，这场华丽的舞剧拉上了幕布。

**夕阳作文180字39**

从很小的时候开始，我就爱看家乡的夕照——那壮丽的画面，就是一副美妙的画卷。

日薄西山，我曾一次次长久地伫立着。一片片彩绸似的晚霞游荡在空中，仿佛画家挥动手中的笔，将天空染红。远远地，这绚丽的彩绸将我引到一个奇幻的世界，让我不禁想起来了织女，莫非是她耐不住寂寞，驾着云在空中玩耍？如果不是，那又会是什么呢？

走在小路上，看着夕阳倾泻下来的余晖将人的身影拉得老长。不觉间，天际的红晕又开始变化了，像一只昂首高鸣的雄鸡，像一只机灵活泼的兔子，像一匹奔马……姿态各异，变幻莫测。

呆望着那片落霞在天地交割的地方，心中的那片云彩，也渐渐飘远，像风筝一样，牵引着我的思绪，随“风”飘荡。

夕阳慢慢残退下去了。少顷便隐入了群山的怀抱。我想：群山的怀抱一定很温暖，很宽广。不然，为什么，太阳总要落到那一边呢？

天色随着夕阳的坠落渐渐暗淡下来，此刻的天空变得极其寂静，没有一丝星光，大概是无尽空阔的夜空吓住他们了吧。或者，是月亮妈妈在向他们交代什么吧。

夜幕终于降临了。星光现了，月儿也开始露出半边脸，那天河里的灯火和人间的点点灯光辉映着，烘托出一个恬静的夜。

**夕阳作文180字40**

傍晚，我站在阳台上欣赏夕阳的美景。我这是第一次认认真真地观察夕阳。

我抬头向天空望去，啊！多美的夕阳，它向人们展开了双臂，给动物、植物披上了一层金色的外衣。

夕阳好像不愿意让我看它似的，感觉到很刺眼，使我不得不低下头揉揉眼睛呆一会儿再看。

过了一会儿我又抬头望去，只见夕阳旁边的云彩的颜色在不断变化，一会儿百合色，一会儿金黄色，一会儿半紫半黄，一会儿半灰半红，只要你一眨眼，它又变成了紫檀色了。

云彩的形状也变化多端。一会儿像仙女丢下的飘带在空中飞扬，一会儿像一团团的棉花糖，跑来跑去，它可能是不想让人吃掉吧！

又过了一会儿，夕阳的光芒不再刺眼了。变得红通通的。夕阳快要下山了，只剩下橘红色的半边脸还在天边。它像一位慈祥的老奶奶，正对着我们微笑。它旁边的云1以也越来越浅了。一眨眼的功夫，那半边夕阳就不见了，天边只剩下了几丝通红的霞光。

这真是李商隐写的《登乐游原》这首诗中的“夕阳无限好，只是近黄昏”。

**夕阳作文180字41**

夕阳无限美，只是近黄昏！一天，匆匆忙忙，简简单单的又即将要过了，上午还是火辣辣的太阳，现在已变成了红通通的像个火球似的慢慢的走向西边……。

夕阳慢慢的染红了半边天，照着远处的小山一闪一闪的，仿佛眼前坐落了一座金山，近处的树林也照得红通通，夕阳下的小山树林给人一股如痴如醉的感觉！

娃儿们在蓝天下配朵夕阳在胸膛，哼着一只乡间小曲，任晚风在身上吹过，蹦蹦跳跳欢快的往回家的路走。勤劳耕种的人们正迈力的挑着一筐筐稻谷也往家的方向走着。这正是夏季，他们的汗水如雨一般流下，即使如此，他们也显得那么的兴奋，夕阳下变得匆匆忙忙的一片。

也正在这时候田园间开始了演唱晚会呢！听！各种虫儿叽叽嘎嘎，唧唧嘎嘎……地唱个不停呢！还有那一片片稻香在夕阳下变得更加金黄闪亮，晚风轻轻吹拂过它们在向我们招手呢！仿佛在说：“天将快黑了，娃儿们快回家吧，再见了”！

夕阳下，炊烟袅袅，十里飘香，家里的人们正在烧水煮饭呢！此时，夕阳下的村庄变的幽静而飘香，香喷喷的农家饭菜正等着劳累的人们呢！

一天，又将过去了，夕阳下，是那么美丽又是那么短暂，迎接来的又是一天的黎明……

**夕阳作文180字42**

又是一个黄昏之时，又是那份恬淡的光晕，渲染天际。我又轻倚着窗边，呆呆地望着那天边的光晕。如果再如意点，后面有几片卷云，薄而宽的那种，夕阳为它披上淡黄色的纱巾，淡黄色的云又装点天空。那温馨，恬淡的气氛，着实使人留恋，向往。想必那一句“夕阳无限好，只是近黄昏”也是诗人白居易对此的倾倒，才会顿生灵感，挥笔一首，留世人传唱。

很有幸，我还看到了两只鸽子，在夕阳下缠绵飞舞，鸽子在这丹霞似锦的时刻，勾勒着我迷茫的思绪，慢慢地，勾勒出了那次特殊的场面。

那依稀是个日影西斜的时刻，我在一条坎坷的小路上散步，和煦的夕阳之光，挤满这条不大的小路。小路蓬荜生辉，然而又不缺温馨与浪漫。这时，不远处出现了一对老人，一只手握着根导盲棒，而另一只手，锁着后面妻子的手，好像生怕她在这坎坷的路上，有个磕磕绊绊。显然，这对夫妻都是盲人，我不由得为他们失望。如此浪漫温馨的气氛，他们不能共同欣赏，可惜哉。然而，当我们走得更近时，近得可以看到老人脸上的皱纹，近得可以看到老人的眼神。我惊讶的发现，两位老人都笑着，淡过微笑，却藏不住那幸福。他们的笑异曲同工，就连皱纹也都折成了月牙形的笑。没有光的眼睛，始终渴望天边的夕阳，而那恬淡得夕阳之光，也始终没有离开过两位老人的脸。他们原来是如此安详，如此浪漫。我再次不由得为自己慨叹，我觉得我打破了一个美丽的画面——我好无奈。我羡慕，我赞叹这两位携手共夕阳的老人。即便他们看不见这眼前美丽的气氛，但我相信，他们欣赏的是心中守护了几十个春夏秋冬的太阳，从日出，到日落，他们一生携手共享。我想，那景色，胜过一切吧!

懵懂的我好像被触动，也许，这就是所谓的真爱吧!原来真爱如此朴素平淡，亦或许，这矢志不渝，这白头偕老，就是个奇迹，就是他们的光辉所在。

我放轻脚步，逃出了这个不属于我的画面。

**夕阳作文180字43**

今天傍晚正好和夕阳在抬头的一刻在相机里入镜，正巧在路上，而且天空也蓝。

这段时间在看一本书，今天老师没讲这本书的内容，所以我的预习和老师的分享没有无缝对接上，老师了解到很多人没读这本书，所以就在一部分时间用聊天的形式代替了讲解。

很多事情并不知道会往那个方向发展，如果知道是这样的结果，我就选择读其他的书，本来就是想查漏补缺的。我就是以为要做百分之百的准备，其实不用那么用力。

我发现中午只要花半个小时闭上时间养养神，下午就不会打瞌睡，但是那半个小时头脑一直都是冥想，很难构建一个梦境，就是说这个想要养精蓄锐的状态并不舒适，头要掉下来，没地方支撑，耸拉着脑袋，悬在半空似的，那姿势挺难受。但对我来说必须这样，我是中午不休息，下午就萎靡不振，打不起精神来。

我是一个在乘地铁都不会浪费时间的人，所以在路上的时间长一点也没有关系，经常来回都需要2个小时，所以可以把两小时用在判断分析嘉宾学识和修养上，一点都不觉得无聊，不会感觉坐不住，如果讲得不是那么精彩，也不会那么患得患失，我不来，怎么会知道呢，观察是你与他人交流的一部分，是一种无声的语言，如果不来，也不见得这两个小时就能读一本书。

**夕阳作文180字44**

在蚊群飞舞的夏季中，人们感到烦闷，因为会十分闷热，只是到了傍晚才凉快一点，这时火热的太阳已下班，微风吹摇着柳树，人们都打着折扇儿，去河边散步。

我孤独地走在家附近公园的小径上，我一直低着头，好像在盘算着什么，一不小心走到了小河旁，我猛地抬起头，发现自己走到了静寂小河旁，站在小河旁的木桥上，望着远处的景色，发呆了，我十分的惊讶，天哪！我怎么会看到这么美的景色，不会是在做梦吧！

一整片红色晕染了天空和河水，远处的云霞真是摇摇欲坠呢！好像掉在了清澈的湖水，看到了此景，我的头脑里蹦出了一首诗：一道残阳铺水中，半江瑟瑟半江红。果然和白居易说得一模一样。我陶醉在美景中，时间一分一秒的过去了，该回家吃饭了，我念念不舍的离开了。那副美景让我停留下来，我坐在石椅，一层层的水波纹泛起涟漪，远处的夕阳，照耀在湖面上，金色的光芒把染成了金色。

可远处的天空一点一点的变暗了，慢慢压低了天空和河水，形成了一条细线，我也要回家了，因为上了一天的劳累的太阳也回家了。

**夕阳作文180字45**

以“保护动植物，热爱大自然”为主题的个人画展在我校举办。

山水、动植物、人物肖像，工笔画、水墨画、油画，不同内容不同种类的画儿令人目不暇接。最引人注目的是那挂满四壁的“百虎图”了，这些猛虎有的伸着懒腰，趴在石上闭目养神;有的龇牙咧嘴，跃入丛林追逐猎物;有的凝视远方，两眼含情脉脉……看着这些栩栩如生的老虎，同学们无不啧啧赞叹。

这些作品的主人是谁呢?谁也不敢相信，他竟是一位残疾画家!

这位画家叫李世平，右臂因为小儿麻痹症萎缩变形。靠着健康的左臂，李世平开过饭店，学过驾驶，办过出租车公司。55岁时，本该享受天伦之乐的李世平迷上了绘画，决心去北京学画。同行的人有的难以忍受北方的寒冷，有的对枯燥的课程感到厌烦，有的思念亲人无法专心学艺，大多打了退堂鼓，李世平硬是咬牙坚持了下来。在学艺的半年时间里，他废寝忘食，常常一画就是十几个小时，有时夜里十二点还在挥毫作画。

梅花香自苦寒来，李世平的努力没有白费。如今五十九岁的他已有多幅作品在全国书画艺术大赛上摘金夺银，有的在省级画刊公开发表，有的收入《中国名书画典藏》，他不仅是江苏省老年书画家研究会会员，还是中国书画协会会员呢!

夕阳无限好，最美夕阳红!

**夕阳作文180字46**

“夕阳无限好，只是黄昏时。”是啊，夕阳是美丽的，是多彩的，是变化万千的，是千奇百怪的，可它一天最后的精彩。

周六下午，我闲来无事，突发奇想要去茅山观夕阳。

我喘着粗气登上山顶。太阳已经偏西了，而耀眼的光茫却丝毫没有减弱，几朵洁白的云朵儿飘在头顶上。

不知道什么时候，阳光已不再那么刺眼，不再那么光芒万丈，金灿灿的太阳已成了一个橘红色的“番茄”。它把周围的天空都染成了红色，洁白的云朵更是披上了橘黄色外衣。太阳的颜色越来越深，使得天空的色彩也越来越丰富了。瞧！与太阳在同一条“绸带”内的天空早已被染得通红。而它的上方，则是一条橙色的“绸带”在天空中飘拂。再上面的天空颜色较浅些，分别被染成了黄色、绿色、青色和蓝色等各种颜色。西方的天空简直就成了一块色彩绚丽的画布，美得令人窒息的一幅画卷，仿佛身处在人间仙境一般！

再看东方的天空，依旧那么碧蓝，那么纯净。山下，那小小的映山湖竟把天空中所有美景都收入囊中。微风吹过，那波光粼粼的湖面在阳光的照耀下更是为夕阳增添了几分神秘的色彩。

此时的夕阳，已经变成了深红色，它一点一点地往下沉，在离山峦还有一点距离时，便一下子掉了进去，如此快的速度，让我情不自禁心中一紧张，仿佛听到了它落入湖水中的“扑通”声。

天色逐渐暗了下去，城市被最后一点暮色笼罩着……

**夕阳作文180字47**

在外散步，蓦地抬头，天边夕阳斜坠，不时意兴蓬勃。

天边的夕阳如血残红，那点点余晖洒在树梢，洒向地面，洒落草尖，大地铺上了一层金黄的地毯。路上的行人静静地沐浴在金红色的霞光中，每个人脸上都洋溢着一抹笑意、一抹沉醉，如画。

这夕阳染醉了树梢，染醉了落叶，令它变得金黄；这夕阳染醉了草尖，染醉了小草，令它更加绚烂……

夕阳正竭力散发着它最后一点光辉，幻成了一个红球，红得奇异，红得透明。那恬静的红，宛如斜阳浅浅的笑容。

落日的余晖将每一抹红晕，染在人们的脸颊上，外出散步的、行色匆匆的都“望晖息心，窥日忘返”，于是心沉静下来，一种莫名的欢悦涌上心头。

最后一束夕阳，温柔而又充满留恋地裹挟住远处的山头，依依不舍地缓缓下沉。无论是夕阳醉、夕阳红，都迅速地被夕阳收回体内。倏地，夕阳射出了万丈光芒，霞光潋滟，如回光返照一般，吒人夺目！

随即，夕阳将全部光芒收敛，只是一眨眼的功夫，就沉入了地平线！

怅望灰天，慨然叹曰：“一日如此而过！”孔夫子有言：“逝者如斯夫，不舍昼夜。”时光的变迁，生命的轮回，所有的东西都映照在夕阳中，当明日朝阳再升，便又是一个新的开始。

**夕阳作文180字48**

晕红的云彩一点点吞噬着天空，太阳把仅剩的一点光芒赠予大地，当然过不了几分钟一切都将会归于黑暗。

傍晚的夕阳格外的红，红出了天际，那股红像是泼洒后的水，均匀分布在整片天空。

那深沉的颜色就好似我此刻的心情，亢奋而又柔情。

是因为性格原因吧，生活中的好些东西根本不招我喜欢。同龄人爱打的游戏不是我闲余时光的选择，各种户外运动也不适合我参与，而雨后的天空和傍晚的夕阳最是合我胃口。

我性情恬淡，不喜欢张扬，不善于交际，很多时候喜欢站在外圈看别人笑，欣赏是我所持有的唯一爱好。

天一黄昏，我会不自觉的走到门口，找好最佳位置，抬头仰望星空，欣赏落日的余晖。

美仅仅只在一瞬间绽放，她是有时间限制的，想是也正因为如此，世间才会以物少而惜。

天边的夕阳很快就晕开了，云朵变回了原来的颜色，因为黑夜的来临，增添了几许墨色。

八点过后彻底没了余晖的痕迹，她被掩盖了，而明天我又可以见到她的身影，只是对今天已逝的夕阳要跟她说再见了。

**夕阳作文180字49**

最美的黄昏后，是最黑的夜；最欢愉的背后，是最无望的虚空。——题记

一抹黄昏，一抹残阳，我居然对黄昏情有独钟。下午6：50是最美的时刻。本在教室上生物延时的我们，在翻书对答案的时候，向窗外一督，就看到了美丽的云朵。遇到美丽的云朵可不是经常可以见到的，毕竟见到了淡紫色云。

我喜欢云，是因为云有一种豪放的不拘不来的情态。我也想做一朵云，不受任何人的拘束，做自己想做的事。奔向家中，本想把美丽的云朵定格下来，却发现，美丽的残阳替代了白云。不过没关系的，毕竟黄昏更能博得我的欢心。

我看着夕阳，心中有的谜团已经灰飞烟灭了。夕阳于我而言，不只是用来欣赏的，更是用来给人一种思考的。虽然夕阳仅仅只有不到半个小时的生命，不过也会给人留下难以磨灭的印象。我猜正在上课的高中生也在努力学习，学习是为以后成为一个“云”人物打基础，更最是奔向最美的风景。一抹夕阳，让人久久难忘；一抹残阳，解开心中的谜团；一阵黄昏，会有更加美好的未来。黄昏过后，迎来了无尽的夜。

不要把欢愉带到学习中。不然，考试过后换来的是一阵又一阵的叹息。

黄昏虽美，但并不值得学习。

**夕阳作文180字50**

此时已夕阳西下，我动了动两条长时间未改变姿势的胳膊，腿有点麻，从脚心至大腿都有一股麻酥酥的感觉往上蔓延。

盘坐改成跪坐，静静的凝望着窗外的景色，夕阳被近在眼前的高楼遮去半边脸。静静的立着，还好有身边的白云作伴，才不让人感到落寞。夕阳火红的颜色铺洒在我的脸上、身上。我谛视着夕阳——这火红的大火球，夕阳要干什么去？是去那深奥的宇宙，还是环绕地球观赏各国各地的景观？太阳，你去的匆匆，来的也是匆匆的，何不停下来好好地歇一歇呢？为何急急忙忙的离去，又急急忙忙的归来呢？

你是有要事在身，还是你的家人召你回家？

我仿佛看出了太阳这一路上的孤单落寞，虽有身边的白云作伴，但好像还缺了些什么？谁来给他添上？

哦，有了！那一行飞翔的鸟不就是来填补这一空缺的吗？我认不出那是什么鸟，也许是鸽子，或是那归来的大雁？但就是这些不知名的鸟，给这孤单的画卷，添上了重要的一笔。构成了一副“夕阳无限好”的画卷，但这也代表李商隐对时间“只是近黄昏”的惋惜与留念。

谁看到晚景构成的画卷，不会感到时间的流逝飞快呢？谁又不会问自己一句：“今天你认真过好每一小时、每一分钟、每一秒钟了吗？”

如果你这一天过得充实，就可以把这一美好的画面拍下来，来当做今天的勉励吧！

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找