# 用方法借物抒情牡丹作文(通用38篇)

来源：网络 作者：梦回唐朝 更新时间：2024-01-07

*用方法借物抒情牡丹作文1俗说说得好：“民以食为天”，我国是一个饮食文化十分发达的国家，每个地方都有的特色。今天，我也一味台州的——饺饼筒吧。饺饼筒，顾名思义，其形状就是一个长长的筒状，里面装满了各种馅料。刚烤好的饺饼筒，不仅香气诱人，而且个...*

**用方法借物抒情牡丹作文1**

俗说说得好：“民以食为天”，我国是一个饮食文化十分发达的国家，每个地方都有的特色。今天，我也一味台州的——饺饼筒吧。

饺饼筒，顾名思义，其形状就是一个长长的筒状，里面装满了各种馅料。刚烤好的饺饼筒，不仅香气诱人，而且个个白里透黄，咬上一口，美味的陷料就会深深地刺激你的味觉，让你不知不觉就会想吃第二口，令人百吃不厌。

饺饼筒十分好吃，可是它的做法却很简单。首先得把面皮里面的馅料准备好，这些馅可以视个人口味而定，一般都有粉丝、肉片、蔬菜、蛋皮、猪肝等等，分别把它们烧熟并切成一厘米宽，五、六厘米长备用。为了使更鲜美，可以加一些鸡精、盐、葱等调味品。有了这些，就可以做第二步，就是摊一张张圆圆的面皮，不要小看这一环节，这可是影响饺饼筒形状和的关键一步。因为这个面皮很大，真径约有35厘米，所以必须有专门的平底锅，而且摊面皮这个活还是个技术活，里面可是有“真功夫”的。摊的厚了，一口咬下去全是面，味道就不好；太薄了，就容易掉馅。摊好了面皮，就可以把准备好的馅料包进去，一个完整的饺饼筒就算是完成了。等到要吃的时候，只要把它放在微波炉里加热即可，传统的吃法是放在平底锅里煎，煎得两面都程金黄，外壳又硬又脆就可以吃了，这时的饺饼筒色、香、味俱全，保管让你垂涎三尺。

**用方法借物抒情牡丹作文2**

在春天的花卉中，我喜欢很多花，又总是记不住它们的全部名字，但牡丹花却令我过目不忘，一眼看到就喜欢上了它，牡丹花作文。

牡丹花不与桂花斗香，也不与玫瑰争美。可它的姿态真是艳丽，它的花朵一般呈红色或粉色，花瓣开放的时候一点也不羞涩，非常大气，整个花朵从中间打开，分成很多层次，显得它更加高贵。怪不得人们总把牡丹花比作“穿着红色裙子的薛宝钗”。

春天到来的时候，我会在上午时分来到小区广场，看牡丹花炫丽而又大气地开放。我用手轻轻抚一抚牡丹花那娇嫩而又艳丽的花瓣，花儿好像也通人性似的，向我友好地微笑，小学三年级作文《牡丹花作文》。这时，一阵柔和温暖的春风拂来，一丛丛牡丹花开始翩翩起舞，它们婀娜的舞姿被金灿灿的阳光衬托，形成了一副美丽的图画。

看着美丽的牡丹花，我心中感慨万千：植物可以给人们带来愉悦的心情和清新的空气，可人们却不一定可以保护植物，更别提给它们带来快乐了。      简评：牡丹花一直都以“国色天香”来形容，大气又不艳俗，花开时美丽动人，花谢时也显露贵气。赏花一直都是一件雅事。

**用方法借物抒情牡丹作文3**

春天来了，各式各样的花开了，鹅黄的迎春花，娇艳的玫瑰花，粉红的桃花，我最喜欢的是牡丹花。牡丹花一般在春天的\'谷雨时节盛开。

听爸爸说，牡丹是中国的四大名花之一，国色天香的牡丹代表着富贵吉祥，繁荣昌盛。今年春天我随牡丹晚报小记者团一起到菏泽亲眼看到了牡丹，从此我就喜欢上了牡丹花。以前都是听别人讲，从电视上、图画中看到，这次亲眼见到，我真的很高兴，也让我更加喜欢牡丹花。

国色天香的牡丹，五颜六色，娇艳多姿。红色的牡丹像一个大火球在燃烧；粉色的牡丹像朝霞一样灿烂；绿色的牡丹像仙子一样，亭亭玉立，清新而优雅；黄牡丹，金黄金黄的，随风摆动，像黄头发的小女孩在跳舞…… 我喜欢牡丹花，不仅因为它是名花，更因为它象征着富贵吉祥、繁荣昌盛。

**用方法借物抒情牡丹作文4**

我最喜欢的植物是牡丹花，我喜欢它是因为它秀丽、庄重，品种多，颜色多，凡是你能想到的颜色它都有，红、黄、蓝、绿、白、黑……等。还有它的生长地在洛阳，在洛阳不管你在什么地方都能看见牡丹花，在田野、在郊区、在山岗处处都能看见它的英姿。它在花的世界里是“花王”，是国色天香。

它的传说很多，我就知道一种，传说牡丹仙子犯啦天条，被玉皇大帝贬下人间，落在洛阳，所以，牡丹花在洛阳生根发芽开花。

有啦这种美丽的神话的传说，给牡丹花增添啦许多神秘的色彩，加上牡丹花的`娇媚、鲜艳，使牡丹花真正成为“洛阳牡丹甲天下。”

洛阳每年都要开牡丹花会，听说已开啦二十多届，牡丹花会会场颇为壮观，以花为媒，广交朋友。我也去过牡丹花会园参观牡丹花，那里是人的海洋，花的海洋，万紫千红的牡丹花迎着客人争先怒放。我还看见啦很多外国游客呢!他们也都喜欢牡丹花。牡丹花不仅是洛阳牡丹花，也是中国的牡丹花，世界的牡丹花。

**用方法借物抒情牡丹作文5**

上个星期，奶奶带我去国际会展中心参观了牡丹花展。

大厅里布置满了牡丹花，有红色的，像草莓般的鲜艳欲滴;有黄色的，像香蕉般爽滑柔软;有粉红色的，像水蜜桃般温软贴心;有紫色的，像葡萄般晶莹剔透;有白色的，像荔枝一样冰清玉洁……各种颜色的花凑在一起色彩斑斓的，把大厅妆点得像一个大果园。

牡丹花好美丽呀!看着牡丹花，我想起了一句诗：“唯有牡丹真国色，花开时节动京城。”花形状是圆圆的，花朵有小碗般大小，一朵花的直径达到了十几厘米，层层叠叠的花瓣拥在一起，翠绿的叶子衬托着鲜花，显得那么的雍容华贵、娇俏艳丽。看牡丹花，闻着那芳香，就觉得神清气爽了。

牡丹花多美呀，香味多宜人呀。嗅嗅牡丹花，看着新绽的花苞，我的脸上也像盛开了一朵鲜花，心里也荡漾着笑意呢。

大厅中回响着蒋大为的歌声，“啊牡丹，百花丛中最鲜艳……”在依依不舍中，我们带着新买的一盆牡丹花，高高兴兴的回家了。

**用方法借物抒情牡丹作文6**

外婆家种了许多美丽的花儿，其中最闪耀的，就是美丽的牡丹花。

今天傍晚，我和爸爸妈妈去乡下玩。下了车，我惊奇地发现牡丹花开了。远看，牡丹花就像一位仙女在微风中翩翩起舞。我小心翼翼地挪向牡丹花。这时的`牡丹花，花瓣是收拢着的。我非常好奇，便去问外婆。外婆说：“牡丹花正在休息呢。”我听了，急忙离开了它，因为我怕打扰到牡丹花。

第二天清晨，我早早地起床了。因为我要拍还带着露珠的牡丹和上面有小蜜蜂采蜜的牡丹。我拿着手机来到牡丹花旁。这时，牡丹花已经开了——粉红色花瓣上有许多正在捉迷藏的露珠宝宝，金黄色的花蕊就像一个小绒球，好可爱呀！我一连拍了好几张照片。这时，飞来一只采蜜的小蜜蜂，它采蜜时可认真了，都没发现我的存在。我一口气拍了非常多采蜜的情景。

牡丹花，我永远爱你！

**用方法借物抒情牡丹作文7**

上个星期，奶奶带我去国际会展中心参观了牡丹花展。

大厅里布置满了牡丹花，有红色的，像草莓般的鲜艳欲滴;有黄色的，像香蕉般爽滑柔软;有粉红色的，像水蜜桃般温软贴心;有紫色的，像葡萄般晶莹剔透;有白色的，像荔枝一样冰清玉洁……各种颜色的花凑在一起色彩斑斓的，把大厅妆点得像一个大果园。

牡丹花好美丽呀!看着牡丹花，我想起了一句诗：“唯有牡丹真国色，花开时节动京城。”花形状是圆圆的，花朵有小碗般大小，一朵花的直径达到了十几厘米，层层叠叠的花瓣拥在一起，翠绿的叶子衬托着鲜花，显得那么的`雍容华贵、娇俏艳丽。看牡丹花，闻着那芳香，就觉得神清气爽了。

牡丹花多美呀，香味多宜人呀。嗅嗅牡丹花，看着新绽的花苞，我的脸上也像盛开了一朵鲜花，心里也荡漾着笑意呢。

大厅中回响着蒋大为的歌声，“啊牡丹，百花丛中最鲜艳……”在依依不舍中，我们带着新买的一盆牡丹花，高高兴兴的回家了。

**用方法借物抒情牡丹作文8**

在我们教室的阳台上有13盆花，其中我最喜欢的就是牡鹃花。因为我觉得杜鹃花开得非常的绚丽。

它不像宝石花只有单调乏味的绿色，也不像一品红只有枯燥的红色，它有宝石花的绿和一品红的红，两个色调搭混在一起非常美丽，在远处看，它像一棵小小的树上面洒满了一朵朵小小的花。在近处看，它一朵一朵红色的小花在绿叶的衬托下显得格外的美丽。你站在它面前仔细的看，你还会发现花上面有小小的毛刺。

这就是我眼中的美丽的、绚丽的牡丹花。

**用方法借物抒情牡丹作文9**

悄悄地，悄悄地，春姑娘无声的到来了。它一来，冰雪融化，万物复苏，我的植物朋友———牡丹也苏醒了。

它头戴一顶较大的花冠，身穿不规则波状的粉色绸缎，上面有着许多个裂片，看起来端庄典雅。牡丹大多是玫瑰色、粉红色，也有少数白色、红紫色。

牡丹的品种也很多，它的品种分为瓣类和花型，瓣类常见的是重瓣和千瓣。当然，花型也很重要，他有荷花型、葵花型、半球型、皇冠型等。

它除了可以供人们观赏以外，还可以供人们食用，牡丹不仅可以抗癌止血，还有很高的`药用价值，它能养血和肝，常饮还能使你变得精神饱满、气血充沛、容颜红润呢，是不是像极了一个魔术师？

我的植物朋友可不是一般的植物，它是中国名贵花卉，自古就有富贵吉祥、繁荣昌盛的寓意，代表着中华民族泱泱大国之风范。

我非常喜爱我的植物朋友，你们喜欢它吗？

**用方法借物抒情牡丹作文10**

今天，我们去了牡丹园。一进门，芬芳扑鼻。一株株五颜六色的牡丹花，红的、白的、粉的、紫的……五彩缤纷、姹紫嫣红，像一位位少女的脸庞在向我微笑。

细看，有的花才展开两三片花瓣，像被咬了一口的桃子；有的全展开了，露出了嫩黄色的`小蓬蓬；还有的只是个花骨朵，看起来马上就要爆裂似的。一阵微风吹来，我的目光停留在一株颜色非常鲜艳的牡丹上。它泛着深紫色的光，形状像是一个圆圆的笑脸，我用手摸了摸，就像一段绸子那样丝滑。闻上去，这香味真是太香了。它的叶子像个鸭掌似的，在绿油油、密密麻麻的的叶子中，有一个若隐若现的花骨朵，它的形状像个小桃子，躲在叶子里，好像在和我捉迷藏呢！

每株牡丹花就像我们一样，爸爸就像大地，妈妈是绿叶，老师是园丁，共同陪伴、抚育着我们健康成长。

**用方法借物抒情牡丹作文11**

我们家喜欢种花种草。院子里和阳台上到处都是花草。

有一天，爸爸从花市买了一盆紫牡丹。黄色的雄蕊和紫色的花瓣真的很讨喜！爸爸把它种在一个大花盆里。第二天，我发现紫色的牡丹花瓣和叶子耷拉着，像一个垂死的病人。在接下来的日子里，绿叶逐渐枯萎，紫色的花朵开始枯萎。爸爸以为它死了，打算扔掉。但我不想放弃，我相信它会重新获得以前的“生命力”。所以我经常给它浇水，施肥，松土，抓虫。

日子一天天过去，在我的长期呵护下，我渐渐发现紫牡丹变了。它取出绿芽，长出小花和骨头。转眼间，紫牡丹开了！紫色的花朵绽放出美丽的笑容，仿佛在对我说：“谢谢你照顾我！”我欣喜地说：“不客气！”

现在，我阳台上的这盆紫牡丹越来越漂亮了！一阵微风吹过，香气扑面而来，紫色的牡丹就像一个可爱的小女孩在阳光下跳舞。

看着紫牡丹的变化，觉得无比自豪！

**用方法借物抒情牡丹作文12**

我喜欢牡丹花，因为牡丹花是象征着我们国家的花。

牡丹花一般在四月下旬谷雨前后开。江南地区会提前五到七天，而华北地区则推迟三到五天。

牡丹花的外形很美丽！牡丹花的花蕊是黄灿灿的，像一颗黄黄的大宝石。花瓣则有很多颜色，五彩缤纷，美丽极了！有白的\'、淡粉的、粉红的、橙红的、淡红的、淡紫的、紫红的、红的、大红的。五颜六色！这么多的牡丹花形成了一片片牡丹花海。

彩色的牡丹花从叶子中冒出来，有的才展开两三片花瓣儿，有的花瓣儿全展开了，露出了嫩黄色的小莲蓬，有的还是花骨朵儿，看起来饱胀的马上要破例似的。但是，不论什么样的牡丹花都是很美。

这么多牡丹花一朵比一朵美！一朵有一朵的姿势。看看这一朵，很美！看看那一朵也很美。如果把眼前一大园牡丹花看成一大幅活画，那画家可真了不起啊！

我爱我国的国花！

**用方法借物抒情牡丹作文13**

过了一段时间以后，小白兔慢慢的跟我熟悉了，它不再排斥我抱它，吃东西也不在躲着我了。有一天我有一个惊奇的发现：它的“家”门上有两根铁丝之间的距离变大了。原来，小兔子很想出去，便用力往外挤，过了一段时间，这两根铁丝就变了形。我请爸爸给它的“家”恢复了原状，并时常让它也走出“家”门溜达溜达，它也没再把“家”挤变形了。

我们村子里有三口奇妙的水井，这水井可不同凡响啊！它到底有多奇妙呢？

听村里的老人说：“这水井在很早的时候就有了，井水不深，水喝起来非常甘甜！”

最神奇的是，这口井水冬暖夏凉。夏天，这里仿佛是一个天然空调；坐在这口井边的石头上，一股冷气从井边袭来，顿时全身凉凉的，非常凉爽；每个星期天，我和好朋友都会不约而同地来到这里写作业，即使烈日当头，我们也不必担心，井边还有两棵茂盛的大树，正好可以给我们遮挡阳光。冬天，这井里的水暖暖的，洗脸最好了，一大早，节约资源的人们来到这里洗漱，顺便带些温水回去。

这种奇妙之地可谓是“人间天堂”呢！夏天的午后，农闲时节，孩子们正好放假在家，附近村里的人们也成群结队地来这里乘凉，嗑嗑瓜子，聊聊家常，喝喝泉水，欢声笑语一片，别有一番情趣。

我家离“人间天堂”最近，随时可以去乘凉，诚挚地邀请朋友们明年夏天到我家里来做客！享受不一样的农家生活！

**用方法借物抒情牡丹作文14**

今天早晨，爸爸把我送到画画班，今天我们画的内容时一枝美丽的`牡丹花。

大家都觉得牡丹很好画，但是想要画的很好可就难多了，我先画树叶，大家谁都会画树叶，可是在我们这有许多同学画错树叶，而我是一遍过关。我又开始画牡丹花，牡丹花我是画画擦擦，因为牡丹花的确很难画，我花了半个小时才画完一枝牡丹，然后我画第二枝牡丹，第二枝牡丹比第一枝牡丹好画多了。不一会就画完了。我让老师一看，老师说大概轮廓画得非常棒。只要把细腻的地方修一下就可以上颜色了，然后我把细腻的地方修了一下就开始涂颜色了。我先把勾线勾好，然后开始涂叶子，我细腻的涂着颜色，刚把叶子涂完老师就说下课了，老师对我说我涂叶子一共花了半个小时多，我问老师我一共画了几片叶子，老师说我一共画了五片叶子=，而且画得很细腻。下一节课继续把牡丹画完就行了。

然后我就高高兴兴的回家了。

**用方法借物抒情牡丹作文15**

外婆家种了许多美丽的花儿，其中最闪耀的，就是美丽的牡丹花。

今天傍晚，我和爸爸妈妈去乡下玩。下了车，我惊奇地发现牡丹花开了。远看，牡丹花就像一位仙女在微风中翩翩起舞。我小心翼翼地挪向牡丹花。这时的牡丹花，花瓣是收拢着的。我很好奇，便去问外婆。外婆说：“牡丹花正在休息呢。”我听了，急忙离开了它，因为我怕打扰到牡丹花。

第二天清晨，我早早地起床了。因为我要拍还带着露珠的牡丹和上面有小蜜蜂采蜜的牡丹。我拿着手机来到牡丹花旁。这时，牡丹花已经开了——粉红色花瓣上有许多正在捉迷藏的露珠宝宝，金黄色的花蕊就像一个小绒球，好可爱呀！我一连拍了好几张照片。这时，飞来一只采蜜的`小蜜蜂，它采蜜时可认真了，都没发现我的存在。我一口气拍了很多采蜜的情景。

牡丹花，我永远爱你！

**用方法借物抒情牡丹作文16**

我见过香气扑鼻的栀子花，洁白的荷花，鲜艳的玫瑰，但我最喜欢的还是牡丹花。

牡丹花为多年生落叶小灌木，生长缓慢，黄褐色的主干挺的直直的，乍一看像一根根手指粗的小木棍，如果你用手去触摸，会摸到许多小疙瘩，给人一种饱经苍桑的感觉。

牡丹花的叶子是互生的，叶子正面显深绿色或黄绿色，反面则是灰绿色。牡丹的叶子，形状不一，有的是手掌型，不过只是分两个叉，好像正用可爱的小手保护花朵，有的为长椭圆形，好像是兔子的耳朵。经过仔细观察，发现这叶子除了，之端最大的一片，其余都是对生的，他们就好像一对对可爱的双胞胎，手牵着手。

牡丹花，最美丽的要数它鲜艳的花朵了，有的花瓣儿已经全部展开了，层层叠叠露出黄包红的花蕊，好像一个精美的盘子里放满了可口的食物，有的还是一个花骨朵，含苞欲放，看起来饱胀得像马上要破裂似的，还有的只开了两三片花瓣儿……远远望去，一株株婀娜多姿的牡丹花像扎着辫子的小姑娘。一阵微风吹过，她们翩翩起舞，散发出浓浓的香味，飘得很远很远……

国花——牡丹，它虽不如樱花那么梦幻，也不如茉莉那般清香，但它象征着富贵平安，人们对它情有独钟。

**用方法借物抒情牡丹作文17**

不与百花争报春，春深时节始登陆。当大多数花都开了的时候，牡丹才开始长出花瓣。

今天中午，我与老家的朋友在“弯刀”里散步，散步中无意间看到了几朵粉色的花。只能说我们见识太少了，开始看到的时候，有的猜是百合，有的猜是玫瑰，还有的以为是哪个菜上面长出的花。带着争辩与花的清香，我们回到了家，问外婆，“那家门口粉色的是什么花呀？”“哦，那个是牡丹。”得知是牡丹，我们其中有一个朋友赶忙说：“对了，我家也有牡丹，走，去看看。”说罢，我们便跟着她到她家后院去，她家的牡丹与人家门前的牡丹明显截然不同，她家只有牡丹叶子，连个花苞都看不见，不过叶子倒是蛮多的。牡丹花的叶子感觉像是恐龙的爪子，摸起来感觉毛茸茸的。

我们再次回到了牡丹花前。仔细看它，仿佛是有几十层花瓣长在上面，一层包着一层，它不是不协调地包着，而是很有规律。从中间往外面，由小到大，显出很美的层次感。牡丹花的花瓣像是个小碗装着点黄色的糖果。每一朵都有不一样的地方，跟人一样，即使是双胞胎也有不一样的地方。在众多花中，我发现了一个不起眼的小花苞，它连一朵花瓣都没开。花苞很小，在这众多的牡丹花面前根本不值得一提，但在朋友家后院估计是最博眼球的了。

牡丹的花瓣看起来很厚，但摸起来非常的薄，就像稍微用点力它就会坏掉，所以我们小心翼翼地摸着花瓣。

细细地嗅牡丹，一股香味扑面而来，牡丹花的花味一定都不刺鼻，是那种淡淡的清香，非常的好闻，使得我们在花前待了许久，离开时手里和身上都带了点淡淡的清香，感觉十分清爽。

这牡丹在老家也待了许多年，我也在老家待了五年，可就是没发现这牡丹花。可能是在县城憋得太久了吧，回去后对鲜艳的东西十分敏感。可惜的是，这么美的花前没有大人的观赏，唯有我们小孩捧场。

牡丹花不像桃花那么高大，花多，但是它独特的香味很容易给人留下印象。如今，桃花已落，但牡丹却还开得好好的，整个院子，唯有牡丹花装扮世界，这估计就是它晚开的原因吧。

**用方法借物抒情牡丹作文18**

走进教室，放下背包，我焦急地看着老师。你今天要画什么？

这是国画课。每当这节课开始，我总是很期待。老师走过来对我说：“今天画牡丹。”我吃了一惊，意识到画牡丹有多难。它是“花中之王”，花瓣互相重叠！大概是看到我脸上的担忧，老师鼓励我说牡丹不难画。

我努力学习，努力画画，渴望创造完美的奇迹。牡丹在我的笔下盛开，就像一个女孩在跳舞！我已经和这牡丹融为一体，对它完全敞开了心扉。我的\'笔在纸上飞舞，绚烂的红溅在纸上，绚烂的牡丹在纸上起舞！

看着图中的牡丹，觉得很欣慰。这是我画的牡丹！这是我笔下盛开的第一朵牡丹花！它有一件华丽的红色外套，可爱的绿叶朋友和许多花朋友！老师看着我的牡丹花，满意地笑了。我画得好吗？我打动你了吗？

**用方法借物抒情牡丹作文19**

青砖，白墙，黑瓦。这应该就是老城了。

站在已积满灰尘的青石路上，抬眼望，不由得百感交集。那扬州人曾经为之骄傲的城墙，如今已变得如此破旧不堪。苍凉，我想说的只有两个字。上前，信手轻抚那充满岁月刀痕的砖，手竟不由得有些颤抖。那是曾经的繁华，曾经的荣誉。如今，这苍老的断垣，不免让人有“断肠人在天涯”之感。听着沉沉的静寂，咀嚼着扬州“夕阳西下”的话题，双眼模糊……

芍药?盛艳的芍药?伴着颓唐的废墟。

白色的花瓣，黄色的蕊，衬着黑灰的断垣。白色代表着凄凉，却反衬着美丽。这白色天使，带着生机的青色，怎生在如此荒凉的地方?

芍药不语。但我明白，什么叫生命力，什么叫“野火烧不尽，春风吹又生”。我也明白，这就是芍药，一种充满灵气的花。

繁华中有芍药，它美丽，它高贵，它胜似牡丹却不失朴实，贵而不张扬，素而不自贬;凄厉中有芍药，它雅致，它清纯，无人来赏，也不凋零，依旧盛艳怒放，我行我素。

时光开始倒流。还记得那万花饰街的荣耀吗?还记得那宫廷御花的头衔吗?时间记得。芍药在百花争艳中，以它的美丽征服了扬州，征服了朝廷。扬州，繁华如锦，芍药无限风光。“四相簪花”更是把芍药推上了神灵的地位。芍药，在繁华中生长，却没有牡丹高傲，没有与其他花争宠，它依旧年年盛开，淡泊名利。

繁华过了，黄粱一梦。

**用方法借物抒情牡丹作文20**

转眼间，春天来了，在接到春风和春雨后，牡丹似乎一夜之间就醒了。不到一个月，花蕾就长了一倍多，然后长出了长叶子。之后它的成长速度更是惊人。树叶一片一片地长出来。到了三月，树上全是绿意，嫩芽静静地立起来，鼓鼓的，骄傲的。我仔细数了数，公公走过来：‘别这样数，牡丹一叶一芽长一枝，每枝只有一芽。’真的，我半信半疑，再数一遍，是真的！

一个月后，牡丹开了，粉红色的花有小碗那么大。一朵花的直径达到十几厘米。花瓣被层层包围，让人好奇它是怎么积攒起这么多热情的。谁能说不是呢？它积淀了秋冬的精华，经历了春天的努力。现在，它希望以巨大的活力出现。看，花儿盛开，如排。

然而，十天之后，牡丹的美丽就会消失，绿叶依旧，魅力不复存在。面对默默离去的牡丹，不禁感慨良多，想起深冬时节不羁的叶芽。哦，明白了，我明白了，牡丹万万没想到会被人夸，于是那年皇帝下令连夜放花，等她明天来玩看。花因皇权盛开，牡丹不肯，不如送洛阳；牡丹只是年复一年的做自己想做的事，积蓄力量，等待春天的到来，绽放自己的生命。人们注意到牡丹不怕冷，学会了它高贵的灵性，所以赞美它的美丽魅力和绝色之美。哦，这就是牡丹，它积聚了所有的力量，灿烂辉煌地绽放，它的许多美名实至名归。面对这样的牡丹，我不禁为自己的小时感到浅浅的羞愧。

**用方法借物抒情牡丹作文21**

奶奶家有一只英俊潇洒、膘肥体壮的\'大公鸡。

你瞧，它正昂着头，挺着胸，威风凛凛地迈着大步。头上鲜红的大鸡冠，好像是英雄的标志；两只水灵灵的小眼睛好像侦察器，扫描着任何可疑人物；贪吃又尖锐的嘴巴，好像看谁不爽，就得给谁一下子；身披一身黄亮的羽毛，好像在展示它的威武身姿。看，它又在后院的菜园边转来转去，像大将军一样，思考着什么“国家大事”。

有一次，奶奶看我闲着，便我去给它找食物。我扛上铲子，拿着破碗，迈着大步，决定让它大饱口福。到了后院的菜园里，我拿着铲子，左铲，没有，右铲，还是没有。就这样，我忙活了一个多小时，蚯蚓没找到几条，菜却遭了殃。

终于到了喂鸡的时候，我一手托着装蚯蚓的碗，一手套着塑料袋。我捏起一条蚯蚓扔到鸡跟前，它却不领情，看了一眼便继续“走秀”，架子十足。“哟嘿，你还真当自己是少爷了。”我看不惯，便用小石子儿砸它，它却施展“凌波微步”，然后摆一个很帅的造型。唉，白让我忙活了半天！我刚要走，它好像忽然明白了我的意思，开始狼吞虎咽起来。我心里甭提多高兴了，突发奇想，给它起个名字——鸡仔。我冲着它：“鸡仔！”它好像接受了。每当我出“鸡仔”这个名字，它就会“咕咕”地两声。就这样，我们一唱一和便成了好朋友。

终于结束了枯燥的辛苦学业，迎来了欢乐美好的快乐暑假。我急忙踏上公交车，准备返回奶奶家，好好拜访一下好久不见的鸡仔。

鸡仔，我来了……

**用方法借物抒情牡丹作文22**

眼耳口鼻手是生活中必不可少的工具，现在我们就来介绍一下：

我们请出了第一员大将“眼睛”，第一员大将的本领可大了：它能看见在像草坪的颜色的墙上有：黑乌乌的黑板和五颜六色的黑板报。在一个银白色的讲台上有一个银色的，长方形的包，我猜里面一定有许多东西，上面的标志很显眼，是“dg”。讲台后是桌椅。天花板上挂着灯和电风扇。我看见许多同学放弃了回家探亲的机会，放弃了玩耍的时间。我们生活离不开眼睛啊！

我们又请出了第二员大将——耳朵，它的本领也很大：它能听见教室里同学写字的沙沙声、听见老师走路的嗒嗒声、听见同座位的呼吸声、听见外面别的发出来的吵闹声、听见走廊人们走路发出的回声。突然我的脑袋上也传来了声音，我想一定是哪个调皮鬼坐不住板凳发出来的吱吱声。还有外面人在说话的声音。我们的耳朵的本领也真大啊！生活离不开耳朵。

手、嘴巴、鼻子的功劳也不可忽略。手可以摸物体，有些双目失明的老人们就用拐杖，我想他们的手就是他们的眼睛。嘴巴能说话，可以学习语言到外面交流，嘴巴还可尝出味道。鼻子可以闻气味。手、嘴巴、鼻子的功劳真大啊!

这五员大将各有各的本领，它们要关心照顾。

评语：比较有条理，也能抓住重点，不过错字比较多哦！

**用方法借物抒情牡丹作文23**

我的奶奶特别爱种花，而我特别爱观察绿植和花。最近，奶奶种了各种颜色的牡丹，还特意把它们放在我的房间里。

我每天起床后，第一件事就是看我心爱的牡丹花。如果我把你带进我的房间，你一定会惊掉下巴——我房间的牡丹花一盆盆争奇斗艳，漂亮极了!连那牡丹花的叶子看着都很舒服，青翠欲滴，犹如一个个绿色小巴掌。如果你真的来了，这些“小巴掌”不会鼓掌也会扬一扬，欢迎你的到来!

牡丹花的颜色各异，红的，白的，紫的，黄的，粉的……红的像火，黄的像金子，粉的像霞，白的像雪……

如果你走近一看，它们有的已尽情开放，有的正含苞待放。站在花丛间深吸一口气，芳香四溢，让你觉得浑身都充满了牡丹花的香气。就连蝴蝶和蜜蜂也会闻香而来，在花丛中翩翩起舞，流连忘返。

牡丹花象征着美丽、富贵、奔放，我十分喜欢这位植物朋友!

**用方法借物抒情牡丹作文24**

牡丹花是我们\_的国花。

春天是一个生机勃勃的季节。它让春风吹醒大地上所有的花草树木唤发出光彩。牡丹花也一样唤发出了光彩，五颜六色的牡丹花有红的、有白的、有粉红的、有紫的等等。人们观赏的方式各种各样：有的人用照像机把牡丹花拍下来，有的人用眼睛观赏牡丹花，有的人用画笔把牡丹花画下来。

他们舒展着身子，不知不觉中，他们都已经换上了一身绿装。他们与小鸟做伴，伴着清风那支优美的曲调，在花丛中翩翩起舞。

牡丹阿牡丹，你永远是我的最爱；像牡丹的人儿啊，你们永远都是我学习的榜样！

牡丹花象征和平、幸福、繁荣、昌盛、富贵。

牡丹花十分浓艳，从唐朝起就成为富贵人家的宠物。牡丹的价钱很贵，但富贵人竞相购之。

赏牡丹一首刘禹锡庭前芍药妖无格，池上芙蕖净少情。惟有牡丹真国色，花开时节动京城。

牡丹，是中国固有的特产花卉，有数千年的自然生长和两千多年的人工栽培历史。其花大、形美、色艳、香浓，为历代人们所称颂，具有很高的观赏和药用价值，自秦汉时以药植物载入《神农本草经》始，散于历代各种古籍者，不乏其文。

**用方法借物抒情牡丹作文25**

“牡丹花之富贵者也，莲花之君子者也。”牡丹的花朵硕大，秀韵多姿，彩冠鲜花。她是繁荣昌盛、和平幸福、富贵吉祥的象征，被中外游客誉为“国色天香”。

牡丹很娇贵，必须要有适合的环境，才会开得旺盛，四月是牡丹盛开的最佳时期，那一朵朵开得鲜艳的牡丹，一片片花瓣紧凑的挨在一起，一层一层地，紧紧地裹住中间的花蕊。花的颜色也是多种多样的，有黄的、红的、白的、淡紫色。唐代著名诗人刘禹锡都知道吧！他的诗中曾写过“唯有牡丹真国色，花开时节动京城”这样的感叹。

北宋时的洛阳，种牡丹，赏牡丹，真是“洛阳牡丹甲天下，春城无处不飞花。”洛阳家家户户都种牡丹，一家挨一家，并称为“天下第一”，牡丹和其他的花儿组成一幅春天的画卷，牡丹与百花一起争芳斗艳，在众花中脱颖而出，成了“花中之王”。

看见牡丹，硕大饱满的花冠，仿佛想起有着大唐风韵的丰腴少妇；看见牡丹，言而不俗的色泽，仿佛瞧见了那顾盼的眸子和似娇还羞的眉容；看见牡丹，略带有褶皱的花瓣边缘，仿佛是在歌舞升平时的仙子。

有一种美不怕争议，因为它本身就惊世骇俗。

**用方法借物抒情牡丹作文26**

今年夏天，我和妈妈、妈妈的同事一家人一起去了菏泽的牡丹花园。菏泽的牡丹花闻名全国，我早就想去那里看牡丹花了。

一大早，我和妈妈、还有阿姨们就开车出发了。车跑了两个多小时才到牡丹花园，很快就要看到我喜欢的牡丹花了，我的心情非常激动。

进了牡丹花园，首先看到的是一座漂亮的喷泉。我在喷泉前玩耍一会儿，而且还拍了很多照片。顺着喷泉朝前走，就是美丽的牡丹花园了。花园里有各种各样的牡丹花，而且牡丹花的色彩不一，有红的、白的、黄的、紫的、黑的……最漂亮的地方要数花园里的人工湖了，湖里的水清澈、透明，非常美丽！湖面上还有人玩气球呢，我和妈妈还坐到了游船上，在湖里玩了很久呢。

这次去牡丹花园，我还有一个问题没有解决：那么多的牡丹花是从哪里来的呢？如果是工人师傅种下的，那该有多么辛苦啊！我一定要好好向他们学习！

**用方法借物抒情牡丹作文27**

我家就住在洛阳王城公园对面，打开窗户就能看到耀眼的牡丹。一年一度的牡丹花会在每年的四月份拉开了帷幕。

今天妈妈特意带我去看牡丹花，一进公园大门就闻到迎面扑面而来的花香，顺着大门往里走，一下子被一株牡丹花吸引住了，心生喜欢就想守护着她。接着我默默的在这珠牡丹旁边做了一个小小的标记。接下来的接下来的时间里，我每天都来到这里看望它。

突然传来：“妈妈，妈妈，快来看，快来看，你看这一朵最好看，最好看，快给我合影一张，我要用照片把它带走”当看到那位小妹妹满脸的笑容，围着我最喜欢的花朵欢呼雀跃，用她那稚嫩的小手小心翼翼触碰花瓣，生怕弄伤花朵的举动，我站在边上心里美滋滋的，微笑的脸上犹如别人在称赞我一样。正在陶醉的时候，一位老爷爷端着相机也不停地各种拍，那种喜欢周身上下都体现出来了，嘴巴不停地说着今年你又开花了，又开花了，好奇的我走过去说：“爷爷，你很喜欢这珠豆绿的牡丹花吗？旁边这个粉色牡丹也很漂亮啊？”爷爷笑着对我说：“牡丹都很漂亮，相比众多牡丹当中我最喜欢豆绿，每年我都要来这里观看这一株而且记录下来呢！丫头，你也看看是不是与众不同啊。”我站在旁边默默的看着老爷爷如痴如醉的欣赏着，而我内心有些失落，心里想着哪里有我这好看，疑惑爷爷怎么就不和我一样喜欢呢？摸着脑袋想不明白，妈妈看出了我的疑虑：“孩子，你是不是看着不是所有人都跟你一样独爱赵粉这品种的牡丹失望了”我点头：“恩”妈妈语重心长的说：“每个人喜好不一样，性格也不一样，你喜欢的别人不一定最喜欢，而别人喜欢的你也不一定是最喜欢的啊，我们需要尊重每个人的喜爱特点就如同尊重各种牡丹不一样的美一样的哟。”我仔细琢磨妈妈的话语，我豁然解开了疑虑内心无比轻松和愉悦，明白了妈妈的意思，手舞足蹈，蹦跳着哼着小曲畅游在花海中。公园中美丽的牡丹花和沁人心脾的花香使人仿佛置身于花的海洋，陶醉在花的芳香中，好像一个美丽的“人间天堂”，让人流连忘还……一朵花让我爱上了这座城市。

**用方法借物抒情牡丹作文28**

今年春节，哥哥从信阳买回来了一盆花，我第一次看到牡丹花就非常喜欢，因为这盆牡丹花开得非常艳丽，满盆都是红红的大花朵，哥哥告诉我，这代表着过春节要红红大火的\'意思。

后来我每天都去哥哥家观察这盆牡丹花的生长，隔几天就给它交一次水，给他松松土，隔半个月给它施一次肥，慢慢的我和它成为了好朋友，小心地照顾它，发现越长越好，过了几天他就开出了更多美丽的花了。

一天，我问哥哥，为什么要把这盆牡丹花呢？姐姐告诉我：“牡丹花不仅花开的好看，开的时间也很长，也好养活。”而且哥哥还说：“牡丹花是我们的国花，是所有花中最美丽、最高贵的花。作为中国人，我们要从小开始了解牡丹花。”

听了哥哥给我说的这些，我就更喜欢牡丹花了。

**用方法借物抒情牡丹作文29**

牡丹花是我们中国的国花，而洛阳是牡丹花品种最多的，也是最奇特的。洛阳的牡丹花可以说是举世闻名，我一直都想一睹它的芳容，可爸爸一直没有时间。这次五一时，爸爸终于带我来到了洛阳，让我欣赏到了牡丹花的美丽。

刚进公园，我就被眼前的\'景象给迷住了。各种颜色的牡丹花映入我的眼帘，我迫不及待的朝牡丹花奔去。牡丹花真是太美了！它的花朵是那么的大，一片片疏散的花瓣在微风中随风飘荡，像一位亭亭玉立的少女，穿着美丽的裙子，在风中跳舞。牡丹花的颜色最吸引人了，尤其是紫红色的黑牡丹，因为它红的太深了，看起来像黑色一样，吸引了不少人驻足观看、拍照。我也不例外，站在这株牡丹花前观看了好久。站在牡丹花前，欣赏着牡丹花的独特，闻着牡丹花的清香，真的让你感觉心旷神怡，不忍离去。

我很喜欢牡丹花，它看起来是那么的高贵大方，不愧是我们的国花呀！

**用方法借物抒情牡丹作文30**

今天下午，呼吸着新鲜的空气，我出来散步，这个时间，我们小区的牡丹花全都开了，大大的，美的让人不眨一下眼睛。它像一个美丽的小姑娘，穿着厚厚的花衣裳，一层一层的包起来，里面黄黄的小花像是要把你勾引过来似的，婀娜多姿，随风摆动。

牡丹一簇簇盛开在我们小区，像是对我们小区最美、最天然的可爱装饰品，许多人都拿着照相机在那里拍呀拍，怎么拍都拍不够，仿佛要永远把它照在心里一样。

我站在这位可爱的小姑娘面前，呼吸变得急促，眼睛都不眨一下，那实在太美了！红的花，绿的叶，又像是一位百花仙子一样，永远盛开在人们心中。我从头到尾地看了一遍，还嫌不够，又看了眼，一定要把她的容颜永远记在心中！

牡丹的.美，是无法用语言来形容，但是，我们要用行动来表示我们真心喜欢它，那就千万不要摘它，摘了它，就会败了，多可惜，那只是满足一时的愿望，却满足不了一世的愿望。

就算牡丹花败了，但凋零的是花，不是春天！

**用方法借物抒情牡丹作文31**

400字写物作文

1.我的小窝

在天上,地下,小动物们都有一个窝,我也不例外,但我的小窝跟它们的窝有着天大的差别――小动物的窝是很小的,而我是人,所以我的窝是很大的。

初入小窝,你会发现四周的墙壁都贴满了各式各样的卡通宣传画,比如有:哈利波特的,有魔术师刘谦的,还有等等的。

洒满花香的房间,就只有一个人有,别的房间都没有,看!那就是花香的来源,只见远处的角落边上,有两盆茉莉花,走进一闻,那股香味更香了，突然，一阵风吹来，呼呼地响，只见茉莉花一朵朵地的飘落，落在盆中，落在地上，给人一种舒服的感觉。

先不说这个了，看看放在窗边的书柜吧!里面的书，可都是我的珍宝，只要你拿来翻一翻，说不定你会被书里奇异又搞怪的故事或插图给逗笑了呢!

再看看我书桌上的不倒翁，说到它，我才发现它是从我小时候倍到我现在这时候的，小时候它不但不用语言教导我，却只用笑容感染我，让我明白人生有失败，但需要学会在笑容中体验失败，说到这里，你也一定会觉得它是个称职的好老师!

再看看天花板上的台灯吧!它外表平凡，不善言谈，我认为它就像个羞羞答答的大姑娘，但又像个正值青壮年的小伙子，永远不知疲劳，只懂发光发热。

嗯!这就是我的小窝，我精致又美丽的窝!

2.又见百合花

她们穿着朴素洁白的长衣,穿梭在刺鼻的充满着苏来尔消毒水气味的空气中,她们的脸沉着而冷静,在这场没有硝烟的与SARS病毒抗争的战场上,就像一朵朵坚贞不渝的百合毅然开放,她们就是白衣天使,我们可爱的护士.

在医院的所有病房中,都摆放着那纯洁的百合,它会给所有病人带来好的心情,给病人那不可缺少的心灵的慰寄,护士就是百合花的使者,她们有着百合那样清亮亮的心,她们将自己每一滴心血都无私奉献给不幸的病人,这百合正努力开放自己的洁白,没有一丝杂质的洁白.

看那朵百合开得那么好,仿佛看到了他的微笑,她是谁她为了抢救病人,未经防护就冲进抢救室,与SARS病人零距离地接触……她抢救的病人康复出院,但病魔无情地侵入了她的身体.这朵百合却仍然绽放第一线,她开得越来越憔悴了,最终走完了人生的历程,她就是叶欣.虽然,这朵百合已离我们远去,但我记得,她曾经开得多么美丽.

看那束百合相互簇拥着,像一团梦牵绕着你的心……某医院一群年轻可爱的护士写信要求去SARS前线,是她们年轻无知,不晓得这有多危险吗不,她们是护士,有着丰富的知识,对SARS也是了如指掌,正是因为她们有一颗敬业的心,负责的,奉献的心.百合有着洁白纯净的外表,但她们的心却是火热的.可以去温暖所有身患疾病的`人.

百合在风中摇曳,把浑身的淡雅香气传给每个人,这香气就像天降良药,无数病人的脸上绽出了微笑;黑色的病毒也望而却步,他们讨厌白色,且试图用自己的黑暗去遮挡光明的色彩,而白色晃得他们睁不开双眼,刺疼了恶魔的灵魂……百合花大片,大片地开了,世界又是一片清澈明亮.

谁是最可爱的人白衣天使是最可爱的人,她们就是一朵朵的百合,临危不惧的百合,她们的洁白是一次又一次心灵的洗礼净化而来的.我最喜欢百合,记得小时候曾去过一个大型花卉养殖场,那里的百合开得一片又一片,我深深陶醉其中,喜爱得不得了,离去时还大哭了一场,说还要再次看见这样美丽的百合花,一年年逝去,愿望始终都没有实现,但是,现在在我的心中,满心的百合正悄然努放着,轻轻地,慢慢地……没想到又见百合竟是这样一番情景.

闭上你的眼睛,将你的心灵打开,是否也看到了,一朵朵百合正在开放……

**用方法借物抒情牡丹作文32**

我有一个心爱的小口琴，它虽然是用铁皮做的，但我觉得它十分的精致美观。

这个小口琴可是通过我自己努力画画才得来的。因为上次妈妈给报的美术班考试，我得了第一名，妈妈为了鼓励我，奖给了我这只漂亮的小口琴。这只小口琴的琴面刻画着四种动物，有生龙活虎的猛兽，也有可爱美丽的小动物。

看！满身灰白，长着一双明亮眼睛的海豹，正顶着圆球，好奇地看着你哩！一只正在奔跑的小鹿腾空而起，那四肢看上去非常的细小，但实际是那个非常的`强健。有趣的是那梅花鹿的神态，圆圆的脑袋上长着一对机敏的小耳朵，在偷听周围的动静，好像随时准备逃跑似的。全身金黄的鸭子，大摇大摆地走到池塘边，好像用自己那黄色的嘴巴，梳理着那乱蓬蓬的毛发。在琴的另一边，画着一只胖乎乎的熊猫，它在那津津有味地吃着竹子呢！瞧！站在最后面的大象“先生”甩动着长长的鼻子卷起一束青草，送进那小小的嘴中。

这口琴实在是太美了，从我第一眼看见它，我们就成了好朋友，过了一段时间，我们已经形影不离了，这不光是因口琴上的四个朋友陪伴着我，主要在于小口琴懂得我的心，每当我不高兴时，它就会唱起欢快的歌曲，帮我排除忧伤。每当我高兴的时候，它就会唱起悠扬的歌声向我祝贺。还有什么比这更美好的呢？

啊！我真想大喊一声：“朋友！我心爱的小口琴！”

**用方法借物抒情牡丹作文33**

一直以来，都很喜欢银杏叶，小时候，第一次从图画上看见，就被深深地吸引了。一直以来，我以为，银杏叶是最好看的叶子之一。银杏，是那么美丽，天地孕育着这美丽的事物，让人觉得天地美好。我一直想得到一些银杏叶，像一把把五彩斑斓的小扇子……

正巧，上了初中，意外发现校园里就有一棵银杏树，正到了秋季，树叶儿都变黄了，现在，叶子已经快落完了，那满地金黄的银杏树叶，灿烂无比，如同给大地铺了一层松软的地毯，把大地装扮得格外亮丽。远远望去，真漂亮！

我可以想象，初秋时节，一阵秋风吹过银杏树，银杏叶纷纷扬扬地从树上飘落下来，宛如无数只金色的蝴蝶在空中漫天飞舞，那时肯定美丽极了，它那翠绿细嫩的叶子，就像一柄柄展开的小扇。如丝的春雨落在叶片上，嘀嗒嘀嗒，柔柔的春风穿梭其间沙沙沙，就像一曲美妙的交响曲回荡在蓝天，让人回味无穷……

我去拾了两片，放在书桌上，希望以后我看见它的时候，内心能够多一份宁静，一份欢乐……

**用方法借物抒情牡丹作文34**

小朋友们，你知道牡丹花吗？牡丹花可是世界上最漂亮的，最有名的花王之一呢！下面我就来介绍一下最漂亮、最有名的花王之一———牡丹花吧！

牡丹花是从一粒很小很小的种子长成一株美丽的牡丹花，这株牡丹花的种子像小雨滴一般大小。我把牡丹花种子，放在一个花盆里。接着，填上一些新鲜的土壤放在一个花盆里，把土壤填平，然后，给牡丹花浇上一些纯净的水，施一些肥料。过了几天，花盆里的牡丹宝宝醒来了，又过了几天，花盆里牡丹花的宝宝长大了，长出了嫩绿嫩绿的小叶子，我天天给牡丹花长大一些的宝宝浇水施肥。我心想要是牡丹花能快快长大就好了，我就能快快的看到我家色彩斑阑的牡丹花了。

几天后，牡丹花的宝宝长出了粉嘟嘟的花骨朵儿，好像一位亭亭玉立的少女时时不敢露出自己的面纱，让人时时刻刻都觉得这位少女非常优雅，漂亮，这天里，我又心想：啊！我的天！原来牡丹花你也已经长得这么美了！我要坚持给你浇水、施肥，让我家娇艳的牡丹花更加色彩斑阔，更胜过世界上的每一株花。想完这些，我就兴奋的一蹦三尺高，到现在，我还时时刻刻给我心爱地牡丹花浇水，施肥，过了几天，含苞欲放的牡丹花终于开出了骄艳的，美丽的、讨人喜欢的花朵我又发现了我种的种子不同，开出的花朵—牡丹花也不一样有：粉红的、墨蓝色的、淡红的；深黄的、紫色的、深红色的、浅黄的……等等，各种各样的，色彩斑斓的牡丹花可讨人喜欢呢！我喜欢我家的像少女亭亭玉立的牡丹花！

今天，我又明白了一个道理：种的种子不同，长出的颜色、形状、大小也就各不相同了，小朋友们，你们明白这个道理了吗？

我们的学习也和培养牡丹花一样，平时学习刻苦专研、认认真真一定能取得好结果。如果学习马马虎虎那成绩一定不高。所以要加倍努力学习，做个向牡丹花一样人人喜欢的好学生！

**用方法借物抒情牡丹作文35**

我特别喜欢牡丹花，因为它的花朵娇艳饱满，富贵吉祥，仪态大方。

牡丹花的花瓣数量较多，重重叠叠。花色繁多，有黄色的、白色的、肉色的、红色的，牡丹花也有大红、深红、浅红、粉红、紫红、玫红等等。

我们家就有一盆，一进门就能看见那最显眼的牡丹花。妈妈和我为它浇水施肥，精心呵护它。它的花枝上长满绿色的\'叶子，犹如一个个小巴掌，欢快地拍着小手欢迎客人的到来。纤细的花枝上却顶着硕大的花朵，一朵朵骄傲地开着，不时散发出一阵阵清香。有的牡丹花才展开两三片花瓣，有的花瓣全展开了，像是古朴的美人儿露出微笑的面孔；有的还是一个花骨朵儿，看起来饱胀地马上要破裂似的，难道是它想看看外面的世界到底是什么样的吗？

我非常喜欢牡丹花，她可以给家里带来吉祥和好运。我爱牡丹，爱她的娇媚，也爱她的高贵；爱她的典雅，也爱她的艳丽，但我更爱她的热情！

**用方法借物抒情牡丹作文36**

我随着人潮来拜访牡丹。

寒流一阵接一阵地袭来。阳春三月的深圳，依然停驻冰冷的冬天。牡丹优雅地举着饱满的花苞，丝毫没有绽放的意思，人群中有人愤愤地咒骂，也有人摇摇头失望地离去。牡丹没做什么，只是随着寒风淡淡地点点头。

我有些失望地望着它。也对，当年，武则天忽然想在冬天游览御花园，便下旨勒令百花连夜绽放，以供玩赏，百花摄于王威，纷纷开放，唯有牡丹不从，因而被贬到了洛阳。那么有骨气的牡丹，怎会轻易移了本性，惟命是从呢?

人潮仍在一抹抹地涌来，散开。我越发觉得，我读不懂牡丹。几百年以来，它被许多文人骚客辛辣地讽刺，批判。可牡丹依然不为所动地绽放着，它懂得文人对它的批判吗?也许不懂，也许懂了，可面对这些批判，它又能说说些什么呢?世俗中人将粉雕玉琢的它视为富贵的代表，狂热地爱慕和追逐。这无疑严重违背了牡丹的初衷，它只是想将自己最美的一面展现出来而已。稍明事理的志士，将它贬为污浊世风的同义词。这无中生有的非议之语，更是扭曲了它原本的面目。古往今来，又有多少人，为牡丹说句公道话呢?牡丹也有尊严，它肯定也想为自己辩驳;可面对潮水般的流言蜚语，它沉默了。因为它觉得，积毁锁骨，驳也无益。于是，牡丹无视世俗，一心一意地纳馨吐芳，依然绽放着那淡妆浓抹的花朵。我曾无数次地想，牡丹竟沉得住气，能守住自己的本性，和沧海桑田的孤独。

我走近了牡丹，想细细端详这有着铮铮铁骨的百花之王。但这样一来，我又不禁被它的美丽所震撼。它华丽而不失高雅，温和中透出威严，酷似童话故事中那集美貌，气质于一身的女王，使得旁边的花儿都黯然失色。桃花和梨花风情万种，但美得太甜太媚，格调就落入俗套，怎比得上牡丹典雅端庄?幽兰和茉莉空灵清秀，但容颜过于素白，意有余而形不足，怎比得上牡丹雍容华贵?尽管牡丹遭人非议，但它的美韵不容抹煞。它热烈绽放的芳姿，依然吸引着无数世人的眼球，也快成了一个跃进的时代的象征。

走进花展，我以往对牡丹的成见被一扫而光。尽管牡丹依然固执地凝在枝头，但我知道它已先在一个过客的心里绽放，告诉她应该恪守自身的高贵，坚持生命的本真。

如此美丽，如此有骨气，如此有灵性的牡丹啊，请让我大声地赞美你!

**用方法借物抒情牡丹作文37**

我家有两盘牡丹花，是妈妈除夕的时候买回来的。

刚买回来时，牡丹花还没有开。长得挺高，大概有三十厘米左右。又粗又大的花茎，像老去的枯枝。叶子不多，只在每个枝头上长出六七片三棱形的枝叶。丰满坚实的花蕾吐着点点嫩红，每个都有栗子般大小。

初五的时候，牡丹花开始悄悄地绽放了。像个害羞的小姑娘，慢慢地，一片片地把花瓣舒展开来。渐渐地，花瓣越来越大，粉红粉红的.，每朵花竟开得有碗口那么大。一阵阵浓郁的花香扑鼻而来，几只小蜜蜂嗡嗡地，在花丛中飞舞。啊，好美丽的牡丹花！

听妈妈说，牡丹花有着坚强的性格。冰天雪地的时候，它就默默地孕育着生机，等春风一吹，它就绽开笑脸，把美丽带给人间。

因为牡丹花有着雍容华贵的外表，受到了人们的喜爱，更被国人尊为国花。我想，牡丹花之所以被尊为国花，不仅是因为它有美丽的外表，更重要的，是它那坚韧不拔的高贵品质吧！

我爱牡丹花！

**用方法借物抒情牡丹作文38**

我一直对蜗牛很好奇，仿佛蜗牛的贝壳里有闪亮的珠宝。

一场大雨后，我在我家的院子里捡了只小蜗牛。突然，一不小心我的手指碰了一下蜗牛的触角，它的触角迅速缩了回去。我想这是怎么回事啊?于是，我把蜗牛放到树叶上带回来了家。

我把它放在桌子上，观察它的一举一动。一开始它趴在树叶上一动不动，过了许久，它才慢慢地伸出来，触角也慢慢地伸出来，左顾右盼地看来看去，好像是在寻找什么。

我轻轻的吹了口气，它的触角迅速缩进头里。哈哈，真好玩。经过反复试它的触角，我发现，蜗牛的触角无论碰到什么东西，它的触角都会立即缩进去，但是，我不知道它的`触角会缩进去。

为了弄明白，我上网去查询相关资料才知道，它的触角一对长一对短，在长触角顶端一个小黑点，那是蜗牛的眼睛，是用来感觉外界环境的器官。蜗牛的触角好像盲人的拐杖，是用来触摸着行路的。蜗牛在走路的时候，如果用触角接触到了障碍物，就会立即转变方向。但是，他真正缩回去的原因，是为了自我保护。

我终于弄明白了蜗牛的触角缩回去的原因。

写物作文400字：照相机

我家有一部照相机，它十分小，很方便携带，它是之前爸爸去别的地方出差时买的。

这部照相机方方的，像镜子一样。它银色的“皮肤”在白天很耀眼。这部照相机有一个可以转动的“脑袋”，这就是它的显示器。如果不想用显示器，在上面还有一个“了望口”，通过它也可以看到图像。在“了望口”的右下方还有一个控制器，转动它就可以拍照片，录影等等。在控制器的前面，是相机的“嘴巴”。把它打开，它就会自动把磁带“吐”出来。如果把另一盘磁带放进“嘴里”，它就会自动把它“吃”下去。

照相机有很多的功能。如果要想在夜晚录像，可是会看不见的。这时，就需要红外线发射器来帮忙了。只要把镜头旁的一个小开关打开，就可以看见录像了。看到电视里有好看的节目时，我常把照相机搬出来，按下一个红按钮，这样就把节目录下来了。

每当我开心时，总会想看看小时候的录像。它便会一动不动地看着我，好像在说：“小主人，别忘了有我呢!每当这时，我总会从照相机里调出录像，认真地看起来，仿佛回到了小时候一样，感觉真神奇呀!”

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找