# 修改的作文的例文200字(热门15篇)

来源：网络 作者：清幽竹影 更新时间：2025-05-16

*修改的作文的例文200字1剧本是灵魂，反映出一部戏的基本风格和艺术思想。剧作家是建筑师，掌控着剧本情节和角色命运。剧本和剧作家在一部戏中的作用，不言而喻。不过，一部戏的最终成型，不仅依赖于剧作家，还需要导演、演员以及幕后工作人员的通力合作。...*

**修改的作文的例文200字1**

剧本是灵魂，反映出一部戏的基本风格和艺术思想。剧作家是建筑师，掌控着剧本情节和角色命运。剧本和剧作家在一部戏中的作用，不言而喻。

不过，一部戏的最终成型，不仅依赖于剧作家，还需要导演、演员以及幕后工作人员的通力合作。这就像打仗，既要有人负责指挥战役，也要有人冲锋陷阵，还要有人为前线提供粮食弹，药。

剧本就像作战计划，决定一场战役的打法。但怎么打固然重要，更重要的是打赢这场仗。无论是剧本还是作战计划，最终都要上“战场”接受考验。作战计划根据实战需要可能进行调整，剧本在表演或拍摄过程中，也难免需要修改。剧本修改谁说了算呢？这就要看导演、编剧和演员，谁在决定着这部戏的命运。换句话说，要看谁是这部戏的总指挥。在国内，一般采取的是“导演中心制”，导演在一部戏中拥有最大话语权。因此，导演对是否修改剧本、怎么改，拥有最高决定权。

具体来讲，剧作家拿出剧本后，导演可根据剧情等需要对剧本进行修改。剧作家当然也可提出不同意见，但不能轻易否决。在表演过程中，演员也可根据艺术表达需要对台词进行适当改动，不过应经过导演或剧作家认可。在国外实行“编剧中心制”的模式下，编剧可根据需要挑选导演和演员，实际上成为一部戏的总指挥。因此，导演和演员往往不敢挑战编剧的权威地位，包括剧本修改问题。此外，也有一些剧作是为大腕明星量身打造，实行“演员中心制”即主角制。在这种情况下，主角的话语权自然也就水涨船高。

但不管是什么模式，只要基于拍摄或表演的需要，都可对剧本进行相应修改。表演艺术家认为演员是在演戏，不是念剧本。这是对的。如果演员只会照本宣科，一部戏就可能丧失独特的艺术风格。剧作家认为演员随意改动台词，可能违背创作原意。这句话也没错。这里并未否认演员改动台词的权利，只是反对“随意改动”。因此，无论谁拥有更大话语权，从尊重艺术规律的角度，还是要有话好好说，对于剧本怎么修改，大家不妨坐下来好好谈一谈。

**修改的作文的例文200字2**

我有一个只看分数的妈妈，她让我头疼，因为每次考试都要我考95分！即使是天才也不能保证考试是95分啊！为此，我作出了决定——改分！

这次的事情只有我最信任的人才知道，所以我很放心，没想到这却引出了种种烦恼！我妹妹她语文考60多分，她怕被爸爸打，于是也学我一样，改分！没想到，她的一个同学知道后，去告诉了她的爸爸，她便被罚跪了一晚上！我本来是可以过关的，被她这么一闹，却又担心起来！爸爸一回家，就叫我拿卷子给他看，我的心一下子绷了起来，站在角落里，一直玩着手指！还好爸爸是近视，没看出来，但我还是怕被发现！

哎，要想人不知，除非己莫为，这句话我总算明白了！麻烦看过我的这篇作文的同学，不要告诉我妈妈哦！不然我无家可归了！

**修改的作文的例文200字3**

一天，同学们又拉上我一起打篮球赛，可是手感没上来，整场球赛一个球也没有进，一下午上课我都无精打采。

终于放学了，我像平时一样走回家，路过一家医院，看到了医院的电子显示屏上滚动播放着：“欢迎体验本院最新技术成果——修改基因，超低价格！”“什么，修改基因？”我揉了揉眼睛说，“嚯！真的是可以修改基因。”我飞快地跑进这家医院问了保安，接着走进一个门诊，看了价钱惊呆了，我的天！只要一元。我毫不犹豫地从口袋里掏出一元交给一位护士，护士问我：“请问你要修改什么基因？”

“运动基因！”我果断地回答。

护士将一个上面贴着“运动”标签的.盒子打开，用注射器抽出里面的红色液体，通过静脉注射到我体内，接着给了我个棉球，让我止血。

我走出医院一看表，哎呀！快要到吃饭的时候，妈妈一定等急了，我迈开腿，飞快地跑回去。哈哈！我感觉脚下生风，自己竟然比世界飞人博尔特都跑得快，十几秒钟就到家了，而且还毫不费劲。

第二天，我们又一起打篮球，这回我进了三分球，甚至进了个半场球。整场比赛不叫比赛，只能叫我一个人的表演。

又过了几天开始测400米了，老师一发令，我便像一支箭一样射了出去，跑完了，可我发现其他人连一圈都没跑完，我的轻松自如让他们羡慕不已。

我的运动基因特别强大了，可是我发现的朋友越来越少，因为大家都嫉妒我。我能像风一样奔跑，可是心里一点也不开心。

如果可以修改基因……还是不要！那样会没有朋友的。

**修改的作文的例文200字4**

小蚂蚁爬到了树的一半，小蚂蚁仰着头看见还有很多，但是蚂蚁心里却想：“没关系，只要我一步一步不停地爬，坚持不懈，就一定能够爬到到天上去。”

这时，有一只蜘蛛突然跳了出来，蜘蛛对小蚂蚁说：“小蚂蚁，你要干什么呀？”小蚂蚁说：“我要顺着这棵树爬到天上去！”蜘蛛笑的肚皮都快裂开了，嘲笑着对小蚂蚁说：“小蚂蚁，你那么小，怎么可能爬到天上呢？再说，你腿那么细那么小，肯定爬不到天上，我看你还是回去吧！”小蚂蚁对蜘蛛说：“只要我一步一步不停地爬，就一定能爬到天上。”蜘蛛听了这话，只好回到自己的蜘蛛网里了。

小蚂蚁继续往上爬，碰见了小松鼠，小松鼠对小蚂蚁说：“小蚂蚁，你去哪呀？”小蚂蚁回答说：“我顺着这棵树，就能爬到天上去。” 蚂蚁讲述了自己为什么要爬通天树等等信息告诉了松鼠。小松鼠说：“蚂蚁弟弟，我想，你一定能爬上去的，那你要加油呀！”小蚂蚁说：“谢谢你的鼓励，我一定会努力的。”小蚂蚁顿时爬的像火箭一样快。

接着他遇到了小猴子，猴子嘲笑他说：“哼，就你那短短细细的腿，怎么可能爬上去，简直就是吹牛！”蚂蚁才不管呢，他仍然坚持着，不停地爬，爬呀爬，爬呀爬。最后小蚂蚁遇见了小燕子，它鼓励小蚂蚁：“你已经离蓝天已经很近很近了，再爬一点点，就能够看到白云了！”

就这样，小蚂蚁经过了春夏秋冬，最终它爬到了天上，当它爬到天上的时候，小蚂蚁惊呆了，这是它看过最美的景色，应该说是全世界最美的景色，小蚂蚁看见了这样的景色，觉得自己简直幸福极了。

**修改的作文的例文200字5**

星期三的下午，期末考试卷发下来了。我的语文只考了77分，我想，回去爸爸一定会打我骂我的。我就想起了改分，我把两个7改成了两个9，这下就成了99分了。我高高兴兴地把卷子拿到了家。

第二天，我们学习《我的心事》这一课。文中主要说明了一个人要诚实。学完这一课，我的心乱的像团麻，因为我撒了谎，不再是个诚实的孩子。

我想把改分这件事告诉爸爸，可后果会怎样呢？我真有些害怕。下午，我回家一看，爸爸正在看那张卷子。我急忙躲到西屋，怕爸爸追问我。过了一会儿，只听爸爸说：“红伟，这次成绩不错，奖给你一支钢笔。”我听了这句话，再也抑制不住我的泪水。我暗暗下了决心，今后决不再做这样的事。我在心里默默地说：爸爸，原谅我吧！是我欺骗了您，我不是一个诚实的孩子。以后我再也不做这样的事了。

为了表示悔过之心，晚上，我拿起笔，在信纸上写下了这件事的全部经过。您看了能原谅我吗？

**修改的作文的例文200字6**

没有胶带的日子真是苦到头了！不管是一份作业，还是一张试卷，或是一篇作文，打开一看，到处都是错别字，到处都是小叉，到处都是修改符号，这日子“没法儿过”。

自从新的学期开始后，我们一直用着各种各样的胶带，来维持我们的功课，无论是上课，还是下课，总之无时无刻都能听到胶带“滋滋滋”的声音，一会儿把本子粘破，一会儿又在作文纸上拉破一个大洞。虽然我们这种“技术”的确不太好，可是又不给胶带过日子，那就实在是太难过日子。一会儿把“竹”字写成“饤”，甚至把“今”字写成“令”……这不，一会用叉叉，一会儿用修改符号，一会儿又用交换符号，本子失去原本那洁净的面孔，不被批评才怪呢！

有一天，班主任终于忍无可忍了，把同学们的胶带统统没收。胶带离开我们班级即将两个月了。同学们已习惯了没胶带的日子，无论是我的作文本，作业本错别字少了，干净了。我的好习惯多了。

胶带虽然能帮我们隐掉错字或者错词，但是没改正我们马马虎虎、粗心大意的坏习惯。让我们一起说：“让胶带滾蛋吧！”

**修改的作文的例文200字7**

一天，天空乌云密布，雷声隆隆，不一会儿下起了倾盆大雨。青蛙、小乌龟、小鸭子、小公鸡经过了猫妈妈家，猫妈妈想把它的花雨伞借给它们，可是，它只有一把伞该借给谁呢?

第一个来的是小青蛙，它蹦蹦跳跳地走来了，猫妈妈看见了说：小青蛙你需要伞吗?小青蛙说：不用了，不用了，我可以再水中游，而且我在水里很快乐呢!

第二个来的是小乌龟，它慢吞吞地走来了，猫妈妈说：你需要伞吗?小乌龟说：不用了，不用了，我的壳就是我的家呀!

第三个来的是小鸭子，它摇摇摆摆地走来了，猫妈妈说：你需要伞吗?小鸭子说：不用了，不用了，我可以跳水里呀，你还是把伞借给别人吧!

最后一个来的是公鸡，本来它油亮亮的羽毛就变成了湿漉漉的羽毛了!它正急冲冲地跑回家呢!猫妈妈说：小公鸡你等一下变成落汤鸡了，那该怎么办呀!我就把伞借给你了!小公鸡说：谢谢您猫妈妈，我正需要伞呢！

这个故事让我们懂得了要乐于助人。

**修改的作文的例文200字8**

汤钟灿老师：

您好！

听了您的改稿与讲评，的确深受教益，从中发现了不少自己作文里的缺陷与漏洞，谨向您表示衷心的感谢。

我写此信的目的，除了表达谢惫外，还想把一些不成熟的想法和疑间向您谈谈，希能得到您的踢教。

关于《新境》原稿的结构，杨老师您是不赞成的。改稿的结构也确实合乎平常的习惯。以校中的路为观察线路，就以高一上学期语文教本中的儿篇来说，《雨中登泰山》和《荷塘月色》就是这样。但是，是否可以这样认为，不依路线不一定就是杂乱，立足点可以不在一个层次上。象朱自清的《绿》不就是这样吗?这样的文章是屡见不鲜的。况且《雨中登泰山》，也绝非一个层次。那么，我有一种也许并不新鲜的想法:为了富于变化，是否可把立足点从路上移到教室或别的地方，从一个层次进而转入多个层次?再补充一点，‘我们的教室在楼上，树丛不会遮住视线，这才可以“眺望”国旗在蓝天飞舞，所引发的感受才会更强烈。我是想先把学校的环境作一个描述，把在哪儿看到的什么好的，使我感受最深的景象与我的感想一起展开出来。这我想您会十分清楚的。写景抒情的文章可以按一次性观察来写，也完全可以按照对景物的感受的深入，按多次性观察来写。

关于改稿中写升旗仪式时所加的那句，“为振兴中华而努力学习”，我在作文时也想到过。反复思考后，还是没有选用它。我以为写了是否反而味贫，不会留给读者丝毫思考和想象的余地。这样的话，在政治书里比比皆是，怕这一说，可能失去抒情文章的味道，不利于意境的创造。今天，在我们这样一个学校里，当国歌高奏，国旗徐升的庄严时刻，师生们的“同一个思想”会是什么，是不言而喻的。

您的改稿使我感到语言自然、随和而柔美，不落他人俗套，这无疑花了您不少心血，这里再次向您表示我真诚的敬仰与感激之情。

**修改的作文的例文200字9**

小猪胖胖可喜欢吃糖了，不管做什么事，他都要边吃边做，糖就成了他的命根子。

每天早晨，胖胖都会偷偷拿起几粒糖，再看看四周，没人后，他就大吃起来。到了中午，胖胖还会在爸爸妈妈睡午觉时，拿几粒糖吃吃。特别是到了的夜晚，胖胖又会把糖果盒拿到被窝里，大吃一顿。

这一天晚上，和往常一样，胖胖又到糖盒里拿了糖吃。可糖吃完了，他准备睡觉的时候，一阵钻心的疼让他在地上直打滚，又喊又叫。

猪妈妈无可奈何，只好把小猪胖胖带到医院。原来是蛀虫在作怪。猫医生赶紧用手术工具把小猪胖胖的蛀牙给拔了出来。渐渐地，胖胖觉得牙不疼了。猫医生对小猪胖胖说：“以后一天只能吃两颗糖，知道了吗？”小猪胖胖害怕地说：“知道了！”

从此，胖胖一天只能吃两颗糖，他再也没有长过蛀牙。

**修改的作文的例文200字10**

今天我特别轻松、开心！原来只要有勇气，承认错误并不是件难事。

昨天是周一，轮到我值日。可是不知道怎么回事，放学时我竟然给忘了，还责怪爸爸这么晚来接我。等爸爸问我：“今天不是做值日吗？”我才忽然记起，急匆匆地跑到教室，可同学们已经做完值日了。心想这下糟了，想跟老师去说又没那份勇气。一路上，心里七上八下，担心同学告状，也怕被老师批评。

晚上在看《绿野仙踪》时，当看到多萝西和她的伙伴们那么勇敢，想到自己却这么懦弱，于是我自己对自己说：明天一定要向老师承认错误。

今天我终于鼓足勇气跟老师说了，正准备挨批时，没想到老师和蔼地对我说：“我早知道了，下次不要忘了就好。”我提心吊胆的心一下子放松了，为了弥补昨天的失误，我主动补做了值日，心里非常得舒服。

老师，谢谢您！下次我不管做错了什么，我一定不会逃避，会勇敢面对并积极改正。

**修改的作文的例文200字11**

这个学期我们换了一个新的语文老师，长得挺漂亮的，微卷的头发，圆圆的脸上戴着一副眼镜，刚开始我却不怎么喜欢这位漂亮的老师，甚至是有些讨厌。

就从她讲课来说吧。她上课少有笑容，像一副＂扑克脸＂。别的老师总是笑嘻嘻的，而她却不一样。还有她讲的课，一开始我还有些听不懂，一会儿谈古论今，一会儿又引经据典，我也跟着不住地点头，实则如听＂天书＂一般。很长一段时间我才渐渐的能听懂了她的课。

之后就是一个唠叨，简直比我妈妈还厉害，整天拿我们与别的班级比，又是说二班怎么好呀，又是说五班怎么听话呀，活像一唐僧嘴里不停地念紧箍咒，使我们的头都胀大了好几倍。还有更令人头疼的是每天都要来一次听写，老师的要求也高得吓人，在她的眼里不是一百分那根本不算及格！我们只好回家拼了命似的复习，只为了老师眼里的这个＂及格＂。

那个晨读的早上，我正在背书，过了好大一会儿，老师还是没有进教室。我有些奇怪，心想：难道不来了？我的目光转向门外，呆呆地望着，嘴里却还念念有词地背着书。这时，老师抱着作业本进来了，但她却径直向我走来，问了一句让我出乎意料的话：＂你在讲什么？＂他瞪着我，目光严肃，语气透露出一丝生气。我怔了几秒，张开嘴刚想解释，她却不耐烦地走开了。我懊恼极了，真是的！好好的在这儿背书哪里讲话了？老师就不分青红皂白指责我！从此我便对她讨厌起来，她讲话，我就在下面顶一句，她上课，我就从来不举手发言，反正就是跟她对着干。

一次，作文班的老师让我把我写的一篇作文交给他，我被逼无奈，只好照做。下午，老师居然把我叫进了办公室，走进去，我看到的并不是平时那张冰冰的脸，而是一张和蔼可亲、亲切的脸。我惊讶极了，用手揉了揉眼睛没看错呀？她还是我的那个老师吗？见我来了，她把我拉过去，打开了我的联系本，指着我的作文，眼里充满了赞赏。轻声说道：＂这是你写的作文吗？怎么不发电子稿给我？你写得很好，只是结尾有一点点问题，修改一下发给我，我帮你上传。＂说完她帮我理了理衣服。我呆住了，她可能也发现我出了神，但她并没有生气，而是伸出手在我眼前晃了晃。我回过神来，后来她也指导了我应该怎么修改作文，那个样子，简直不是我认识的那个老师。

以前我只会抱怨老师这抱怨老师那，其实她都是是为了我们好。她让我们天天听写，是想让我们牢记词语；她对我们天天唠叨，是想让我们做得更好；她给我们布置更多作业，是想让我们成绩更优秀？

直到现在，我才渐渐明白我以前错怪了这么好的老师，心里惭愧极了，我对他的讨厌就在那么一瞬间全都烟消云散了，取而代之的是对他的尊敬与热爱。

**修改的作文的例文200字12**

一个天气晴朗的日子，小猴和小熊一起去旅行。小猴边走边东张西望，而且嘴里还一直嘟囔着。小熊对小猴子说：“你嘴里说个不停，而且又大声，别的小动物听到会被你吓到了。就在刚才小鸟刚刚还在悠闲的唱歌，而你一来，它们就被吓的飞走了。小猴子抬头一看是真的。马上就闭上了嘴巴。 过了一会儿。它们俩一起走到了一个亭子里。小熊说；我们在这休息一会儿吧。“好”。小猴子说。话音刚落，小猴子就从口袋里拿出笔，爬到亭子里的柱子上写了：孙小圣到此一游。小熊在旁边边挥舞着手说：“不要，不要” 但是小猴子不听。出了亭子，小熊批评了小猴。小猴感到很愧疚，它对小熊保证以后不会再做种事了。并且会把它擦干净。以后看到别人这样做。我也会去制止它。

几天后。小熊去检查，发现小猴说到做到了。真的把柱子上写的字擦干净了。 这只小猴子真是一只知错能改的小猴子。

**修改的作文的例文200字13**

论文啊，真不是个好东西，竟然搞得人又爱又恨！

不知不觉，大学生活已快接近尾声了。可是，我的论文至今还是未能定稿。也许是看到别人定稿了，自己还没有定下来，心就开始慌了。不过，在我们组的成员，我可算是进度最快的一个。昨天了解了一下情况，现在她们正在修改二稿，而我开始三稿进行曲了。我知道，论文的写作中，自己肯定有很多细节性的问题会出现，而修改恰恰能够让自己发现问题进而改正问题，让自己更上一个层次。但是，在这个修改的过程中，我却感受不到快乐。相反，在我的论文修改中，我感到痛苦。现在终于知道，想写出有质感的论文哪有这么容易啊！

因为论文的事情，我开始烦躁起来。看着老师给我的修改意见，有些地方觉得不太明白，真怕自己理解错误，达不到老师想要的结果。可是，她远在千里之外，和我们沟通不太方便。虽然无奈，但是我选择了她，我就要坚持到最后。这一次论文发回来了，我觉得改动还是蛮大的，觉得好累。无形中，我陷入焦虑当中。我不喜欢焦虑感，这个东西让人食之不安，寝之不宁。

唉，我的论文啊！什么时候才能让人满意呢？

**修改的作文的例文200字14**

初春的一场纷纷扬扬的大雪代替了漫天飞舞的柳絮，挂满枝头的霜雪盖住了摇曳枝头的绿叶(1)，白茫茫的一片，似乎压住了所有的生气，一切都显得清冷……(2)独自走在飘雪的大街上，望着头顶飘飞的雪花，感觉自己就是一片随风飘舞、不知去向的雪花，无助、失意、迷茫……(3)看看天，看看远方，才意识到自己的微不足道，犹如那在风中飘舞的雪花(4)。走着走着，不经意间看见了那被雪片压弯的枝条，好似生气全无，就像自己一样。陡然间，心中涌起一股暖流(5)，心中突然有了一种强烈的愿望(6)：何不拂去枝条上的雪，让枝条恢复一丝生气呢?我伸出手，慢慢地向枝条伸去，手却停在半空……“我给枝条拂去雪花(7)，谁为我拂去心中的雪花呢?”想着，手又缩了回来。

“何必那么想呢?”手又伸了出去。慢慢地拂去一片片的雪。忽然，一颗新芽!一颗新芽呈现在我的面前(8)。再拂去枝条上的雪，一颗颗的新芽出现了，虽不饱满，却充满了生气。“雪下怎么会有新芽呢?它们能熬得住这寒冷的霜雪吗?(9)”我不禁脱口自语道。“说什么呢?”不知什么时候，一位老大爷(10)站在了身后。我回转身，恭敬地叫了声：“大爷!”“小伙子，看什么呢，这么出神﹖我已在你身后站了一会儿了。” “新芽!雪下新芽!”我惊叹地回答。 “噢新芽呀，它们的确值得你们驻足。知道吗，天虽然冷，雪虽然厚，但这是压不住生命的萌发的。这些新芽，经历了一冬的积蓄，必定会在春天萌发的，就像你一样(11)。”“像我一样?你怎么知道像我一样?” “小伙子，我怎么不知道，哈哈……(12)”老大爷说着走远了。是的，新芽如此，自己也是如此。现在是自己的冬天，但这不也是自己积蓄力量的时候吗?冬天虽漫长，但春天总是会来的。只要心中有梦，充满生气，还怕新芽不能萌发吗?自己不能成功吗?(13)

【语言剖析】本文选材较好，借新芽的萌发而感悟生活。因没有很好地雕琢语言，总感觉文意不深。(1)处“霜雪、摇曳的绿叶”与全文所写不合拍，既然“叶”已“绿”，“芽”作何解释?(2)处出现在首段，有“明目醒人”之功效，这里的环境描写又起渲染作用，完全可以变换句式以突出“冷”。(3)与(4)部分重复，“感觉自己……”与“意识到自己……”可以整合在一起。(5)处的“暖流”不通，何来“暖”?可改为“冲动”。(6)处的“突然”与前文的“陡然”又重复。(7)处不连贯。(8)处可变换句式，以突出发现新芽后的惊喜。(9)处多余。(10)、(11)、(12)处语言既不符合人物身份，又给人突兀之感。(13)处应卒章显志，但文句意蕴不足。如若锤炼一下语言，就是另一种韵味了。

雪中新芽【修改后】

初春的一场纷纷扬扬的大雪代替了漫天飞舞的柳絮，白茫茫的一片，似乎压住了所有的生气，一切的一切都显得——冷!初三，唉……难得有雪，独自走在飘雪的校园。看看天，看看远方，才感觉到天地之广袤，才意识到自己的微不足道，犹如那风中飘舞的不知去向的雪花无助、迷茫……不经意间瞥见了那被雪片压弯的`小杨树的枝条，好似生气全无，就像我自己。陡然间，心中涌起一股冲动，一股强烈的冲动：何不拂去枝条上的雪，让它轻轻松松地不带任何重压地生活呢!伸出手，慢慢地向枝条伸去，却又停在了半空：“我给枝条拂去雪花，谁为我拂去心中的雪花呢?”手缩了回来：“心中有雪的日子太难熬!”手又伸了出去。慢慢地拂去一层一层的雪。“新芽!新芽!”当几颗鹅黄中泛着绿意的新芽呈现在眼前时，我惊呼道。迫不及待而小心翼翼地再轻轻拂去整个枝条上的雪，一颗颗的新芽出现了。虽不饱满，却充满了生气。 “好顽强的新芽!”我不禁自语道。 “说什么呢?”不知什么时候，班主任站在了身后。我回转身，恭敬地叫了声：“老师!” “晓娄，看什么呢，这么出神?” “新芽!新芽!雪下新芽!”我惊叹地回答。 “哦，新芽!它们的确值得我们驻足。天虽然冷，雪虽然厚，但压不住生命的萌发。这些新芽，经历了一冬的储蓄，必定会在春天萌发的，就像你一样。”“像我一样?像我一样……”我迷茫地看着老师。 “是的，正如你，十年寒窗孕育正是你的冬天。”班主任说着走远了。看着新芽，我陷入了深思……噢!新芽如此，自己也是如此。现在是自己的冬天，但这不也是自己积蓄力量的时候吗?冬天虽漫长，但春天总是会来的。只要心中有梦，还怕新芽不萌发吗?玉砌般的世界，好美!

**修改的作文的例文200字15**

如果可以修改基因，我迫切地想要修改蚊子的基因。

“哎呀，又有蚊子！”我烦躁地说，“走开！走开！别来烦我。”炎热的夏天又到了，蚊子大军又来送“红包”，烦死人了，这些蚊子它只咬我，不咬别人。

一到夏天，我走到哪都能享受到蚊子恩宠，我真想做一个罩子将自己严严实实地罩起来。

更可气的，这学期发英语英标大卡，主编的名字那么醒目——蚊子，气死我了！蚊子天天送“红包”，还有时间写音标，真奇怪！

蚊子不仅讨人厌，而且很会战斗，记得有一次我打到了一只蚊子，它的身体是红色的，它被打晕在地，没多久就醒来，仓皇地逃走了，过了大约5分钟，有一大群蚊子飞过来，为首的就是那只红色的蚊子，一会儿排成圆圈，一会排成“一”字形，还有时排成“人”字形，它们向我发起猛烈的进攻，那架势，真有股排山倒海的阵势，我不敢犹豫，一下子拿起刚充好电的电蚊拍，像蚊子打去。只听“啪——啪啪——噼里啪啦——”有节奏的声音在我耳边响起，那蚊子司令倒下了，但后面的蚊子攻势更猛，我的身上便被它们送满了“红包”，我看着它们嚣张的模样，却毫无对策。

对抗蚊子的“袭击”，是我在夏日里持久的战役。如果蚊子的基因可以修改，那我可以把蚊子的基因特点改成不吸血。那这样我再也不用担心它们送“红包”，它们的战斗力那么强，我当然可以带着它们一起玩儿，它们保管会服从我的命令，哈哈，真好。

但是转念一想，我觉得那样不好，如果蚊子每天跟着我，那青蛙不就没有食物了吗？青蛙没有食物，蛇、蜥蜴等动物也没有食物……这条超大的食物链就得断了，那世界就会变得黑暗起来甚至毁灭。

所以，我想了想，还是过着蚊子给我发“红包”的生活吧！

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找