# 速写我们身边的人物作文200字(优选34篇)

来源：网络 作者：春暖花香 更新时间：2023-11-13

*速写我们身边的人物作文200字1每个人都有自己钦佩的历史人物，有人钦佩\*\*，有人钦佩将军，而我心态的历史人物却是南唐后主—李煜。春花秋月本来很美好，但李煜却很心烦，因为想起过去的事情。幽禁在小楼中又一年，想去故国那许多不堪回首的往事，雕花栏...*

**速写我们身边的人物作文200字1**

每个人都有自己钦佩的历史人物，有人钦佩\*\*，有人钦佩将军，而我心态的历史人物却是南唐后主—李煜。

春花秋月本来很美好，但李煜却很心烦，因为想起过去的事情。幽禁在小楼中又一年，想去故国那许多不堪回首的往事，雕花栏杆玉石砌筑的台阶还在吧，只是有情人容颜易老，问我心中有多少愁苦，就像那滚滚的一江春水向东流去。

李煜，南唐后主，后被北宋灭国，李煜投降归顺北宋。

李玉归宋后，常常思念故国，公元978年(7月7日）之夜（“七夕”），在寓所命故妓作乐，唱新作《虞美人》词，声闻于外。宋太宗闻之大怒，命人赐药酒，将他毒死。

李煜因为诗写得很美，为\*文学的诗词的贡献值得我钦佩。李煜的故事告诉我们的意义是：凡事要努力，不然就算\*\*也成不了才！

**速写我们身边的人物作文200字2**

“我是一位保安，保卫人民平安，爱吃小熊饼干。”当明亮的声音，随着互联网传遍千家万户时，也为保安这名角色增添了不少童真和乐趣。

天空微微泛出一点鱼肚白，巢中的鸟儿还在呢喃睡梦中，连露珠都还没凝结滴下，学生们欣欣然张开眼或在匆忙地洗漱中，他们，却已屹立在学校的各个场所，保卫着学生的安全。食堂拐角处，几乎每时每刻都能看到保安叔叔和那笔挺的身影。

他们没有鲜艳华丽的服饰，没有高大帅气的外形，从来不说豪言壮语，也没有什么丰功伟绩，他们以前或许是气宇轩昂的军人，可能是意气风发的年轻人，可能是家道中落的普通人……但自从他们从事这个职业起，就时刻遵守着职业道德。

晚自习结束时，天空早已拉上了黑色的幕布，教学楼也从灯火通明，变得漆黑一片。但此时，传达室里仍然灯光明亮，像黑夜里的一盏小灯，给人足够的安全感。

记得刚来学校的时候，一天中午，爸爸带着东西来门口看我。刚到校园的我，还不怎么适应住宿的生活，见了面，只顾着说话了，直到爸爸往回走了，才想起有重要的东西没给他。

我顺着大门往回走，没见他人，想去打电话，可是没有电话卡。在门口张望了半天，始终不见人影，不觉得快要哭了出来。这时，一位保安哥哥走到了我的身边，他低下头：“没事吧，保安亭里有电话，你去打吧。”这可解决了我的燃眉之急，连声道谢。

午后阳光灿烂，一名身着制服的保安，站在学校大门前，注视着风儿吹拂过的大树。多少年过去了，他和它，日日夜夜，都守在这里……

**速写我们身边的人物作文200字3**

我的爸爸是搞经济工作的，整天都跟钱打交道，所以他很有商业头脑。可是，令人想不到的是，他竟然把这种商业头脑带到家里来了。

可不是吗？平时我用钱只能一次用二三十元，可是当我走进肯德基大门，找他取我辛辛苦苦存的零花钱去买吃的时，爸爸就换了一种口气说：“啊！才取三十元，够不够，不够多取点儿！”我忙说：“够了，够了！”心想：真不知道他心里在想什么？不一会儿，我便买了一大堆东西。爸爸看了振振有辞地说：“你能吃完吗？我们帮你吃吧！你要知道浪费是可耻的。”我心想，这难到不是在抢劫吗？说：“能吃完！”可爸爸生气地说：“我是你的爸爸，你难道不请吗？”我气急败坏地说：“这是用我自己的钱买的。”爸爸把手一挥说：“你的钱还不是我给你的。”听罢，我只好默默地无可奈何地请了爸爸这顿美餐。

还有一次买鞭炮，爸爸说：“鞭炮分开买，自己买自己拿钱。”随后，爸爸一看见鞭炮就买，买后叫我帮他拿，狡猾地说：“你离鞭炮店远一点，免得别人说没给钱。”虽然口头上这么说，实际上是为了不让我买鞭炮。买完鞭炮回到家，爸爸说：“糟了，我的鞭炮买多了，来！原价卖给你。”我听了只好无可奈何地买下了爸爸那些不要的鞭炮。

你们说，我这爸爸是不是一个“商业爸爸”！

**速写我们身边的人物作文200字4**

我身边的人有很多很多，我最喜欢的是我的妈妈，妈妈有着一头短发，中等身材。在学习上对我很严格，在生活上对我很温柔。妈妈有个特点就是做事很认真。

记得有一次妈妈打扫卫生，我在旁边玩玩具。我很顽皮，把家里弄得一塌糊涂，妈妈看见她刚打扫完的地方又被弄脏了，大发雷霆，把我打得屁滚尿流，然后又重新打扫，她把玩具收拾得整整齐齐，把地板拖得一尘不染。打扫完，妈妈累得筋疲力尽，躺在沙发上呼呼大睡。她常常教育我不管做什么事都要认真，哪怕只是一件打扫卫生的小事。

这就是我做事认真的妈妈。

**速写我们身边的人物作文200字5**

教学目的.：

1.了解人体运动规律与形体透视变化，学习速写的表现方法,用简洁的线条迅速地表现出人物的动态特征和精神状态,画出成功的速写作品。

2.通过速写教学,培养学生的观察力、形象记忆力、想象力和创造力,提高学生的绘画能力。

教学重点：训练人的观察对象的能力和以迅速、简单的线条画出对象的主要特征的能力。让学生学习速写，对学生进行绘画的技能训练。

教学难点：速写的表现方法和类型。

教学方法：讲授、示范、课堂作业评价。

教学过程：

1、速写概念。

速写,是以简单而迅速的笔调表现一种动态形象的图画,即在短时间内用简炼的线条扼要的画出对象的形体、动作和神态。 它的目的是记录生活,为创作积累素材,培养敏锐的观察力及迅速表现对象的能力。

2、速写比例

人体比例以头长为单位，一般人体比例为个头长，在画论中，有“立七、坐五、盘三半”的说法。人体大致比例为：下颌底至\*\*=\*\*至脐眼=一个头长；手臂=3头长，其中：上臂=1有1/3头长，前臂=1头长，手=2/3头长；两肩之间距离=2头长；人体1/2处在趾骨联合处；大腿=小腿=2头长

3、人体基本构成：“一竖、二横、三体积、四肢” 一竖：即脊柱，连接头、胸、骨盆 二横：肩峰、髋线 三体积：头、胸、骨盆人体速写，速是次，结构为主。首先不要过于留意手指、脚趾等细部，而要看锁骨、盆骨，要抓两肩、两膝，始终要有一个脊柱一个脖子一个胸廓的概念。 脸部比例：“三停五眼”

4、年龄与比例：人体身高比例随年龄增长而改变，1-2岁，约为4个头长；5-6岁，约为5个头长；9-10岁，约为6个头长；14-16岁，约为7个头长；成年约为7个半至八个头长。

5、动态与重心：

人体直立时，重心位于人体脊柱附近，人的重心转移时，由几部垂直的线就移向那一边。人立正时，肩线与盆骨线相\*行，但将全身重量落在一只脚上，脚的力量会使盆骨一边向上，而头、肩的横线就向相反方向倾斜以保持\*衡。实际上人的所有动作都体现着重心\*衡的规律。

6、人体透视：

对象身体高于视\*线的部分，则透视弧线向下弯曲，越高弯曲度越大。反之弧度向上弯曲，越低于视\*线向上的弯曲弧度越大。

A 线形表现：

①线的疏密：从前后层次来看，疏密有所对比。疏的近、密的远，或反之。从明暗对比上讲，疏的亮、密的灰，反之亦然。二者相互作用来烘托效果。

②线的粗细、轻重、方向：线的性质在画面中形成一定强弱关系，粗重的线刚健有力，具有较强视觉冲击力；细而轻柔的线水\*直线有扩张延伸感，垂直线有沉重、拉长画面的效果。

速写要求线条果断，不犹豫。很多同学喜欢一点一点地“磨”线条，这样不行，线条不要怕错，错了重新画一根线条，最后调整的时候再看哪一根线条不用，将不需要的线条擦掉就行了。有时错误的线条到了最后，可能又变成有用的线条了。

B 明暗调子速写

概括结构、体面特征。首先要进行几何形归纳，将分散的小体面归纳为大的明暗色块，并确定画面空间及疏密关系。画面上受光面、背光面黑白调子的对比 无须去追求丰富的层次，把中间调子往黑白两大块，同时注意明暗层次的面积大小。要\*\*好关系，注意物象外形，整体呈团块状，突出厚重的光影效果。

C 线面结合速写

7、速写的几种表现：铅笔速写、炭笔速写、钢笔速写、毛笔速写

8、进行速写练习时，要做到这样几条：

（1）锻炼自己的眼力，认真观察，抓住对象的基本特征。

（2）千万不要看一眼画一笔，应先画出大形象、大构架、大比例，力求寥寥几笔勾出同学的概貌。

（3）从整体到局部。也可局部入手、整体把握——概括与提炼——整体效果注意疏密关系

作业：完成一幅女青年速写，8开速写纸，时间为30分钟

**速写我们身边的人物作文200字6**

童年是珍贵的，童年是完美的。童年的事物是美丽而可爱的，童年的朋友是真诚而又完美的，童年的玩伴是能够伴你一生的。

说起童年的玩伴，我最好的朋友便是我的姐姐了。姐姐比我大一岁多。她经常说：“你一生下来就把我身上的宠爱分了一半呢。”当然，这还是不太公平，因为，我还有姐姐的宠爱。

记得，那是小时候七、八岁的时候，刚刚上一年级的我很爱吃肉，于是妈妈总是买许多的火腿肠给我和姐姐吃。一天，妈妈又买了一大根火腿肠，我赶紧拿起火腿肠跑去厨房，“咔嚓”就是一刀，“啊!”糟糕，切到手指头了!在客厅里看电视的姐姐，听到我的惨叫声，急急忙忙地跑到厨房，“呯!”的一声垃圾筒被姐姐踢到了，姐姐也不管，看见我流血的手指和旁边有一点血迹的菜刀，拉着我就往客厅跑，年幼的姐姐头上冒出了一两滴汗水，着急的翻找着那创可贴，找了半天，“那个该死的创可贴哪儿去了!”姐姐生气的说着。最终最终找到了哪个“救命”的创可贴。姐姐拿过创可贴和我的手指，先吹一吹我的手指，仿佛是怕弄疼我似的，轻轻的把创可贴贴在我的伤口处缠了一圈，最终很简便似的长长的吐了一口气，微微发怒的撅起小嘴和我说：“幸好只切了一个小口，要是再多切一点，你的手指还想不想要啦!你下次要是再敢玩刀的话，我就要告诉妈妈不给你吃火腿肠啦!听见没有!”我委屈地点点头“姐姐，我下次我不敢了”唉，我的姐姐就是这样，刀子嘴豆腐心，虽然嘴里骂着我，但心里永远都是最疼我的。

姐姐，我想对你说，多谢你，多谢你的疼爱，让我有一个幸福而又美满的童年，多谢你伴我成长!

**速写我们身边的人物作文200字7**

我的爸爸是一个工程师。最近听说厂里出了一点事，于是我总看见爸爸一回家就钻进自己的小书房，一呆就是几个小时。妈妈总是说爸爸是一个“呆子”每天就知道看他的那些“工程问题”。

一个星期天，为了让爸爸散散心，妈妈提议去三门电影院看电影。走到了新华书店门口，爸爸站住了对我和妈妈说：“你们等一会，我去去就回来。”没想到，他这一去竟是二十分钟不见回来。眼看电影快要开放了，我跑进书店，只见爸爸正捧着一本《工程一百问答》看得入神。我走了过去拽了拽爸爸的衣服说：“爸，我们快点走吧！听说今天的电影特别好看！”爸爸心不在焉地说：“好看，是好看！”头也没抬，继续看他的书。我只好哭丧着脸跑出来，对妈妈说：“妈妈，爸爸的书瘾又上来了！”没办法，妈妈只好带我去了电影院。

因为爸爸没有和我们一起去看电影，我一点儿也打不起精神来，没等电影放完，我就嚷着回家。等我们到家时，爸爸正捧着新买的书专心致志看着，我们进来他理也不理我们。

爸爸坐在那儿，一会儿比划，一会儿又自言自语。忽然间，他大叫一声：“对，问题就在这！”把我们吓了一跳。说着他站起身就往外走。妈妈追到门口喊着：“你去哪里？”“去厂里。”妈妈无奈地说：“真是个呆子。”

嗨，有什么办法我就有这样一个“呆”爸爸，但我非常喜欢我的“呆”爸爸。

**速写我们身边的人物作文200字8**

我的姐姐是班长，并且还是班里的“三道杠”，我的姐姐。她剪了一个清爽的学生头，额前留着短短的流海儿。弯弯的柳叶眉下头长着一双明亮的水眸子，高高的鼻梁，红润润的小嘴巴。她非常爱笑，笑声如银铃般响亮。我的姐姐不仅仅长得漂亮，并且还十分刻苦学习呢！

记得有一次，姐姐去参加市重点初中-金山中学的升学考试。可刚好这天她发烧了，并且烧得非常厉害，脸蛋烧得红红的，全身打着哆嗦。妈妈看见了，心疼地说：“宝贝儿，你烧得那么厉害，还是别去考试了。”姐姐听了，有气无力地说：“不行，不行，做事不能半途而废！”妈妈毫无办法，只好让她去了。就这样，姐姐拖着疲倦的身子来到学校。开始做题了，她认真地看着题目，但一道道题把姐姐弄得头晕脑涨。可姐姐强忍着，鼓起勇气做起来。做完后，还反复地检查了几遍，直到下课铃响了，才把试卷交到讲台上。第二天，教师公布了成绩，结果姐姐考上了金山中学。这时，她那苍白的脸上露出了甜甜的微笑。

姐姐刻苦学习的精神一向鼓舞着我！

**速写我们身边的人物作文200字9**

我有一个刚满3岁的小姑姑，她是我远房亲戚。说实话，我不愿意叫她小姑姑，可奶奶却说：“不行，人家辈儿大”

给小姑姑过3岁生日那天才有趣呢!小姑姑吹蜡烛怎么也吹不灭，后来，她站到了凳子上，“嗤——”蜡烛是吹灭了，可小姑姑一使劲儿，身子一下子扑在桌上了，嘴巴上就长满了奶油“胡须”，逗得大家哈哈大笑起来。开始分蛋糕了，小姑姑可大方了，切了好大好大的一块递给我：“姐姐，你吃!”大家看着她那还没擦干净的嘴巴有笑起来，小姑姑不明所以，也跟着嘿嘿傻笑，哎哟，真是乐死人了!

不过，小姑姑也挺爱哭的。有一次，她非要跟我们一起玩“跳房子”，我们嫌她碍手碍脚的，不带她。她不高兴了，就撅起了小嘴。看我们仍然不理她，她就又小嘴一列，“哇哇”的哭了起来。我用手堵住耳朵，风趣地逗她：“哎呀，哭声‘震耳欲聋’了。”她听了，似懂非懂地眨着眼睛，脸蛋上挂着亮亮的泪珠，说：“带我吗?”“带你行了吧。”我无可奈何地说。她听了，又咯咯地笑起来。

你看，我的小姑姑可爱吗?

**速写我们身边的人物作文200字10**

一道美味的菜必须要有好的调料。我们402班就像是一道正在烹饪的菜，53种调料使它变得更有味道。

陈佳豪――小辣椒

大家一定很好奇，为什么陈佳豪有这个美誉呢？别着急，听我慢慢道来。他性格豪爽，为人心直口快，但脾气又很大，只要你动他一根毫毛，他就会瞪大眼睛看着你。一次，班上的两个同学斗起了嘴，还动起了手，崔老师又不在，“小辣椒”就登场了，身高马大的他在这两名同学中间一站，两眼一瞪，嗨，还真灵，两个人嘟嘟囔囔地走开了。就这样，火辣辣的他成了班级的重要人物。

鲍罕琪――酱油

“酱油”是他的形象代名词。因为酱油是黑红色的，而鲍罕琪不但皮肤长得黑，更主要的是他不太讲究个人卫生。他的手黑乎乎的，课桌里塞满了废纸……究其原因，是他的自理能力实在太差，每次放学都是妈妈来帮他整理书包和课桌的。不过，最近崔老师一直在监督他，他也有所觉悟，相信不久，他会把这个不光彩的代名词摘掉的。

张浩越、我――小麦和盐

大家有所不知，我们班上有一位麦霸――张浩越，他每天都在唱歌，下课唱，做作业唱，连上wc也唱。至于我每天讲“咸话”，所以我才是盐。

崔老师――厨神

能让一道菜好吃，要有一位好的厨师。崔老师每天辛苦地教育我们，不分日夜地为我们操劳，尽自己的所能教我们知识，培养我们如何做人，让我们班的成绩和风貌都有了明显的进步，“厨神”――就是崔老师。

这就是我们班，一个53种滋味集于一身的多姿多彩的班级。

**速写我们身边的人物作文200字11**

看《三国演义》，我对一个人物印象深刻，一个具有强烈传奇色彩的人物——诸葛亮。这个通晓天文，熟知地理的智者，和他那把常拿在手中轻摇的羽毛扇一起深深刻进了我的脑海中。

诸葛亮，字孔明，南阳人氏，人称“卧龙”。刘备“三顾茅庐”请出山后，他辅佐刘备南征北战，立下赫赫战功。

他是一位足智多谋的天才军事家。巧借东风，火烧赤壁，“草船借箭”“、“七擒孟获”、“空城计”等，充分显示他的大智大勇。

周瑜对诸葛亮的才能很是嫉妒，故意提出限十天造十万支箭，诸葛亮一眼识破这是一条毒计，淡定表示“只需三天”。他根据天气自然现象，巧用大雾帮忙，利用曹操多疑的性格，调了几条草船，借足了十万支箭，立下奇功。

到了\*之地，将当地首领孟获捉住七次，放了七次，使他心服口服不再为敌，说“有诸葛军师一日，孟获永不进犯”。

诸葛亮带着蜀军攻打魏军时，因错用马谡，蜀军失守街亭，只有2500军士驻守在西城县。魏国名将司马懿带着15万精兵蜂拥而来，诸葛亮临危不惧，在这千钧一发之际依然镇定自若，利用司马懿谨慎多疑的性格巧设空城计，吓退了司马懿的15大军，使蜀\*危为安。

这就是我眼中的诸葛亮——一个有超人胆略和杰出军事才能的英雄。

**速写我们身边的人物作文200字12**

我的妈妈很爱唠叨。

我的妈妈，头发长长的，黑黑的，眼睛大大的，亮晶晶的，她一笑就是大笑。

有一次，爸爸来学校接我的时候迟到了，我们回到家，妈妈就唠叨了很久，我听的头都快要爆炸了。当然了，我妈妈也有好的地方，每当我考试考的不好的时候，妈妈总会对我说：“没关系，下次加油就可以啦。”

妈妈也有不好的地方，每当我比不过别的孩子的时候，妈妈就会说：“你看人家孩子多优秀。”说完之后就拿来很多很多的书让我一本一本的看完。

后来我给妈妈提了意见，妈妈就再也不这样了。我喜欢这样的妈妈。

**速写我们身边的人物作文200字13**

单建鑫是我的好朋友，成天挺着一个将军肚，像一只名副其实的“企鹅”。

他很讲义气。我去他家时，他就会把最新版的玩具赛车借给我玩；我生日时，他总是第一个打电话给我，还让他爸爸做了我最爱吃的酸菜鱼。在我遇到困难时，他总会伸出热情的双手帮我……

虽然他很讲义气，但是运动细胞缺少。跳绳时，他的屁股太大，像一个大铁球一样，跳了40下就上气不接下气了；跑步时，起先他冲在前面，过了一会儿功夫，就被我甩在后面了；跳远时，我身轻如燕，轻轻一跳，划出了一道优美的弧线，跳了121厘米，他用力一跳，只跳了几十厘米，就掉在了地上，像一只大笨熊。

瞧，我的同学有趣吗？

**速写我们身边的人物作文200字14**

我的弟弟胖胖矮矮的，他长着乌黑的头发，水汪汪的眼睛，小小的鼻子还长着一个大大的嘴巴。

我的弟弟跑得很快，总是活蹦乱跳的，干什么都能比同龄的小孩子干得好，但是他总和别人打架。我的弟弟他有两个特点，一是非常爱车。无论哪个车他都能认识，厉害吧！另一个特点就是非常爱吃。每次我吃饭都比不过他，我怀疑他可以去参加大胃王比赛了，不过他也有不吃饭的时候，这时候我们就拿他没有办法了，因为他一天不吃也没有关系。

瞧，这就是我的弟弟。

**速写我们身边的人物作文200字15**

  我身边的人??清洁工

    每次从他身边走过，我身上总是不由自主地涌出一阵阵暖流。每天我上学的时候，他的三轮车早已在那里了，他在默默地工作。\*曾说，世界上最光荣的事??劳动，世界上最光荣的人??劳动者。

    他是一位清洁工，是一位劳动者，他每天都在做着最光荣的事。他是一位40多岁的中年人，瘦瘦的，个子很高，样子很慈祥，手里总拿着一把笤帚。他是保卫地球的“战士”，三轮车是他的“坐骑”，笤帚是他的“武器”，他把敌人??垃圾一一清除；他又是整治地球的“医生”，把路上各种“病毒”用“手术\*”?

**速写我们身边的人物作文200字16**

“秋风萧瑟，凄冷如常。于片林之中，看护一方。”看那小小的房子里，似乎端坐着一个人，他身着黑衣，仔细一看，原来是学校的卫士——保安。那屋子，虽小，却足以守护一方宁静。

我记得那次是我第一次离开校园，因为感冒生病。保安看着我满面病态，脸上依旧是铁面无私，按着学校规定的流程，才让我走出校门，但言行之间，明显多了几分关怀和体贴。

寒风袭来，学校的保安依旧坚守在岗位上。秋天已至，清晨或半夜，冷飕飕的的风摇动着书上零落的叶子，映照出他们的影子。我们迫不及待地穿上了厚厚的外套，迎面走来，遇上在校园内巡逻的他们。此刻，你呆呆地望着他们的背影，不禁想问一声，为何？我想替他解答：“职责所在，再苦再累又何妨呢？”

每个人，都有自己的家。他们也有。但是每日每夜，你总能在校园的角角落落看见他们。或是大门口，或是食堂里，亦或是在操场边，他们如同贴身保镖，时刻形影不离。他们所站的地方，就是安全的方向。

他默默守护着，为我们创造安全的校园环境。当我们匆匆走过他们的身旁，与他们擦身，是否欠他们一声“谢谢”？

于他们而言，四季如常。春暖花开，炎炎烈阳，飒飒秋风，凄冷寒冬，他们看过校园里每一季的变化，他们等过清晨微露的晨曦。我们始终欠你们一声，迟到的感谢。

**速写我们身边的人物作文200字17**

刘斌这句话真令人叫绝:我们常背地里称刘斌是个“战争狂”，三句话不离武器，好像任何新式\*、舰艇、飞机他都了如指掌。瘦高的刘斌戴一副黑边眼镜，无论何时何地都是一副成竹在胸、不紧不慢的架势。没想到，·向纸卜谈“兵”的他，竟真的把教室里的火药味增强到一触即“炸”的地步。他是团支部\*\*委员，星期六中午一点一刻开会，没想到大热天住校生睡午觉，1点20分了教室里的团员还寥寥无儿。

我们先来的膘膘他:阴沉着脸，稳稳当当地坐在位子上。1点25分了，住校生们鱼贯而人。大家刚坐定，刘斌站了起来，走上讲台。\"1点1刻开会，可是只来了6个人!还有30个没有来!你们还有没有纪律性?还是不是团员?!”他质问的语气里饱含气愤，但仍然是清清楚楚、一字一句，从容不迫。

我们吃惊地抬头望望他，又避开他的目光，教室里鸦雀无声，空气仿佛凝固了起来。接着，他点名，不但批评了迟到的同学，还宣布当时仍未到场的两名同学必须写清不到理由，交到团支部。我们班一向比较散漫，挨老师批评都惯了，可是，一个同学如此言正辞严地厉声斥责，把我们推人了窘迫惭愧的火炉里，真是前所未有的异样的感受。事后，不少尴尬的女生背地里把刘斌淋漓尽致地挖苦厂-番。但事实是:以后的团活动，再也没有人迟到，没了f人无.’}S1缺席了。我们很需要他这样敢作敢为的人。

**速写我们身边的人物作文200字18**

我有一个好妈妈，她叫史于兰。她有一头柔顺光泽的头发，眼睛水汪汪的像宝石一样，闪闪发光。她的身材很苗条。

我的妈妈总是丢三落四的，他经常把手机放在家里的一个地方，然后就找不到了。

还有，我的妈妈平常非常幽默，工作认真，对我也很有耐心。周末时，她不仅要工作，我写作业时还要辅导我学习。我写作业的时候她非常有耐心，我不懂的题，讲一遍我听不懂，就会给我讲两遍。

我的妈妈也很严厉，只要爸爸一喝酒，妈妈就会唠唠叨叨地说：“你下次别喝酒了！”

我爱我温柔又严厉的妈妈，我爱我美若天仙的妈妈！

**速写我们身边的人物作文200字19**

走过大街小巷，穿过人山人海，在上亿个与我们擦肩而过的普通人中，我们又能记住几张面庞呢？而在这些身边的“小人物”中，我们又会在意谁呢？

她，就是一位“小人物”，一名普通得不能再普通的小区保洁工。她从\*\*4点到晚上10点，出去吃饭时间，不间断地拿着大扫帚从这头扫到那头，再扫回来，日日如此。自我记事起，她便在这儿扫着，少说也有个十一二年了。日复一日，年复一年，我从一个懵懂孩童长成一个花样少女，而她，似乎从未改变过，永远都是那玫红色毛衣套深绿色马夹中微微驼背的身影，左一下，右一下地扫着落叶、积雪、果实。我放学归来，她便直直身子，半倚在短短的扫帚上，问一句不太标准的普通话：“放学啦？”我一句：“嗯，放学了。”她笑，我亦笑，她弯下腰去扫地，我继续往家走。

我不知道她叫什么，多大了，家庭情况如何。有时我想，我与她日日朝夕相处，为何连她的名字都不知道呢？要不去问问她吧。但这念头也仅仅是一闪而过，很快就被其它的琐事淹没了。

对我来说，她终是个无名无姓的陌生人，只是天天见。而我，也永远只满足于对她的这种肤浅的认识中。可是我在想，如果哪天见不到她，该是如何一番心理景致？我想不会的，我已习惯于每天见到她，更期待的是每天一句“放学啦？”尽管不太标准的普通话，但是我喜欢她，仿佛已经是我生活中的一部分了……

**速写我们身边的人物作文200字20**

“我是一位保安，保卫人民\*\*，爱吃小熊饼干。”当明亮的声音，随着互联网传遍千家万户时，也为保安这名角色增添了不少童真和乐趣。

天空微微泛出一点鱼肚白，巢中的鸟儿还在呢喃睡梦中，连露珠都还没凝结滴下，学生们欣欣然张开眼或在匆忙地洗漱中，他们，却已屹立在学校的各个场所，保卫着学生的安全。食堂拐角处，几乎每时每刻都能看到保安叔叔和那笔挺的身影。

他们没有鲜艳华丽的服饰，没有高大帅气的外形，从来不说豪言壮语，也没有什么丰功伟绩，他们以前或许是气宇轩昂的\*\*，可能是意气风发的年轻人，可能是家道中落的普通人……但自从他们从事这个职业起，就时刻遵守着职业道德。

晚自习结束时，天空早已拉\*\*黑色的幕布，教学楼也从灯火通明，变得漆黑一片。但此时，传达室里仍然灯光明亮，像黑夜里的一盏小灯，给人足够的安全感。

记得刚来学校的时候，一天中午，爸爸带着东\*\*门口看我。刚到校园的我，还不怎么适应住宿的生活，见了面，只顾着说话了，直到爸爸往回走了，才想起有重要的东西没给他。

我顺着大门往回走，没见他人，想去打电话，可是没有电话卡。在门口张望了半天，始终不见人影，不觉得快要哭了出来。这时，一位保安哥哥走到了我的身边，他低下头：“没事吧，保安亭里有电话，你去打吧。”这可解决了我的燃眉之急，连声道谢。

午后阳光灿烂，一名身着制服的保安，站在学校大门前，注视着风儿吹拂过的大树。多少年过去了，他和它，日日夜夜，都守在这里……

**速写我们身边的人物作文200字21**

见到一张废纸弯腰捡起，日常生活中将垃圾分类丢弃，爱护动物，不乱踏草坪，不在树木上乱刻，真正把居民区乃至城区当作家来呵护，那么我们的生活环境会更加美好。遵守法律法规，知法、守法、护法，自觉弘扬文明道德之风，对违法乱纪行为坚决抵制，把自己融入家庭、集体、社会，而爱祖国，热爱生活，那么祖国便会成为一个温馨的大家庭。

一句公益广告说的好：每个人跨出一小步，那整个社会就会跨出一大步。当行为规范支撑起中华13亿儿女的脊梁，那么中国这条巨龙必将腾飞而起，闪耀在世界的东方。

**速写我们身边的人物作文200字22**

我的妈妈是个购物狂，妈妈每天都会买好多东西。

有次，我和妈妈去超市购物，妈妈这里看一下，那里看一下，没过一会购物车里装满了东西。不知道哪家店优惠打折，妈妈像闪电一样又把一大堆东西放进购物车里。不知走了多久，购物车里的东西已经堆积如山了。

网上的购物妈妈也没有放过，打开手机又开始疯狂的买买买。生活用品、食品、饮料一个都没有放过。满满的购物车，爸爸看了心里慌了一把。

过年了，妈妈又去超市买年货，妈妈先去买食品的地方买了两袋大米、一桶油、一瓶酱油和面条，关键是有用没用的都往购物车里放，好像购物可以解愁。

看，这就是我的购物狂妈妈。

**速写我们身边的人物作文200字23**

一提起昆虫迷，同学们就会情不自禁地想到我们班的赵梓钧。

课外活动时，赵梓钧经常独自一人在花坛和草坪上观察昆虫，有蝴蝶、蚂蚱、蜜蜂、飘虫等，只见他背着手轻轻地向昆虫靠近，像个昆虫学家，细致地观察它们的一举一动，但从来不去伤害他们。

有一次我们俩并排走着，突然迎面飞来了一个“花大姐”，我说是七星瓢虫，赵梓钧说不一定是七星瓢虫，他告诉我瓢虫有很多种，有七颗星的，有十四颗星的……星数不同，有的瓢虫吃蚜虫是益虫，有的瓢虫吃马铃薯和嫩叶是害虫。我顽皮地说：“吃马铃薯的瓢虫不能改改口味，吃点儿蚜虫吗？”“昆虫和人一样，天性是不能改的。”他一本正经地告诉我。

他真是个热爱昆虫的人啊！

**速写我们身边的人物作文200字24**

一、教学目的：了解素描的慨念，素描的含义、功能，学习素描的基本用具。

二、重点难点：理解素描是一切造型艺术的基础

三、教学内容：

1、素描的定义

广义上的素描，涵指一切单色的绘画，起源于西洋造型能力的培养。

狭义上的素描，专指用于学习美术技巧、探索造型规律、培养专业习惯的绘画训练过程。

“素描”单从字义上理解是“朴素的描写”，从所用的工具上讲是指单色绘画。它是一种以单色为主的表达人的认识和思维的绘画形式，其形式、品类的简繁与粗精有程度的不同。虽然美术包涵的专业很多，素描乃是各个专业的共同基础课（或者说它是一切造型艺术的基础）。

现代造型艺术入门，都须经过严格的素描基本功训练，它包括对透视学、投影学、解剖学等自然科学规律的认识和掌握，也包括对造型的观念、造型的美学原则、造型的诸形式要素和各种艺术表现方法的实践和认识。

就绘画创作而言，素描是绘画的开始，是创作过程中的一个前过程。画家从创作构思到构图落幅，用单色画稿子，寻找比例关系和明暗层次等属于素描的范畴。

2、素描的分类

按研究对象来划分可分为：研究性素描、表性性素描、速写；按表现形式来划分可分为：结构素描、写实素描。其中设计素描与素描创作都是在写实素描（也称光影素描）的基础上延伸与发展的。 ① 研究性素描：一般指素描习作。它是在感性认识的基础上对物象进行较深入细致的全面研究，以达到充分地理解对象，知其然并知其所以然，由感性认识上升为理性的把握，并通过大量的实践掌握自然规律和塑造物象的能力。

② 表性性素描：这是在充分理解物象的基础上主观性表现物象的一种素描形式。大多数应用于创作阶段

③ 速 写：是指在较短的时间内，用简洁概括的手法捕捉变动易失的对象的一种素描表现形式。速写可以为习作速写和创作性速写，也包括为创作收集素才的速写。

本阶段主要的学习方向为写实素描（光影素描）的写生，即基本造型方法。

3、素描的工具与材料

绘画创作，除了不断在表现上寻求突破外，理解与掌握材料工具的特性，亦不容轻忽。因此，有效的掌握材料工具，才能确保创作意念的\*\*表达，使笔能随意转，游刃而有余。否则意到笔不到，创作的意念只会\*白的消耗在材料的克服上，即使有再好的构思，再强烈的表现，亦是胎死腹中。

工具材料对素描而言，只是一种\*\*，而非目的。在材料的选择上，不必过於拘泥，只要能符合素描学习的要求与效果，任何材料皆可运用。

① .铅笔

是素描练\*\*最常用的表现笔材。目前市面上的铅笔款式相当多，有木质铅笔、工程用自动铅笔、全铅笔、扁铅笔等，不一而足。款式不同是为了配合不同的需求，其所含笔心部份则大致雷同。笔心是由石墨与胶质混制而成，二者的混合比例不同，而产生不同的软硬度。通常在铅笔末端，都会以[B](Black)及[H](Hard)的号数标明其软硬度。H的号数愈高，笔心愈硬愈淡，适合精密描绘。B的号数愈高，笔心则愈软愈黑，较适合素描练习使用，其中2B——6B最常使用。而介於二者之间的[HB]，因笔心软硬适中，多用於笔记书写。

② ．炭笔

炭笔种类繁多，除了木炭条外，更有以炭粉加胶混制成的各类炭精笔，由於炭笔可表现出较铅笔更深的暗色调，又易於大面积涂抹，故常作为素描练习的重要笔材。

（1）木炭条

多以柳树、樱桃等新枝烧制而成，由於采集及烧制不易，故价格较为昂贵。

选择时以质地匀细、\*直节少为佳。木炭条亦有粗细软硬之分，可依个人所需多加尝试

木炭条色黑质松，能快速且大面积的涂擦揩拭，适合大画面整体明暗之调整。不过因炭粉的附著力较差，完成品必须及时喷上一层固定喷胶，否则炭色极易浑浊脱落。

（2）炭精笔、炭精条

皆为炭粉加胶合剂混制而成，故附著力较强，也就是较不易修改。除了黑色外，尚有白、黑褐、红褐等色制品，常用於速写。粉质的炭精笔性质类近於硬粉彩，故亦可作为粉彩画起稿施底之用。腊质炭精笔，附著力更强，涂抹更不易，画面易有乾涩之感，使用时得事先留意。

4.色粉笔、赭红色粉笔与粉彩笔

5.橡皮擦、可塑性橡皮

6. 纸

**速写我们身边的人物作文200字25**

我家有个“地主”爷爷，你们猜猜是谁？对，就是我的爷爷。

我的爷爷有着高挑的个儿，瘦瘦的身子。此外，他还是“光头强”呢！光秃秃的头上滑溜溜的，还有点反光呢。

他非常喜欢斗地主。记得他第一次看到电视上斗地主的节目就来劲了，从那以后，他每天晚上一到点儿，就迫不及待的将电视调到斗地主的台，兴致勃勃的看了起来。现在，他不仅看电视上的斗地主，还开始玩起了斗地主。

他呀，还是一个爱开玩笑的“老精怪”，时不时就从口中蹦出一个笑话来。有好几次，他都把我和妹妹逗得哈哈大笑。

这就是我家童心未泯的“地主”爷爷。

**速写我们身边的人物作文200字26**

姑姑，您真的要走了吗？我非常舍不得您！是您，在我遇到困难时，帮助我；是您，在我伤心时，安慰我；是您，在我碰到挫折时，鼓励我······我永远不会忘记您！

记得那是一个风雨交加的下午，同学们陆续被家长接回家，我独自一个人坐在传达室里望着空荡荡的马路，鼻子酸酸的，心里有一种说不出的伤心劲。我再一次拨通了妈妈的手机，可电话里还是传来一句：“王蕾，妈妈很忙，真的脱不了身。你可不可以再等等，别老催妈妈，我会去接你的，拜拜！”我又一次失望地放下电话，想到了您，我急忙打电话给您，您听了，二话没说，匆匆忙忙地骑着摩托车赶来带我。我清清楚楚地记得，雨水打在您的脸上，可您一点儿也不在乎，只顾着把雨衣往我身上披，开玩笑地说了一句：“姑姑喜欢淋雨。”就这样，您冒着大雨，把我送回了家，害得您第二天感冒了。我很后悔，真想让自己替您感冒······

可是，今天您就要坐飞机去英国了，我十分难过，非常想让您留下来，可我知道英国条件十分优越，我不能因为我自己的想法耽误了您的前前程，我只能对您说一句：“再见了，姑姑！”我一定好好读书，争取早日能去英国留学并与您团聚！

**速写我们身边的人物作文200字27**

他，淡淡的眉毛下有着一双炯炯有神的大眼睛尖尖的鼻子下长着一张能说会道的嘴巴，他不高有点偏矮，不胖有点偏瘦，他十分普通，都是在我心中却永远抹不掉他那十分普通的笑容，紧张的 期末复习考试中老师把他调到和我做同桌，看着他那弱不禁风的身子骨，我不禁起了想欺负他的想法，说干就干，考试一结束，我就画了一条“三八线”说：“你可不要越过这条线，不然小心我揍你。”他耸了耸肩，满不在乎的扭过头，一句话也没说，快到期末考试了，我因为不小心染了风寒，几天没上课，好不容易等到可以上课了，可还是流着鼻涕，一下课同桌就拿着书对着我说：“你好几天没来上课，我帮你补补吧。“

我虽然很想拒绝他，都是毕竟这是人家的一番好意，就同意了，他讲得很认真，一丝不苟的，突然，我咳了一声嗽，鼻子中的鼻涕向外喷了出去，正中了他的新校服，我顿时不知所措心想：完了我平时那么欺负他，现在他可抓住了把柄，怎么办。他平静的从抽屉拿出纸，擦干净衣服上的鼻涕，说：“没关系擦擦不就干净了吗，来我们继续吧！，我脸红了，而他那淳朴的笑，至今仍在我脑中回味……

**速写我们身边的人物作文200字28**

我有一个小弟弟，他今年六岁了。他非常聪明可爱，十分讨我的家人喜爱，经常做一些让人哭笑不得的事。小弟弟非常喜欢听音乐，只要音乐响起，他就会随着音乐跳起舞来。有一次，我和弟弟闲得没事干，就坐到沙发上，打开电视看了起来。我把电视频道播到了第五十一台。调到以后，一阵摇滚乐响起，弟弟听到了音乐的声音，就像被摇控了一样，控制怀住自己爱跳舞的情绪。

在他的前面有一个痰盂，不知怎么的，他一脚就踩了进去，他怔了一下，紧接着便大喊救命，姥姥闻声赶忙从屋里跑了出来，只见他眼泪汪汪，很无辜的指着痰盂说了一句：“姥姥，它咬我。”姥姥听了这句话以后，笑得都直不起腰来了。这就是我的小弟弟，一个惹人发笑的小男孩。

**速写我们身边的人物作文200字29**

我的表弟叫皮皮，他是一个聪明可爱的小朋友。他今年六岁，别看他年龄小智商可是超高的，一百以内的加减法，他口算都能算出来，九九乘法表也背得滚瓜乱熟。

他已经可以认出三百多个生字，没有拼音的书，里面的字他也认识。一天，我问了他我们二年级的几个生字，他竟然都答对了，真是太不可思议了。他还会背50首古诗，连李白是诗仙，杜甫是诗圣，他都知道，他也知道很多脑筋急转弯，我的表弟简直就是一个小神童。

你们觉得我的表弟聪明吗？

**速写我们身边的人物作文200字30**

他，一米五七的个子，窄窄的两肩上，顶着一个方方正正的大脑袋。他立着的时候，衣冠不整，衣领像是“强项令”一样，总也不肯落下，高昂着。而他的衣服总是嬉弄着一副“不团结的面孔”，拉链总不肯合二为一。而他本人在凌乱不堪的包裹中直直的立着，极不协调。

他总是顶着一堆乱“草垛”，而“草”总是黑油油的，那顶“草帽”倒盖在头上，掩盖着乱草下无尽的宝藏，什么时候草垛整平了，才会显出无尽的灵气。

两只大耳朵，粘贴在脑袋两边，好像总是害羞似的，耳朵上挂着一副眼镜，镜片能感觉到那双眼睛折射出比太阳还强的光芒。

大大的鼻子下面往往在寂静时才能感觉到那张嘴的风采，他长篇大论的演说，就像开了闸的洪水，挡也挡不住，流也流不尽……

**速写我们身边的人物作文200字31**

谢俊敏敏敏姐姐和路路姐姐一样，在新城中学读书。她的眼睛挺大的，可惜是单眼皮，睫毛也不够长。但她的皮肤白皙，鼻梁很高，嘴唇很鲜艳，特别是，有一头漂亮的黑长发。瘦高窈窕的身材，可美啦!她读书很用功，所以每门功课的成绩都很好，特别是数学和英语。她的数学成绩在全市里，可是排的到第一名的哦!还有，她还获过全国书画大赛一等奖呢。

敏敏姐姐的声音很尖，普通话又讲得很准，所以，每次学校开什么大会的，总是她做主持。我们可喜欢啦!还有，她的表演艺术很高，演出了好几幕“校园电视剧”呢!有《月色弥漫》啊，有《永远的爸爸》啊，有《清馨》啊，等等。她的水平还真不赖!表演得绘声绘色，形象逼真。哇，她真够厉害的!好样儿。

**速写我们身边的人物作文200字32**

提起他，我就想吐，因为他实在太脏啦，让我给你讲讲他的光荣事迹吧！

有一天我们正上着英语课，他的嘴巴不停地吧嗒吧嗒，也不知在嚼些什么东西。嘴里嘎嘣嘎嘣的响，这事很快就被一向严厉的miss杨发现了，她像一只母狮子似的怒吼起来，叫到：“杨家乐，你嚼什么嚼！”杨家乐吓得连滚带爬把东西吐出来了，我们一看，全班哄堂大笑，他吐出来的是一块尺子中的一小块。杨老师也哑然失笑。

第二件事发生在体育课上，既然是口水大王，就肯定跟口水分不开。那天我们正在玩游戏，杨家乐也要玩，我们嫌他脏，偏不让，他就往两个手上涂满口水，“啪”的往一个同学身上拍，如果是个男生没关系，不怕脏，可碰巧是个女生，女生“哇”地一下就哭了。于是，有人去告诉了老师，他见势不妙，溜啦！

尽管这样，但他还是我们班的大名人——笑星。每到下课时，他就拿起扫帚唱起众所周知的“洗刷刷”，歌词却变了，闹得我们哑然失笑，因为歌词成了：洗刷刷，洗刷刷，某某爱某某……搞得我们闹了个大红脸。

要是没有他，我们班该失去多少笑声啊！

**速写我们身边的人物作文200字33**

我有一个勤劳美丽的妈妈。她的头发乌黑发亮，眼睛大大的像两颗黑葡萄，雪白的皮肤，红红的嘴唇像樱桃一样，一双勤劳的双手变得粗糙，因为妈妈爱干净，特别喜欢干活。

妈妈每天都要打扫家里的卫生，拖地、扫地、做饭、洗衣服。妈妈拿着一盆清水和一块抹布，把抹布放在盆里拧干，跪在地上，认真的擦着每一块地砖。擦的能反射出光来，像一面镜子一样，能照出人。

妈妈工作很忙，每天起早贪黑，非常辛苦。妈妈每天六点之前起床，早早的来到学校打扫办公室卫生，还要检查各班级卫生。除了这些，妈妈还要整理学生资料，计算班主任考核。

我的妈妈非常勤劳，我要向妈妈学习，长大以后做一个勤劳的人。

**速写我们身边的人物作文200字34**

“只要人人都献出一点爱，世界 将变成美好 的人间??”是的，我们要关爱他人，这样也可以快乐 自己 。

记得那年冬天 ，天气特别冷，寒风刺骨，我去少年宫上作文课。在做公交车的时候，不知怎的，人特别多。我想：要不要等下一辆车？不行不行，要不然会迟到的。于是，我毫不犹豫地挤了上去。

上了车，我找了个人少的地方站着。旁边的售票员阿姨问：“车站路有人下车吗？”只听我左边坐着的叔叔 大声地说：“有！”真是天助我也，正好有座位坐了。

又坐了几站，有一位白发苍苍的老奶奶 上车了。站在车上，她虽然紧紧地把住了扶手，但依然摇摇晃晃，好像随时都可能摔倒似的。这时，售票员阿姨说：“希望 哪位年轻人给这位老人让让座？”这个声音 在我的耳边持续了很长时间 。我又看看其他人，大家都若无其事：有的悠闲 地看报纸；有的放松地玩手机 ；有的把椅子放低，倚靠在椅背上装睡觉，眼睛 不时地抬起；有的??

这时，我的身边出现了两只小精灵。一只“小天使 ”对我说：“高远，你是少先队员。少先队员难道是这样的吗？你应该给老人让座呀！”我刚要先起身，又有一只“小恶魔”对我说：“高远，你千万不要让座，如果 让座就没座了！况且这里离少年宫还有很长时间呢。”我想：它们都说得很有道理。可我反复思考 ，我是一名少先队员，就应该让座！关心关爱作文。关心关爱作文。

于是，我站起身，走向老人身边，亲切地对她说：“老奶奶，您坐这吧。”说着，我指向那里。老奶奶说：“还是你坐吧！”我赶紧推辞：“不用不用，我还年轻，没事的！”这样，老奶奶才放心地坐了下来，满脸带着笑容 的说：“太谢谢你了！”售票员阿姨对我笑了笑说：“这位小朋友 ，你是哪个学校的？我一定给你写封表扬信！”而我去笑了笑，没说什么，用眼神 告诉她：“不用了，这是我应该做的。”全车人不约而同地看着我，投来敬意的目光。虽然现在是寒冷的冬天，可我的心却犹如春天 一样>温暖。

啊！让我们学会关爱，去关爱他人，会使我们的生活 更加美好，使我们的生活充满快乐，也会让人与人之间的关系更加密切，感情 更加深厚！

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找