# 关于旧事物的引用的作文(优选34篇)

来源：网络 作者：暖阳如梦 更新时间：2024-01-10

*关于旧事物的引用的作文1金色的阳光懒懒的慵散在书架上，零乱了格局。我随手抽起一本书，忽然有什么从页间滑落，恍惚了光线。待我看清这是什么，嘴角不经意划过一抹恍然大悟的微笑——一张满是红叉的试卷——这该是我那时因害怕父母责备而偷偷藏起来的卷子吧...*

**关于旧事物的引用的作文1**

金色的阳光懒懒的慵散在书架上，零乱了格局。我随手抽起一本书，忽然有什么从页间滑落，恍惚了光线。

待我看清这是什么，嘴角不经意划过一抹恍然大悟的微笑——一张满是红叉的试卷——这该是我那时因害怕父母责备而偷偷藏起来的卷子吧？那时那景，那样紧张焦虑的心情，放在目前，似乎仍能感同身受。思绪乘着金色的阳光，映照到那段躁动的时光。

那时的我，等着青春来叩响心中的大门，语气中已透出些寻求独立自主的意味，但是父亲十多年来的“专断”，却不敢让我有任何的轻举妄动。我的叛逆，没有摔杯子砸椅子的权利，没有破门而出离家出走的豪气，自然也就没有走投无路回家时突然看见寒风中翘首盼归的父母的感动。虽然在我的脑海中这样的场景不止一次的被勾勒描绘，但我终究没勇气做出“起义推翻专制统治”的豪情壮举。

最严重的一次，是我与父亲“真刀真枪”的展开了战火，似乎是因我接连几次的考试失利却又固执地不肯接受他对我的斥责。至今我仍能清晰的记得当时父亲差点没把我连人带着书包从五楼扔下去。我心中清楚他只是威胁恐吓，因此强迫自己忍住心中的害怕，没有让眼泪从眼眶里涌出来。等到母亲充当着润滑剂的角色，匆匆从父亲房里出来让我好好写检讨时，我已经以一种“山雨欲来风满楼”的镇静听着她苦口婆心的劝诫了。在她的监督下，我最终完成了这份检讨，但这也实在算不上什么检讨，充其量是一篇讨伐他们的文章，大道理我写得满天飞。看着母亲拿着它回房间，我突然有种恶作剧得逞了的快感。但看着他们大半天没动静，内心的恐慌到底还是冲毁了堤坝，在心中肆虐。直到父亲出来，宣布我“胜利”了的时候，我仍以一种万分怀疑的态度质疑是不是我听错了，或者……父亲一时气得没转过弯来……

终究，他们没有食言，我们的战火也从此平息。

也许，“叛逆”从一开始就注定会在成长中“销声匿迹”，注定只是一时的年少轻狂。青春，是躁动的，而叛逆的结束，是让浮躁的心提早学会“宁静”。

一个人，一颗心，都安静了的时候，他就能看清前方的路。

璀璨的午后，阳光像花儿一样灿烂。我静静地、静静地注视手中被阳光包围的试卷，同样的场景，却是两份不同样的心境。

就让这卷子所埋藏的时光，像这午后的阳光一样，温暖，宁静。

**关于旧事物的引用的作文2**

家里存放着许多旧物，我最喜欢的是那条手链和一张小纸条。在一个不太起眼的密码箱里，放着那条珍贵的手链。手链看上去平平无奇的，是一条粉色的串珠。即便过了三四年，它样子依旧，可能是我常常擦拭的原因吧。

手链做工精致，在一个一个的粉红结中镶嵌着珠子，珠子上印着花鸟虫鱼。大珠子的中央画着一朵兰花，还有两颗形如琥珀的透明珠子相互映衬着。三年的光阴悄然而去，手链自带的香气也应该散去了，可我总觉得能从手链上闻到它的草药芳香，似有似无，仿佛高楼上渺茫的歌声，即使是三四年前收到的手链，如今给我戴着还是有点大，所以就一直像收藏宝物似的封存在密码盒里。

这条手链是班主任老师送给我的，那时的场景至今留在我的脑海，历历在目。因为一次单元词盘满分，老师私下送了我这条手链，连同手链的还有一张纸条，上面写着：“天下大事，必做于细。做事认真专一，你将走向成功。”这一链一纸承载着老师对我的鼓励和期许，又像一个警钟时时警示着我不要停止前进的步伐。自然过了这些年舍不得收拾，依旧视如珍宝。

每每我粗心而做错题时，我看看那张纸条，提醒自己下次一定要再细致一点，不要在一个地方摔倒两次。每每我取得好成绩时，我也看看那件旧物，告诉自己不能自满，不忘初心。

丢不掉的旧物，忘不了的初心。

**关于旧事物的引用的作文3**

旧物总是很多的，丢了之后，就像海中的鱼儿，总会四处飞散。可万一你丢的是一条最珍贵的鱼儿，是一件价值连城的宝物呢？

在我记忆的脑海中，许多旧物要么被扔了，要么被岁月折磨得不成样子，要么被岁月擦除了关于它的所有记忆……我打开储藏室，发现了两个玩具，是它们！这只乌龟与这把枪是我小时候的最爱，按下开关，七年前的电池开始工作，按下灯光按钮，led灯通过下方的星形与月亮形的空处投射出月空的情景，美丽极了，还能切换颜色呢。它还能听歌与听故事呢，会播放《小羊与狼》，《狼来了》等故事，我小时候最喜欢的事情就是按下开关，打开灯光，打开故事，睡上一觉。

我又找了一遍储藏室，终于找到了两个枪的子弹，子弹是由橙色半透明吸盘和黄色的泡沫成圈组成的，吸力十分强。那把枪身上已经刻满了划痕，失去了原有的光泽。枪身已经有几处开裂，在红黑色中出现几条裂痕，不过还能使用。我回想起小时候天真地用枪与爸爸打仗，自己也忍不住玩了起来：我把一些杯子放在周围，把子弹填进去，一枪一枪的把杯子打倒，似乎找到了童年的快乐。

旧物会不断产生，但童年的旧物不会再有，所以留住一个玩具，也是留住一段童年的记忆。

**关于旧事物的引用的作文4**

这周六家里大扫除，那些旧东西，差点又被丢掉了。

那是个很旧的手表了，原本是爸爸的，后来不知在什么时候给了我，那时，只是感觉它中间发出的“咔嗒”的响声，就和电视里的枪一样，所以就被我好好地保存了，“这个手表动都动不了了，还有点生锈，拿过来干什么？”老妈总是这么说，但是我就是不想扔掉，每看见它，就会想到那时那个天真的我和那些玩具大战，我想，等到我也有孩子的时候，将手表送给他，他会去玩吗？还是会当做废品看也不看一眼呢，为了等到那一天，我将手表悄悄藏在了我的柜子里。

还有些旧东西是我的家长都不想丢的东西，比如那件大衣。

老爸当过兵，大衣好像是入伍的时候战友给他的，已经都褪色了，还有补丁，爸爸说是训练时弄破的，战友一针一线帮他补的，二十多年了，怎么也不肯丢，上次开战友会，他竟然穿上了这件衣服，老妈说：“那么旧的大衣不要穿了，土里土气的。”可他却说，这是他们那些兄弟战友之间互相照顾建立友谊的证明，是“宝贝”，一定要给多年未见的战友们看看，我们只好让他带了过去。一个星期后，战友会结束，老爸兴高采烈地回家，对我说：“看到了大衣，战友马上想起那时他们军旅生活在一起的欢声笑语，这就是战友之间的情感。以后你妈妈要丢它的话，你可一定要帮忙啊！”我完全没有想到那么旧的东西，那些伯伯们居然还记着，太不可思议了。现在它还呆在衣柜里，老爸还想当传家宝用呢！

这些旧物我在别人看来，它们都很旧很破了，但在它们主人的眼里，它们便是宝藏，胜于任何东西，唯一可相比的也许只有时间。

**关于旧事物的引用的作文5**

每当回到老家，正可谓老乡见老乡两眼泪汪汪，我每次回到家乡，便到邻居老婆婆家去找那台破旧的黑白电视机，它被放在了杂物间里，全身都是灰尘，虽然他全身都是蜘蛛网，但是我的记忆里它却是永远那么亲切。

我把黑白电视机拿了出来，将它用纸巾擦了一遍，记忆如潮水般涌向我的心头。记得那时村子里只有我们家有一台电视机，当时的我连幼儿园都没上，每当吃完晚饭，我便打开了黑白电视机，“咚咚咚”敲门的声音随之响起，是村子里的好伙伴来了，他们拿着一个小椅子，手上抱着棒棒糖，我让他们赶紧进屋来看黑猫警长，有好吃的零食也会互相分享，当遇到那些关系不和的小朋友，我会将他们拒之门外，各个小胡同的大人走了过来，他们带上了椅子，有的手里还抱着小婴儿来我家看电视，我也会很客气的将他们全都请进来，当客厅坐满了人们便会有的站在门口，有的坐在楼梯上。

每当我把声音打开时，全部的人就像中了什么魔法似的十分神奇，男女老少全都聚精会神地盯着“大”屏幕，虽然那时的科技还没有到现在这么发达，但当时的我们已经觉的很满足了。“我是黑猫警长!”声响起时大家心里都十分的激动，“黑猫警长救出了同志们!哈哈哈!”笑声，欢呼声响了起来，大家拍着手，仿佛自己也在动画片当中似的。无比的激动，说罢,便开始学着黑猫警长的样子，戴上了自己用报纸折的帽子，无比的精神。门外的声音丝毫不影响孩子们的嬉戏，我们边说这电视里的精彩动作，边嬉戏着欢快的童年。一抹落日的余晖斜影进来，此时的客厅显得是多么的温暖、和谐。

“收废品，收破烂……”收废品的声音响起，每当外婆把这古董送走时，我坚决不肯让黑白电视机消失在我的眼前。

黑白电视机，它承载着我儿时的欢乐，每当看到它便有一种淳朴乡情的花，在我心中绽放着。

**关于旧事物的引用的作文6**

一切旧物虽然已经过时，可它们犹如夜晚中璀璨的繁星般闪耀。

那滑滑梯已经送给别人了，我望着客厅里放滑滑梯的地方，总觉得心里空空的。年幼时，我总会在滑梯身边一步跨两个台阶，骄傲地仰起头滑下去，开心地手舞足蹈。我拿起皮球连投。终于投中了，家人为我拍手叫好；我坐在秋千里静静地看书……这些事情在我脑海里放映着，我不禁流下了眼泪。我多么希望留着那滑滑梯，它保存着我的快乐。

幸亏滑滑梯的好友蹦床还在，这些蹦床给了我莫大的安慰。每当我站在蹦床上时，我就想到了一件事：一天，阳光明媚，我吵着要晒太阳。于是奶奶把蹦床搬到阳台，铺上被子。我身子向后一仰，身体差点弹起。这张“床”可真有弹性啊，我一边享受着日光浴，一边进入梦乡。

外婆，奶奶家的旧物可真老啊，比如一个老式台灯。在我的记忆中，我一出生就有这台灯了呢。在它的光芒下经常是奶奶写字，爷爷修东西的身影，我也时常坐在这灯下做作业。这微光的灯光，给了我一种温馨的感觉……

这些旧物无比珍贵，对它们的主人来说，它们不再是冰冷的东西了，而胜于宝藏。

**关于旧事物的引用的作文7**

草木深处，隐隐约约，藏着一口古井。古井的壁上，青苔斑驳，像厚重的衣裳，紧紧束缚着，不肯脱落。用来抽水的杆子上锈迹斑斑，散发着狰狞的暗红色，令人望而生畏。

它荒废已久。

荒废？着两个字似乎不可能出现在曾经的它的词典上。曾经？那是很久以前了，那时的我还只是个只有几岁的小丫头呢。

我往前踏了一步，周围的景象变了。半人高的杂草消失，出现一大片空地。四周散布和大小不等的泥地。种着些许蔬菜。那时的井高贵无比，井身用石块砌得整整齐齐，上面用光滑的大理石板盖着，抽水杆锃亮，在太阳的照射下发出高傲的光。

走近些，看到一个小小的身影，坐在古井旁的石桌上，小心翼翼地将双脚塞入水槽中，试探着，期待着。旁边站着另一个身影，也是小小的，但却有一副小大人的模样。她拿着抽水的金属杆子，仿佛威风凛凛。

“准备好了吗？很凉的哦！”

“准备好了！”

随着金属杆的上下摆动，耀眼的光芒闪烁变换，清澈的井水从管子里喷薄出来，“唰”的一下，扑到我的双脚上。“啊！”仿佛一下从撒哈拉沙漠走到北极——冰火两重天！刚才还被太阳灼烧的脚背一下被清凉无比的井水所冲刷。双脚反应性的抬高。后又勇敢的伸进已经积了些水的水槽中。

“简直爽翻了！姐姐快来！”

井水很清，没有一丝杂质，也很凉，甚至令人感到刺骨的爽快。它不仅冲淡了太阳烧灼的热，也冲淡了心灵的燥热。

两个小小的身影并排坐在石桌上，将双脚浸入水槽，泡一会，伸出，在水面上欢快的拍打。“啪”“哎呀！溅到我了！我也来！看招！”又是一阵欢快的拍打声。

那溅出的水花，如同舞蹈的精灵，伴着银铃般的笑声，蹦着，跳着，降落在地上，古井壁上。

古井好似在笑。

再走近一步，又看见两个小小的身影，在空地上互相追逐，大汗淋漓。后停下来，一个径自跑向屋里，另一个不停用手拂去发际不停冒出的汗珠。不一会儿，一个身影出现了，手里多了半个鲜艳的西瓜，上面随意插着两把勺子，还有一个小盆子。姐姐麻利的抽水，我拿盆接着，默契十足。然后把西瓜轻轻放入盆中。等待。不过，当然也不能这样白等着。我们都口渴了，便交替抽水接水喝。井水接在双手中，透明干净，不时有井水从指缝间滑落，于是迅速灌入口中。好凉！好甜！我们喝的不亦乐乎，直咂吧嘴。不过西瓜才是重头戏。冰镇过的西瓜似乎显得更红，迫不及待，你挖一大勺，我挖一大勺，清凉与香甜顿时溢口，成为整个夏天最好的味道。随口吐出的西瓜籽，有的散落在地，有的恰巧黏在井壁上。

古井好似在笑。

再走进，再走近一些。我目不转睛的盯着。

一眨眼，周围的景象却又变了。古井失掉了原有的甘贵，变得破败不堪。我眼睁睁地看着它变，却又束手无策。

突然，好似从远方传来一阵浑厚的声音：“好久不见。”

“好久不见...古井...好久不见...童年时光...”我像是呆住了，喃喃道。

**关于旧事物的引用的作文8**

我们家留了几件旧物，舍不得将其丢弃，有一个香蕉摇摇椅，自从我有印象开始就出现在了我的家中，记得以前每天从幼儿园回到家都会躺在上面摇过来摇过去，好好享受一会儿，这是我现在印象最深的小时候在家干的事情。现在香蕉摇摇椅还放在家中，不舍扔掉，尽管时不时发出“吱吱”的响声，尽管颜色也退了，尽管这也破了道口那也破了一道口，但如果扔掉它的话，我肯定觉得家里少了什么，空荡荡的。

我还有一条被子很薄很薄，这是我妈妈给我的，这条被子年龄很大了，从我妈妈小时候盖到现在，足足有好几十年。每一个夏天，我依然还要把它盖在身上，别提多舒服了。现在这条被子的边缘已经炸毛了，中间也破了好几个洞，但这是我与妈妈对小时候最好的回忆了。

一年级的作文本和考试卷都还留着，闲时看一看，自己也扑哧一笑，笑话自己以前写“真”这个字时少了一横，笑话自己把“难过”写成“南过”，笑话自己曾经烂得出奇的写作水平，笑话······看的时候回忆中的事一个一个蹦了出来，所以这个破旧、有点发黄的本子就一直放在柜子里。

我妈妈也收藏了一个物品，那就是很多的钱币和邮票，有的硬币是1分、2分，1角、2角，都是现在不流通使用的，还有好几百张的邮票，邮票上面的图案各式各样，可漂亮了。我有时还傻傻地让妈妈把这些给卖了，肯定值好多钱呢。妈妈总摇摇头说这是留着做纪念的。

这些旧物一直被保存着，当做对旧时光的怀念，即使过了很久很久也不舍得丢掉。

**关于旧事物的引用的作文9**

家里放着许多旧物。

客厅里挂着一张约四分之一黑板大小的照片。据父母说，这照片是我出生后不久去摄影店给我拍的，是哪家店父母也不记得了。

照片里的我全身穿着黄蓝配色的格子衣服，脸上笑嘻嘻的。小时候的我，笑得那么得天真，每次我看到这张照片，总是想笑。

这张照片就这样在老家的墙上挂了六年后被转移到了新家。到现在只有在每次寒假或暑假开始的时候才会把照片擦一擦。平时不怎么看它，可是把它取下来，又觉得舍不得。因为它是童年的回忆嘛！而且经常看到它，也就习惯了。

家里的另一件旧物，就是一个蓝鲸玩偶，我叫它“大鲸鱼”。

这“大鲸鱼”比照片的年龄小很多，是爸爸在两年前的十月份在银泰商场买来的，我视它为无价之宝。

从买下“大鲸鱼”的时候，每次睡觉，我都得抱着它睡，如果没有它的话，我很难睡着。父母笑我很幼稚，我总是置之不理。我之所以这样子是因为“大鲸鱼”它软绵绵的，抱着它很舒服。我习惯了这样子，“大鲸鱼”身上有我身上的气味，我很喜欢那味。

看那“大鲸鱼”，颜色有些褪了，嘴角上也有一个洞了，白花花的棉花漏了出来，身体也有些皱了，向下垂着，但这样的“大鲸鱼”依旧是我最爱的宝贝！

照片与“大鲸鱼”都是陪伴我成长的宝贝。无论是玩具还是照片，它们都包含了我珍贵的情感。

**关于旧事物的引用的作文10**

我有一只小鸭子娃娃，它的屁股底下有根带着提环的绳子，轻轻一拉，小鸭子的体内就会响起悦耳的歌声。

妈妈说，我小时候学爬行，她就拉一拉绳子，将小鸭子放在床上，让我去够它的那条绳子。可恼的是我向前爬一点，绳子就往回缩一点，再爬，它再缩……然而那时候的我爬三步就可以气喘吁吁的了，哪能跟得上绳子的节奏？等绳子停下之时，音乐也消失了，我更是没了兴趣，干脆趴在原地，一动不动的了。

妈妈见状，赶忙再一拉绳子，在她的鼓励和动听的音乐下，我终于重新有了兴致，继续向前爬。通过我不断的努力，终于将小鸭子“拿下”。随后，我翻了个身，躺在床上悠哉游哉地啃着小鸭子。妈妈还说，自从我能自己坐稳了之后，就常常抱着小鸭子挥来挥去，要不就是呆呆地望着她，嘴里倒是啃小鸭啃得起劲。后来我学会了怎样让它发出声音，学会了走路，便随着那乐曲踩起了节奏。

小鸭子一直被我的妈妈保留至现在，也差不多算是我最老的玩具了吧。能留到现在，我自然是好好地珍惜它，尽量不让它被磕磕碰碰，好好地做它的主人。

我还与妈妈讲，我要把这个旧鸭子世世代代地传下去，要它做我的传家宝，让我的孩子们都听听我与它的故事。

**关于旧事物的引用的作文11**

落叶归根，是为了报答哺育它的大树，当从空中纷飞而下时，那是它一生中最辉煌的时刻，在那一刻，它便完成了它的生命意义。然而在那一瞬间辉煌过后，迎来的便是下一次的重生。

没有人能得以永生。任何事物都要走完自己的生命之路，路走完了，便没有了。其实我们不必去纠结这条路是长是短，也不必走得太急而忽略了身边的风景。重要的是用自己的双手将这条路修建得繁华美丽，让自己的人生过得充实、有意义。

站在树下，望着那一树金光灿灿的叶子，在阳光的映照下更为美丽，我的心中泛起丝丝波澜：绽放的生命总是这么美！

忽然，一片落叶从头顶飘下来，凄美的在空中盘旋着，唱着最后的离歌，最后万般不情愿地坠落到冰冷的大地上，结束了短暂的一生。

瞬间，那一丝赞叹被伤感所取代：落叶虽美，也不过是凋零前的一瞬而已……

呼呼，一阵风刮来，又落下许多叶子来。我更加触目伤怀，已不忍再看下去了，省得伤心。

正当我准备离开时，一丛随风摇曳的雏菊闯入我的眼帘——是那么艳丽，那么活泼，开得那么热烈。在它周围盘旋着许多金黄的落叶，其颜色两者可以相媲美：菊随着秋风摆动，一条条金色的裙带在阳光下反射出七彩的光；而落叶也不甘落后，将自己的舞姿调整到最美，在空中翩翩起舞……看着看着，一眼清泉缓缓浸润了我枯干的心灵——那是生命的真谛！我重新坐到那棵大树下，将耳朵贴到树干上---我听到了生命的声音！那是金黄的声音，从我的心间缓缓流过。我好像悟到了什么。

有句古诗说得好：落红不是无情物，化作春泥更护花。落叶飘下来了，是因为它的生命历程结束了，它的生命之路只有这么长。它的生命意义就是滋养下一批新的生命。因此，在它落下的这一瞬间，又有一批新绿从此刻起，悄然开始酝酿了。

也正所谓“海日生残夜，江春入旧年。”旧事物里孕育着新的生命，新生命脱胎于旧事物，生生不息，新旧更替，周而复始。生命的源泉是不会干涸的，它循环着，流淌着，仿佛在为生命的伟大唱着一支支颂歌。它欢笑着，跳跃着，恍若浑身上下有着释放不完的生机。在来年的春天，它又会降临在树梢，随着时间的推移迎来生命的高潮。

站在树下，倾听落叶的声音，已不再是那样悲伤。它们在树梢，欢笑着，快乐地从枝头一跃而下，投进了大地母亲的怀抱，为下一轮的新绿献出了自己。我想，这便是它们生命的意义吧。

**关于旧事物的引用的作文12**

我床边的窗旁有一个旧篮球，皮都掉了，气也充不起来了，已经是一个无用的空皮囊。虽然它再也不能在球场上飞翔，不能在手中“来去自如”，也不能在篮框旁徘徊，但我还舍不得丢。因为这个球，他它陪伴了我从中班到二年级的日子。当年我因为打篮球时把脚崴了，所以不能参加六一演出时，真想拿菜刀把它“大卸八块”了。它陪我进了一个个球，过掉一个个人，获得一次次比赛的胜利。你说，我怎能忍心把它扔了呢？

床旁柜里的小玩具车，样子不时髦，有些的轮胎也不见了，已经是一堆”垃圾”。虽然它们不能与其他车“一决雌雄”，不能“翻山越岭”，也不能陪伴着我的弟弟妹妹们，但我还是不舍得丢掉。因为这车，陪伴了我从牙牙学语到现在。当年因为不小心将心爱的玩具车毁坏时，真想狠狠甩自己两个大嘴巴子。它陪着我在小伙伴前的“尽开颜”，为自己的这么多的汽车而感到骄傲。你说，我怎么能忍心把它们扔了呢？

客厅中的老电视，屏幕不大还经常卡在那儿，甚至有时会“绿屏”，已渐渐成“破铜烂铁”。但我还不舍得将它给楼下收垃圾的人。虽然它再也不能收看一些节目，早就失去了它的价值，但我们还是舍不得丢了它，因为它陪伴了我许多童年时光。

**关于旧事物的引用的作文13**

家里藏着许多旧物。

鞋柜旁边放着一个蓝色的长方形笼子，那是海豚三个月时刚来我们家住的笼子，后来随着小海豚长大这个笼子睡不下了，我们就给它换了一个城堡一样的大笼子。我想，既然有了大笼子，就把这个小的扔了吧，不然多占地方呀。我就提着笼子往外走，可是海豚竟然跑到我面前大喊大叫，阻止我扔掉笼子。听着它的叫声，我又觉得应该把笼子留下，毕竟此物见证了海豚的成长，我又把笼子放回了原处，海豚居然赶紧挤进了旧笼子去假装睡觉了！

在书房的一个青花瓷桶里放着我许多的书法作品，每一张都是极其漂亮的纸张，上面的字那时也觉得挺好看。可我越长大越觉得嫌弃，想把它们扔掉，但我又觉得不舍，里面可有老师给我盖的专属红印章，扔了可就没有了，并且桶里就再也没有我的作品了，心里会觉得空空的，也许这些作品已经成为了我书法生涯中不可缺少的部分。

在我床上有一条黄色的小毛毯，在我很小的时候它就在了，妈妈笑着称它为然然（我的小名）的小毛毯。我每天都会抱着它睡觉，因为上面有独特的专属于母亲的香味，这个味道会让我更加心安。虽然它现在有些掉色了，隐约破了角边，可我依然不舍得丢，可能是因为这样我更有安全感。

这些旧物在别人眼里一点儿也不值钱，可是在我眼里它们就是最珍贵的财富。

**关于旧事物的引用的作文14**

你们会不会有一些旧物都已经蒙了灰，但却怎么也不愿意丢掉，明明也用不到，平常也想不到，在整理东西时也不舍得扔掉，也许有些物件和自己待的时间长了就有了些感情。

我一直都是一个念旧的人。在我家的一个柜子上，一直摆着一个不厚的相册，那是我小学毕业时所拍的照片，已经有好久没翻开过了，当我如今再翻开这本相册时仿佛那些时光都浮现在了眼前，虽说人要丢掉过去的一切才能重新开始，大步地去往前走，但是回头看看之前的美好也没有什么不好的。

一些旧物往往不讨人们喜欢，但是也总会觉得那新物件比不上那旧的物件。破旧的布娃性、掉了封皮的书、残缺的照片……甚至一张好看的画，当我翻出来的时候我的脑海里改伤佛都是我当时的表情。

我有那么几次想过要不要扔掉一些东西，但心中总有理由不去扔掉它，每一件物品都会有一个独无二的故事，代表着每一件事的纪念品。

我们走在人生的道路上，理应拼命的不顾一切往前奔跑，可如果们我们停下来看看以往的荣誉、伤疤，提醒提醒现在的自己可以跑的更快呢。那我们又何妨不停下来回头看看之前的自己，看看自己是否比之前的自己进步了没有，旧物也会有这样的作用。

旧物不仅仅是一份感情，一个故事，更是一个可以激励自己的物件。

**关于旧事物的引用的作文15**

床后面有那么一把长刀，早在我独自睡觉时——大概是二年级吧，就留在那了。 在我小时候，几乎天天做噩梦，总是要和爸爸妈妈一起睡，才能睡得安稳。要是他们不在的时候，我一睡着就会梦见各种僵尸、各样幽灵，所以总是睁着眼，不敢睡。 后来，二年级了，也是要分床睡了，但我还是三更半夜钻进父母的被窝。没几天，爸爸就把一把套着鞘的刀立在我的床后，说：鬼来了就收拾它。

这也怪了，自这把刀放了之后，我再也没做过噩梦了。 直到现在，刀刃也锈了、钝了不少，虽然不能防身，但始终能防心中鬼。

拉开玩具的抽屉，总会有一两个幼儿园时就在玩的玩具，也会偶尔拿出来摆弄摆弄，回想童年的欢乐时光。 我那时很小，也非常幼稚，家里人也不怎么管，我就会不停地看电视，看动画片。每到放广告时，我便会用一模一样动画里的变形玩偶像是在现实里真的打起来，一边用手动，一边又自己学它们说话，像是在演木偶戏。玩也算玩出感情了，舍不得丢了，也一直留到现在。 现在拿出来想想，虽然为自己的幼稚而发笑，但也很怀念小时候的日子，但如今却回不去了，只能靠几个玩具思念了。

记得有一次，不小心打开了保险箱，找到了小时候戴的金链子，玉挂饰，我十分吃惊，原来我小时候也是穿金戴玉的。非但如此，还发现了两枚“袁大头”，也满足了我“收藏家”的爱好，把旧物一代代传下去，把情感一代代传下去。

**关于旧事物的引用的作文16**

家里放着许多旧物。

书柜旁的一个箱子中放着我一到五年级的小学课本，我时常望着它们思索：它们放着不也是占地方吗？不如把它们卖给废品回收站吧，可是刚准备卖掉却又舍不得了，那里面可是有我的“精品作业本”，扔了怪可惜的`，并且它们它见证着我的成长，也是承载着我成长的印记。于是我刚刚的想法便从脑海中溜走，作废了。

我房间的墙上挂着一副我幼儿园时做的画，上面有一只猴和一头牛，好似在演奏乐器。起初我年纪小，还觉得那一幅画挺好看的，挂在墙上好似展现了我的绘画水平极高。但随着年龄的增长我又觉得那幅画略显幼稚，想把它取下，可是取下还不到两个礼拜我又重新将它挂了回去。取下的那一段时间里，总会觉得墙上光秃秃的，心里空落落的，还有一点不习惯。也许这一件旧物还成了我房间缺一不可的部分。

家里客厅的窗台上，放着一块灰色又有一点纹痕的石头，那是我从楠溪江带回来的，便一直放在那儿。有一次大扫除，妈妈见那块石头长的怪模怪样的，打算把它扔掉，却被我阻拦下来。那块石头是我在楠溪江游玩时和小伙伴们在众多石头中精挑细选所练出来的，当然不可以丢。它会唤醒我在楠溪江欢快玩耍的记忆，所以我视它为一个宝贝。

还有一只白色的钢笔，也是我的重要物品。它是我的前班主任送给我的，我们全班人手一支，有着前班主任对我们的情谊，所以一直放在我的台灯边。前班主任姓徐，我们都亲切地称她为徐老师。她待人温柔、和蔼可亲，还常常给我们发小礼物。但是她却被调到了五年级，去五一班当班主任了。正所谓睹物思人，见到此笔会就念及徐老师。

旧物想丢却丢不掉，因为它里面饱含着珍贵的情感。

**关于旧事物的引用的作文17**

家里放着许多旧物。

客厅的墙上挂着一张约三分之一黑板大小的画。据父母说，这是我还没出生时请当时一位挺有名的画家画的。当初为什么要让人画这幅画，父母也说不清楚为什么。那是一幅素描，画的是一个大花瓶里插满了花和叶。

小时候的我不懂得审美，对素描着东西更是没什么概念，总觉得还挺好看的。这幅画是谁画的，为什么要画，我从不过问。我觉得那副画就是我家的一部分，它就这样挂在墙上，我认为那是一件自然而然的事。那副画好像本该就在那儿，不用问为什么。

那副画就这样在墙上挂了十二年左右，画框上积了薄薄一层的灰尘。过一二个月，就要把画擦一下，把灰尘吸走。没有人注意到它，但一旦把画从墙上取下来，又觉得墙上一片空白，很空虚。如果仔细看，你会发现原来有画的地方比没画的地方颜色淡很多。这也是画在墙上长久不移的证明。

家里的另一件旧物，是一个巧虎的玩偶，我叫它“阿虎”。

这“阿虎”比那副画年龄稍小，是妈妈在我十一个月的时候买给我的，我视它为无价珍宝。

每天晚上，我都要抱着阿虎睡觉，没有它，我就会翻来覆去睡不着。母亲笑我幼稚，我总微微一笑——阿虎身上有一股独特的味道。它曾被我擦过汗，擦过口水，我受委屈时，阿虎甚至兼职当我擦眼泪的手帕。虽然别人都说那个味道很怪，但我很喜欢那个味道。

看那阿虎，眼睛快掉了，身上有一些小洞，里面的棉花露了出来，脸皱巴巴的，向下凹去。但这样的阿虎，仍是我的宝贝。

这画是我们一家的旧物，这巧虎是我个人的。无论是一家人的，还是我的，包含了情感的旧物都是很珍贵的。

**关于旧事物的引用的作文18**

我家有一用清朝年间使用的铜钱和蓝色棉线编制出来的长长的钱串，它是我奶奶九年前我出生的时候送给我的，而且还特意叮嘱我说，到了十三岁才可以把棉线上的钱去下来。大家可能会有一个疑问，这是个什么物品呢？那我就告诉大家吧。这是我家的长命锁。

奶奶准备这个长命锁花了很多的精力：她提前3年就拜托亲戚和朋友收集铜钱。她见人便说，保佑我们家后继有人，请帮忙给她收集一些铜钱吧。有些朋友送来几个铜钱表达祝福，奶奶都要做一碗鸡蛋挂面招待对方表达谢意，也祝福别人多子多孙、人丁兴旺。

等收集到了十九个，就意味着孩子可以长大成人，结婚生子了，这样在我出生前半年，奶奶小心翼翼、郑重其事地把铜钱“请”出来，嘴里嘟囔着只有她自己听懂的语言，庄重地开始编锁，其中不能中间打扰和停顿，一气呵成。它包含着对未出生孩子的祝福：健康成长，长大成人。

我满月的时候，把锁戴在我的脖子上，全家祈福，祝福小孩健康成长。

爸爸给我讲这些故事，我从心底里感谢奶奶，祝福她健康长寿，我一定会健康成长，长大后好好孝敬奶奶。

**关于旧事物的引用的作文19**

老师布置了寻找“儿时旧物”的作业，可从我出生到现在我们家已经搬了两次家了，不知道还能不能找到小时候的旧物呢？估计家里是不可能找到了，还是去奶奶家让奶奶帮忙找找吧。

奶奶找了一会儿，立马就找到了——我小时候的“奶吮”。这奶吮是用银打的，似两个铃铛连在一起的，有一个很特别——长筒形的，上面刻着一个大大的“囍”字，周围被龙凤图形包围着，这里面还有寓意呢——因为我爷爷叫“金龙”，我奶奶叫“美凤”，龙凤呈祥，也表达了老一代对新一代的祝福和希望。

据说，这银锁可是我老爸出生时打的，我出生以后就留给我了。再说说为什么要设计成长条形的吧，小娃娃总要拿东西吮吮的，所以嘴巴馋的时候，就可以吮这铃铛了。而且啊，奶奶可聪明了，给我带上这个就像带着“报警器”一样，我在三楼睡觉，妈妈在二楼洗衣，只要一睡醒，我挥动一下小手，铃儿一响，妈妈就会立刻上来啦。

这些事儿都是妈妈和奶奶告诉我的，她们说到这些时，我还把那铃放到嘴里吮一吮，摇了摇，发出的声音可响可脆了。我拿着它，久久不舍得放下，想象起小时候的滋味——估计，老爸小时候也吮过呢，味道一定很不错！想到这儿，我不禁笑了起来。

妈妈说，现在这银已经有些发黑了，当时可白可亮着呢。虽然，东西还在，但可惜的是链子已经有点裂了。据说是因为幼儿园时的我吵着要戴，可惜太小了戴不进去，给挤坏了。等有机会，我去找个店给装回去，留作永久的纪念，或是将它改成一条漂亮的项链让自己贴身带着也好。

**关于旧事物的引用的作文20**

每一块橡皮擦都是你小时候的回忆，每一件衣服都是你过去时光的朋友，它们陪伴你度过了多少个日日夜夜，成为一个不可割舍的伙伴。都已成为旧物，留在心中却是美好的回忆。

在我出生的时候外婆送给我一条小被子，是蚕丝的，睡起来很舒服。我只要在家就盖，不管春夏秋冬。记得一次发烧，一天吐了几次，什么都吐出来了。去完医院回家灌了一大堆药后，晕乎乎的到了房间，眼前一切都在旋转，头脑就像有人用一双手像里按，接着又有一种下坠的感觉。妈妈赶紧让我躺在床上，把被子盖好让我睡觉，温暖使我很快的睡着了。 第二天，我病好了，药有了效果。我一看，被子就是那条蚕丝被。前几天妈妈给我买了新被子，一直让我用新的被子，我当然不换，生病时，她应该巴不得要给我盖新被子，可她给我盖的仍然是小被子，因为小被子能给我安全感。 现在，小被子破得不成样子了，上面的洞有大有小，但我没有把它扔掉，一直将它放在我的衣柜里，它不是一条被子，它已成了我的朋友。

这个上面有小怪物的蓝色笔盒，陪伴了我三年。它装过很多东西，明信片和我小纸条，学校里的积分卡，老师给我们的“金磅提名”手链。上面还有笔杆喷出墨水痕迹……初中了，看到它就看到了以前很多美好的回忆，它是我小学生活的一块印迹。我也换过别的笔盒，但最后还是换回来。在小学重要的考试时，都是它陪伴着我，我舍不得扔掉它，也不想扔掉我的回忆。

旧物有很多味道，饭味，零食味，朋友之间的友情味，当你伤心时、快乐时，去看看它们吧。

**关于旧事物的引用的作文21**

在家中，迟迟不想扔掉的永远是那些积在储藏室的旧物。

先是两个羽毛球拍，其中有一个被我打断了，另一个还好好地放在原位。

妈妈不知在我几岁的时候打过羽毛球，那两个羽毛球拍在她不打了的时候便放在储藏室里，再没有人动它。我时常想把它们扔了，认为它们占位置，可妈妈都会对我说：“不要扔，说不定以后还有用呢！”我这才没扔。谁曾想到，我去年暑假真的学了羽毛球，而两个拍子也真的派上了用场。

储藏室里还有一铁皮铅笔盒。我依稀地记得，它好像是在幼儿园中班的时候圣诞老人送给我的。当时，我不知道为何迷上了收集玩具汽车，我当时把大众、丰田、奥迪、路虎（以我的记忆只记住了这些）等许多知名品牌都收集了，只差一辆福特车了。于是我在圣诞节前一天向圣诞老人要了一辆福特小车，可福特车没等到，却等到了一个动都动不了的车形笔盒，其上面还画了一个光头强。我当时挺失望的，但既然是圣诞老人送的，我就保存下来，仅仅是留作成长的足迹。

旧书房里放着两大摞作业本，是一、二年级的作业本，最底下的书都抽不出来了。妈妈多次大扫除时都要把它们扔掉，因为它们占地方，可我翻开那作业本时总感觉回到了那段无忧无虑的美好时光，于是作业本一直被留了下来。

留住一个旧物，就相当于留住一段时光；留住许多旧物，仿佛童年的回忆还在。

**关于旧事物的引用的作文22**

爷爷家拥有着无数的“珍宝”。我在爷爷家看到的物品有许多是年代久远的，让我印象最深的是一个碟片保护套和我刚出生时留下的手脚印。

碟片保护套外形是一只棕色的小狗，身子是弹簧状，便于存放碟片。爷爷告诉我，这个碟片保护套在我没出生前就有了，那时候流行家庭卡拉ok，爷爷喜欢唱歌，经常会买一些碟片放在家庭音箱里播放，在家里自娱自乐。我今年已经11岁了，这个碟片保护套比我的年龄还要大了。虽然家里的音响碟片都不在了，但是这个保护套还放着，看来爷爷对这件物品已经有了深厚的感情。我向爷爷要了它，带回了家。虽然这只“小狗”是件旧物，但是它还是油皮发亮，找不到一处污渍，对于我来说简直就是“新物”呀！

在爷爷家的展示柜上还有另一件旧物，那是我刚出生不久留下的脚印和手印。已经整整存放了11年了。在手脚印的周边已经有了数不清的霉点。虽然已经发霉了，但奶奶还是会每天擦拭它，说看见它就会想起我小时候的样子。每次妈妈看到都说：“这个扔了那！”我、爷爷和奶奶都一起反对。虽是旧物，却是我出生时留下来的最美好的回忆。

旧物虽然跟不上新时代了，但它们对我来说是世界上最珍贵的宝藏，只因它与我之间有了浓厚的感情和满满的回忆。

**关于旧事物的引用的作文23**

家里的旧物总是很多，不管哪一件都有着满满的回忆。

书柜里有一本幼儿园时的相册，里面是我小时候在幼儿园欢乐玩耍时的照片，还挺好看的。每一次打开都是小时候快乐的回忆，让人陶醉许久。遇到不顺心的事时，我便会打开相册，心里的不快就会烟消云散了。

黑色的包包里有一台笔记本电脑，这个笔记本电脑陪伴我有五六年的时间，每次看到它我就会想起小时候天真的我和妹妹，键盘上的饼干碎片，脏兮兮的鼠标，玩电脑时高兴的场景。不过现在它已经生锈了，网络也卡了，老妈多次提出要把它卖掉，还说：“都生锈了，又那么卡卖掉算了吧！”但是我没一次同意，因为我知道，这里面有着很多欢乐的回忆。

房间里的一个角落，有一个蓝色的篮球，少说也伴着我三年了，放假有空的时候，我就会抱着它下楼去玩，后来它“老”了，皮都破了，气也漏了。很多次老妈叫我换一个新的玩，但我都会说“no”，因为我舍不得它，它与我打过比赛，打的时候还很顺手，好打。

有些旧物不能扔，因为它有着很多的童年回忆。

**关于旧事物的引用的作文24**

人在一生中，都会留下一些自己曾经用过的东西，这个东西有时候就像一部电影，投射到你的脑海里。

被子，对许多人来说是用旧了就可以扔的东西，而我不一样，小时候用过的小被子还在，虽然已经变黄变旧了，但毕竟是我从小用到大的东西，看到这条被子我就可以想到一些事，四、五岁的时候总是拿着这条小被子披在身上，当礼服穿在客厅里荡来荡去，自以为很漂亮的呢。

牙齿，我也把它留着。我那两颗大门牙到现在还是白白的，干干净净的。现在看来，那两颗大门牙好小，我总会想起我第一次掉牙，刚开始晃动时觉得很惊喜，后面慢慢的开始害怕，到了快掉的时候，我吃东西时心里都一紧一紧的，吃得小心翼翼，生怕碰到牙齿。我又想起了掉完牙的骄傲，趾高气扬的拿给爸爸妈妈看。我长大以后要把它拿出来，会对别人说：“你看，这是我小时候的门牙，多小啊。”那可真是我成长的印记。

书包，我小学一年级时用的，这个书包是粉色的，表面很光滑，上面有三个小人。当时觉得这个书包优点很多，又防雨，容量又大，我没有舍得丢掉它。上一年级时，在学校里孤单了、害怕了、想爸爸妈妈了，就把书包拿出来抱一抱，不知为何这个书包总让我想起家里的人。现在每当我看到它，仍旧会给我一种亲切感。

这三个旧物时常会勾起我以前的回忆，寄托着我的情感，我会好好保存它们。

**关于旧事物的引用的作文25**

今天我终于可以参加盼望已久的旧物交换活动了。活动八点开始，我因为有写字课耽误了。一下课，我和爸爸飞奔到仙河影院。

影院的广场上人山人海，同学们在热火朝天的卖东西。有的人大声喊：“快来看呀！买一赠一了！”。有的人高举着书叫卖：“快来看呀！全场最低价！三元一本！”。还有的人静静地坐在地上守着一大堆物品发呆。

我连忙找了一块空地，铺上垫子，把昨天精心挑选的物品整齐地摆上。我这时才发现大声叫卖没有那么简单，话到嗓子眼儿却说不出来。爸爸说：“宁宁，你也喊一喊，吸引一下顾客。”我红着脸说：“我口渴了，先喝点水。”“谁要作业本？”我小声地说了一句。我觉得全场的人好像都在注视着我，我慌忙地低下了头。

这时，一双橙色的运动鞋出现在我面前，我抬头一看，是一个十一二岁的小姑娘。她指着我手里的作业本问：“多少钱一本？”“……嗯……三角钱。”她听了以后转身就走了。我朝她的背影说：“两角钱也行。”可她头也没回。这时，我看到我们班同学张承博、王毅佳。我灵机一动，跑过去对他们说：“要作业本吗？两毛钱一本，很便宜！这是我妈妈专门从东北买回来的，绿色纸张，保护眼睛！”他们爽快地答应了。张承博买了十本，王毅佳买了五本。我的第一笔生意就做成了。

有了这次的经验，胆子逐渐大了起来，拿起一个芭比娃娃向一个小女孩推销：“小姑娘，喜欢这个娃娃吗？你看，紫色的长裙多漂亮啊!”她欣然接受了。我又卖掉了几本书和两个玩具，作业本全卖光了。

我拿着换来的钱，去买了自己喜欢的《寻宝记》、《阿衰》和布偶玩具。

这次活动我发现学习用品很受大家的欢迎，玩具却交换的要少一些。下次活动我要多准备学习用品。今天的收获可真大，也挖掘了我心中宝贵的自信。

**关于旧事物的引用的作文26**

我有一个旧古筝，它是妈妈20\_年的时候买来的，当时妈妈想让我学习古筝，于是就买了一台一万多的古筝！照那时来说这东西可不便宜，妈妈那时为了让这台古筝派上用场带我去了一个很远的地方学习，每个星期都往那里跑一次，一次路程就要花费半个小时时间，可谓是路程遥远啊！

最重要的是我每一次都要抽出半个小时来练习，弹到手指酸痛不已，贴指甲的东西还每一次都把指甲弄得黏糊糊的，脏兮兮的可难受了，后来不知道因为什么原因我放弃了弹古筝，虽然不弹了，但它依旧放在家里，当个摆设，不舍得扔掉，每每看见那把古筝就会想起那段苦练古筝的日子。

前几天妈妈在整理包包首饰的时候发现了一个很老很老的lv限量款，是妈妈20几岁的时候花了三、四万去美国买来的，一个非常精致的包包，妈妈那时买来都不舍得背出去，所以那个包包就一直被压箱底了，直到今年才被翻出来，这个包包我劝妈妈早点卖了，妈妈死活不同意，我想可能是因为这个包包证明了妈妈当年年轻时的对美好生活的追求吧！

每一个东西的存在都有它的意义，不论是新的东西，还是旧的东西，每一个东西的存在都代表了一段记忆，不论是好是坏都是值得被所珍惜、铭记。

**关于旧事物的引用的作文27**

家里的旧物一大堆，大多都留着，在家里堆成了一座小山。

有一个龙猫的抱枕，圆圆的，很可爱。在我的记忆中，它从小学一年级就已经存在了。它是怎么来的我忘记了，但因为它那可爱的外表，我一直很喜欢它。

二年级时，每次睡觉前总会偷偷的“拐”走这个抱枕，到了房间关上门，立刻将我的“魔爪”伸向龙猫背上的拉链，将里面的小被子拿出来。胖胖的龙猫立刻扁了下去。在房间里，我一会儿将毯子围在腰间，把它当做一件长裙；一会儿，我又将毯子盖在肩上，想象着这是一件华丽的披肩。小小的我就靠着这一条小小的毯子在房间里撑起了一片美丽的想象世界。

还有就是家里的那一套碗盘。从我二三年级开始便用它们吃饭了。这套餐具是以蓝色打的底，四周点缀着几朵梅红色的小花。碗的样子就是这样，但盘子却更加可爱。盘子的一端是一只猫的上半身，另一半是猫的下半身，还有一条长长的，可爱的尾巴。

吃饭时，总是吃得一粒米不剩；吃菜时，吃着吃着就会露出一颗小猫头，让人吃饭时的兴致都高了不少；生病时，是这套碗给我盛的白粥；上完一天的课，累了一天回到家，也是这套盘子为我盛上了热腾腾的饭菜……

家里的东西，换了一批又一批。沙发旧了，换成新的，大的靠枕丢了，可这个小抱枕却一直没换；餐具换了一批，老的一套却一直没舍得扔。留下来的它们承载了我们的许多回忆，不是轻易说丢就能丢的。

**关于旧事物的引用的作文28**

我房间里有个楠木盒子，里面的东西从来没变过，静静地躺了好几年，但从来没有人说要把它们扔了，哪怕它们与我家的装修风格不协调。

记得那里装着许多小玩意儿，在别人眼里，它们几乎毫无价值，不过两枚奖牌，一颗乳牙罢了。但它们却承载了一段段美好的记忆。

两枚奖牌分别属于我爸妈，一枚是不锈钢的，一枚是黄铜包铁的。先来说不

锈钢的吧，那是爸爸在双屿期间工作时所得，我依稀记得那年“7。23”动车事故，深夜里，爸爸参与了那场惊心动魄的救援工作。他常说，那块奖牌是他一生都感到荣光的见证。

再说说黄铜包铁的吧，那是我妈小时候参加县级跳绳比赛第一名的象征。在我小的时候，她常跟我提起她在小学阶段跳绳的经历，刚进小学时，她跳绳班级里倒数，但在外婆的鼓励下，每天刻苦训练，慢慢地练成了“高手”，并拿到了县级比赛的一等奖。

但这终究是大人们的回忆，而那颗最不起眼的小乳牙，却是我一辈子都不可能忘记的经历。那天，我和爸爸一起去看牙，现在想起来都觉得好笑，躺在椅子上，我不住地问医生拔牙会不会痛？医生回答说会有一些，我吓得从椅子上跳起来，忙不迭地想逃离。爸爸一把拉住我，摁在椅子上，任我大哭大闹。牙终于拔下来了，我惊奇地发现几乎没什么痛感。倒是爸爸，从容地躺了上去，补牙时却不住地呻吟……

这些旧物吧，极不起眼，但它们像是被注入了某种记忆的魔力，一看到它就能回忆起一些陈年往事，即使你赠我千金换它们，我也决计不动摇！

**关于旧事物的引用的作文29**

家中旧物很多，最爱的是条毯子，嗯，一条肉色的毯子。

晚上，总习惯说一句：“啊！毯子好香呀！”每逢这时，家人总问：“你说说，哪里香？”我顿时语塞。想了片刻，硬生生回答：“是毯独特的味道！”说完，便钻进被窝呼呼大睡。怀里始终抱着那条毯子。

第二天，家人刮了下我鼻子，玩笑般说：“小傻瓜，那是你的味道呀。”我紧抱毯子，头摇得像波浪鼓，非说不是。

家人偶尔会说：“把毯扔了吧，换条新的。”离不开毯子的我当然不肯，嘴里念的就是“不扔不扔”。家人也无可奈何。

毯子从我出生就有，陪了我十一年，怎舍得扔？

还要一件旧物，是一书签。

书签很漂亮，是我喜欢的紫色，上面又有些许波纹，神秘梦幻。啊，真不错！

说起来头，它年岁比毯子小好几年，但总归是一件不舍扔的旧物。那是我朋友送我的礼物，对于我来说，就俩字：珍贵。那是友情的象征。那时，我爱死它了。

后来我和朋友分开了，没联系过。但书签我依旧不扔，虽不怎么用，可还是收藏着。有时候夹夹书页，再翻开时，一见书签，就勾起了那段快乐回忆。

一条毯子，一个书签，一个装载着我的童年，一个承载着我的友情；一个满是幸福的味道，一个全是快乐的回忆。它们都一样，一个也不能扔。

家中的许多都是旧物，那些都是我珍贵的宝物。

**关于旧事物的引用的作文30**

旧物总是有很多，如果丢了会很可惜。如果卖了，有些感情也会被破坏了。

那是好几本一到四年级上册的小学课本，我一直在想，为什么要把课本留着呢？这样多占位置呀！可是又想了想，还是不舍得。那些书里有我写的笔记，扔了怪可惜的。只要一看到那些书，就可以回忆起以前的上课时光，它也是成长的标记。

我家的那个书柜里，放着一套旧旧的小人书。我觉得这些都非常旧了，可是我们还是不想扔。因为这些小人书留着都是纪念，况且这些书是叔叔送的，不可能卖给别人，就算是卖了也没人要。留着也算是守住一种感情，丢了感情就会被破坏。

我还有一个旧物，就是放在那里两三年没弹的电子琴。现在我都没有在学了，放在那里占位置。真想把它给卖掉，可是我又想电子琴如果不卖掉，可以留着做纪念。这样我就对电子琴有关注了，只要看到，就想到了以前的练琴的时光，如果哪一天我有了时间，我也许会拿出电子琴，继续弹奏。

旧物寄托了我们很多的感情，看到就想到了以前。

**关于旧事物的引用的作文31**

共享，一个并不陌生的词语，它逐渐改变着世界对它的看法与期望，也承载着未来新的希望。

从古至今，人们对陌生事物的接纳与淡忘，象征着这个世界日新月异的变化速度。新事物的诞生，旧事物的落后，共享单车，共享飞机，共享书店，它们给我们的生活带来便利，同时也让更多人理解“共享”这个词的真正定位。

时代在改变，人要向前看。偶然拨打电话给家乡好友，只听得在电话的那头，絮絮叨叨地念着关于“共享单车”的广告，时不时还感叹着“现在科技进步了。一个’共享’能让我们学生从中受益匪浅吶！就更别提我妈了，她说国外还有‘共享飞机’这一说，恨不得长对翅膀飞到那儿去坐一次‘共享飞机’呢！”听着电话那头的人儿苦笑着，我不禁为“共享”感到自豪。

大街小巷随处可见“共享”的身影，这说明人们已经开始接纳“共享”，并让“共享”传播四方。人们也需要“共享”，需要他给自己带来和过去完全不同的生活方式。

如今，脍炙人口的“共享”已成为人类的一个新的里程碑，它代表着人类从此将根据“共享”继续向前看，创造出一个令全球人民为之赞叹的未来生活。

而对于“共享”本身，它将登上新世纪科技创新的顶峰，为人类做出更多贡献。

展望未来，“共享”这个词语将深深烙印在人类心中，并且无可替代。即使它终有一天会成为历史，那至少，它曾有过一段辉煌的历程。共享时代，一个永不腐朽的时代！这，便是我对“共享”一词的自我理解。望勿嫌。

**关于旧事物的引用的作文32**

昨天早上扫地。从楼顶扫到一楼。想到一句话就是，家是很多旧东西的集合。

老妈的老镜子，本来在外面房，老爸拿到他们房间。这可是他们结婚时候的镜子，比我老得多得多，可是镜子很清晰，依然。另外一块镜子好像是在老房子时被我们打破的吧，忘了。

圆箥，老妈煮粽子时盖着，然后把它洗洗。她说，十几年了，也值得了。

鞋架上我的两双布鞋用塑料袋装着一直在，我算算应该是我高三之后留在家里的，那么两年半了，存在感突然很强。

我房间有个缝纫机，也是老古董。老妈要补裤子，可是看不清穿不了线。于是我把机子放进桌里，加块板，就是我的书桌。那个凳子松动了，褪色了，以前是用来堆放衣服的，我记得。

空了的牙膏管子，好几根，堆在楼梯底的洗澡间。

一楼到二楼的转角，放着老爸的人字梯，上面沾着干了的石灰。

厨房的抽风机是被我想不起的存在，像新添的洗衣机一样。

楼顶阳台的杜鹃花应是开了又开，一楼走廊围栏上摆着盆桶种着的是葱和蒜，炒肉的时候走到外边摘几根，方便得很。

家里的饮用水还是最老的那条井水，山脚下的泉。

没有种番薯，老妈在邻居家吃红薯的时候，给我带回来三条。好像我一直一直很喜欢吃红薯那样，好像我还是番薯妹。

有个邻居还记着我不喜欢大嫂辈的人随儿子叫我小姑，说笑念叨好像时间从不曾远去一样。

话题永远都是写琐琐碎碎的小事。我跟我妈碎碎念，老弟太狡猾了，懒得碰冷水，我本来在烧水，他叫我洗菜去他来看火。然后我就那么乖地去洗菜了。

看我说自己的房间好像很冷，老妈给我加被子，晚上入棉被。想到曾有同学不会入棉被的呢。只是很普通的一件小事啊，和老妈一起入棉被。为什么会想要记住呢。

竟然养了三条狗，不同一窝的。看我回来好像知道我也是这家里的人，摇头摆尾。一只中等，两只小，小的卷毛更厉害的那一只很可爱，在我面前四肢朝上、翻滚，好像要取悦我一样。另一只则不守家，老是往外跑。不好的是老是叼东西回家，老把灶间地面弄得到处是稻杆。

一向如此不是吗。

**关于旧事物的引用的作文33**

偶然的机会，我翻出落满时光灰尘的整理箱。一件件旧物，凝结的，是一段段往事，一丝丝情结。

一只玩偶

翻开箱子，首先扒拉出一件玩具：一只耳朵残缺，针线开缝、布料粗糙的小狗玩偶。我轻轻捧起，望着玩偶开始回忆。玩偶是谁买的早已记不清了，只记得儿时的我，到哪都爱提着它的一只“耳朵”到处疯跑，它颈上的蝴蝶结不知道掉了多少回，总被我捡回央求奶奶缝上；它那扣子做的“眼睛”不知崩掉多少个，总被我要妈妈找个更大更好的补上。读一年级时，我抱着它在学校的小床上抵挡离家时忧伤的侵蚀；转眼到读二年级时，我已不需它的陪伴，于是它便被收进了整理箱里。思绪回转，视线落回手中的玩偶，看着它少了一只的耳朵，再让人缝上吧！一只玩偶，承载了儿时的美好回忆。一张照片

拿起毕业时的同学录，从中掉出一张照片。那上面是小学同学毕业时灿烂的笑脸。多么明媚的阳光啊，洒在六十多张如花的笑脸上。照片背面，是同学们的名字，我默默念着，一遍，又一遍。脑海里又浮现，同学们操场上矫健的身影；耳畔又回荡，同学们朗朗的读书声；镜头前，我听到毕业照快门按下时的清脆声响……时光如水，六年匆匆。一张照片，唤醒了我对纯真友谊的亲切怀恋。

一瓶水土

再翻开一只小盒子，在里面发现一个透明的玻璃瓶，里面是黑的土，清澈的家乡水。想起来，这还是前年回乡时和弟弟一起做的。当时，我们在田边的沟渠里惊喜地发现小虾米悠然自在地游动，正好身边有瓶子，于是抓起带回家。本意是想带回家养着，可一回家就忘了这件事，瓶子也不知去向。今天居然在整理箱中发现了它，我拿起瓶子，对着阳光，阳光透过玻璃瓶和水，折射出温暖的光芒，仿佛给瓶子镀上一层金子，我仔细端详着，寻找小虾米的踪迹，里面连小虾米的壳也不见了吧？真是对不起，我悼念这只虾。一瓶水土，装着的是对家乡山水的深沉眷恋。

生活中，总有一些小小的旧物勾起你当初的回忆。有人说，细节不必在意，但我说，正因为有了这些“细枝末节”，才令我们的生活温暖，回味悠长……

小小的旧物，大大的情怀。

**关于旧事物的引用的作文34**

旧物，看着破旧不堪，但每件旧物对那个时代的人来说都是份珍贵的记忆。

我爸有一支钢笔，是英雄的牌子，那支钢笔是他初中时用的，是我在老家意外发现的。那支钢笔不知道烂成什么样子了，笔头都歪向一边了。老师让我们写钢笔字，我爸就借给了我这支笔，竟然还能用，牛！它现在正待在我爸的书房里。

我妈的相机。这个相机里存着爸妈以前的照片，可惜的是我出生那会它已经坏的不能拍照了。这个故事要从我出生前讲起：当我爸妈初遇时，他们就有了感情，他两之后越来越有感情，后来我爸就送了这个相机给我妈妈。我出生后，妈妈便把这个相机给了我玩。我三四岁时把它搞来搞去，可开不起来，我只能假装拍起了照。后来我弟弟出生了，我借给了他玩，他挺开心的。现在静静的躺在玩具架里，它还是像最初时那么崭新，闪亮。

旧手机，妈妈上大学时用的，妈妈说：“我这个手机啊，是我上大学时，外婆送给我的。”那个手机是个老式的翻盖机，颜色是灰色的，上面有很多的按键，还是用一种特殊的电池，上面有个小熊的贴纸，非常可爱。

那个小木床上的被单，是我爸初中时睡的。他把这个被单铺在我床上，一是为了节约，二是为了让自己想起以前在初中的那段校园生活。现在不能睡上面了，因为上面又脏又有细菌，往上躺一晚，保你痒上一天，虽然如此，但爸爸和我都舍不得丢掉，因为它有着我们共同的回忆。

旧物虽然很旧，但并没有被丢掉，因为它们留有着一份感情与回忆。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找