# 等待我的是夕阳作文(汇总38篇)

来源：网络 作者：无殇蝶舞 更新时间：2025-03-22

*等待我的是夕阳作文1迎着有些热气的夏风，眺望着远方剔透如鸡血石般的朝霞，思绪进入了那段记忆、那段甜蜜……一年级的我们是多么稚嫩可爱，就像刚出壳的小鸡，唧唧喳喳地指手画脚——对世界充满好奇和向往。我们就是在这初生的朝霞中，缓缓踏入这座学习的圣...*

**等待我的是夕阳作文1**

迎着有些热气的夏风，眺望着远方剔透如鸡血石般的朝霞，思绪进入了那段记忆、那段甜蜜……

一年级的我们是多么稚嫩可爱，就像刚出壳的小鸡，唧唧喳喳地指手画脚——对世界充满好奇和向往。我们就是在这初生的朝霞中，缓缓踏入这座学习的圣地，树人。那一切的一切是多么亲切，绿树相簇成荫，整座校园被天空映照得那么美丽。始终不忘那个清晨，老师将我们领进了门，从一行行豆大的字母拼音开始，从一个个有趣的数字开始，从一个个跳动的音符开始，从一种种缤纷的颜色开始，从一圈圈的操场开始，从……那天的朝霞，是令我难忘的，它记载了我从幼稚迈入成长转折的一瞬。

然而，时光这位小仙子总是不肯停下他飞速向前的脚步，这个记录了我们六年寒苦和甜蜜的“六六班”，终于如夕阳落日般走到了尽头。最后一天，大家最后一次的相聚，那么团结的一个集体啊！就这样要散去了。我噙着泪，回头凝望着这一寸方土：课桌，你担负着重任；椅子，你将希望承载；老师，你将知识教诲于人；同学，你将友谊传递……舍不得啊，我怀揣着对树人的深深依恋……忍痛踏出了校门，夕阳的余晖洒在地上，太阳终于沉没了。我知道，我们的六六班，在同学们陆续离去中不复存在了。

但我相信那过去的每一片朝霞和夕阳，永远映照在我们的心中。怀念六年的时光，憧憬美好的未来。我们要在翌日的朝霞——新的起点上奋发图强……

**等待我的是夕阳作文2**

下午，太阳还没落山的时候，我就已经准备好看夕阳了。我在村外田野的小溪边找了个绝佳的位置，坐在一块干净的青石上等待着……

天渐渐暗下来了，太阳变成了橘红色，已经没有了中午刺眼的光芒。慢慢的，不知从哪儿飘来几朵云，仿佛一层纱，朦朦胧胧，似有似无的遮住了太阳，而这时的太阳就好像一个害羞的小姑娘！云，一层一层地卷起来，又舒展开。如果你在现场，你一定也会赞叹：天上的云真美啊！它们变幻着不同的姿态，一会儿像一只巨狮张开了大嘴；一会儿像一只皮球缓缓滚动；一会儿像马儿悠闲地吃草；一会儿又像山峰左右交错……

随之，太阳的脸由橘红色变成了绯红色，渐渐又变成了绛红色，它好像一个调色盘，在白云的衬托下把天空装点的色彩绚烂：有紫色、梨黄色、葡萄灰和百合色，红黄相间的颜色，还有些说也说不出来，见也没见过的颜色，恐怕连画家都描绘不出这么多的颜色呢！

终于，红红的夕阳把整个西边都渲染了。它的脸越来越红，比劈柴火炉的火的颜色还要深一点，然后慢慢地一点一点地沉下去，沉到了山后面……

所以，你要问我天底下什么最美，我会告诉你，是家乡的夕阳。我保证，所有人见了都会赞扬这美丽的景色！

**等待我的是夕阳作文3**

这个世界上有许许多多的美景，这些美景有的因它的独特而出名，有的因它给人的震惊而出名，而我最喜欢的，是一个每日都会出现，非常平常，但却异常美丽的景色，那就是夕阳。

夕阳，每天的傍晚都会出现，而不同的夕阳，会有不同的样子。比如：有时傍晚，我站在莲石湖边，看着太阳一点一点慢慢落下，带出的火烧云，把天空染得一片赤色，异常夺目，天空的颜色由蓝一点点变成橙色，然后过渡到红色，而过渡的过程十分好看，最上方的天空已成的深红色，而再向下则变成金黄色，最下方也只是淡黄色。这样的渐变色十分自然，也十分美丽。夕阳就像是一场戏剧的结尾，白天的大幕已经落下，但它还是十分不舍得，想留下一些属于白日的余蕴，或者是留下一些让人震惊的画面，使人永远记住它的光彩，让人记得它所展示出来的单属于白天的让人记忆十分深刻的记忆。夕阳，又像是一杯63年的红酒，带着让人沉醉的古典，优雅和震撼，让人深深的被它吸引，不舍离去，虽然只有短短的一点时间，就已经足以让人深深的堕入，无法自拔。

夕阳，是一幅美丽的画卷，值得让人细细品味，虽然它很平常，但它带着最朴实的美。如果你有空，就找一个地方坐下，安安静静的看看夕阳，你也会发现，它不一样的、炫丽的美。

**等待我的是夕阳作文4**

“夕阳无限好，只是近黄昏。”每当我读到这诗的时候，都会想起那天我独自一人在田野里看夕阳的情景。

当如火的骄阳快要落山的时候，在田野里放风筝的我有了看夕阳西下的想法。于是，我便坐在了一个小土堆上。

那微红的太阳站在杨树梢上，像一个在树梢翩翩起舞的小姑娘脸上的红晕，十分柔美。这时，一阵“汪汪汪”的声音打断了我的思绪，原来是我的小黄狗。我指着夕阳问它：“你看，那像什么？”它叫了两声好像在说：“像个大苹果！”

时间过得可真快啊！一眨眼，太阳又向下溜了一小截，好像有意跟我玩捉迷藏呢！太阳停在杨树叶子后面，故意让我找不到，可是又忍不住偷偷地露出一点点，好像看我有没有来找它，真像个淘气可爱的小孩子啊！

于是，我坐在那儿不动，静静地等待着夕阳重新出现在天边。果然，不大一会儿，夕阳又出现了。这时的太阳有一小截进入了地平线，发出的光不再那么耀眼，而是柔柔的，它给大地披上了一层金黄色的霞衣，煞是好看。

慢慢地，慢慢地，太阳完全跨过了地平线，天色也渐渐地暗下来了。

**等待我的是夕阳作文5**

读过《一个有缺口的馒头》这篇课文，觉得这个故事字里行间露出一缕缕伤感，虽然淡淡的，却让人深切地感受到悲伤。

大胡子少校去送军粮，半路遇饥民抢食馒头，小女孩虽饿得无比瘦弱，但得知这是送给前线战士们的军粮，便把馒头还给少校，连嘴里咬着的也不例外，一周后，少校来找女孩，女孩却已经在三天前饿死了。一个馒头也许可以决定女孩的生死，但是，在那个战火纷飞的年代，女孩选择了祖国的和平——把馒头还给抗日前线的战士们。这是怎么样的一个境界呢？

当读到女孩把馒头还回车上那一段时，感到女孩那样懂事，那样可怜。同时也对敌人与战争多了一份厌恶甚至仇恨。我突然想到了现在我们的生活，当遇到一些事情时，我们大多只想自己，而《一个有缺口的馒头》中，我看见了人纯洁、美好的一面，我禁不住问自己：如果我是女孩，我也会这样选择吗？又是一个黄昏，夕阳中五星红旗熠熠生辉，这时我似乎听见国歌的声音，庄严、肃穆，我的心如同天边的云朵，被爱国的夕阳映得热血沸腾，脑海中反复出现着那个有缺口的馒头……

**等待我的是夕阳作文6**

曾经以为洒脱已是我的从容，如今才明白，我不具超世的雅心。很多事情如过眼云烟，告诉自己别太在意，奈何那颗无情的心，总有多伤的情怀。人世相逢，不过来去匆匆，谁会为谁停驻脚步，没有人有一个肯定的答案。

“夕阳无限好，只是近黄昏。”我们道黄昏的无情，却不解夕阳的落寞。人生的无常，傻傻地以为付出就有收获，却不曾去细想别人的感受，很想告诉自己：别去烦他们。明知道朋友们对我已经厌烦，却还苦苦纠缠，看到的只不过是虚伪的笑容。

心痛，纵有千疮百孔，却还深信自己能够忍受，告诉自己要学会无情，却拿无情当借口，使自己更伤情，很想告诉朋友们一句：倾尽锦囊，只为博君真诚一笑！生活中有太多的感伤，使自己失去了洒脱，本想淡然处世，怎奈人在尘世，如何能不沾尘呢！

夕阳的落寞，隐藏在亮丽光芒之后，很少有人会去细心留意那瞬间的殒色。流星的飞逝，烟花的多彩，是人们关注的焦点，无人去试着去了解夕阳的落寞，因为它并不是亮点……

**等待我的是夕阳作文7**

今天，我放学回家，就跑到楼顶去看夕阳。

我跑上楼顶，极目眺望，看见美丽的夕阳已经悬挂在了半空中，好象一个巨大的火球一样，它照在人的脸上，人的脸就仿佛带上了金色的面具呢；人照在河面上，河水就变成了金色的了；它照在树木上，树木显得更苍翠了。

我抬头看夕阳，阳光像千万把利剑，直射我的眼里，我的眼泪都流出来了。夕阳旁边的云霞色彩变化极多，一会儿变百合色，一会儿变成半紫半黄，一会儿变成半灰半红，只要你一眨眼，它就变成紫攒色的了，真是色彩缤纷，变幻无穷。

云霞的形状也千姿百态，有的叠起来，像一坐金色的大山；有的连起来，像一条张牙舞爪的金龙；有的像只凶猛的老虎，在追赶一只小兔子；不知从哪跑来一匹骏马，在空中自由自在的奔跑着。

过了一会儿，夕阳突然失去了耀眼的光芒，它通红通红的，上面好象压了块千斤重的钢板逐步下坠了。太阳陷入了乌云里，乌云染成紫颤色了，太阳快落山了，我便目不转睛地看着它。它却微笑着说：“小朋友，明天见”。便沉入山头。

难怪唐代诗人李商隐《在东游原》这首会这样写：夕阳无限好，只是近黄昏。”

**等待我的是夕阳作文8**

“一道残阳铺水中，半江琵琶半江红。”我在海边看过日落，也在山上看过黄昏，但我最喜爱的，还是在我们的长江边看夕阳。

夕阳西下，我来到江边，看那美丽的夕阳，“看！夕阳”旁边一个小孩叫道，我顺着他手指的方向望过去；只见那熔金般的烈焰正在缓缓降落，夕阳没有中午时太阳那么狂放，而是收敛了许多，它又好似下班回家的人，懒洋洋地散发着属于它自己的光芒。夕阳把它的光芒撒入江边，瞬间，江水像融化了的碎金一般，金灿灿的；这道光芒给行人、大桥、树木包括水中的鱼儿都被披上了胭脂红色的外套，这样的景色令人心旷神怡。

江上的夕阳更是别有一番韵味，见一道残阳在江面上，另一半太阳好似在那平静的江水之中，这时，几丝白云飘来，但白云已不是白色的了，被太阳映得似殷红色了，让你幻想在轻柔的丝带中，又像在东海龙王在玩戏着他的宝珠。

一时恍恍惚惚的，渐渐地，夕阳下去了，它像个喝多了酒的红脸醉汉，吻着水面，依依不舍的滑落，只留下一缕未被收敛的余晖照耀着大地，一切绚烂终归于平淡，暮色慢慢地笼罩大地，江水也换回了原来的颜色，我不禁吟诵了一首白居易的诗：“一道残阳铺水中，半江琵琶半江红……”

**等待我的是夕阳作文9**

今天一回家，我就跑上楼去看夕阳。因为老师布置了一个作业，让我们回家后，仔细的去看一次夕阳，所以，我搬了一个凳子，仔细地看了起来。

平时我并没有怎么的去多注意夕阳，就像小沈阳说的“眼睛一闭一睁，一天就过去了”，时间这么少，难道要特地去花时间看夕阳吗？可是学了《三亚落日》这一课，我才对落日有了全新的理解，原来，落日是一件这么伟大的事啊！

刚开始，天空白白的，没有一点色泽，然后，慢慢变成了金红色。太阳也从让人睁不开眼睛的金色变成光芒柔和但是很鲜艳的赤红色。

太阳像是一个顽皮的孩童，在半空中绽放着夺目的光泽，突然，不知怎么了，太阳开始落下，落到一半，却又稳稳地停住了，他好像借助了云朵的力量停了下俩，稳稳地。

此时的太阳的颜色浓浓的，像一个一触即爆的大火球，天空也被它染得金灿灿的，远远的望去，真是美丽啊！我想到一句诗“夕阳无限好，只是近黄昏”

突然，太阳掉了下去，被一片云遮住......

**等待我的是夕阳作文10**

奔腾了一天的太阳也觉得累了，就向家里奔去，这时我趴在家里的窗子上，观看着日落。

天空犹如被火烧过似的，火红火红的，就像西边着火了，火光映到天空中。这时太阳又向下落了一点，天空渐渐由火红变成玫瑰红，映在床上的颜色也随着太阳的落下而改变，也逐渐从火红变化到玫瑰红。

太阳又向下落了一点，只剩下半边脸在天空中。空中的颜色也逐渐从玫瑰红变到深粉红色。这时楼下在打闹玩耍的小孩子也不多了，只有两三个了，大概大半孩子都是回家吃饭了，可有些人还是想继续玩下去，所以他们一直趴在窗口或阳台上眼巴巴地看着他们玩，可是爸爸妈妈已经不让他去了。

这时太阳只露出了小半边脸，天空中的颜色也成了深红色，楼下已经没有一个人了。

日落过后，已是傍晚，天空已经成淡黑色。这次让我亲眼目睹了日落的全过程、日落的颜色变化。

**等待我的是夕阳作文11**

傍晚，我站在奶奶家新修的马路上看夕阳，不知道是否太早了，太阳仍然挂在天空中没有落下来的迹象。可月亮却升了起来，天空中变成了日月同辉的景像。在太阳的对比下，月亮那微弱的光就显得可有可无，月亮恼怒极了，她指使着几朵云彩挡住了太阳，可不一会儿云又飘走了，太阳似乎也觉得不好意思了，便在云的掩护下悄悄下降。

接着，我把目光转向了夕阳中的云霞上。只见云霞的形状一会儿变一个样，有时候像一团团棉花，有时候像个小丑千变万化。过了一会儿，夕阳渐渐失去了宝石般耀眼的光芒，他上面好像压了千斤重的钢板，慢慢坠了下去。忽然，太阳的一边陷入了天边的云里，我知道太阳快下山了，便目不转睛地望着他。街边的树叶染上了一层神秘的面纱，知了也不叫了，也许它知道，太阳正在庄重地和我们告别吧。

一转眼，太阳只剩下了小半边脸，他用最后的余晖撒在大路上，撒在江面上，告诉辛苦一天的人们该下班了，同时也迎接了悄悄来临的夜晚。

夕阳可真好看！

**等待我的是夕阳作文12**

暑假，我和妈妈去海边玩。当时已是傍晚，太阳快下山了。

刚来到马路边就可以听到“哗哗”地海浪声和人们喧哗地声音。橙色太阳美丽极了，它照映在海水中，大海中也仿佛有一个橙色的太阳似的，海水也仿佛变成橙色。远远望去海滩上的人可真多，有玩沙子的，有出来凉快的，有出来看夕阳的，还有人出来游泳的。

我们又向前走了一段路，来到沙滩上。远处水天一色，大海和蓝天美丽极了。沙滩上有很多人躺在沙子上，看着远方那美丽的夕阳。妈妈也想躺在松软的沙滩上，看着远方那美丽的夕阳该有多好呀！我们慢慢走向大海，远看夕阳马上就要落下了，我心里十分激动。

沙滩上人们聚在一起，有的在谈心事，有的在看这水天一色的美丽风景，有的在休息。听着“哗哗”的海浪声，我们走到海浪前，水花直洒到我们脸上舒服极了。夕阳也只有一点点可以看到了，人们也渐渐离开了，天也渐渐黑了，我和妈妈便也走了。

我是头一回看到这么美的夕阳，我十分怀念那水天一色时的橙色太阳。那是多么美，还有那松软的沙子，在上面休息上半个小时，那更舒服了。我对妈妈说：“明天我们去看那美丽的太阳好吗？我还要去躺在沙子上睡觉呢！”在沙滩上的感觉就是爽。

**等待我的是夕阳作文13**

有人喜欢那夜晚的星空，天空中那洁白的月亮，费尽心思地把它们画出来，用美丽的语言去赞美它们。而我却独独喜欢那美丽的夕阳。

下午，我吃过晚饭来到操场，抬头一看，累了一天的太阳，拖着疲惫的身子，顺着楼房慢慢地往下滑。

太阳还没有下山，晚霞就快乐地蹦来了，菊红的晚霞映红了半边天，红云一片又一片，有的像匹红马，有的像一个人在快乐的玩耍，有的像红红的旗帜，随风飘荡，还有的像一条腾空的长龙。

红红的云彩，薄薄一片，淡淡的一缕，也被夕阳映照得分外美丽，夕阳越来越红，越来越亮，越来越美，啊！真美丽，真壮观！这多么令人陶醉的夕阳。

玫瑰色的云块在天空徐徐变化着形状，时而像雄狮，时而像染了多种颜色的山峦，时而又像凶猛的恶狗，真是变化多端，神秘莫测。

天空一会儿像动物世界，一会儿像高山峻岭……，我的眼睛真是应接不暇，看着看着眼睛就模糊了，什么也看不清了。

太阳完全坠入西边的山后。夕阳也在归巢的鸟声跟人们欢乐的笑声中，收起了最后一丝光亮。但是我相信，这一天过去了，新的一天将要来临，我想明天的夕阳将会比今天更美。

**等待我的是夕阳作文14**

我很爱看夕阳，每到傍晚总是喜欢走出房间，来到大门前，在日落柔和余晖里，静静凝视西沉斜阳，任它拖长我身后影子，延长我无尽思绪。

那蓝蓝天空犹如大海，朵朵白云犹如大海波浪，一层一层涌向遥远天边。过了一会，天空由蓝色变成了淡红色，就像波浪冲出蓝色大海，太阳又悄悄地躲到树枝后，好像一位害羞小姑娘，只露出半边小脸。又过了一会，夕阳出现了耀眼光芒，把小树，楼房和河面照亮亮，就连我也被照亮了。那一刻，我仿佛来到了光海洋，啊好美！过了一会，夕阳就像一位害羞少女，红着小脸，从容地走向后山，就在我们为它温馨和感叹时，壮丽场面出现了一道道奇灿无比霞光从天际喷薄而出，天边娄娄流云刹那间被染红了。在天边铺成了五彩锦缎，仿佛天地间一切都融入了夕阳，这是最后辉煌。

辉煌光越来越淡，当红光最后一次发亮时，天空暗了下来，月亮从云后面跑出，星星也在此时渐渐眨眼睛，夜幕赶走了美丽夕阳，而我依然有些不舍。美丽夕阳，我爱你！

**等待我的是夕阳作文15**

在一个黄昏的下午，我刚从钢琴班回到家，在回家的路上，我第一次看到了美丽的夕阳。

刚开始，天上的湛蓝色变成了淡黄色，又逐渐变成澄黄色，最后太阳和白云合在一起，就像是一幅美丽的画。我顿时被这美丽的景色看呆了。这时，我就想：如果我变成小鸟，飞到了太阳公公的身边，就像是易一幅画增添了一些景物一样，看上去就更加漂亮了。

可是，在我想象当中，太阳就要“掉”下去了。我可着急了，连忙跑到最高处，放声大喊；“太阳公公，太阳公公，您快上来呀！如果这幅画没有了光明，就会一片漆黑的。”但太阳公公好像没有听见一样，一点一点往下落。看到天空一点一点地变黑，我不免焦急起来。

正想着，眼前的光突然变暗了，抬头一看，原来是云挡着了太阳公公。我开始对着它大喊：“云朵姐姐，快让一让，让我看到美丽的夕阳吧！”可是，等云朵姐姐过去时，太阳已经不见了，月亮和星星出来了，夜幕降临了，我只好带着失望的心情和遗憾回到了家。

虽然没有完全看清夕阳的样子，但那些美丽的画面却让我久久不能忘记。

**等待我的是夕阳作文16**

时近黄昏，夕阳开始坠落。晚霞映红了长空，它不断得扩大着它的范围，转眼间笼罩了半边天宇。夕阳的光变成了橘红色，染红了澄澈的水，青色的树，灰黑色的屋顶。夕阳更低了，也许是回光返照吧，它变成了血一般的红，它那分外强的光从树梢头喷射出来，将青山染成了血一般的红，将白云染成了血一般的红，将晚霞染成了血一般的红。

几千年前，也是这样的一个黄昏，在滚滚东流的乌江边，西楚霸王项羽用手中的剑将自己的生命绽放成了如夕阳一样的血红。当鲜红鲜红的血从颈上流过，历史在悲风中发出阵阵悲鸣。

是的，你败给了刘邦，因为，你的诚信。你的英勇无人企及，然而却挡不住刘邦的“明修栈道，暗渡陈仓”。刘邦怎能与你相比？他只是利用你的诚信，侥幸成为了一个君主，而你项羽，却注定是一个英雄，一个没有丢弃诚信的英雄。然而，在那楚汉之争的一场场血雨腥风下，你的诚信却显得那样的苍白无力`无可奈何......于是，在乌江边，在楚歌的旋律中，你终于远去，留下一个顶天立地的背影。“生当做人杰，死亦为鬼雄”，你轰轰烈烈地死去，因为有诚信为你殉葬。

夕阳踉踉跄跄地跌到山的那边去了，溅起一片盛开的血色的霞光。霞光中，我仿佛看见，西楚霸王正骑着乌骓马，带着他的诚信，开始了又一轮的拼杀。

**等待我的是夕阳作文17**

在我的印象中，大海只是电视上蓝蓝的一片，什么也没有。但这次我终于走到了大海边，完全改变了我对他的的印象。

下午，我来到了海边，炽热的沙砾一下包裹了我的脚，还没有等我抬起脚马上便会有海浪来湿润你的脚，与沙滩接触的不愉快霎时消失，变为了海的温柔的气息？？它用柔软的双手，抚摸着你的脚，舒服极了。夹杂着鱼腥味的海风吹来，我感受着海的气息，如同醉酒一般；闭了眼，张开双臂，感受着海的拥抱，好想就永远在这里站着。

太阳悄悄地慢慢地贴近了，远处还与天空的分界线夕阳映红了天空，映红了大海，映红了沙滩，让沙滩上波浪的泡沫发出璀璨的景色光芒。沙子还是暖暖的，软绵绵的，云，只是静默着，海浪还一个劲儿地跳跃着，仿佛有取之尽用之不竭的精力。我走走停停，望一会儿再走走，内心无法平静下来。风又来了，陌生却又熟悉的感觉，它的气息触碰到我的心灵，温柔地轻抚着我的心，心中的所有的郁闷都随之消失。坐在沙滩上，感觉海的心胸真的很广、天空的心灵真的很美。

一直沿着沙滩走，想走到它的尽头，却还是做不到。回头看看，一个个深深的脚印，形成了一条线。人生的路也该如此吧！踏踏实实、坚定、勇敢地走下去

**等待我的是夕阳作文18**

“夕阳无限好，只是近黄昏”，无论天空如何变幻，我都忘不了大罗山的夕阳。

傍晚时分，我们一家人开着自家车来到大罗山观赏落日。公路盘曲而上，像一道直冲天庭的天梯。山花烂漫，给我们送来了扑鼻的清香，似乎在欢迎我们的到来。到了山顶，我们下了车，仿佛自己已身处仙境，天空特别明净，犹如水洗了一样，片片白云如烟似尘，从头顶上飘然而过，仿佛我们一伸手便可摸得着它们。天空中的云千姿百态，有一片云极像一只可爱的小乌龟，正在缓慢地向我们爬过来。

站在山顶，山坳中的城市星罗棋布，远处起伏连绵的群山缥缈迷茫，在一条白带似的海浪云的点缀下，展现在我们眼前的仿佛就是辽阔无际的苍茫大海。这时太阳公公如饱饮了葡萄酒似的，红彤彤的，它已经打起了哈欠，把头慢慢地垂了下来。远处的山峰宛如镀上了金边，它旁边的云顿时红了起来，像是在为它盖上了火红的被子。突然，风驰云走，漫天的乌云滚滚而来，太阳像似一枚金色的铜锣，悄悄地躲进了层层乌云之中，只露出了半张脸，像个半醒半睡的小孩子，它渐渐地收起了自己灿烂的光辉，整个天空只剩下西边的一小块橄榄大的地儿，亮得耀你的眼，周围的云层如调色板上的金色向四周渲染开来，又像是天龙发怒时眼睛映射出光亮夺目的色彩，空中的云朵不断地变幻着，一会儿周围的一切好像都被镀上了不同层次的金色，仿佛那儿就是传说中的“瑶池仙境”，身披五彩锦衣的云霞仙子齐聚一堂正在载歌载舞呢！这时，太阳偷偷地谢了幕，与云宝宝玩起了捉迷藏！等云散去了，太阳公公早已驾车西沉了，天边只剩下一点点余晖，渐渐地，天色暗了下来。

夕阳可真美呀，我爱大罗山的落日！每次翻阅这张大罗山夕阳照时，我都会情不自禁地去亲它一口。

**等待我的是夕阳作文19**

“怎么了？还在发呆？快说，是不是他偷拿我钱？”一阵沙哑的声音传来，这声音的主人是一个大婶。

为什么大婶会对我说这句话呢？事情是这样的。今天，我随妈妈来到了菜市场买菜。不知是巧合还是天灾，偏偏让我看见这一幕：一位大婶蹲在地上买白菜，突然一张五十元从大婶口袋里掉出来。这时一个五六岁模样的小男孩，穿着破破烂烂的衣服，光着脚丫子，好奇地停在五十元前，捡起来，好像没见过世面，东看看西看看的。突然大婶转过身，看见那个小男孩拿着她的钱，便破口大骂：“小时偷针，大时偷金！你知道吗？”听到这话的小男孩，吞吞吐吐地说：“不、不、是我、拿的，呜呜……”大婶听了大怒，发现我一直在旁边看着，便对我说出了那话。唉——唉，命苦啊！

原本听到这话的我心想：“忍忍，只要人群散了，这事就好办了，到时候，当个和事老，这事不就成了，呵呵！”

可是世事难料，围观的不是越来越少，而是越来越多！但，我还是按照“原计划”继续忍！

忍到下午，我心动摇：直接说是小男孩偷的吧，反正小孩也不懂事，可是这样，大婶就可以更猖狂地骂小男孩，如果我说出真相，大婶不就颜面尽失了吗？

突然小男孩说：“姐姐！”这带着外地口音，还带着生疏胜于恳求的两字“姐姐！”从我耳边飘过。

此时，夕阳的光辉映在我的脸上，我一字一顿对大神说：“这钞票是你自己掉出来的！”听到这话的大婶，脸涨得红通通的，回头狠狠瞪了我一眼，我的心便提了起来。不过，再看看呆萌的小弟弟那天真的笑脸，我如释重负。

哦！夕阳下，我说出了真相！

**等待我的是夕阳作文20**

周末下午，我们一家人去了红树林散步，顺便吹吹海风，欣赏夕阳。

等到太阳快落山时，我开始欣赏它。夕阳的光晖洒在大路上和海面，从那时起，一切都变成金黄的了，一直待到夕阳落下。这个过程非常短暂，看到这副美景，我忍不住让妈妈拿手机拍下来。可就当妈妈在调大小时，夕阳像个害羞的小姑娘，躲到许多楼房后面不见了。

夕阳没落下时，我抬头仰望它。瞧它那金黄金黄的外表，好看得很！周围的云彩也被蒙上了一层淡淡的黄色。几乎没有人拍到了那样美丽的情景，夕阳落下时，人们只好低下头，叹息一声。在夕阳映照下，树木也变了，成了又黑又绿的颜色。也许是落下的夕阳听到我们的叹息声，出于同情把余晖一洒，让大地又有一点微小的金光。这点光可能就给我们心里有了一点安慰，也相当于夕阳对我们说再见。

夕阳过了，人们开始欣赏月亮，可我觉得月亮虽然也很美，也可以给人们拍照，但总比不上那一瞬间的夕阳。但愿下次我能抓住夕阳落下的时机，拍下一张夕阳的照片。

**等待我的是夕阳作文21**

周六下午，我闲着没事，就突发奇想要去看夕阳！我家离太阳“近”，没有高楼挡着，每天都可以目送太阳“回家”睡觉。

傍晚，太阳早已散去了午时的光芒，已经有一半藏进了西山，渐渐出现了霞光，照得天空五彩缤纷，白白的云朵都变成了橙色！而太阳才是真正的变色大师，它一半是深红的，一半是桔色的，还有一半是红中带黄，桔中透红的颜色，我情不自禁地鼓起掌来，它像是一个粗心的小画家将调色盘打翻了，让它染上了色，那颜色是多么自然啊！是人们无法调出来的颜色……

又过了一会儿，夕阳红得似血，那些云彩也渐渐散去了颜色，显得夕阳更红了。像红苹果还是红气球？不，都不是。难道它不像是由成千上万甚至几亿滴血绘成的吗？那场景让我不知道该怎样用语言描述了！它的美，深深地震撼着我的心灵。

最后，太阳也该“回家”了，它渐渐地，渐渐地淡了下来，云朵渐渐地散去，它淡得真美，像姑娘的脸，这时鸟儿飞过天空，它们也是淡红色的，它们也映着夕阳的颜色，仿佛一切都停止了，而小画家调的颜色也慢慢淡去了，这似乎是个美丽的收尾，最后一道霞光闪过天空，东边已明月东升，漫漫长夜开始了。

我相信，明天的夕阳一定会更加美丽喔！

**等待我的是夕阳作文22**

远方传来一阵驼铃，苍凉的黄沙在尘封的传说中飘荡。厚大的脚掌在戈壁上印下又埋藏，一棵棵胡杨挺着身子，红色的炽叶是他燃烧的心房。我来到了西域，那神圣遥远的远方。

辉煌的楼兰在这里升起又湮没在一把把的黄沙，遗失在千年的西元之际。我蓦地低下头，深深吮吸着大地的悲凉。

卷卷尘埃起伏，沙土飞扬。我立在中央，好像那里都是沙漠的中央。我被遗忘在远方。

呆呆站在原地，他的震撼力已经把我定在原地。只听见风沙激荡起层层金黄的浪花，在夕阳下泛着粼粼耀眼光芒。西风胡杨在猛烈的风中依旧坚挺，像是一座丰碑矗立在大漠的肌体之上。我蹲下，我一把黄沙，倾听他的心跳。猛地感到，他就是一个生命，跳跃者的生命。

夕阳西下，我独在天涯。

楼兰在西域中沉睡了。胡杨在西域坚守着意念，晃而千年已逝，他依旧立在这里。月光有点迷惘，看不透着尘间之事。缭绕在空中的沙也歇息了，静静躺在母亲怀里，若不是人类，她们也不会日夜分离。透凉的天镶嵌着几粒星辰，伴在身边看着风景。东方泛起鱼肚白，风起，沙涌。我跪在这片土地，听着远方的驼铃，泪如泉涌，任凭沙掩埋我的身体。

一缕阳光撒在身上，睁开朦胧双眼，有点惶恐，惧怕梦成真。

**等待我的是夕阳作文23**

夕阳是美丽的，夕阳是五彩的，夕阳似一位小姑娘在地毯上跳起舞来。今天，我再一次亲睹夕阳亲吻西山之美景。

夕阳西下，晚霞映红了半边天，不再放那耀眼的光芒，夕阳姑娘穿梭在云群中，露出红脸颊，留下一圈圈淡红的云雾。这种美，在画家的画板上调不出的；这种美，是一种无法用词语形容的；这种美，深深的刻在我的脑海里。这时，夕阳的颜色随着时间而变，眨眼间，她掀起那映红的裙子，渐渐的，渐渐的下沉，披上粉红的薄纱。此刻的天空是那样的宁静，那样柔和，那样的美丽，连路过的风姐姐也屏住了呼吸，悄悄的走开了，就连乌云也不忍心打破这番美景，与月亮阿姨散步去了，这不禁让我想起一句诗句“夕阳无限好，只是近黄昏”

一阵过后，宁静被一只小鸟所打破，顿时，夕阳姑娘再一次变化，他用自身的美，汇聚成一幅美景，成为一道风景线，缓缓扩散，织上天空，最终躲入西山，正如朝阳从东方冉冉升起，慢慢的晚霞消失在云群中，恢复模样。

夕阳的美景令我置身仙境，我的心痴痴地留在夕阳姑娘身上，一样，我抱着满怀的心情，期盼明天的夕阳更美丽！

**等待我的是夕阳作文24**

刺眼的阳光渐渐地变成了柔和的夕阳，连天空也都变成了红色。夕阳真红啊！红得好像有人不小心把红色颜料打翻了，泼到了她们身上。这时，夕阳好像一位害羞的少女，躲到了一朵云后面，于是，她的光辉便透过云层，洒向大地。过了一会儿，一阵风将云吹散了，夕阳又露出了她的笑脸。瞧！夕阳多像一个顽皮的小孩子，在和我们玩“捉迷藏”游戏呢！

当我目不转睛看着夕阳时，她好像有些不好意思，开始下沉。起先速度挺快，然后越沉越慢。最后，夕阳在几棵松树上方停住了。此时，夕阳像一位慈祥的母亲，轻轻地把柔和的光洒在地面上，就像为他们披上了一层红纱。

我多想留住这火红的夕阳呀！大地好像也眷恋着夕阳柔和的光辉，仿佛在说：“夕阳姐姐，你就留在天边吧！”夕阳似乎听懂了，但无奈，只好一步三回头地离开了。

夕阳逐渐西沉，颜色也由红变紫了。当它完全要湮没时，发出了一道紫红色的光晕，简直是无与伦比的美丽啊！

哦，美丽的夕阳，我永远也忘不了你！

**等待我的是夕阳作文25**

“夕阳无限好，只是近黄昏。”常听人们念起这一句再熟悉不过的诗，却从未留心观察过“无限好”的夕阳。今天，我下定决心，一定要看一看夕阳到底有多美。

我趴在家中的阳台上，看着太阳逐渐偏西。那璀璨耀眼的光芒仿佛要让全世界都知道它的美丽。那道光圈发出的光芒是那么夺目，好像哪吒脚下的风火轮一般。不过一会儿工夫，“风火轮”又变成红色的，天空仿佛燃起大火，烧红了半边天。云也跟着光芒不断变幻着颜色：变成红色，像燃烧的火苗；变成桔色，似秋天刚收获的橙子；变成金黄色，若田野里的稻谷随风飘荡……

太阳又慢慢往西走，光芒早已不在炫丽，而是十分柔和，照在脸上暖暖的，十分惬意，令人心旷神怡。渐渐的，夕阳已完全西下，可它仿佛不愿与这绚丽多彩的世界分离，赖在天边不愿离开呢！云朵妹妹的劝说下，彩霞姐姐的陪伴下，夕阳在一天之中发出了它最后一丝绚丽光芒后消失在天际，漫长的黑夜真的来了。

我走进屋，还不忘眷恋地望一眼夕阳落下的地方。我多想让时间停下急促的脚步，让美丽的景色永远驻留啊！

**等待我的是夕阳作文26**

看夕阳——这个美丽的习惯，不知道是从什么时候开始的，但是它却成为我生活中的一部分。

天空，无云的地方，已是深蓝。转眼间，这圆东西从底部开始泛出微红，轻轻地，比天上的云丝还要淡。此时太阳的周围，被云霞披上了一层彩色的余晖。

慢慢儿，太阳开始变红。这时，我仿佛看见了七种颜色在不停地变幻着，太阳似乎在转动似的，一会儿青，一会儿紫，一会儿红，五光十色，美丽极了。

渐渐地，太阳变得更红了，像一个快乐的孩童。歪着红扑扑的脸蛋，毫无倦态，从身上抖落下柔和的光。

时光悄悄地溜去了，太阳则越发的红，悬挂在房顶与天的边缘间。一会儿，夕阳渐渐收敛了光芒，变得温和起来，只是红彤彤的一个圆球，像一个光焰柔和的大灯笼。

一刹那间，夕阳快要跌入地面了，与地面贴得越来越近，越来越近……我知道，这迷人的夕阳很快就要和我们再见了，它即将要到地球的另一面去，为那里的人们带来一个美丽的黎明。

夕阳，放射出她那凝聚瞳孔的光芒。这美丽的夕阳。

**等待我的是夕阳作文27**

放学，我在回家的路上，发现天空已经变得灰暗。不是吗？“冬至”都快要到，白天越来越短。可我回过头往后望去，不觉眼前一亮，只见西边一片金黄色的晚霞，光彩夺目，与青白色的天幕融合在一块，给人一种深远而神秘的感觉，我一阵激动，心情顿时开朗起来。在彩霞的底部中央位置，有一颗黄橙色的圆球，它被绿树和白色的房子“托”着，它的边缘像在不停地旋转，它的中心像镜子般闪闪发亮，让人睁不开眼，这就是大名鼎鼎的太阳公公。

望着这美景，我不禁驻足停步。不过我很快发现，天边的太阳已经挨近远方楼群的背景，我似乎听到太阳急匆匆的脚步声。太阳公公，您也累吧？我有些惋惜，但是我知道挽留不住它，那一天都无法将它挽留。这时候，我突然想问我自己，这一天都干些什么？我赶紧迈开脚步往家里走，我要像太阳一样，永不停歇，我要珍惜每一寸光阴！

这时，我注意到，周边五颜六色的人阵，多半和我一样，迈着匆匆的脚步，有的在赶运货物，有的去接回孩子，还有的赶去上夜班。马路上，大大小小的汽车，来去匆匆。最让我感动的是，红绿灯下，几个退休的爷爷，戴着红袖套在指挥行人。这些爷爷是在“发挥余热”，就像这夕阳，仍然在发光。

多美呀，夕阳！

**等待我的是夕阳作文28**

一帘幽梦拉开席幕。

夕阳，直射我的眼睛，在那刺眼的蒙胧中，我又发现了另一种美。

夕阳西下，时间好像都停止了流动，周围的一切都静了下来，静得连针掉在地上

都能听得到声响，空气中好像有一股蜜一样的甜香在浮动，让人沉醉，让人沉迷。

夕阳西下，森林里烟雾缭侥，犹如仙境，参天大树高耸入云霄，四周昏昏暗暗的，看不清楚。好陌生，身边没有任何人，叫一声，除了空荡荡的回音和凉飕飕的微风以外，什么也没有，连鸟儿的鸣叫声都没有，寂静得有点恐怖，实在是太诡异了。没有大路，只有一条小径，蜿蜿蜒蜒地延伸到前方，它一直向前延伸，向前延伸，好像没有尽头。

夕阳西下，樱花如雪花一样在天空中飞舞，旋转，空中弥漫着花香，樱花树下站彼此深深相爱的王子和公主，他们手牵手迎接美好的未来。

夕阳西下，怀念是蒙胧的，是纯真的，是成熟的。

夕阳真美，真美。

**等待我的是夕阳作文29**

今天是忙碌而又充实的一天。

放学回家的时候，我趴在走廊上，看着远方的山，泛起一层层的红晕，我知道，这个时候太阳又该沉入西山了。

那是一道非常亮丽的风景线，太阳的最后一抹余晖撒落在大地之上，哺育着大地之子，那是白天与黑夜的分界线。鸟儿从天空中划过，形成一道道的弧度。

我不禁在想，这么漂亮的风景。被夕阳笼罩的山下，那里人们会不会也会像我一样感叹，感觉自己像进入了一个桃花源般的地方。

“薄雾浓云愁永昼，瑞脑销金兽。佳节又逢阳。玉枕纱橱，半夜凉初透。东篱把酒黄昏后。有暗香盈袖。莫道不消魂，帘卷西风，人比黄花瘦。”

夕阳也是最能引起人们情感的东西，对家乡的思念，对亲人的眷恋，对爱人的欢喜，都包含在这金黄金黄的光辉之中。

我该如何赞美大自然，赞美这绝美的夕阳。越是美的东西月无法用朴智的语言来描述，这些我们所能描述的，只不过是冰山一角罢了。

不知不觉，我的思绪又沉入其中，陶醉。

**等待我的是夕阳作文30**

到了我喜爱的美丽傍晚，巨大而火红的夕阳就像在玩游戏中，但被叫回去吃饭的小朋有人爱生机勃勃的早晨，有人爱热情奔放的中午，有人爱美丽浪漫的下午，独有我，偏偏爱那夕阳西下的漂亮风光。

友一样，恋恋不舍地收起了他那耀眼的光辉，渐渐的渐渐的变成了一个金黄的光盘，洒下了美丽的弧线，给大地披上了蝉翼般的金纱，蒙上了一层神秘的色彩，撒上了一片片金黄色的花瓣。

无边无际的天空，散布着一朵朵白云，说它们是白云，其实，它已经被夕阳的光辉染地成了深浅不一，浓淡协调的红云了！

巨大的太阳像是背着什么沉重的物品一样，一点儿一点儿，轻轻的慢慢地往下沉。可顽皮的夕阳奋力想往上升，他拼命的爬呀爬呀，因为太过使劲，涨红了他那张圆圆的脸，啊！他经过努力终于支撑住自己，终于又可以再次饱览美丽的河川，把最后残剩下的一缕余晖洒向高楼四起的美丽大地。

过了一会儿，夕阳突然失去了耀眼的光芒，变得柔和、亲切了。这温柔的阳光照在房屋上，给房屋镀上了一层金色；照在奔跑嬉戏的孩子脸上，孩子脸红得像苹果；照在草地上，草地上闪着金波。

残留的光芒在慢慢褪去，独特的太阳气息仍萦绕身边。一瞬间，当明澈的天空在黄昏极终时，一轮明月慢慢地升向天上。

**等待我的是夕阳作文31**

大自然的美景无处不在：我爱那充满活力的日出，新生的太阳冲破云层，温暖的照耀着大地；我爱那绚丽多姿的晚霞，淡蓝色的天幕被霞光笼罩，不同深浅的红色装扮着天边的云彩；我更爱那夕阳西下的美丽情景……

傍晚时分，我总爱站在五楼的阳台上，眺望那令我陶醉的夕阳。照耀了一天的太阳像一个调皮的孩子，慢慢地挪着小碎步朝着回家路前行，沿途散落一地柔和的光。那阳光温柔地斜射在你的身上，传达它最后一丝暖意。西沉的太阳，看上去格外鲜红，红得耀眼，发出的柔光也富有色彩。我凝视西边天空，落日旁的那几团云彩是朱红色，远一些的便是橘红色，再远一点的，更是五彩斑斓的色彩了。那深紫色的云团宛若粒粒饱满成熟的葡萄。雪白的云霞不知何时起变成了粉红色，一会儿又变成了浅黄色，它如同被施了魔法，尽情地变幻着。透过云层的照射，显得更加绮丽多彩。

夕阳不断下沉，直到远山遮住了它的身影。暮色四合，就连天边的最后一抹霞光，也掩去了……

人们常常感叹：“夕阳无限好，只是近黄昏。”我认为：虽然夕阳近黄昏，但它依旧把握最后的时光，奉献出惊心动魄的黄昏落日。我爱那时光短暂而美丽永恒的夕阳！

**等待我的是夕阳作文32**

我喜欢在早晨看美丽而动人的日出，但我更喜欢在黄昏中观看那宁静而壮观的夕阳。

有人说：“夕阳无限好，只是近黄昏。”我认为他是片面的，他只注意到夕阳把最美好的景致留下，而忘了夕阳给大家留下了明天会更美好的希望。

我喜欢春秋季的夕阳。因在春秋季的傍晚，放眼窗外，那一幕高挂的天空上，一轮夕阳托举在云层里，宁静而美丽，把傍晚的天空变成了深蓝色，夕阳慢慢地西沉，只露出半个脸来，像一个顽皮的小朋友。

我喜欢夏冬季的夕阳。因在夏冬季的傍晚，在那西边挂着的是一个火红的夕阳，看上去十分鲜艳夺目，仿佛是一个大红气球悬浮在空中，把四周的云烧得通红通红。突然乌云来了，夕阳虽然躲进了云层，可给乌云镶上了一条金色的边框，连乌云因变得美丽而开心地笑开了怀。

夕阳真美，当夕阳收起了光辉，独自西沉下去后，还把一抹余光留在了天边，给人们留下了无限的美丽。我爱夕阳。

**等待我的是夕阳作文33**

夕阳给人们最后的光亮是非常美妙的。

夕阳有时像一位任意挥洒的军师，把傍晚描绘得如此美丽。你看它那多姿多彩的光辉，把它身边的云都染红了。一片片晚霞又倒映在清澈的小河里，像开了一朵朵的大红花，一座座房屋，在夕阳中披着色彩柔和绚丽的薄纱。在加上袅袅炊烟，阵阵欢歌，真令人心旷神怡。

有人爱那火红的朝阳，有人爱那炽热的烈日，但我更爱那柔和的夕阳。它不吝蔷用最后的光线去打扮周围的世界，把美丽、温暖留给人间，它对人类如此慷慨无私，多像那辛勤的老园丁，时时刻刻地浇灌着满园的生命之花，又好象那竭心尽力的老教师，用它的余力继续耕耘在知识的土地上。

“夕阳无限好，只是近黄昏。”这是对夕阳的惋惜，但是它意味着成熟、饱满，更孕育着美好的明天和充满希望的未来。

**等待我的是夕阳作文34**

等待是什么？人们常说，等待是一种焦虑，等待是一种耐心，等待是一种幸福，等待更是一缕情丝。

当灯塔上\*出光芒时，你知道是有人在等待你的归来？当独自散步在乡间小林时，你认识到有人还在默默等待？当抬头仰望浩瀚的天空和宇宙时，你了解各在一方的等待吗？

犹依稀的记得，那时的我是如此顽皮。在太阳快要落山，天空被染成火红\*，海面、天空和大地融为一体。“叮铃铃，放学了”。我穿着一身花裙子，跑着跳着从学校出来，一边和同学聊天，但却丝毫没有注意到在夕阳里、柳树下一直等待着我的父亲。当我一出校门，父亲双眼直勾勾地望着我，没有一丝怨恨，多的是耐心和温情，也许等待是一种幸福吧！那时的我完全没有意识到，恶\*\*地把书包扔进父亲的怀中，毫不理会父亲，我走前面，他紧跟着我匆匆的脚步，我却未曾意识到父亲沉重的脚步，他头上的几缕白发……

就这样，日复一日，年复一年的过去了。父亲未曾有过一丝怨言，他依旧站在夕阳里、柳树下、学校前，一直默默的等待。

渐渐的，我长大了，也更加懂事了，更加明白父亲的一片苦心。

随着年龄的增长，虽然意识到父亲的等待和付出，但却没有了时间陪伴他，甚至一个月才见父亲一面。正因为如此，一段短短的相见时光也是如此宝贵。那天的空中激荡着小小的激动，天空依旧湛蓝，没有一丝白云，偶尔吹来几阵凉爽的风。山间泉水潺潺的声音，树上知了歌唱的声音使人听了都会产生一丝惬意。而我拿着成绩满怀期待的回到家中，单想和父亲分享这一切。可谁料到家中空无一人。那时的我急了，赶快冲出门去，敲打着邻居家的门。门开了，邻居阿姨感叹地说道：“唉，你父亲……走吧，我带你去医院。”

到了医院，我心跳得如此快，邻居阿姨把我带到了重症监护室，母亲正在外面等待着。我赶紧跑去，问道：“怎么了？”母亲般的说道：“你父亲因长久的站在门口等你的归来，落下了病根。这次为了买你最爱吃的鸭肉，在过马路时，一辆大卡车飞奔而来，你父亲却没有注意到，一心想着该为我宝贝女儿买什么，结果被撞倒在地，满身都是鲜血……”

听完，我的双眼、腿直发抖，像站不稳似的。想到父亲为自己的等待，心想：父亲你在夕阳下的等待早已付出得太多，在以后的日子中，就让我来一直为你默默等待吧！

等待有可能是一个人在等待着你，也有可能是你在等待着一个人，但我却永远忘不了：那时、那地、那人，在夕阳里、柳树下、屋门前的等待。

**等待我的是夕阳作文35**

人们说，春天日出的景象非常美丽，我总想亲眼看一看。爸爸也常常对我说，自己看到的才是真实的。

星期六早晨，趁家人还没醒，我起了个大早，怀着新奇的心情悄悄爬到楼顶的平台上。

我仰望深灰色的天空，稀落的残星疲倦地眨着眼睛。周围的一切都模模糊糊的。我凝视着东方，东方渐渐有些发白，渐渐地，东方有些微红，并越来越浓，不断地向上扩展着。终于，太阳公公露出了半个火红的笑脸，染红了天边。我不由得深深地吸了一口清新的空气。升高了，更高了，火红火红的太阳悬在空中，放出耀眼的光芒。周围的一切清晰地呈现在眼前。啊！太阳升起来了，它把温暖洒向大地，把光明带给人间，崭新的一天开始了。

吃过午饭，我来到阳台上。太阳像个火球似的悬在天上。那强烈的阳光刺得我睁不开眼。我用手搭起凉棚，阳光直射着，太阳公公把光和热献给大地，使万物获得了生机。

为了看日落，我早早地吃过晚饭就兴冲冲地又一次爬到楼顶平台上。

太阳已经西斜了。

这时，太阳公公一点一点地向西边走去。我只能看到它半个脸，小半个脸。最后，它不见了，只剩下一抹微红 ……

太阳公公该休息了！ 不，它又照亮了地球的另一边。

**等待我的是夕阳作文36**

秋天的`傍晚，我又一次走到窗前，观赏最美的夕阳。

夕阳没有朝阳那样富有生机！或许有人会觉得朝阳是那样活泼，那是初升的希望，从而讨厌落幕，令人感伤的夕阳。而我却不这么认为，我觉得夕阳也有它美丽的一面。

突然，一丝金光洒向大地，那是夕阳的开始。太阳的热量一点点消失，让人浑身凉爽。秋天的夕阳不像夏天的夕阳那样凶猛，它就像温柔的小女孩在对你微笑，那一丝金光洒在路上，像铺了一层金色的地毯，甚是美丽！

过了一会儿，太阳像一个调皮的娃娃，将自己涂上了红色。那一刹那，金色变成了红色。放眼望去，一旁的白云也被衬托得格外美丽。此刻，温婉的红色霞光照在脸上，感觉有一丝暖意。看着这样的美景，真是让人心旷神怡啊！

不一会儿，这调皮的小娃娃似乎又不喜欢喜庆的红色，而把自己变成丰收的橙色。我静静地欣赏这如诗如画的风景，橙光慢慢西沉，透过树梢弥漫开来，就好像树上挂上了一个个又香又甜的小橙子，又好似一个个即将熄灭灯火的小灯笼挂满枝头，真是美不胜收啊！渐渐地，橙色慢慢消失，夜幕即将来临……

凉爽的秋日，夕阳西下，夜幕降临。收起眼眸，陷入沉思，不禁感叹：“夕阳无限好，只是近黄昏”。

**等待我的是夕阳作文37**

秋天，一个落叶纷纷的季节，一个凄美的季节。

你可见过秋天的夕阳？

夕阳很美，美得让人陶醉，朵朵红云，在天空中翻飞，使灰蓝色的苍穹上绽开无数鲜红的花朵。

夕阳很美，但终究不是朝阳，古人有言“夕阳无限好，只是近黄昏”。如今也是如此，谁又会喜欢夕阳西下的美呢？就如同人们不会无故喜欢一个迟暮老人一般。

朝阳是清晨的第一抹光，是新生，是活力，是光明。可夕阳是黄昏的最后一丝色彩，是悲凉，是黑暗。

有很多人不喜欢夕阳，而我并不认可，我以为太阳有升起就有落下，花儿有盛开就有凋零，人有出生就会有死亡，为什么朝阳之后不会有夕阳呢？

黄昏，我一个人漫步在枫树林间，看那艳丽的枫叶，只觉它红的那样刺眼，如鲜血般的红色，映在我的心间，抹不掉洗不去。

看着如枫叶一般的夕阳，在最后一刻还散发着鲜红的光，仿佛在向人们展示它无限的魅力。

我爱夕阳，爱它的色彩，爱它的模样，爱它的一切。你看，那秋天的红叶映衬着火红的夕阳，是不是很美？

现在，仰望天空，望着一点点淡去的夕阳，望着夕阳撒下的一点余辉，望着还来不及褪去的一丝忧伤和死寂……

**等待我的是夕阳作文38**

俗话说：“夕阳无限好！”今天我总算见识到了。

起初，天空还是一片淡蓝，很浅很浅。不一会儿，夕阳的光辉笼罩大地，房屋.树木和河流.山峦都被镀上了一层金黄的颜色，光彩夺目。

过了一会儿，我再向夕阳望去，一瞬间，夕阳躲进红云里，红云成了它的装饰品。过了一会儿，夕阳又从云里冒了出来。

看看那碧绿的翡翠似的湖面，也不绿了，取而代之的是火焰般的颜色，此时水面上像铺满了红宝石；也好象一件红衣服；也好象许多星星点点的火星洒落在湖面上。一颗石子掉进湖里，贱起了一圈水纹，好象打破了一面“红镜子”，过一会儿，金色的湖拼成了一面“红镜子”。

那太阳光直射大地，霎时大金山，像是一位巨人用金黄的颜料涂了一半，把半个大金山染得金灿灿的，真美啊！

啊！这令人陶醉的落日啊！

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找