# 我的拿手好戏优秀满分作文十篇范文

来源：网络 作者：风月无边 更新时间：2024-02-04

*每个人都有自己的拿手好戏，那么你的拿手好戏是什么呢?可以写一写自己的拿手好戏，让他人更好地了解自己。下面是小编给大家带来的我的拿手好戏优秀满分作文十篇，以供大家参考!我的拿手好戏优秀满分作文(一)你们猜我的拿手好戏是什么?哈哈!猜不到吧?让...*

每个人都有自己的拿手好戏，那么你的拿手好戏是什么呢?可以写一写自己的拿手好戏，让他人更好地了解自己。下面是小编给大家带来的我的拿手好戏优秀满分作文十篇，以供大家参考!

**我的拿手好戏优秀满分作文(一)**

你们猜我的拿手好戏是什么?哈哈!猜不到吧?让我来告诉你们吧!那就是——炒包菜。

有一天，爸爸妈妈下班晚了，没有做饭。爸爸刚准备出去买吃的，我说了一句：“我来做饭!”起初，爸爸妈妈并不同意让我做饭，怕我烫着了。可在我的苦苦哀求下，他们最终同意让我做一道菜——炒包菜。

我学着爸爸的样子，把包菜撕成小块，洗干净，然后把小电锅的电源插上，调到大火，倒上油，油热了，我把包菜倒进去，拿锅铲翻面。锅离调料台有点远，我不能离开锅。于是我灵机一动，使出了我的必杀之技，我把腿一伸，劈了个叉，费了九牛二虎之力，把我需要的调料都拿来了。接着，我放入盐、酱油、醋等等，继续翻炒。“大功告成了!”我兴奋地说喊。闻着香喷喷的味道，爸爸妈妈过来了，都说我做的难看。我不服气地说：“哼!炒菜看的不光是好不好看，还有好不好吃。”爸爸拿筷子夹起一块尝了尝，说道：“嗯，味道还可以，不错!”妈妈惊讶了，也尝了一口，说：“怎么能这么好吃?”

“哼!小菜一碟!”我说道。

有一次，家里来客人，爸爸正准备炒包菜，我说：“我来炒!”爸爸只好把他的主场让给了我。我首先练了练我的“气功”，做好心理准备，然后一鼓作气，顺利完成。我高兴地端出我的拿手菜，连客人都对我赞不绝口。

我的拿手好戏就是炒包菜。你们闻到菜的香味了吗?快来尝一尝吧。

**我的拿手好戏优秀满分作文(二)**

我的拿手好戏像成千上万个小星星，但最拿手的好戏还是一个运动会项目——跳远。让我在时光的水晶球里，找出那段影像，回放一下，大家来看看我的拿手好戏吧!

在跳远比赛当天，一共有三次跳远机会。我不负众望，三次都没踩线。第一次跳两米零三，第二次跳两米零七，第三次跳一米五九，只见我信心满满地站在横线前，下蹲，屈膝，摆手，脚尖立起，身体就像一只振翅欲飞的大鸟。我气沉丹田，摆手幅度加大，就像飞机起飞前的助跑一般。嗖的一声，我飞起来了，向着前方疾驰而去。就这样三次跳出的成绩加在一起，我就轻而易举的获得了桂冠，九点五九的好成绩，咱们班的同学都被我获得桂冠而赞叹不已。

你要问我，我是怎样获得跳远桂冠的，那你可就问对人了。跳远可不是三天打鱼两天晒网能成功的，必须坚持不懈才会获得幸运女神的誉顾。首先，不管刮风下雨，你都必须得跑，然后跳，如果觉得自己跑地还不够快，可以在自己的脚上绑一个半斤重的沙袋，继续跑，跑到跟没有绑沙袋的速度一样的时候，下掉沙袋，继续助跑，这样你可以跟风的速度相比了。跑到自己满意为止后再给自己制定目标，限在一米之内，接着跳，到两米以外为止，就这样一直不停的练，练到运动会开始为止。

跳远使我快乐，给我带来了荣誉和欢呼声，我也要继续加油，让自己年年获得桂冠!

我的拿手好戏——跳远，希望成为我永久的拿手好戏!

**我的拿手好戏优秀满分作文(三)**

剪纸，是我国的民间文化艺术瑰宝之一。一把剪刀和几张纸，能做什么呢?经过灵巧的双手，它却可以变成形象生动、风格迥异的精美图案噢!剪纸的种类有很多，比如：窗花、喜花、礼花、鞋花、剪纸团花、剪纸汉字、剪纸图画等等。

我喜欢上剪纸，最早还得从美术熏陶说起。记得从四、五岁开始，放假时姐姐经常教我画小动物，廖廖几笔就能将各种小动物勾画得活灵活现，那时，姐姐在我心目中真是棒极了。后来，爸妈工作很忙，姐姐也上了初中，便将我送到姑姑那儿。姑姑有一双巧手，常常是随便几剪子就能将一张纸剪出不同的花样来，那泛黄的纸失去光泽的剪刀，精致的图案，都给我留下了深深的印象。也许从那时起，我就被艺术的魅力所征服，也许正是这种家庭氛围，使我对美术有了最初的朦胧的认识。

因为我有美术基础，学起剪纸来就如鱼得水。不过剪纸是一个细到活儿，心急的人做不好，往往一件作品马上就要完工了，却因为一不小心剪断了一根线条而功败垂成，让人惋惜不已。所以，要说起来，这剪纸还能修身养性呢。只有用心去体会其中的奥秘，才能使作品顺乎自然，质朴清新，拙中见巧，粗犷处大刀阔斧，细微处行云流水。

对我来说，剪纸是一种享受。双眼盯着花样，一剪一剪，像是用剪刀剪出心里的话心，那剪刀剪纸时发出的轻微的声音像美妙的音乐，在这美妙的音乐里，可爱的动物“活”了，美丽的花“开”了……

**我的拿手好戏优秀满分作文(四)**

从小我最爱吃番茄炒鸡蛋，经常看妈妈炒菜，我也学个差不多。今天，我要亲自做一道菜——番茄炒鸡蛋。

中午，我从冰箱里取出三个鸡蛋，在桌子上轻轻敲了敲。接着，把鸡蛋对准碗里，用手在裂缝处轻轻一掰，光溜溜的蛋黄就顺着“蛋清滑滑梯”滑进了碗里，打到第三个蛋时，一些破碎的蛋壳掉进了碗里，害得我费了九牛二虎之力才把蛋壳弄出来。我拿着一双筷子，反反复复地搅拌，不一会儿，鸡蛋就变成黏乎乎的黄色液体。

接下来要切番茄，我拿出新鲜的番茄，洗干净，用菜刀小心翼翼地一块一块切起来，切着切着，我哼起了欢快的小曲，“哎哟!”一不小心，菜刀碰到了指尖，好险啊!我再也不敢大意了。

准备工作做好后，我把锅端上煤气灶，拧开了煤气灶开关，火苗“呼呼”地添着锅底，我急忙向锅里倒了点油，谁知，锅里还有点水，“刺刺刺!”油在锅里不停地往外溅，吓得我急忙往旁边躲，看到锅里冒出的缕缕青烟，我咬咬牙，走过去伸手把鸡蛋倒入锅里，只听“滋啦!”一声，好像奏乐一样，没过几秒钟，鸡蛋上就冒出了鼓鼓的大泡泡，我一手扶锅，一手拿铲子，不停地翻炒，随后又把番茄和两片青椒放入锅里，我学着妈妈的样子，左翻一下，右翻一下，最后加点盐和糖，均匀地撒在上面。一盘香喷喷的“番茄炒鸡蛋”就出锅了，红黄绿相间，令人垂涎三尺，我迫不及待地尝了一口，啊!真好吃!连妈妈都赞不绝口，吃着自己亲手做的菜，心里美滋滋的。

不错吧，我的拿手菜——番茄炒鸡蛋，告诉你一个秘密：等我长大了，我要成为厨师!

**我的拿手好戏优秀满分作文(五)**

每当看到妈妈把我的剪纸作品送给邻居的时候，也是我兴的时候。

我喜欢剪纸是从四岁时开始的，多才多艺的奶奶经常用纸剪小动物，她几剪子就能将各种小动物勾画得活灵活现，我对奶奶的剪纸艺术真的羡慕极了。

从那时起，我就被奶奶的剪纸艺术所征服了，也许正是这种家庭氛围，使我对剪纸有了最初的朦胧的认识。

记得，那是在我一年级时候，正好我的美术老师又是剪纸高手。“今天，我们要完成一幅剪纸作品。”老师说道，我顺着她的声音望去，一幅精美的剪纸作品展现在我的眼前。我顿时一愣，心里想：高难度的剪纸，要在短短的一节课里完成。可能吗?

可是我的想法却大错特错了，在老师的诀窍讲解和示范剪纸之后，我恍然大悟，原来完成一幅剪纸竟然也是易如反掌之事。大部分剪纸是轴对称的，只需要简简单单在用剪刀“飞舞”四分之一甚至八分之一个图案便能整整齐齐地展现在我们眼前。

“光说不练假把式。”我不能纸上谈兵。我急不可耐地开始“行动”了。我先在纸上勾勒出半个蝴蝶，然后再用剪刀小心翼翼地赋予它“生命”。可是这只蝴蝶仍然死气沉沉的，没有一点点活力。

我决定在它的翅膀上加以点缀。我在蝴蝶翅膀边缘剪了一条花纹。不料，我在剪的时候，一不小心边缘剪破了，留下了一道刺眼的“伤疤”，我便用一点胶带帮它“疗伤”。尽管如此，那道“疤痕”仍然清晰可见。我更仔细地为蝴蝶“化妆”。

很快“装扮一新”充满活力地蝴蝶在我的眼前“亮相”。看!美丽精致的花边，仿佛给蝴蝶穿上了一件新衣。一颗颗如明珠般的圆点，仿佛给蝴蝶戴上了一件件靓丽的首饰，在空中翩翩起舞。

从那以后，我一写完作业，就拿起小剪刀和各种颜色的纸，剪来剪去。剪纸还能修身养性呢。只有用心去体会其中的奥妙，才能使作品顺乎自然，质朴清新，拙中见巧，粗犷处大刀阔斧，细微处行云流水。

**我的拿手好戏优秀满分作文(六)**

只要课余时间有空，我就会和我的滑板一块在广场上游过来游过去，旁边的叔叔、阿姨都“啧啧”地说：“看看这孩子，这滑板玩得，可以去参加吉尼斯世界纪录啦!”听了他们的话，我的心里美美的。要知道“台上一分钟，台下十年功”啊，我也练滑滑板，也有五六年的时间。这里面的故事，我慢慢跟您道来。

那是五、六年前，我看见操场上有许多小朋友在滑滑板，我也很想学，可是一直没有抽出时间买，所以，就一直没学。

我对爸爸说：“爸爸，你能给我买一个滑板吗?”爸爸想了想，爽快地答应了。我和爸爸很快就去商场买回了滑板。我们开着车，来到了信源购物中心练习。

我扶着爸爸的双手，蹬上了滑板，可还没滑几步，就摔了下来，腿非常痛。我刚想去一边休息，忽然，听见爸爸对我说：“儿子，别泄气，你一定行!”我听到这句话后，感觉身体上的伤口不痛了，身体顿时充满了无穷的力量，我再次走到了滑板前，蹬上了滑板，我紧紧抓住爸爸的手，生怕又摔下来，爸爸边扶边对我说：“你要放轻松，别紧张。”当我蹬上滑板，松开扶爸爸的手滑时，却又摔了下来，我想：看来，我还要先把握好平衡。于是我又蹬上了滑板，扶着爸爸的手滑了一会儿，渐渐的我松开了两只手，这时，我发现自己没摔下来，原来我已经掌握平衡了。可是，我这样滑了不到一分钟，就又掉了下来，我很不明白：为什么我掌握了平衡，可还会摔下来呢?此时，我一头雾水，怎么想也想不出来，忽然，我想出来了：原来是我速度太慢了，可我并不知道怎么加速，正当我犯愁时，对面来了一个滑着滑板的小朋友，我急忙向他请教：“小朋友，你知道怎么加速吗?”他说：“我知道，你只要前后脚不停地晃就行了。”他说完就走了。我上了滑板，用他说的方法试了试，果然成功了。

从那以后，我认真练习，看到好的技巧，我仔细琢磨，用心研究，现在已经是“滑滑板”团队的佼佼者，滑滑板让我懂得了一个道理：想做好每一件事情，一定要一心一意，不放弃地去做，才能成功，这也对应着一句名言：有志者，事竟成。

**我的拿手好戏优秀满分作文(七)**

钢琴，是我的拿手好戏，也是我最骄傲的特长。

在我5岁时，第一次接触钢琴，很快，我爱上了优美的钢琴曲和钢琴的音色。我当时并不知道看花简单绣花难的道理，单纯的以为不过一个月，我也能弹出优美的曲子。

但钢琴不简单，需要大量的练习。夏日，太阳公公把我们变得浮躁，可是钢琴需要沉静的心情，但一首首优美的乐曲在激励我，让我度过夏天这一难关。寒冬，手指冷得很僵硬，每次开始练习都很痛苦。尤其是节奏快的时候。但练好钢琴的信念，鼓舞着我，寒冬这一困难无法再阻挠我前进的步伐。

练了一段时间，我迎来了瓶颈期，这是学音乐的孩子的困难，那双手好像不是我的，怎么练习都达不到作者想要表达的意境。那段时间，我几乎没什么进步，这对我造成了很大的打击，好几次都想放弃，但是妈妈温和而坚定地对我说：“坚持下去，作曲家也一定很想和你交谈。”我并不明白，很多曲作者都已仙逝，怎么交谈呢?就这样，每一个节假日我都坚持练习。晚上，无论多累，我也坚持。那盏陪伴我的小台灯，仿佛为我指明了前进的道路。

每一个音符，都在为我加油，一段时间后，我的技巧有了提升，我能游刃有余地表达出作曲者的心情了，弹琴，变成了和作曲者促膝长谈，而不再枯燥无味的练习了，原来这就是妈妈所说的和作者的交谈，作者所有想表达的思想都藏在曲子里了。随之而来，我轻松地通过了8级考试，并且在学校的艺术节上自信地演奏。

钢琴是我最值得骄傲的，能有今天，完全是坚持不懈的精神为我打开了音乐之路，除了文字和语言之外，我能用音乐和钢琴技术，与过去的作曲家，与我的同龄人，与不同国家的朋友交流，这就是我的拿手好戏，它为我的生活增添了绚丽的色彩。

**我的拿手好戏优秀满分作文(八)**

我的拿手好戏是跳舞，我喜欢跳舞，因为我在跳舞时，就像是一个小精灵，又像是一只小蝴蝶在翩翩起舞，那种感觉很美妙，也很奇妙。

小时候，我看那些大人跳舞时，身轻如燕，体态婀娜，就像是一群高贵的白天鹅，美极了。在那时，我就立下决心，以后我也要学跳舞。

在我上幼儿园时，我终于实现了这个的梦想，加入了舞蹈的行列。

第一节课，我和我的同学们很早就来到了舞蹈室，老师也一路小跑赶了过来。开始上课了，老师教给我们第一个动作“擦地”——这是我们舞蹈的基本功之一。老师温柔地说：“来，大家跟我一起做。”我们轻轻地迈开步子，脚慢慢地擦着，随着柔美的音乐，随着跳跃的节拍，我们的舞姿也渐渐变得纯聚熟起来。老师轻轻地说道：“你跳得不错，大家学着点!”这句话一出口，我发现老师居然在对我说，我的心咯噔——咯瞪——”地，那种感觉既是紧张，又是欣慰，好像说不清、道不明。随后的练习中，我更加努力了。

一次，老师收到消息说：过几天，有观众来看我们跳舞，我们要好好跳!老师说完后，我们都异常兴奋，就像闹翻天的小猴子一般，更加努力了，因为我们都想得到表扬。

到了那天，我们集中精神，露出了洁白的牙齿，跳出美的舞姿。结束后，才知道台下坐的竟是领导，其中一位领导看着我说：“这个小姑娘跳得不错，很有天赋，要好好培养。”老师笑着看看我，那种感觉更加奇妙了，当时我都不敢相信自己的表现得到了大家的肯定。

随后的日子里，我更加勤奋学习舞蹈，想要成为我的“拿手好戏”。虽然我还没有成为专业的舞蹈家，但是我坚信我可以做到，我可以跳好，不管遇到任何困难，我都不会放弃它。

现在，跳舞当真成为了我的拿手好戏，我不求它能带给我什么好处，但是，我会努力得到它，让大家看到我优美的舞姿。因为我知道跳舞不仅能让自己快乐，还能给观众带去美的享受!

**我的拿手好戏优秀满分作文(九)**

屋子里，一阵阵墨香扑鼻而来，夹杂着几分纸的“古味”。一张张，一列列，一个个……不厌其烦地书写着。这就是书法，也是我的拿手好戏。

往往写着写着，就会记起小时候练就本领的那几年，不禁让我感慨万分。

万事开头难，没错，就练习那个“杨”字，已经让我伤透了脑筋，怎么写都不像。本来好强的我再加上妈妈的催促，急的我像猫抓了似的，心急如焚，根本就没了谱。但转念一想，不行，我必须要写出来。于是，我慢慢平静下来，专心致志的书写起来。一张张，一堆堆……记不清写了多少遍，多少张纸，才写了一个像样的字来!正所谓“书山有路勤为径，学海无涯苦作舟”，成功是没有捷径的!

终于，“功夫不负有心人”，如今，我已经不用像以前那样反复琢磨，细细读贴就能很快临摹好一个字来。一副作品也很快都能完成，还参加各种书法比赛，都获得了很好的成绩，身边的亲戚朋友都夸我，给我点赞，这也成为我在众人面前的拿手好戏!尤其在书法课上，我的拿手好戏更是同学们眼中的活宝。

“写得真好看，我什么时候才能写得跟你一样好呢?”一位同学感叹道。

“你真厉害，帮我写一个呗”一位同学举着宣纸，挤到我面前，虔诚地说道。

“看，这就是我师父写得字，服不服”，哪位同学在那夸大其词?不过，此话一出，我忍不住笑了出来，打趣道：“那还不跟着师父好好学习”。同学听了哈哈大笑，那位同学挠挠后脑勺，低着头，尴尬地笑了。

“再写一个”，“对，再写一个”，同学们你一言，我一语，争先恐后地嚷嚷着让我给他们演示一下!这下，我不得不给他们再写一个。说来也怪，平时写得好好地，可一兴奋，居然把那个字写走了样。弄得同学么都悻悻离去。唉!我的拿手好戏也有演砸的时候，真是“金无足赤，人无完人啊”!

我的拿手好戏不仅让我的字练的好，还磨炼了我的意志，开阔了我的眼界。凡事不骄不躁，用一颗平常心去认真对待，这才是书法的境界啊!

**我的拿手好戏优秀满分作文(十)**

我的拿手好戏，很少人会，但很多男孩子会。这个拿手好戏，要用嘴，要用音乐，但不会出现一个字。你猜到了吗?这个拿手好戏就是——吹口哨。

暑假的时候，爸爸在家动不动就吹口哨，我听得心烦，心想：要是我也会吹口哨，我就可以“反杀”了!只可惜……谁教我呢?爸爸会吹，只有他教我了。

我“厚着脸皮”去找爸爸，要求爸爸教我吹口哨。爸爸看我去找他，两手一叉，一副得意洋洋的样子，幽默地说道：“你可能太崇拜我了吧，我现在都有学生了，真想不到，不过还是让我这个口哨达人教你吧!”我大笑着，点了点头。

初学时，爸爸教我舌头放平，伸入嘴里，不能放出来。然后，嘟起嘴，放出声音。爸爸边说，还边吹了起来。吹了一会儿，就说：“你也试试吧。”我嘟起嘴，放出声音，吹起来。但是，迎来的却是“噗……”的声音，口水四溅，差点喷到了爸爸的脸上。爸爸微笑着说：“哈哈，没事儿，爸爸开始学的时候也是这样。”

我听着爸爸的话，并每天都坚持练习。

有一天，爸爸检查我吹口哨吹得怎么样了，我简单的吹了几下，有几个音还没有吹出来。爸爸得意的说：“哈，还没我吹的好呢，小样儿，你还得好好练哟，不然下次你就又不会了，哈哈!”我恼羞成怒，气得脸都要青了，我大声喊道：“老爸，你别得意，等我练成了，咱俩来较量一番!”说完，头也不回，转身走进了房间。

于是，一连好几天，我就闭门不出，天天研究这个口哨，把注意点都写了下来，提醒自己哪个地方需要注意，我就不信我学不会这玩意儿!

一个星期后，我信心十足，向爸爸发起了挑战，大喊一声：“老爸，出来较量啊!”爸爸气定神闲地走出房间，轻蔑地说：“比就比，谁怕谁!”选定了曲目后，就比了起来。

几分钟后，我赢了，真没想到，爸爸这个老师居然成了我的手下败将，此时的我就像一位常胜将军，别提有多威风了!

学习口哨的过程，让我明白了：要学会努力，并不断的练习，才能成功!没错，吹口哨就是我的拿手好戏!

**我的拿手好戏优秀作文十篇**

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找