# 中考满分作文

来源：网络 作者：紫云飞舞 更新时间：2023-11-22

*中考满分作文(精选8篇)作文历来也是老师和学生最为关注的对象之一。然而，一直以来，学生被“写什么”和“怎样写”困扰着。下面是小编给大家带来的中考满分作文精选范文记叙文8篇，以供大家参考!父亲是一位教师，在我很小的时候，据说父亲是他学校四大赌...*

中考满分作文(精选8篇)

作文历来也是老师和学生最为关注的对象之一。然而，一直以来，学生被“写什么”和“怎样写”困扰着。下面是小编给大家带来的中考满分作文精选范文记叙文8篇，以供大家参考!

父亲是一位教师，在我很小的时候，据说父亲是他学校四大赌鬼之一，成天混耍麻将桌上。中午、晚上、双休日，一切可以利用的时间他都利用了起来。母亲与他吵，甚至大打出手，可他不听，依旧我行我素。于是，我的童年便在无休无止的争吵中度过了近乎四分之三。

我对幼年时期母亲与我的对话最深刻的内容是：如果我跟你爸爸离婚，你跟谁?跟你!那时，每当母亲这样问时，我都会毫不犹豫地做出选择，没有一丝的犹豫。就这样，我与父亲的关系渐渐地疏远，但不知不觉中，父亲好像突然地醒悟了，醒悟得令我措手不及，他戒赌，戒了烟，戒了一切应该戒的。他与母亲的关系又逐渐变好，终于有一些夫妻样了。而我，在这个突然中变得手足无措，我不知道如何与父亲相处，我对他的看法已根深蒂固，很难改变了。我和父亲就如同站在河的两岸，我在这边，他在那边，母亲就是一条船，维系着这条河的两岸。时间就这样一天天地过着。随着时间而改变的，是我的年龄。随着时间而产生的，是父母与我的代沟。时间似乎开了一个玩笑，将我幼年的经历又重演，只是，主戏已由父与母之间的争吵转变为我与母亲的争吵。父亲似乎很开通，每次我与母亲赌气，狠狠地摔门躲进自己的房间时，总能听见父亲这样对母亲进行安慰：别生气，孩子处于叛逆期，总有点脾气的，我们做父母的，多理解一啊。听到这时，心最柔软的地方仿如被击了一般，酸酸的，说不出的感觉。走在路上，竟没有几个人，一段路，冷冷清清的。我与父亲沉默地走着，他在前，我在后。恍惚间，突然发现父亲的肩，已没有以前那么宽厚，原来，改变的，不仅仅是我。很唐突地，父亲突然转过身，笑着对我说：来，我背你!嗯?我吃了一惊。我想起你一两岁时的事了，突然间想背背你，这么多年了，不知道还能不能背得起了。来!我顺从地趴在他的背后，无需跳跃，轻轻地把手搭在父亲的肩上，父亲却还是保留着习惯，半蹲着身子，猛地一起，竟有些吃力。我的身子贴在父亲的背上，把头埋在父亲的颈间，感受到的，是父亲的体温和那肩上突兀的肩胛骨。那一刹那，我的心，似乎都融化在父亲的体温中。岁月沧桑，父亲老了，但肩膀仍能扛起了我，我想，我理解了父亲。

亲情，最纯、最真、最美。它从不惊天动地、轰轰烈烈，只是像缕缕清风，拂过了我年轻的旅程。

风如利刃，直刺肌肤，阴冷的冬日里，因为父爱的温暖，我不再寒冷。

寒风裹挟着渡船上的乘客。江风仿佛要刺透人的肌骨，我的脸上感觉如利刀刮刻，整个身子瑟瑟发抖。回乡过年的人们拥满船舱，父亲拉着我站立在舱外，饱受江风的袭扰。船开了，爸爸猛然间把我的头埋在他怀中，轻声的说：“别让风吹着，这儿暖和些。”他用那双早已冻僵的手紧紧揽着我，生怕我在船的晃动中摔倒。父亲的头发被风蹂躏成杂草般，坚毅的目光，洒落在我的脸上。

温暖的阳光片刻充满了我身上每一个寒冷的角落。

药香如蝶，满室翩飞，我沉浸在药香的氤氲中，苦涩的药香中有母爱的细腻、绵软和甘甜。

窗外的玉兰花摇曳在春风中，而我仰卧在病床上，烦躁的抱怨着这慢性肠胃炎。屋内，药香弥漫。母亲一边拿着筷子不停地搅拌，一边不时地直起身来揉搓着腰的样子。母亲不顾工作劳累，下班后变成我贴身医生。每日为我熬药，坚持中医调理。“很快就会好的。”灶前，她总是叨念着。熊熊火光映红那微笑却显焦虑的着面容，白发犹如偷走时光的贼尤为显眼。此时，我才发现母亲的皱纹日益加深，往昔笔直的身形已有些许佝偻。

泪水在此刻飞扬出了眼角，春意盈满了整个心田。

如饮甘醇，如沐春风，爷爷的爱伴随这音乐铃声一直在我心中回荡。

夕阳沐浴着古朴的老城，电子车铃声洒满了接送我的小巷。儿时的我总喜欢赖床，接送我的爷爷每日满脑子都在思考着他的重要工作。强烈的灯光下，爷爷带着花镜，仔细地拼凑着走遍大街小巷才买齐的零件，一刻不停地组装着。深夜，月光倾泻在了组装好的电子铃上。爷爷脸上才溢满了幸福的笑容。身披晨露，爷爷早早到楼下按车铃叫我。在“幸福之花处处开遍”的铃声中，我轻快的跑下楼。

这铃声伴我走过严寒酷暑。声声的响铃饱含着爷爷对我无尽的爱。

十五度春秋，十五载亲情。他是一杯窖藏的酒，甘冽绵长;又如一曲经典的歌，百听不厌;更像一汪静幽的潭，清澈透明。他永远最纯，最真，最美。

岁月如流水，匆匆而过，而这平缓无声的流水带走童年的稚气，留下了眉宇间的成熟。我在悄悄长大，身边的一切也在悄悄变化。偶尔，也会翻开床头一角的相册，那抹生命的气息渐渐浮现在眼前。

那张坚持野菊

它开放的那一瞬间让我感受到坚持的力量，因此我记录下了他。他开始时除了一件朴素的绿纱衣，他一无所有，但是心中那沉睡的梦，在他出生的那一刻醒来。是的，他要绽放。蜂蝶轻蔑的看着她摇头，玫瑰鄙夷的冷笑。他从不悲伤，他贪婪的允吸着大地的精华，他明白，他会拥有自己的辉煌

终于在一个阳光和煦的日子里，它盛开了，一枚枚金黄的花瓣在阳光的照射下耀眼夺目。这是野菊花的记忆。

纵然卑微，但只要有梦想，就一定会拥有自己的辉煌。

那张感动萤火虫

他的一切都给我无与伦比的感动，因此我记录下了他。他没有螳螂锐利的双刃，他没有独角仙威武的长矛，更没有名颤动听的歌后。他似乎生活在一个被世界遗忘的角落里，从来没有人关心过这个可怜的小东西!

夜至，螳螂收起双刃，独角仙放下长矛，名产停止了歌唱，他们都睡了。一个无人问津的角落一个小东西从黑暗的阴影里走了出来，他尽情的舞动着身躯，仿佛着月光下的一切都是他的舞台

突然，天空划过一抹浅绿，仿佛流星般美丽，螳螂行了，鸣蝉醒了，独角仙醒了，他们惊讶地望着天空中的小东西，那闪耀的光华，他们此生难以忘却。这是萤火虫的记忆。

纵然渺小但只要热爱生命，生命也会还给你一个大大的微笑。

那张震撼贝壳

他那丑陋的身躯下给我的只有震撼，因此我记录下了他。他可能是海洋中最渺小的生物坚硬的外壳包裹着他奇丑的身躯，她沉睡在沙石之中，任时光从身边悄然流逝终于有一天，他苏醒了，他知道自己应该绽放生命，于是她在自己的身躯中酝酿着一个动人的秘密

千百年后当人们掀开他那早已腐朽的身躯时，她展现了自己生命的价值珍珠。这是贝壳的歌。

纵然丑陋，但只要学会绽放生命的光华，人们总会明白你的价值。

他曾教过我坚持，她曾给过我震撼，她曾教过我价值，他们曾给过我记忆，我喜欢自然，正如我喜欢生命一样，岁月依然漂行着，它收集着一个个生命的相片，低音着一曲曲生命的歌。

有人说青春是一次无怨无悔的旅行，但我却更倾向于将它视作是人生中的一次修炼。每当这时，我便想起了那声让我及时醒来的呼唤：孩子，别怕，跟我一起回家

青春期的躁动来得太突然，让我防不胜防。叛逆的心理像细菌一样疯狂滋长，以至于父母、老师眼中的乖孩子变了模样。然而，第一次摸底考试的成绩却把我打了个措手不及。试卷是少有的干净，红色的错号却是罕见的繁密。窗外的天空和我的内心一样，阴沉着脸色。还未等到下课铃打完，我便穿好母亲硬塞给我的外套，背上早已收拾好的书包冲出了教室。

走出校门没几步，黑压压的乌云不断翻滚，雨珠已经开始争先恐后地朝雨伞砸去，发出清晰的声响。我一个人打着伞漫无目的地走在街上，平日里热闹非凡的大街在那时也显得格外冷清，连那往日刺耳的鸣笛声听起来也显得遥远，若有若无。雨滴急促地敲打着头顶的雨伞，同样也不紧不慢地击打着我那已受尽煎熬的内心。突然感到脸上有水滴划过，不知是那不小心溅到脸上的雨滴，还是我那已经决堤了的悲伤。身旁的路灯不声不响的散发着昏黄的光芒，借着那昏暗光我依稀分辨出在不远的拐角处有一个模糊的身影。当我渐渐走进，那个身影转向我的一瞬间，我险些抑制不住脱口而出的惊讶。

竟是母亲。渐渐走近的我才发现母亲已经被雨水冲刷得狼狈不堪。她前额被雨水打湿的头发服帖地粘连在额头上，有几缕发丝紧紧地贴在她那略显苍白的双颊上。身上罩的那件宽大的雨衣，和母亲瘦小的身材极不相称。隐藏在下摆后的运动鞋已经完全湿透，还零星分布着几个泥点。可母亲似乎并不在意，只是细细的端详着我，我羞愧低下头，目不转睛地凝视着脚下已经些许湿滑的地面，担心那平日充满爱意的双眸此刻是否漾着淡淡的失落?不料，母亲缓缓地走向我，握住我的手，轻柔地说道：孩子，别怕。走，和我一起回家。语气一如往常的平静与柔和。眼眶中的泪水再也不受控制，同雨水一齐坠向地面。

母亲的话似乎有神奇的魔力，我也仿佛在那个雨天不经意间长大了，大人们眼中的我也渐渐恢复了往日乖巧的模样，母亲略显疲惫的面孔也露出了欣慰的笑容。

渐渐脱离青春期的我开始明白，青春路上不缺少呼唤和陪伴，有时，只需要你自己醒来。

炊烟袅袅，掩不住尘埃落定;泉水潺潺，道不尽风沙流年。在跌宕起伏的九曲人生中，只有俯身大地，成为一方沃土，才能宁静致远仰观万里长空。

俯身大地，是一种姿态，更是一种心态。倘若你能扎根于生活的土壤，不去做那漂浮不定的土壤，不去做那漂浮不定的尘埃，你的生活也将如骀荡春风。俯身，就像一座山，近之愈觉其高，又似一部书，读之愈觉其深，蕴含着广博的人生智慧，只有怀着一颗低姿态的心，俯下身去，才能打造人格的最高素养，追溯灵魂的最高境界。

你可知谦谦君子温润如玉的姿态，君子的高贵就在于甘于俯下身去，在广袤的大地上仰望星空。

中国画史上最著名的画、书、印\"三绝\"的齐白石亦是一位低姿态的谦谦君子。文人相轻是同行的通病，而他却永怀谦卑之心，以低姿态视已。张大千办画展时，他第一个去捧场，他崇拜同行的三位画家，以诗明志，\"我愿九泉为走狗，三家门下转轮来\".如此低姿态，令人肃然起敬。也正是由于他甘愿附身于大地，做那一方土壤，而不是选择做漂浮的尘埃，才使他如此成绩斐然，无处不洋溢着君子的大师的风范。

自古以来，凡俯身于大地者，终将会在大地上崛起。古有刘邦俯首称沛公，终得\"猛士守四方\"成就霸业，今有季羡林摘去三顶桂冠打造自己人格的最高素养;古有韩信甘受一时胯下之辱，一朝崛起终雪恨，今有林志玲弯腰数十次拍照赢得人气爆棚。他们都俯下身看到了大地，而没有做漂浮游荡的尘埃，他们的低姿态注定让他们在沧桑历史中，含笑一腔，温暖如初，将岁月打磨成人生枝头最美的风景。

就像莫言所说：\"我很好，不吵不闹不炫耀，不要委屈，不要嘲笑，也不需要别人知道。\"就这样俯下身去，化身为土壤，才能永存于世界。相反，如果选择做漂浮无定的尘埃，就只能被人们遗忘于世。

生命，是一树的花开。只有俯下身去，才能感受到\"生如夏花之灿烂，死如秋叶之静美\"的意境，才能安然地仰望满天繁星。

智慧是什么?智慧是人们世世代代传下来的由古人总结的生活学习中的经验教训。只有智慧，才能使人类进步，才能使人类更好地生存下去，才能让人类社会得到发展。因此，智慧在生活中十分重要。

智慧是无穷无尽的，我们永远也不可能掌握所有智慧。但是，我们要在我们的有生之年，尽可能多的去学习智慧，来充实我们的生活，哪怕他有家财万贯，他也只是一个愚蠢的人，一个庸俗的人;没有人会想和他多接触，多交流。而一个智者哪怕再贫穷，也会受到人们的尊重与爱戴。智慧拥有神奇的力量，他可以超过贫富贵贱，无视等级差异，使人们不去过分注重外在的东西而无趣地关注内在美。

阿凡提是我们耳熟能详的人物。阿凡提拥有大智慧是一位智者，深受世界各地的人们喜爱。阿凡提并不富裕，只有一头小毛驴。和阿凡提同镇的巴依老爷却十分富有。每当巴依老爷仗势欺人的时候，人们都会找阿凡提帮忙。阿凡提的财力、物力远不及巴依老爷，按理说他根本不能和巴依所抗衡;可是每次阿凡提都能让巴依老爷哑口无言，乖乖听话。这又是为什么呢?原因就是阿凡提拥有大智慧，而巴依老爷没有。阿凡提的智慧战胜了巴依老爷的金钱，这也是世界各地的人们喜爱阿凡提的原因。

智慧大多数情况下并不能充实我们的钱包让我们变得富有。但是智慧可以充实我们的头脑，净化我们的内心;使我们远离尘世的喧嚣，获得心灵的宁静。一个人如果拥有大智慧，那么他的心灵就会得到升华，她的气质就会变得超凡脱俗。

我听过一个故事：一位智者和一群富翁同乘一艘船，富翁们嘲笑智者说：“我们都有用不完的金钱，而你却一无所有真是可怜。”智者回答说：“我拥有智慧，可你们没有。”富翁们哈哈大笑，不以为然。后来船碰上了海盗，海盗截取了富翁们的财产使他们变得一贫如洗。船靠岸后富翁们什么也不会只能沿街乞讨。而智者帮人们解决了许多的问题，深受当地人的爱戴。

智慧的力量就是如此强大。因此我们要把握好自己的青春文化，增长智慧，让我们的人生受到洗涤而焕发光彩。

跨越是短短的一瞬，是三年沉淀的爆发，是超越障碍的必需。有无数的文人墨客经历过这一过程，李白\"长风破浪会有时，直挂云帆济沧海\"是思想的跨越，苏轼\"但愿人长久，千里共婵娟\"是心境的跨越，杜牧\"东风不与周郎便，铜雀春深锁二乔\"是对事物认知的跨越。每个人都会有跨越，跨越一个阶梯，自己就会变得更优秀。

跨越在生活中屡见不鲜，从小学的任性无知到现在的体贴他人，从小时依赖父母洗衣做饭到现在的独立自主，从小时不敢走夜路到现在独自一人睡觉……不再依赖着父母，不再遇事就麻烦父母，不再遇到困难就退缩。乐观地面对生活中的困难，并想方设法去解决它。战胜困难是对自我的认可，这是思想的跨越，从思想上跨越，一步步地成长。

思想的跨越必定带动心境的跨越。

一层连着一层，心境的放开，不再拘泥于家境的比较，不再拘泥于吃、穿不如他人，不再拘泥于每次成绩的公布，微笑着面对每一件事，用知识来填充自己的大脑，像宋濂一样为自己所想的去奋斗，\"以中有足乐者，不知口体之奉不若人也\".心平气和地去面对每次的困难，发挥出自己最好的水平，对自己说：\"尽自己所能，无怨无悔。\"

心境的改变给自己带来的是对事物认知的跨越。\"塞翁失马，焉知非福\"，事物总有正反两面，不要只是一味的悲伤，自己考试失利了，就一直消沉失落，无心去学习，总是念念不忘曾经的成绩。对事物认知的改变让我化悲痛为动力，勇敢地向前，努力地积累力量，为今后更大的挑战而准备着。

一次的成功会让自己得意，一次的失败则会让自己警醒，更加努力去为理想而奋斗。事物总有它的长处，总有它生存的理由，对事物认知的改变是一次跨越。

三年的时间，三年的成长，让我跨越了多少的绊脚石!跨越让我成长，让我成熟。思想的跨越，心境的跨越，对事物认知的跨越，让我从任性女孩变成了冷静、沉着的少女，跨越让我更加优秀，让我更加自信，让我有勇气去面对以后的挑战。

常听人抱怨：这个世界太复杂了，真让人捉摸不透。的确，用我们的眼光来看，这个世界真的很复杂，有太多复杂的人、太多复杂的事但，事实真是如此吗?有这样一个有趣的故事。说是某公司的职员一大早上班时，看见一告示牌上写了一大串文字，大伙看了半天愣是不明白，到底是修女厕所还是修男厕所呀?最后相关人员过来，说了句修男厕，大伙的迷雾立即消散。是啊!干嘛那么复杂，简单点不好了吗?

做事要简单，画蛇添足只会让事情变得不利索。愚蠢的人会让简单的事情变得复杂，而聪明的人会让复杂的事情变得简单，这是母亲常对我说的一句话。在生活中，有很多事情，它们常常挂着复杂的外表，让我们纠结，让我们哀叹，殊不知有一种最简单的方法能让它立马变得简单，很容易做到的事，努力寻找能解决它的捷径，那事儿不就完了吗?道理虽简单，能做到的又有几人?

做人要简单，弄得目标复杂又有何好?古希腊时代的雅典广场上，一群学生向苏格拉底请教：老师，我们每天都在被忧愁、苦恼、痛苦这些问题困扰着难以自拔，我们怎样才能寻到人生的快乐呢?苏格拉底轻松地说：别急，你们先帮我造一条船吧，然后我带你们乘船去寻找快乐!这是个很经典的哲学故事，结果可想而知，那群年轻人在造好船后和老师一起登船划浆的过程，便收获了快乐。人生本来就很简单，当你用心做好每一件简单的事情时，你便从中收获了快乐。

看待这个世界要简单，这样，你便会快乐很多。可恰恰在这个时代，这句话似乎也不怎么有说服力了。常有父母教育自己的孩子：害人之心不可有，防人之心不可无。越是即将步入社会的孩子，父母们越会悉心教导他们，要有心机，头脑太简单了是会上当的啊!可是，若是人们的心都像海水一样，不可斗量，那么，我们每天得面对多少复杂的人啊，不仅如此，我们还得顺应这样的潮流，把自己伪装成一个复杂的人。这，该有多累啊!

再想想那条冗长的修男厕告示，我们便会发现：这个世界其实很简单，只是人们的所为将这个世界复杂化。若我们每个人都简单点，那么这个世界就会和谐很多，快乐很多。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找