# 高考满分作文800字（历届）

来源：网络 作者：心旷神怡 更新时间：2025-04-09

*高考满分作文800字模板（历届）作文在高考语文中的占比是比较大的，写好作文就能拉开几分的距离，能超越好多个人。为此以下是小编为大家准备了高考满分作文800字模板(历届)，欢迎参阅。高考满分作文800字篇1巴金在自己的随想录中说过。“人不是点...*

高考满分作文800字模板（历届）

作文在高考语文中的占比是比较大的，写好作文就能拉开几分的距离，能超越好多个人。为此以下是小编为大家准备了高考满分作文800字模板(历届)，欢迎参阅。

**高考满分作文800字篇1**

巴金在自己的随想录中说过。“人不是点缀太平的。而是工作的，正因为有了荆棘，才需要我们在荆棘中开辟道路，”一个人来到世界上，平平坦坦过完一生是毫无意义的。要建立自己的天地，让成为主宰自己的主人。这一切都不可以空想，要靠实际行动、勇气、智慧、毅力才能实现。可是这条路不好走。放眼望去它若隐若现，只有一条荆棘丛生、弯弯曲曲、坑坑洼洼的小路。为了自己的目标，为了磨练自己的意志，我们必须果断的选择这条路。

从我们降生到世上那一刻起，注定要经历一翻彻骨寒。有人要逃避磨难，导致被小小的寒气所封-杀。我走在这条路上，永不后悔。我赤着双脚。用双手扒着荆棘，荆棘的锋芒和我的肌肤一次次零距离接触，伤痛让我一次次动摇决心，但我固守阵地，决不动摇!强忍伤痛依然义无反顾的朝目的地前进，虽说伤痛时常让我疼痛难忍。我却从中总结了不少经验，伤痕弥合留下了不少疤痕，每一个伤疤都是一次挫折，都是一次经验的积累，都是一次成长的标志，所以我不悲伤，坚定的走下去。只有在这样的道路上我才能充分挖掘自己的潜能。

荆棘并不可怕，可怕的是没有信心、没有勇气走下去，半途而废。没有荆棘的道路，没有挑战性;没有挑战的人生，没有意义;没有意义的人生，生不如死!!荆棘的道路上成就有勇气、有自信、有智慧、有梦想的人!荆棘的道路上锤炼了人的意志，荆棘的道路上打磨了人的梦想。走在荆棘的道路上，用古人仁的经验告诫世人，成功的人必须有成功的路，成功路上必定坎坎坷坷、荆棘丛生，荆棘丛生必定能苦其心志。

只要我们有坚定的信心和勇气，荆棘便不会阻碍我们通向成功。相反，荆棘是我们成功的垫脚石，磨难使我们越挫越勇。在荆棘丛中开辟道路!

我要在荆棘中开辟道路!

**高考满分作文800字篇2**

从夏商周到唐宋元明清，再到如今美丽富饶的中华人民共和国，这片土地一路走来，在曲折中发展与上升，历久弥新，愈加繁荣，如今，中国的繁荣昌盛又有了新的代名词——高铁、移动支付、共享单车。换言之，便是一个便利的中国，一个高效率的中国。

身为人口大国，我国在基础设施与公共服务方面可谓面临着史无前例的巨大压力。幸运的是，我们不畏难题，化压力为动力，使问题得到很好的解决。

首先是高铁，高铁总的来说是一种安全、便捷有舒适的交通工具。它分为城际轻轨与省际高铁。城际高铁极大缩减了人们出行所费时间。比方说A城到B城驾车需要两个小时，轻轨只需半小时即可轻松到达。省际高铁时速可高达350千米每小时，在各个省份之间畅行无阻，所到之地更为精确，中国高铁与日本新干线相比，更精确、更快速，有过之而不及。如今大量出口到各个国家，可谓是中国人“别样的骄傲”。

其次，移动支付可以说是名副其实的“中国特色”。支付、支付宝支付、百度钱包等第三方支付软件俯拾即是。把外出付费称作“手机在手，天下我有”简直一点也不夸张，就连最不起眼的街边小吃摊，都无需携带现金。来自英国的来华留学生拂菻坊，也是现在的网络红人，在视频网站上发表的第一个视频，便是称赞移动支付的便利与高效。他所说的：“在所有发达国家都以为中国将陷入人口的泥潭时，中国却以她特有的方式，达到了他国望尘莫及的高效率”，完美诠释了中国的特色成就。

最后，共享单车也是不得不提的重头戏，它发端于校园，由中国大学生一手创办，如今上至北上广深这样的大城市，下至小城镇，共享单车的身影随处可见。只要用手机轻轻一扫，随处可骑，无处不到，可谓是穿梭于城市各处的美好使者。这种建立在信任与素质上的特色交通工具，不再是西方国家独占的卖点。中国，也能做好属于自己的“共享服务”。

坐高铁周游神州大地，其共享单车穿越美丽校园，随时随地掏出手机“一键支付”，如此轻快便捷的生活，岂不美哉?中国不只有五千年深厚文化底蕴，还有如今便利，高效的新面貌。

中国随时打开怀抱，欢迎你的到来!

**高考满分作文800字篇3**

人生是一段长长的路程，总是从一个站口进去，过一段人生，再从另一个站口出来，再过一段新的人生。

在我看来：高考就是人生路上的一个站口。

高考是人生的站口，你得经过检阅，才能通过。

从表面上看，主要是文化知识的比拼，实际上还有身体、心理、思想等综合实力的比拼。要通过，就得准备，就得全面调控。从这个意义上说，我们要珍视高考，积极应对高考，而不能随意放弃高考。

高考检阅通过，你不能太得意，千成不要以为你赢得了高考，就赢得了一生，哪怕你考上清华、北大？你还要学习，还要深造，还要通过社会的检验。千成不要成为高分低能儿，千万不要成为偏才、庸才，高考仅是对我们学习能力的一次并不太全面的考查，我们要成为真正的身心和谐的全面发展的人，就不能满足于高考成功，就不能陶醉于高考成功。你只能庆幸自己，总算可以步入另一学府，去探寻更多的未知世界！

高考检阅暂时没通过，也不要自暴自弃。一方面可以重振旗鼓，卷土重来。要学马云、俞敏洪，屡败屡战，奋战三次，最终成功；另一方面可以静下心来，发现自己的潜力与优长，寻找新的人生站口。

挤不上独木桥，就走更宽广的“阳关道”。要知道，没有经过高等教育的人，还是有不少成功的实例。我们来看这样两组数据：以来我国各行各业涌现出来的有突出贡献的人才所进行的调查。统计结果表明：4000名调查者中，有54%的人只读过小学或中学，他们的成就主要是后来靠自学取得的。另一组是国外的材料，调查显示了20世纪以来在政治、军事、科技和文化各个领域作出杰出贡献的人物，例如政治家邱丘尔、科学家爱因斯坦、画家凡高、文学家高尔基等。发现400位这类人物中，有60%的人在小学和中学阶段的学习成绩平平或比较差，甚至有一两门功课不及格，有的还被学校开除过。看来，高考不是成才的途径。

这里举一下查尔斯·舒尔茨。大家知道他就是欢迎的卡通形象史努比的创作者。小时几乎所有认识他的人，都认为他是一个智力低下的学生，即使到了中学八年级，他的各门主课仍然没有起色：代数、英文全不及格，物理竟然考了零分！他只有一样聊以自慰的东西，这便是绘画，是的，他酷爱绘画。尽管在中学期间，他提供给年鉴的漫画全被拒用了，但他依然坚信自己的艺术天赋。等他告别学校，便大胆来到迪斯尼工作室，向他们递交了自己的绘画作品。迪斯尼工作室有关人员非常欣赏他的作品，当场就决定聘用他。但后来，他再次遭到了残酷的拒绝。历经一次次挫败，他并没有放弃，决定用卡通的方式来记述自己的遭遇。后来他画的史努比风行世界，从而成为史努比永远的父亲。查尔斯·舒尔茨的故事告诉我们，高考之外，你一样可以成功，就看你是否发现自己的天赋或潜力，你是否能像查尔斯·舒尔茨那样用50年的时间坚守了自己的那份天赋，那一份梦想。

回到高考话题上来，我想再次说，高考仅是人生路途上的一道站口，但不是的站口。成才之路是宽广的。

这样说，并不是要大家不注重高考，而是说，我们要站在更高的层面理性地看待高考！

**高考满分作文800字篇4**

淅沥沥的雨肆意地下着，我在车里，雨在车外。

人人都爱车，远行、踏青离不开车。外出，有车就有安全感，天亮天黑，都会被车挡在外面，为我们创造的是暖暖灯光和适宜的温度。晚间，将要回家的时候，按下手里的钥匙，车灯便开始远迎，像侍卫，将要带我安全离开，无论什么样的环境，车都会帮助我们应对。有言云之：有灯就有人，我说：有车就有人。

车里，是奋进的人生。

当方向盘确定了角度，目的地也就近在咫尺，车里的种种操作按钮就是我们的种种动力，每一件都至关重要，速度控制着时间，引擎牵引着整个车身，坐在车里的我们，集中所有的注意力，开往未来，开往理想，不由得这就是我们每天的状态，油加满，调整好状态便可以开启一天的生活。开车意味着前进，开车的状态就是生活的状态。

有时我们要慢慢地开，因为路况、因为人群，放慢速度是一种智慧，根据情况调整速度和方向帮助我们安全通过艰难路段，很多人喜欢快速地前行，而我总喜欢按部就班慢慢地开，车速能够随着自己的意志调控才有安全感，有人说：车品即人品，性格决定了这个人开车的习惯，这也有几分道理，一个保守的人开车一定也很保守，有些外向性格的人总是喜欢超车和变道。

有时开快车也可见水准，当我们成群结队出去旅行，想不因技术原因掉队，也必须开快车。或许总有需要我们打破常规的时候，生活不会千篇一律，应变十分重要，到了加速的时候也必须超越自己。

车外，是风景，是人群。

车外的环境就像生活的外因，不在控制以内，车里的我们要根据车外来决定车里。车外有风雨，车外有阻碍，如果一段路正在检修，我们就必须绕行，就像很多时候生活中，我们也要学会绕行，没有一条直路可以到达目的地，必须转弯，一个又一个弯组成了我们的经历我们的路，“绕行”规避了风险，找到了捷径。

车外熙熙攘攘的人群，你来我往，有的成为了朋友，有的只是一面之缘。而作为行者，我们不可以停下，总要牢牢抓好我们的方向盘，注视前方，去追寻一种远方。

车里的自己，车外的他人。

车里的奋进，车外的人群。

车里的自律，车外的自由。

每一步都认真走过。

**高考满分作文800字篇5**

王家卫在《一代宗师》中有言：见天地，见自己，见苍生。这与一位作家的“人生三书”论不谋而合。读“有字之书”，即见天地万物的运行之理，读“无字之书”，即见芸芸苍生的社会迹象，读“心灵之书”，即见自己内心的所欲所求。然而如何将三者有机的结合，使自己既不读死书，又不汲汲于世，也不闭锁内心呢？想必，以知识和社会经验来丰富内心，剔除纷扰，才是“读书”之途。

现今社会，基础教育的普及早已使“有字之书”谙熟于每个人的心中，而网络的大潮则将碎片化的知识和信息日富一日地带到人们面前。可以说，“有字之书”中的知识正以前所未有的速度和力度从世界各地喷薄而出。另一方面，随着现代一体化和泛娱乐化的兴起，各种从所未见的社会现象和社会心理被写在了如今的“无字之书”上。然而，一位哲人曾说“不知情权比知情权更加重要”，它可以让高尚的心灵不被无用的言论所累。面对“有字之书”和“无字之书”，“心灵之书”便格外重要。只有在“心灵之书”中读得坚定，读出信念，读出亘古不变的普世价值，读出道德律令和精神准则，才能拒绝动摇，读到真实的自我与内心。否则，如尼尔·波兹曼所言“我们终将毁于自己所爱的东西。”而知识和社会阅历同样可以成为人的武装，从书本和社会中剔除糟粕与流俗，才能达到心灵的上升。

同样，伟大的心灵亦有益于个人对“有字之书”与“无字之书”的理解。抗战时曾有文人说自己当年读宋人著作不知国破家亡之苦，只有到了抗战时国家陷于危难，方得与宋人同情。赫尔曼·黑塞在谈及读书时，也说自己阅读歌德的《亲和力》时，由于误读了它而完全成了另一本书。由此可见，真正伟大的心灵会以知识和阅历审视自己，提升自己，使自己拥有“读书”更加聪慧的耳目。

诚然，无论哪一本书，多读未必有益，精读却又怕陷入“牛角尖”的困局，然而这三“读”互相作用，又互相反作用，以知识和社会阅历丰富内心，升华的内心又从社会和书本中去除杂质，淘得真金，在不断循环中臻于完美。从“有字之书”和“无字之书”的所得，重读“有字之书”与“无字之书”的结晶。

如此一来，人生三读，岂不快哉？

**高考满分作文800字篇6**

何以青春，青春是一首欢快的清新小调，青春是一苗正在破土而出的竹子，青春更是一场激烈的足球赛。它很美好，很叛逆，很快乐却又似乎有一点疼痛。因为毕竟，不疼痛无青春。

青春是记忆中永远抹不掉的一个回忆，在校园里，青春是语文老师的知之为知之，不知为不知;青春是数学老师的阿尔法贝塔和伽马;青春，更是英语老师永远的时态转换与单词听写。在那三尺讲台上，在飞扬的粉笔灰中，用粉笔书写着我的青春。在家里，青春是外婆家那台旧旧的收音机，青春是麦田里奔跑的蛐蛐，青春是记忆中银铃般的笑声，在这个不繁荣的家乡里，努力的耕种着我的青春。

青春是一场比赛，一场一个人的比赛，他有输赢，一个人的输赢。但，何为输，何为赢。输的是什么，赢得又是什么?或许，当你顺利并快乐的度过了你的青葱岁月，你觉得你赢了，当然，你赢了自己，但赢得太轻松了却又并没有悬念与惊喜了。又或许，当你一路跌跌撞撞，走到了一个不如意的下一条路的时候，你会觉得自己是个失败者，但你知道吗，在这里，并没有真正的失败者，只有不服输，在这里，你收获了成长与坚强，你懂得了没有谁是一帆风顺的，你也并不是一朵经不起风吹雨打的娇嫩小花，你是正在破土而出的竹子，你有困难，却不服输，你有压力可你却把它当做动力，你坚毅却傲气。

在这里，我们用微笑去迎接未知的明天，在这里，我们永远是个不服输的小小少年。我们有着本该属于自己的烦恼，或许这些烦恼在许多年后只会成为自己茶余饭后的笑谈，但，那又怎样，我们有着五彩缤纷的年少时光，我们努力描绘着我们的记忆。我们努力奔跑着想要抓住那个梦，他忽近忽远，忽明忽暗，我们在捉梦的路上愈走愈远，我们摔倒了，拍拍身上的灰尘继续奔跑着。在这段美好时光中，我们哭过、笑过、跌倒过、爬起过、失败过、成功过、怨恨过也理解过。

稻香唱着：不要那么容易就想放弃，就像我说的，追不到的梦想换个梦不就得了。倔强唱着：我和我骄傲的倔强，握紧双手绝对不放，下一站是不是天堂，就算失望，不能绝望。追梦赤子心唱着：向前跑，迎着冷眼和嘲笑，生命的广阔不经历磨难怎能感到。所以不要放弃自己的骄傲与倔强，向前跑，前面很美好。

在青春之旅中，我们赢了最美好的记忆，因为我们有颗不服输的心，我们有我们的坚持和执着，我们是追梦人与造梦人。

**高考满分作文800字篇7**

今天网络上中国女排载誉归来的信息铺天盖地，激动的不只是赢得了比赛，更让人动容的是她们的拼搏精神，中国女排我们为你喝彩，为你骄傲。

自上世纪70年代中期崛起以来，分别在八十年代实现了五连冠，在世纪初黄金一代实现两连冠，这是一支有着辉煌历史的流淌着冠军血液的队伍。这40年来我们见证了她们从世界第14名“一穷二白”的家底走到世界之巅，又曾经跌落到世界第十名的低谷，但女排精神从来没有丢掉过!曹慧英带着六根钢针的伤腿上场拼搏，陈招娣忍着严重的腰伤拼到站不起来、被队友扶上领奖台，李国君脚骨折后继续拼杀在赛场，赵蕊蕊带着打着钢板的伤腿拼搏在北京奥运会，王一梅骨裂后三个月就重新站在奥运赛场上，一瘸一拐地拼杀……

这些可歌可泣的事迹，激励了一代又一代国人。本次世界杯遇到这么大的困难，但她们顽强地顶住了，在郎平的运筹帷幄下，朱婷挑起了全队的大梁，张常宁、曾春蕾、林莉、颜妮等人在关键战均有突出的发挥!33年前的第九届世锦赛就是在小组赛以0-3负于美国队的情况下，后面一局都不能输，硬是连赢六个3-0，最后拿下了冠军。当时的主将郎平在32年后又带领复制了这一奇迹!

在冠军到手的一刻，郎平和女排姑娘绽放绚烂的笑容，郎平终于实现了自己当主教练夺得世界冠军的夙愿，而经历过上一周期低谷的老将魏秋月、杨B菁更是激动异常，她们苦尽甘来!28岁才第一次参加世界大赛的颜妮为这一刻等待了太久太久!这一刻她们应该享受所有的欢呼、掌声、喝彩!

国人曾经在拿到五连冠时举国狂欢，曾经在20\_年雅典奥运会夺金之时四亿国人在一起为女排加油、发功!排球迷们多年来陪伴着女排姑娘度过一个又一个不眠之夜!为她们胜利而欢呼，为她们的失利而痛苦。在此时此刻，大家所有的情感付出都是值得的!我们为大声地欢呼、激动地哭泣吧!

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找