# 作文关于描写夕阳的题目(汇总46篇)

来源：网络 作者：琴心剑胆 更新时间：2023-11-14

*作文关于描写夕阳的题目1仰望天空，天上“染”了一层层薄薄的云雾，中间还带了一点淡红色，那正是夕阳。它映照在生机勃勃的大地上，使人一抬头变看见它的美丽，夕阳映在天空中，还带着云朵，它有时也“荡漾”在天空中，好像和它旁边纯白的云比美似的，让人留...*

**作文关于描写夕阳的题目1**

仰望天空，天上“染”了一层层薄薄的云雾，中间还带了一点淡红色，那正是夕阳。

它映照在生机勃勃的大地上，使人一抬头变看见它的美丽，夕阳映在天空中，还带着云朵，它有时也“荡漾”在天空中，好像和它旁边纯白的云比美似的，让人留恋忘返。夕阳着位“幸运女神”会光顾每个人，并给它们带来一份“礼物”它照耀在开心的人们身上为他们（她们）送去了一份幸运呢！它照耀在悲伤人们的`脸上为他们（她们）“赶”去忧愁带来欢乐，我慢慢的欣赏着，它的美，它的喜气，都是那么让我沉迷。它也像“调皮”的“孩子”也会和我捉迷藏，我在放学的路上走着，它会“躲”在高楼后面，害我以为它不见了，正着急，生怕看不见它“活泼”“可爱”的面容，这时它又会出现在你面前，为你除去忧眉带来欢乐。

这就是我眼中与众不同的夕阳它好像“活泼”“可爱”孩子为你分担解忧，我一直凝视着，直到她的离去。

**作文关于描写夕阳的题目2**

深秋的傍晚，渐渐西斜的太阳慢慢收敛起刺眼的光芒，带着满天柔和的光晕接近了远处秀丽的九华山和古城墙，山上的古塔在夕阳的照映下，涂上了一层闪闪的金光，显得格外壮丽，夕阳下。

碧绿的湖水波光粼粼，在夕阳的照映下闪烁出道道金光，像无数条金色的鱼儿在欢快地跳跃着。天空像明镜的海水，渐渐地，颜色越来越浓，像海水在一层层地加深。远处青翠翠的峰峦被镶上了一层金边，显得更加雄伟。

随着时间的流逝，金色的太阳变成了一个大大的桔红色的火球，慢慢地向山背后沉了下去。我目不转睛地盯着那令人激动、神往的一刻，晚霞烧红了半边天，随着夜幕降临，那隐约的红光也渐渐地消失在天边。

令人流连忘返的景色深深地印在了我的心头。

啊，夕阳下的景色真迷人呀!

**作文关于描写夕阳的题目3**

那是一个晴朗的傍晚，我吃过晚饭，站在阳台上，仰望天空。忽然在天边出现了一道红霞，宛如仙女轻柔的丝带，纱一般薄，缎一般柔。渐渐地，那红霞的范围慢慢扩大，一秒、两秒顿时，红霞染红了西边的天空。

眼间，夕阳的余辉弥漫了半个天空，像铺开了一幅巨大的、雄伟壮观的天然画卷。天边的云一片又一片，像马、像人、像那飘动的五星红旗，让我想起妈妈给我买的既蓬松又柔软的棉花糖，这时的天空也散发着香甜味。

远处的云彩，薄薄的一片，淡淡的一缕。天，像被人泼上了橘子水，橙红橙红的；好似一个少女羞红的脸红得那么醉人。云彩在不时的变幻颜色，由橘红变成朱红，火红的似一个大火球，最后变成紫红色。这颜色越来越深，越来越暗淡。被夕阳映照的溪水也变幻着色彩，由深蓝到浓绿，真是五光十色，变化万千。正在这时几只晚归的小麻雀“唧唧喳喳”连飞带跳的；披着霞光从天水相映的溪面掠过，它们瞪着圆圆的小眼睛，巡视着四方，好像在觅食，可我瞧着更像是和我一起分享这快乐的一瞬间

我眼睁睁地看着太阳公公迈着沉重的步履一点点的落下、不见了。它刚才那美丽壮观的一幕，使我想起了“夕阳无限好，却是近黄昏”的诗句。

**作文关于描写夕阳的题目4**

我喜欢多彩的星空，喜欢日出时迷人的景象，但我更喜欢夕阳西下时壮观的样子。

每当夕阳西下时，我总喜欢一个人静静观看。那是一个星期天，为了观看这美景，我特意跑到阳台上向西方远眺，看到夕阳已经选在半空中。落日的余晖照在房子上，就仿佛镀上了一金，照在湖水上，河水面似乎一颗颗神奇的小星星在闪闪发光。照在树叶上，树叶也更显得的翠绿。夕阳边的云霞色彩缤纷，变化无穷，看一会儿金黄色，一会儿粉色，一会儿红色，一眨眼又变成了淡紫色，真漂亮！

云霞的形状也一会儿一个样。有时像团团棉花，有时像江上波涛，有时像连绵不断的山峰……它们变化的那么神奇，那么迅速。

过了一会儿，夕阳突然失去了耀眼的光芒，变得柔和起来。着柔和的光照在马路边奔跑的孩子脸上，照在草地上，照在汽车上。

我被这神奇光吸引了，却在这时夕阳要和我告别。它渐渐落下，坠入云层，把云朵染成紫色了。我知道，太阳要落山了，便目不转睛地盯着太阳。它好似再说：“小朋友，明天见！”便钻入云里去了，只留下天边的云霞……

**作文关于描写夕阳的题目5**

有人喜欢喷薄而出的旭日，有人喜欢洁白无瑕的月亮，而我喜欢多姿多彩的日落。因为它让我如痴如醉，仿佛进入了一个迷人的世界中。

为了看日落，今天下午5点半的时候，我就特地来到山上，站在高高的山顶上，抬起头，向西边的天空望去。这时，太阳那强烈又炽热的光线渐渐地弱了下来，变得不那么火辣辣、炽热热了。火红的太阳仿佛是喝醉了酒似的，醉醺醺的，脸上红彤彤的，一点儿也不刺眼。

夕阳染红了西边天空的云朵。云朵在落日光辉的照射下变化多端：有的像一只鸟，有的像一条龙，有的像一座宫殿。可惜没带相机，不然，我非拍他个十张八张的。

我低下头来，落日的余辉照射在海面上，金光闪闪，波光粼粼，好看极了。不一会儿，太阳只剩下半边脸了，他有点像一位害羞的小姑娘一样，羞答答地看着人间，最后慢慢地下山了。

这时，我便想起了唐代诗人李商隐的《登乐游原》：“向晚意不适，驱车登古原。夕阳无限好，只是近黄昏。”我便恋恋不舍地回家了。

**作文关于描写夕阳的题目6**

晚上，我早早地站在窗前，等着看夕阳。

等着等着，我就疲倦了，一阵困意袭来。就在这时，我看到，太阳向山头沉了下去。它似乎还有些不舍，但还是一点一点地落了下去。太阳把天空染得像泼了红油漆一样。一束束光照到玻璃上，玻璃一闪一闪的，照到小朋友的身上，小朋友身上发出无比迷人的光彩；照到大地上，小树小草泛起了金光。

天上云朵的形状也多种多样，有的像微不足道的小蚂蚁，有的像高大威武的大象，有的像咩咩直叫的小绵羊，有的像昂头鸣叫的大公鸡……

也不知什么时候，天空又变成了紫色。天空越来越暗。这时候，太阳已经只剩下一点了，就像一块月饼被吃掉了一大半。大地像被罩上了一层紫色的薄纱。树上的一片片叶子波光粼粼，闪耀着光芒。这时，刮来了一阵风，把闪着金光的叶子吹来吹去，像一棵摇钱树在频频晃动。地上金色的小草也随风摆动起来，发出“沙沙”的声音，就像一个化了妆的乐团在演奏一首动听的歌曲，那么动听，那么美丽。

啊！夕阳，你是多么美丽啊！

**作文关于描写夕阳的题目7**

看夕阳——这个美丽的习惯，不知道是从什么时候开始的，但是它却成为我生活中的一部分。

天空，无云的地方，已是深蓝。转眼间，这圆东西从底部开始泛出微红，轻轻地，比天上的云丝还要淡。此时太阳的周围，被云霞披上了一层彩色的余晖。

慢慢儿，太阳开始变红。这时，我仿佛看见了七种颜色在不停地变幻着，太阳似乎在转动似的，一会儿青，一会儿紫，一会儿红，五光十色，美丽极了。

渐渐地，太阳变得更红了，像一个快乐的孩童。歪着红扑扑的脸蛋，毫无倦态，从身上抖落下柔和的光。

时光悄悄地溜去了，太阳则越发的红，悬挂在房顶与天的边缘间。一会儿，夕阳渐渐收敛了光芒，变得温和起来，只是红彤彤的一个圆球，像一个光焰柔和的大灯笼。

一刹那间，夕阳快要跌入地面了，与地面贴得越来越近，越来越近……我知道，这迷人的夕阳很快就要和我们再见了，它即将要到地球的另一面去，为那里的人们带来一个美丽的黎明。

夕阳，放射出她那凝聚瞳孔的光芒。这美丽的夕阳。

**作文关于描写夕阳的题目8**

傍晚，我站在奶奶家新修的马路上看夕阳，不知道是否太早了，太阳仍然挂在天空中没有落下来的迹象。可月亮却升了起来，天空中变成了日月同辉的景像。在太阳的对比下，月亮那微弱的光就显得可有可无，月亮恼怒极了，她指使着几朵云彩挡住了太阳，可不一会儿云又飘走了，太阳似乎也觉得不好意思了，便在云的掩护下悄悄下降。

接着，我把目光转向了夕阳中的云霞上。只见云霞的形状一会儿变一个样，有时候像一团团棉花，有时候像个小丑千变万化。过了一会儿，夕阳渐渐失去了宝石般耀眼的光芒，他上面好像压了千斤重的.钢板，慢慢坠了下去。忽然，太阳的一边陷入了天边的云里，我知道太阳快下山了，便目不转睛地望着他。街边的树叶染上了一层神秘的面纱，知了也不叫了，也许它知道，太阳正在庄重地和我们告别吧。

一转眼，太阳只剩下了小半边脸，他用最后的余晖撒在大路上，撒在江面上，告诉辛苦一天的人们该下班了，同时也迎接了悄悄来临的夜晚。

夕阳可真好看！

**作文关于描写夕阳的题目9**

我的家乡地方不大，环境也一般。它没有一望无际的大海，也没有高耸入云的山峰，但它有美丽的夕阳。也许你认为大海的夕阳是最美的，也许你认为山峰的夕阳是最美的，但在我眼中，家乡的夕阳是最独一无二的。傍晚，天空中原来刺眼的太阳慢慢变得温和起来。柔和的光线透过它的四周洒向天空和大地，当太阳照在小院上，那庭院就变成了一幅幅田园风光；当夕阳照在河面上，河面顿时变得清澈见底，宛如镜子；当夕阳照在微风中摇曳的稻田上，我仿佛置生\_，金色的沙滩蔚蓝的海水，一切都那么美好……

暮色已经模糊起来了，堆满了云彩的天边也渐渐平淡下来了，没了色彩。河面上流淌着的水仿佛是夕阳褪下的胭脂，闪着一缕光辉。俯视小镇的黄昏，宛如天河星坠落的金色的月亮，亲吻着故乡的田园。渐渐的，蓝色的月幕越来越重。接着调皮的星星也逐个探出头来，它们闪烁着光辉，想张开翅膀的小天使，眨着眼睛，窥视着大地……

云彩总是最随太阳，像是太阳的“侍从”。夕阳西下，云彩又来凑“热闹”了，一会儿挡在太阳前面，一会儿围在太阳四周，整个身子被太阳染得通红通红的，特别是云彩边缘被勾上金边的那一刻，整个天空格外耀眼……

**作文关于描写夕阳的题目10**

在蚊群飞舞的夏季中，人们感到烦闷，因为会十分闷热，只是到了傍晚才凉快一点，这时火热的太阳已下班，微风吹摇着柳树，人们都打着折扇儿，去河边散步。

我孤独地走在家附近公园的小径上，我一直低着头，好像在盘算着什么，一不小心走到了小河旁，我猛地抬起头，发现自己走到了静寂小河旁，站在小河旁的木桥上，望着远处的景色，发呆了，我十分的惊讶，天哪！我怎么会看到这么美的景色，不会是在做梦吧！

一整片红色晕染了天空和河水，远处的云霞真是摇摇欲坠呢！好像掉在了清澈的湖水，看到了此景，我的头脑里蹦出了一首诗：一道残阳铺水中，半江瑟瑟半江红。果然和白居易说得一模一样。我陶醉在美景中，时间一分一秒的过去了，该回家吃饭了，我念念不舍的离开了。那副美景让我停留下来，我坐在石椅，一层层的水波纹泛起涟漪，远处的夕阳，照耀在湖面上，金色的光芒把染成了金色。

可远处的天空一点一点的变暗了，慢慢压低了天空和河水，形成了一条细线，我也要回家了，因为上了一天的劳累的太阳也回家了。

**作文关于描写夕阳的题目11**

晚饭后，我蹦蹦跳跳地上楼，欣赏迷人的日落。我看到太阳缓缓落下，它裹着一层金黄色，被耀眼的光芒抹去，像一颗熟透的石榴，又像一个害羞的小女孩，时而躲在那薄薄的一层云彩里，时而露出来。我定睛看着天空，很惊讶。天空中的.云真是五颜六色。有的像一匹飞奔的马，等待主人的命令出去；有的像可爱的小狗；有些像我的淑女。有些人就像一头勤劳的母牛.近的是淡黄色，远的是金黄色，远的是金红色。在云层的交界处，有一块蓝色的宝石.这颜色真让我眼花缭乱。不敢相信自己的眼睛。这是大自然的杰作。阳光温柔地吻着我的脸，让我的脸变得红润可爱。太阳在水面上照出一道金光，使水面突然闪闪发光，美轮美奂；阳光照射在农民的叔叔们身上，把他们的影子拉得长长的，使他们更加朝气蓬勃，洒脱洒脱.过了很久，太阳收敛了，慢慢下山。我站着舍不得离开，偶尔唱着“夕阳无限好，被即将来临的黑夜掩埋。”我感到一种激动和兴奋的感觉。我喜欢这美丽的日落！愿这一幕永远持续！

**作文关于描写夕阳的题目12**

看夕阳——这个美丽的习惯，不知道是从什么时候开始的，但是它却成为我生活中的一部分。

天空，无云的地方，已是深蓝。转眼间，这圆东西从底部开始泛出微红，轻轻地，比天上的云丝还要淡。此时太阳的周围，被云霞披上了一层彩色的余晖。

慢慢儿，太阳开始变红。这时，我仿佛看见了七种颜色在不停地变幻着，太阳似乎在转动似的，一会儿青，一会儿紫，一会儿红，五光十色，美丽极了。

渐渐地，太阳变得更红了，像一个快乐的孩童。歪着红扑扑的脸蛋，毫无倦态，从身上抖落下柔和的光。

时光悄悄地溜去了，太阳则越发的红，悬挂在房顶与天的边缘间。一会儿，夕阳渐渐收敛了光芒，变得温和起来，只是红彤彤的`一个圆球，像一个光焰柔和的大灯笼。

一刹那间，夕阳快要跌入地面了，与地面贴得越来越近，越来越近……我知道，这迷人的夕阳很快就要和我们再见了，它即将要到地球的另一面去，为那里的人们带来一个美丽的黎明。

夕阳，放射出她那凝聚瞳孔的光芒。这美丽的夕阳。

**作文关于描写夕阳的题目13**

上次没欣赏到夕阳的美景，我又想到了一个比去狼山更好的地方，那就是滨江公园，那边能看到辽阔的长江，自然也能看到美丽的夕阳。

我们选了一个周末的下午早早去了公园。当时太阳还很大很热，我们先在江边玩了一会，欣赏了一下游在长江上的船只，在蓝天白云的衬托下，江面上的船只像一幅幅美丽的图画。站在江边的台阶上看着江水打过来溅起的浪花让我一阵欢呼。

渐渐地x，太阳西下，美丽的晚霞出现了。江水开始涨潮，原本可以看见的岩石不见了，远远望去，江的尽头出现了一片红霞。爸爸用相机帮我记录了几张特写照，让我调换姿势拍照，一会儿我的头上冒起了火光，一会儿我双手喷出了焰火，从照片上看，我觉得我变成了一个超人。在蓝天、白云、晚霞的美景中，我发现天空中好像出现了一个宇宙飞船，远处的，船就像一个个飞碟在往里面飞，真是好美的画面。

**作文关于描写夕阳的题目14**

人们总是说日出是最美的，然而我却觉得夕阳最美。夕阳，它很平凡，也很美丽，它像一朵花展现在你眼中，使你流连忘返。

我喜欢看夕阳，因为太阳最美丽的时候，就是夕阳落下的那一刹那。今天我又看见夕阳了，它仍然是那么的绚烂，同时又显现出它的柔和。它就像一个顽皮的孩子，玩了一整天，累了开心的样子。看，天上的云彩被它照得五颜六色，好像一个人穿上了晚礼服，准备开一个告别酒会。它又像一位慈祥的伯伯，看了一天的美景，很开心，用它的笑脸告诉人们：“虽然我要走了，但我愿意把最耀眼的光芒献给你们。”

看着看着，我突然觉得，从日出到日落，就好像从人生的开始到结束。黄昏时分，就像从少年走到老年，它也许经历了人间的风风雨雨去安度着自己的晚年。虽然那种情景普普通通，但是它正是我需要的宁静与恬静。

夕阳把它最后的余光洒向人间，屋顶上、树上、行人的衣服上。它发出的光芒无处不在，给人们带来了安详与快乐。红彤彤的笑脸向我们挥手告别，小草弯了弯腰，花儿点了点头，急着回家的孩子也不由自主地抬起了头，情不自禁地向西方望去。看上几眼，但这对太阳伯伯来说，也就足够了，虽然时间短暂，它已经给这个世界带来了美好，它可以安心地走了，像跳水运动员一样，轻快敏捷地跳下了山。最后一缕霞光，也随它而去。

夕阳啊！我要用一首精美的诗去赞扬你，我要用一幅画来显示你，我要用一个词去概括你，我要用一个字去比喻你。我爱你夕阳，小鸟在为你鸣唱，小溪在为你弹琴，树叶在为你拍手，燕子在为你伴奏，小朋友在为你拍手，云霞在为你装饰。

**作文关于描写夕阳的题目15**

“一道残阳铺水中，半江琵琶半江红。”我在海边看过日落，也在山上看过黄昏，但我最喜爱的，还是在我们的长江边看夕阳。

夕阳西下，我来到江边，看那美丽的夕阳，“看！夕阳”旁边一个小孩叫道，我顺着他手指的方向望过去；只见那熔金般的烈焰正在缓缓降落，夕阳没有中午时太阳那么狂放，而是收敛了许多，它又好似下班回家的人，懒洋洋地散发着属于它自己的光芒。夕阳把它的光芒撒入江边，瞬间，江水像融化了的碎金一般，金灿灿的；这道光芒给行人、大桥、树木包括水中的鱼儿都被披上了胭脂红色的外套，这样的景色令人心旷神怡。

江上的夕阳更是别有一番韵味，见一道残阳在江面上，另一半太阳好似在那平静的江水之中，这时，几丝白云飘来，但白云已不是白色的了，被太阳映得似殷红色了，让你幻想在轻柔的丝带中，又像在东海龙王在玩戏着他的宝珠。

一时恍恍惚惚的，渐渐地，夕阳下去了，它像个喝多了酒的红脸醉汉，吻着水面，依依不舍的滑落，只留下一缕未被收敛的余晖照耀着大地，一切绚烂终归于平淡，暮色慢慢地笼罩大地，江水也换回了原来的颜色，我不禁吟诵了一首白居易的诗：“一道残阳铺水中，半江琵琶半江红……”

**作文关于描写夕阳的题目16**

我很爱看夕阳，每当傍晚，我总喜欢走到窗前，在落日柔和的余晖，静静伫望西沉的斜阳，任它拖长我身后的影子，拖长我无尽的思绪。

夕阳的确无限好，收敛了白天耀目的光芒，退去了正午炙人的灼热，太阳在傍晚的静谧中显出一份如水的柔美。西斜的落日，在西边的山峦铺上了一层金沙，有把万物都染成柔和的.金红色。

晚风吹拂，树枝摇摆着，天地在夕阳的深吻中笼罩在一片恬静，温馨的氛围中，装点了这世界的一切。夕阳就在这宁静温馨中，如一位羞涩的少女，徐缓地走向山后。

夕阳就要完全隐没了，就在我为他的温馨和感叹时，壮丽的一幕出现了。一道道灿烂无比的霞光突然从无际喷薄而出，天边缕缕流云刹那间，被染开了绚丽的晚霞，在天边铺开了一幅五彩缤纷的锦缎：深红，金红，艳红，水红，淡红……仿佛是打翻的颜料罐，在天空做的画布尽情潇洒，让人不经在心中暗自赞叹。此时的夕阳红的几乎滴血，如同一朵怒放的红牡丹，尽情喷放吐艳。

夕阳之美，不知牵出多少人的遐想。目送他一次又一次西坠，许多人不禁发出“夕阳无限好，只是近黄昏”的感叹。但是夕阳真的与哀伤连在一起的吗?

的确，傍晚的太阳已失却了清晨的灿烂与朝气、正午的热情与骄人，但他自有一种含蓄凝重的美。就像一杯陈年的酒，你能从中品出无尽深情厚谊。夕阳拂去了了一切烦闷，我的心情一样平和如水。

夕阳的美却不柔弱，面对自己终将被夜色吞没的命运，他并没有沉韵，更没有恐慌，而是继续其一点一滴的力量，在离去之前给世界一个灿烂的微笑。面对最后的美丽，我们还有什么理由去沮丧，去哀伤?我似乎从中悟到了什么：那是一位永不低头的强者，向你诉说生命的真谛。

夕阳完全隐没了，然而，无边却还有一片久久不能散去的红霞，一如我久久不能散去的思绪。

**作文关于描写夕阳的题目17**

夕阳虽不像春雨那样滋润，也不像太阳那样耀眼，也不像雪那样冰冷，但夕阳的景色却让我陶醉。

傍晚，太阳渐渐偏西，此时它已经收回灼热、夺目的光芒，面向大地喷射出万浑厚深沉的余光。那光照得大地金灿灿的，好似给一切镀了一层金色的面纱。天边的云也被染成红色，从西边一直烧到东边，美丽极了!霞光照在我这门前柔柔的、暖暖的，只是颜色淡了点，但淡得却那么迷人。此时的我，连同大树、房屋仿佛都被融进灵光幽幽的境。夕阳在周围云霞的簇拥下缓缓西去，显得那么高贵、典雅。颜色也逐渐转红，那么纯洁，那么柔美，没有一丝杂质。渐渐的，夕阳已经有一半落下山去了，另一伴像个顽皮的孩子露着半边小脑袋。夕阳就要去了，可“她”仍将最后一抹余晖深情地洒在脚下幸福的沃土上。一会儿工夫，夕阳一扭身子，便倏地落下山去了。霎时，一切都变得迷迷蒙蒙、模模糊糊。

哦!夕阳，美丽的夕阳，你的生命虽然短暂，可你却留给天空甜密与温暖，留给大地凝重与辉煌，留给我无限的遐想。

**作文关于描写夕阳的题目18**

一天下午，我正在全神贯注的写作业，妈妈故作神秘地问我道：“我们一家一起去看夕阳好吗？”妈妈一边说一边显得很兴奋，有点手舞足蹈起来。

“太阳有什么好看的？”尽管我心里是这样想的，但妈妈的命令可不敢违抗，我不情愿地放下笔，无精打采地跟在爸爸妈妈后面，准备一起去看所谓的夕阳。

过了一会儿，妈妈把我们带到了一个空旷的地方，我看到妈妈席地而坐，抬头望着天空，一副陶醉的样子，有好奇心的我也跟着坐了下来，顺着妈妈的眼神向远方望去，不禁喊出一声：“啊！好美。”

眼前景象让我惊呆了，天空被夕阳染成了红色，连夕阳旁的一朵朵云彩也好像害了羞，露出了红红的脸颊，金色的太阳就像个皇后。

傍晚六点左右，太阳收起了光芒，这个圆球好像在召集他身边所有的`伙伴，各式各样的云朵也好像都往他跟前凑，他们集中力量，想要最后爆发。

快七点的时候，太阳慢慢的消失了一半儿，妈妈说：“夕阳已经回家了，我们也该回去啦！”

我望着夕阳褪去的地方，驻足想到，夕阳西下就像一段美丽的神话，天空中星星点点，黑金两色构成了银河般的布匹，好看极了，希望明天还是一个艳阳天，我们还要再来看夕阳。

**作文关于描写夕阳的题目19**

7月20日，下午5点左右，太阳落山了，天空中的云朵一点一点被夕阳熏染，变成彩色。

大约过了两三分钟，天空中的云，全部变成彩色了，像一个孩子在对我笑，随着风飘动。

又过了30秒，天空中飞出一只全身是火红的\'火凤凰在鸣叫。我非常高兴，一把拿起我妈妈的手机拍拍去，跑跑去。

突然火凤凰像是动了一下翅膀，全身一下变成雅紫色，我更兴奋了。我喊了一声：大家快看凤凰我的好朋友连忙跑过说：哇！好漂亮呀！

她也拿着她妈妈的手机，也拍拍去的。

紫凤凰的尾巴变成了青色，渐渐的全身都变成了绿色，变成绿凤凰。

最后，夕阳结束了，凤凰也飞走了。可我和小伙伴的高兴还没有结束，互相看着对方拍的照片，又蹦又跳，笑嘻嘻的。

**作文关于描写夕阳的题目20**

人有老少，阳有朝夕。

有人认为朝阳是一位正值豆蔻年华的小姑娘，夕阳则是那正值耄耋之年的老人。但我并不这么认为。就像比赛一样，过程虽然很重要，但是如果没有一个输赢的结果，那么比赛还有何意义？

夕阳就好比一簇燃烧到最后的火焰，只差一笔完成的油画，一首写到末尾的抒情诗。他们看起来毫无意义，但是，火到最后更热烈，画到终年更绚丽，诗到末尾更激昂。

傍晚，夕阳斜下。孩子们放学归来，一步一个脚印，走在回家的小路上。他们与火红的麦田一起翩翩起舞，与坐落在小路旁的草房一起讨论今天受到的表扬，与要归家的太阳一起为这个世界涂上一抹红、添上对明天的憧憬。勾勒出一派温馨的景象。

我坐在家中，望着外面的天，望着，望着，就陷入了其中。“吃饭咯！”母亲推开门，对着正在发呆的我说。我这才回过神来，发现夕阳已去，只留下一片漆黑。

可能它真的是故事的结束吧。

“你在想什么呢？”母亲的脸上显出了几分疑惑。“没什么，走神了。”母亲知道我不想说，也就没多问，只是叫我去吃饭。饭桌前，母亲看出了我的不开心，便总是给我夹菜，边夹还边说“多吃点，多吃点。”“这个不错你尝尝。”“咸不咸？要不要喝水？”……很普通的几句言语，在我心中却掺杂着许多情感，也许是幸福吧。

我明白了，虽然夕阳落山但是总有别的会代替它。夕阳是故事的尾声，不错的，但它何尝不是新的故事的开始呢？它擎起唤起黎明的使命，它带着为第二天染上色彩的颜料，它记录着当日的繁杂琐事。

天空的星星似乎受到夕阳的感染，眨着眼睛，看着灯火的表演，光影下是一些热爱生活的人们，跳广场舞的，一些扭秧歌的，一些唱歌的……

我热爱夕阳，但我更热爱懂生活的人们。

**作文关于描写夕阳的题目21**

傍晚，我吃完饭后出来散步。一束暗淡的阳光照在我的脸上，我抬头向天空望去。啊！多美的夕阳！

夕阳好像不愿意让人们看她那美丽的容貌，不停的用利剑 刺人的眼睛。我不能看她，只好低下头揉揉眼睛沉着。过了一会儿，我又朝夕阳望去。只看到云彩的颜色在不断的交接变化着，一会儿是紫檀色，一会儿是百合色，还有梨黄和茄子紫，变化多端。只要一眨眼的时间，她就能从一种颜色变成另一种颜色。

云彩的形状也变幻莫测、惟妙惟肖。时而像婀娜多姿的小仙女，甩动着她那美丽的衣袖翩翩起舞；时而像一团又大又柔软的棉花糖，一动一动的；时而像江面上的波涛，汹涌极了。

又过了一会儿，太阳耀眼的光芒没有了，红彤彤的，躲在乌云之中，好像乌云要和太阳搏斗似的。太阳也不甘示弱，放射出了它的全部光芒，给乌云镶了一道金边。我知道太阳要下山了，便一动不动的看着它。慢慢的，太阳落下了山坡，不见了。可天通红通红的像着了火似的。

夕阳，它向人们展开了双臂，给动植物镀上一层金。真是夕阳无限好呀！

**作文关于描写夕阳的题目22**

周末下午，我们一家人去了红树林散步，顺便吹吹海风，欣赏夕阳。

等到太阳快落山时，我开始欣赏它。夕阳的光晖洒在大路上和海面，从那时起，一切都变成金黄的了，一直待到夕阳落下。这个过程非常短暂，看到这副美景，我忍不住让妈妈拿手机拍下来。可就当妈妈在调大小时，夕阳像个害羞的小姑娘，躲到许多楼房后面不见了。

夕阳没落下时，我抬头仰望它。瞧它那金黄金黄的外表，好看得很！周围的云彩也被蒙上了一层淡淡的黄色。几乎没有人拍到了那样美丽的情景，夕阳落下时，人们只好低下头，叹息一声。在夕阳映照下，树木也变了，成了又黑又绿的颜色。也许是落下的夕阳听到我们的.叹息声，出于同情把余晖一洒，让大地又有一点微小的金光。这点光可能就给我们心里有了一点安慰，也相当于夕阳对我们说再见。

夕阳过了，人们开始欣赏月亮，可我觉得月亮虽然也很美，也可以给人们拍照，但总比不上那一瞬间的夕阳。但愿下次我能抓住夕阳落下的时机，拍下一张夕阳的照片。

**作文关于描写夕阳的题目23**

“绝顶高秋坐落晖”，夕阳每天都会升起，落下，那美丽的夕阳如黄澄澄橘子一样的颜色，那美丽的夕阳如镜子一样闪耀。谁不会陶醉在看美丽夕阳之中呢？

我记得我和妈妈一起去逛街，逛到了傍晚，夕阳闪耀的出现了，那是在满楼大厦的地方，那个地方有楼房，有小巷，有披上了一层灰色的道路。

美丽的夕阳颜色真是数不胜数，空中的云，被即将西下的夕阳，染成各种色彩：深红、浅红、桔黄、淡黄……白天那湛蓝天空如清澈的小河那么蓝，旁边的白云可真淘气，一会儿变成小兔子，在玩躲猫猫，一会儿变成小鸭子“嘎嘎嘎”，一会儿变成老虎，凶煞的好像要扑过来吃了我似的。

夕阳可真美啊！那颜色真耀眼，一点一点的变成另一个颜色，旁边晚霞的\'色彩更加丰富，更加机灵！更加活跃！

在夕阳的照料下，这个又高又大的楼似乎披上了一层黄色的纱裙，夕阳下的花朵们都仿佛变了一个颜色，变成了各个耀眼的黄色，正在欢呼不已呢！

早晨的太阳和夕阳迥然不同：早晨的太阳是充满活力的，富有生机，夕阳的太阳是耀眼的，机灵又活泼。

是啊！我喜欢秋天的夕阳，在夕阳下观看一点一点的变化，谁都会陶醉在看美丽的夕阳之中。

**作文关于描写夕阳的题目24**

俗话说：“夕阳无限好！”今天我总算见识到了。

起初，天空还是一片淡蓝，很浅很浅。不一会儿，夕阳的光辉笼罩大地，房屋.树木和河流.山峦都被镀上了一层金黄的颜色，光彩夺目。

过了一会儿，我再向夕阳望去，一瞬间，夕阳躲进红云里，红云成了它的装饰品。过了一会儿，夕阳又从云里冒了出来。

看看那碧绿的翡翠似的湖面，也不绿了，取而代之的是火焰般的颜色，此时水面上像铺满了红宝石；也好象一件红衣服；也好象许多星星点点的火星洒落在湖面上。一颗石子掉进湖里，贱起了一圈水纹，好象打破了一面“红镜子”，过一会儿，金色的湖拼成了一面“红镜子”。

那太阳光直射大地，霎时大金山，像是一位巨人用金黄的颜料涂了一半，把半个大金山染得金灿灿的，真美啊！

啊！这令人陶醉的落日啊！

**作文关于描写夕阳的题目25**

今天，我放学回家，就跑到楼顶去看夕阳。

我跑上楼顶，极目眺望，看见美丽的夕阳已经悬挂在了半空中，好象一个巨大的火球一样，它照在人的脸上，人的脸就仿佛带上了金色的面具呢；人照在河面上，河水就变成了金色的了；它照在树木上，树木显得更苍翠了。

我抬头看夕阳，阳光像千万把利剑，直射我的眼里，我的眼泪都流出来了。夕阳旁边的云霞色彩变化极多，一会儿变百合色，一会儿变成半紫半黄，一会儿变成半灰半红，只要你一眨眼，它就变成紫攒色的了，真是色彩缤纷，变幻无穷。

云霞的形状也千姿百态，有的叠起来，像一坐金色的大山；有的连起来，像一条张牙舞爪的金龙；有的像只凶猛的老虎，在追赶一只小兔子；不知从哪跑来一匹骏马，在空中自由自在的奔跑着。

过了一会儿，夕阳突然失去了耀眼的光芒，它通红通红的，上面好象压了块千斤重的钢板逐步下坠了。太阳陷入了乌云里，乌云染成紫颤色了，太阳快落山了，我便目不转睛地看着它。它却微笑着说：“小朋友，明天见”。便沉入山头。

难怪唐代诗人李商隐《在东游原》这首会这样写：夕阳无限好，只是近黄昏。”

**作文关于描写夕阳的题目26**

前些天，我还一直嚷嚷着要去拍夕阳，好把相机中的照片凑成一张“自然全家福”。在众多照片中，上到天空云朵小星星，：下到花草树木小动物：东起日出，唯独没有日落的夕阳。

周日上午，我兴致勃勃地对爸爸说：“咱们黄昏后去拍夕阳呗~我看着天气很好，下午应该不会变天。”老爸欣然答应。可惜我的预言并没有得到证实，天公不作美，一到下午风云突变，乌云一片又一片。“唉，又要等到下一次了。”我长叹一声，打消了兴趣，把相机放回原处。

无奈，只好去逛超市，看看这个，再看看那个，一个也不感兴趣，满脑子都在幻想着夕阳美丽的景象。一晃过了好长时间，我两手空空地跑回家，但却幻想得到了比放假还开心的事：夕阳！北方的乌云没有完全遮挡住西方的一片天空，于是夕阳有顽强的露出脸来，我站着欣赏了一会，虽然表面上是平静的，但其实内心是波澜起伏的。立马跑回家，拿起相机，骑上自行车，冲啊！

我奔着夕阳“飞”去北方的乌云飘动的比我还快，又加快了速度，终于赶到离夕阳最近的路边，我差一点就冲到树林里去。

一片天地，赤红色、橙色、深蓝色、淡蓝色，再加上树林反射出一丝丝新绿色的光。我用相机记录下这一切。从此，集齐了“自然全家福”。

**作文关于描写夕阳的题目27**

曾经以为洒脱已是我的从容，如今才明白，我不具超世的雅心。很多事情如过眼云烟，告诉自己别太在意，奈何那颗无情的心，总有多伤的情怀。人世相逢，不过来去匆匆，谁会为谁停驻脚步，没有人有一个肯定的答案。

“夕阳无限好，只是近黄昏。”我们道黄昏的无情，却不解夕阳的落寞。人生的无常，傻傻地以为付出就有收获，却不曾去细想别人的感受，很想告诉自己：别去烦他们。明知道朋友们对我已经厌烦，却还苦苦纠缠，看到的只不过是虚伪的笑容。

心痛，纵有千疮百孔，却还深信自己能够忍受，告诉自己要学会无情，却拿无情当借口，使自己更伤情，很想告诉朋友们一句：倾尽锦囊，只为博君真诚一笑！生活中有太多的感伤，使自己失去了洒脱，本想淡然处世，怎奈人在尘世，如何能不沾尘呢！

夕阳的落寞，隐藏在亮丽光芒之后，很少有人会去细心留意那瞬间的殒色。流星的飞逝，烟花的多彩，是人们关注的焦点，无人去试着去了解夕阳的落寞，因为它并不是亮点……

**作文关于描写夕阳的题目28**

傍晚时分，红彤彤的晚霞铺满了大地，我跟着爸爸来到金鸡湖畔的李公堤散步。李公堤上人真多啊，有锻炼身体的叔叔阿姨，有跑来跑去做游戏的大哥哥大姐姐，还有摇摇晃晃学走路的`小朋友。夕阳下，一些爷爷奶奶正坐在石凳子上聊天解闷，他们布满皱纹的脸上洋溢着笑容，看起来十分享受这早春傍晚的时光。

这时，远处一对爷爷奶奶映入了我的眼帘，只见他们每人手里都拿着一个塑料袋，一会儿走到草丛里捡拾着什么，一会儿又来到湖边，从湖水里捞着什么？

“那两个爷爷奶奶在干什么？”我指着他们轻声地问，爸爸顺着我的手指看去，说道：“他们在捡垃圾”。

“他们为什么要捡垃圾？是年纪大了没钱了吗？捡垃圾多脏啊！”我说。

“不，他们不是没钱才捡垃圾，他们是看到有人乱扔垃圾，污染了金鸡湖的环境，为了给大家创造干净的环境，才捡这些垃圾的！他们不脏，他们是世界上最干净的人！”说完爸爸蹲下身子，从脚底下捡起一个空矿泉水瓶，然后又走近路边的垃圾桶，把它放了进去。

听了爸爸的话，我再一次将目光投向那对爷爷奶奶，他们的身影在夕阳的照耀下，火火红红的，变成了湖边最美的图画！

噢！今天的夕阳是我见过最美的夕阳！

**作文关于描写夕阳的题目29**

人们都说日出最美，可我不那么认为，我觉得夕阳最美了。

在熙熙攘攘的人群散开时，平潭的沙滩格外安静，这是下午四点，太阳准备睡觉了，于是它慢慢地落了下去。我抬头一看，天空与海面出现了一条划分线，那正是夕阳发出的光芒。夕阳的光芒把天空与洁白如雪的云朵染得像橘子似的橙，好像是人们用颜料涂上去的。

天空越来越红，云朵也不停变换形态，有时像一匹骏马朝夕阳奔去。有时像一只温顺的羊在睡大觉。有时像一只老虎在“嗷嗷”地咆哮。有时像慢吞吞的乌龟爬向远方……云朵稀奇百怪，把光彩给了夕阳，当夕阳接触大海，它一定会很冷吧。慢慢地它已变成半圆，把半个身子隐藏起来，沙滩旁有一座古庙，屋角上的钟在“叮当叮当”地作响，像在对夕阳说：“别走，别走。”

夕阳用尽全力，把最后的光彩留给世界，留给人们与动物，也留给了它自己。

夕阳是最美的，它也告诫了我们：夕阳无限好，只是近黄昏。从那次起，我明白了这个道理。

**作文关于描写夕阳的题目30**

“夕阳无限好，只是近黄昏”、“一道残阳铺水中，半江瑟瑟半江红”……每当我想起这几句诗句时，就会想起夕阳。而夕阳对别人来说，或许是哀怨悲伤的代表，但在我眼里，它却是那么美丽，那么潇洒，那么充盈着生机。

朝霞虽然美好，但有几个人能见到它——只有天才蒙蒙亮，在5点左右时就出现了，而过了15分钟后，就逃得无影无踪。而晚霞在6点左右出现，一直出现45分钟之长呢！

晚霞之美，在于那火红中透着黄色，那是一种怎样美丽的色彩呀！那是一种比水彩更浓艳，比油彩更纯真，比彩笔更自然，是一种无法比喻的`、秀美的色彩！晚霞会带着太阳所残剩的光，在白昼的最后几分钟之内再度展示它的辉煌！

啊！美丽的晚霞，不正如白居易的《暮江吟》中“一道残阳铺水中，半江瑟瑟半江红”所说，晚霞是那么庄重、慈祥而美丽！

晚霞落下了，那太阳的余晖也散尽了。人们再度进入了那深沉的黑夜，在夜里，伴随人们的将是无尽的黑暗……直到第二天的黎明。

**作文关于描写夕阳的题目31**

去学校，路过一个破旧的房屋前，屋檐下有一个乞丐。

凌乱的，夹杂银丝的头发在肩上黏腻成一团，米黄色的长风衣打了许多补丁，又旧又破，一双老旧过时的靴子沾满污垢。全身散发出一股恶臭，别人都远远地躲着她，我也一样。

一天了，她仍旧坐在那儿，她不饿吗？我正想着。这时，远处传来一阵笑语欢声，一个发如鸡窝的少年笑嘻嘻地走过来，身边簇拥着一群伙伴。那个少年路过我身旁，看了看乞丐，目光在她身上停留了。他低头看看自己手里的面包，又看看乞丐渴求的眼神，目光在乞丐和面包之间游离。他的眼里，我看到了犹豫。

一阵沉默之后，他把手中的面包送给那个乞丐。乞丐抬起头，很感激地点了点头。接着那个少年又和她聊了几句。

我打量他，一头乱发下是一双不大不小的眼睛，眼眸很清澈……

金色的夕阳快落到地平线上了，西边的天空燃起了一片橘红色的晚霞，把大地染成了金色，少年和我们的身上也镀上了一层金辉。

我心头不由一酸。再没有犹豫，把自己手中的火腿肠放到了乞丐的怀里。少年扭头看我，我冲他一笑：“嗨，我叫琪双，交个朋友呗！”他沉默了片刻，唇角勾起了一抹很浅却很温暖的笑：“好啊……”

我看见，他那灿烂的笑容与夕阳交叠着，那么轻柔，那么耀眼。

**作文关于描写夕阳的题目32**

天空一片火红，蓝天被染成了红色，似乎像几片燃烧般的云，高高地悬挂在天空中。我最爱做的事情就是看夕阳了。

5点半，天慢慢地变黑，太阳也要沉下去了。一天转瞬即逝，马上迎来的将是漆黑而寒冷的夜晚。夕阳也许是一天的高潮吧！那么艳丽，那么动人，却也那么短暂。

夕阳似火，我觉得夕阳一天中最美的`景象。它让人感到热情，虽没上午阳光那那般暖和，也没正午阳光那般耀眼，但却有火一般的艳丽和激情，让人感慨万千。

夕阳一点点地下沉，天空一点点地变黑，我的心中有些忧伤，也有些舒畅，这一切多亏了夕阳，让我暂时忘却了学习的压力。慢慢地，天空已经变黑了，但眺望西边，还是有几朵晚霞与黑云形成了对比，我想那是今天的夕阳，留给我们最后的礼物吧。

在我的心中，最美不过夕阳红。

一道夕阳照在我的脸上，烦躁不安的心也逐渐平和。夕阳不是天天有的，有时阴天，没有太阳的出现，也就没有夕阳。少了那美好的景象，我不禁感到有些失望。

夕阳真美，夕阳别有一番味道。那是温暖的味道，那是平和的味道。夕阳西下，柔和的光洒在我的脸上，也温暖了我疲惫的心。我细细品味着，回味无穷，最美不过那夕阳！

**作文关于描写夕阳的题目33**

美丽的景色有那么多，留给人的回忆总是那么深，但是给我印象最深刻的是那夕阳西下时的美丽景色，我觉得那是最动人的一刻。

因此每当夕阳西下时，我总是静静的欣赏。

那是一个星期天，我为了看到这美丽的景色，特别登上了楼的最高层。极目远眺，看到夕阳已经悬挂在半空中了。落日的余晖照在人们的脸上，人们的脸就仿佛镀上了一层金;余晖照在树叶上，树叶就好像刷上了一层油;余晖照在水面上，河水浮光跃金;余晖照在大地上，大地就仿佛铺上了一层金色的地毯，壮观极了。

我抬头看夕阳，虽然他已失去了中午的锋芒，但仍然很耀眼，照得我眼泪都快流出来了。

夕阳旁边的云霞色彩变幻极多，一会儿百合色，一会儿金黄色，一会儿半黄半红，一会儿半灰半红。一眨眼，他就变成紫檀色得了，真是色彩缤纷，变幻无穷。

云霞的形状也一会儿一个样。一会儿像团团棉花，一会儿像江面上的波浪，一会儿像连绵不断的山峰……他变化的那样自然，那样迅速，那样古怪。

过了一会儿，夕阳突然失去了耀眼的光芒，变得很柔和，很亲切了。这温柔的阳光照在房屋上，给房屋镀上了一层金色;照在奔跑嬉戏的孩子脸上，孩子个个变成了小关公;照在草地上，小草显得更加翠绿。

我被这神奇的景色迷住了!这时夕阳却要和我们告别了。他缓缓的落下，坠入云层，把云朵染成了紫檀色。我知道太阳就要下山了，便目不转睛地看着它。眨眼的工夫，太阳就只剩下了小半边的红脸盘，他微笑着对我说;“小朋友，明天见!”说完，便刺溜一下钻进了云层。

我深深地陶醉在夕阳西下的景色里。陷入无限的遐思中……

**作文关于描写夕阳的题目34**

眼泪，代表悲伤，是人之常情。但我却难得地看到了，动物竟也落下了眼泪。

那天，天早早地沉了下来，头上乌云笼罩，夕阳像血似的洒在马路上。我见天色不好，急匆匆往家赶，走到环岛转盘时，被眼前的一幕吓到了，同时，也感到惋惜。

一条生命，一条鲜活的生命，就这样丧失在这个对他来说可怖的汽车手中。一时间，路上的行人无不为之动情，时间仿佛静止下来，我瞪大了惊疑的`眼睛，重新审视了这个车祸现场，一条看上去只有两三岁的小狗倒在了血泊之中，而肇事车辆早已不知踪迹。

最让我不解的是，在丧命的小狗身旁竟然还有两只大狗，它们平时在一起的影子好似在我眼前闪过，它们低头注视着丧命的孩子，好一阵子，也不知道发生了什么。

待他们明白了，明白了自己的孩子再也不能陪他们时，我看到了他们的眼中，闪过晶莹的泪珠。

**作文关于描写夕阳的题目35**

“枯藤老树昏鸦，小桥流水人家，古道西风瘦马，夕阳西下，断肠人在天涯。”古往今来，多少文人墨客看见夕阳就会叹息，因为它已为这一天即将结束，总会给人凄凉悲切的感觉，但我不这样认同，夕阳是美的，预示着新的一天即将来临，夕阳会在傍晚中就会沉下去的，但消失前它没忘记要给人们留下美好的回忆，它把自己变成绯红，并把整个天空的`周围云层也淡妆浓抹一番。

当它沉下去了，似乎怕勾起我们的离愁，选择了安静的离去，但这只是短暂的离别，明天它又回来了，将以另一种方式回来。如此美丽的夕阳悄然离去，如果你想到明天的朝阳，你会觉得它很美，赞美之情也会油然而生，“夕阳无限好，只是近黄昏”。现在恐怕要变成了“夕阳近黄昏，却是无限好”。朋友们，让我们由衷地赞美夕阳吧！

**作文关于描写夕阳的题目36**

最美不过夕阳红，美丽又从容……，每当我哼起这动听地歌，就会情不自禁地去看那与我们朝夕相处，最美最美的夕阳。

在一个艳阳高照的日子里，我与美丽的夕阳共同欢度一个难忘的黄昏。那天黄昏，我跑出家门去，来到畅通无阻的大路上，远远望去，那夕阳火红火红的，红中还隐隐约约地透露着一层柠檬黄，那种黄色不能清蜥的看见，但是，我稍稍擦亮朦胧的眼睛，展现在我眼前的就是另外一片与人们不同的新天地了。这时，似乎有一股无法抗拒的力量在带动着我的脚步，使我在不知不觉中跑向了它。在我奔跑时，我觉得离夕阳越来越近了，甚至已经触摸到了它，与它粘在一起，密不可分。它正对着我微笑，那种笑是多么和譪、多么可亲呀！它就像是茫茫的大沙漠，天真的我就是沙漠中的一颗小沙粒，微不足道。人们的欢声笑语，打断了我千丝万缕的思绪，使我停住了失控的脚步。到这时，才知道夕阳与我有天壤之别，根本不可能触摸到，我的想象真的太虚无缥缈了。

夕阳的那种颜色既像人见人爱的鸡尾酒，又像珍贵无比的红宝石，形状又好似大圆盘。而夕阳的光芒更使我们平平淡淡的生活变得五彩缤纷了。家乡的小河碧波荡漾，河岸垂柳依依，鲜花怒放，整条小河生机勃勃。那夕阳就像波光粼粼的小河霎时间披上了金装，快乐的手舞足蹈，放开嘹亮的歌喉唱起来。微微激起的一道道水纹渐渐地扩张开来，形成了一个个可爱的小圆晕，这使小河变的更加灿烂，更加赏心悦目了。我深情地望着小河，抬头看看高高在上的夕阳，心潮澎湃。

美丽的夕阳终究不能日夜无眠地陪伴着我们，它下山了，今天和我们暂别了。它就像是一团燃烧的火焰，带着我们的激情离去了。明天带给我们将是新的希望。

**作文关于描写夕阳的题目37**

仰望天空，天上“染”了一层层薄薄的云雾，中间还带了一点淡红色，那正是夕阳。

它映照在生机勃勃的大地上，使人一抬头变看见它的美丽，夕阳映在天空中，还带着云朵，它有时也“荡漾”在天空中，好像和它旁边纯白的云比美似的，让人留恋忘返。夕阳着位“幸运女神”会光顾每个人，并给它们带来一份“礼物”它照耀在开心的人们身上为他们（她们）送去了一份幸运呢！它照耀在悲伤人们的脸上为他们（她们）“赶”去忧愁带来欢乐，我慢慢的欣赏着，它的美，它的喜气，都是那么让我沉迷。它也像“调皮”的“孩子”也会和我捉迷藏，我在放学的路上走着，它会“躲”在高楼后面，害我以为它不见了，正着急，生怕看不见它“活泼”“可爱”的面容，这时它又会出现在你面前，为你除去忧眉带来欢乐。

这就是我眼中与众不同的夕阳它好像“活泼”“可爱”孩子为你分担解忧，我一直凝视着，直到她的离去。

**作文关于描写夕阳的题目38**

有人喜欢那伟大的日出，有人喜欢那变化多端的云彩，而我喜欢那迷人的夕阳。

太阳有时像一个害羞的小姑娘，不停的用她那“利剑”的眼睛，使人不敢去看她那美丽的脸。过了一会儿，太阳穿上她那橘红色的外衣，没有了刺眼的光芒，太阳的光真是变化多端，一会儿给这一栋楼染上金黄色，一会儿给那一栋楼添上百合色，一会儿给另一栋楼披上橘红色……

云的变化莫测和太阳的七彩染料的配合真是天衣无缝。不信的话，你瞧！云时而像活泼的小山羊，被太阳一染，马上成了小金羊；时而犹如波涛骇浪，汹涌澎湃，被太阳一画，成了江面上金色的波涛骇浪，汹涌澎湃；时而像洁白无瑕的.玉石，被太阳一添，成了一块七彩的玉石……在天际形成一幅绝妙的油画。又过了一会儿，太阳耀眼的光芒没有了，红通通的，躲进云彩里，好像要与太阳搏斗似的。

慢慢地，太阳从楼房落下来，夕阳不见了，可天边通红通红的，好像着了火似的。

**作文关于描写夕阳的题目39**

夕阳很美，美得让路人放慢步伐驻足远看。夕阳，是天上一道风景，我们每个人抬头都可以看到它，不要门票，也不要排队，我想这才是路人驻足远看夕阳的理由吧！

太阳快要落山了，把天地染红了。在夕阳的光芒中，世界中的万物都披上了一件绯红的`衣裳，一切都是那么的美丽、自然，让人不禁赞叹起大自然来。夕阳你难道是一位粉刷匠吗？将这独特而又美丽的红色带到人间，将这一切都用刷子刷上一层美丽的色彩，供世上人观看、赞美。

抬头仰望天空，心中一片宁静，虽然红色会激起我心中的冲动，但如果换成你看到一幅旷世奇作：一片片红云漫无目的的飘荡着，随时都会有一阵风吹散它们。当然我知道，无论风有多大，都无法带走云朵身上那美丽的红色。一群群回家的鸟儿穿着它们火红的新衣飞过你的身上，有谁面对这样的情景不会赞叹，不会心旷神怡呢？此时此刻我心中除了宁静外，更多的是震撼，震撼这美丽的景色。

许久，我从这美好的遐想中回过神来，庆幸自己看到最美的景色——夕阳！

**作文关于描写夕阳的题目40**

放学，我在回家的路上，发现天空已经变得灰暗。不是吗？“冬至”都快要到，白天越来越短。可我回过头往后望去，不觉眼前一亮，只见西边一片金黄色的晚霞，光彩夺目，与青白色的天幕融合在一块，给人一种深远而神秘的感觉，我一阵激动，心情顿时开朗起来。在彩霞的底部中央位置，有一颗黄橙色的圆球，它被绿树和白色的房子“托”着，它的边缘像在不停地旋转，它的中心像镜子般闪闪发亮，让人睁不开眼，这就是大名鼎鼎的太阳公公。

望着这美景，我不禁驻足停步。不过我很快发现，天边的太阳已经挨近远方楼群的背景，我似乎听到太阳急匆匆的脚步声。太阳公公，您也累吧？我有些惋惜，但是我知道挽留不住它，那一天都无法将它挽留。这时候，我突然想问我自己，这一天都干些什么？我赶紧迈开脚步往家里走，我要像太阳一样，永不停歇，我要珍惜每一寸光阴！

这时，我注意到，周边五颜六色的人阵，多半和我一样，迈着匆匆的脚步，有的在赶运货物，有的去接回孩子，还有的赶去上夜班。马路上，大大小小的汽车，来去匆匆。最让我感动的是，红绿灯下，几个退休的爷爷，戴着红袖套在指挥行人。这些爷爷是在“发挥余热”，就像这夕阳，仍然在发光。

多美呀，夕阳！

**作文关于描写夕阳的题目41**

今天一回家，我就跑上楼去看夕阳。因为老师布置了一个作业，让我们回家后，仔细的去看一次夕阳，所以，我搬了一个凳子，仔细地看了起来。

平时我并没有怎么的去多注意夕阳，就像小沈阳说的“眼睛一闭一睁，一天就过去了”，时间这么少，难道要特地去花时间看夕阳吗？可是学了《三亚落日》这一课，我才对落日有了全新的理解，原来，落日是一件这么伟大的事啊！

刚开始，天空白白的，没有一点色泽，然后，慢慢变成了金红色。太阳也从让人睁不开眼睛的金色变成光芒柔和但是很鲜艳的赤红色。

太阳像是一个顽皮的孩童，在半空中绽放着夺目的光泽，突然，不知怎么了，太阳开始落下，落到一半，却又稳稳地停住了，他好像借助了云朵的力量停了下俩，稳稳地。

此时的太阳的颜色浓浓的，像一个一触即爆的大火球，天空也被它染得金灿灿的，远远的望去，真是美丽啊！我想到一句诗“夕阳无限好，只是近黄昏”

突然，太阳掉了下去，被一片云遮住......

**作文关于描写夕阳的题目42**

黄昏。我漫无边际地走着。今年冬天不算很冷，脚下的草枯黄中还带着绿，仿佛在暗示人们，他们的生命还没有结束。对他们顽强的生命力，我惊讶，我佩服。花儿早已凋谢，草地里没有花儿的妆扮，显得乏味了许多。不过，我仍爱在这里走走，之后便觉得烦恼消失了，心情也好多了。

淡蓝的天空浮着鳞纹的白云，空气清爽而澄澈。深呼吸，令人心旷神怡。

夕阳悬挂在半空中了，就像玉盘一般。它照在人的脸上，人的脸就仿佛镀上了一层金;它照在水面上，河水就浮光跃金，似乎一颗颗神奇的小星星在闪闪发光;它照在绿树上，绿树就好像抹了一层油，显得更加翠绿了。

夕阳旁边的云霞色彩变化极多。一会儿白合色，一会儿金黄色，一会儿半紫半黄，一会儿半灰半红，真是色彩缤纷，变幻无穷。

夕阳转到西边的时候，已经不是那么耀眼的光芒四射了。它是那么大，那么红，那么圆，挂在树的顶端。你望着他，会霎时生出无穷的幻想，无穷的希望，无穷的勇气。

这时候，天空也发生了变化。浅红、胭脂红、玫瑰红、绯红，很有层次地排列着。

渐渐地，夕阳已经落到了树中间。

西方的天空更红了，好像云朵在燃烧。最上面一层逐渐转白了，白中泛出金黄。我似乎感到了太阳的温暖。

一会儿夕阳终于慢慢消失在地平线了。此时，天空霎时暗了一度。

空中的红逐渐减退，被灰蓝吞噬了。

此刻，再也感觉不到刚才的温暖了。

我不禁想起一句古诗：“夕阳无限好，只是近黄昏。”我觉得这短暂的一刻带给我们的温暖，留给我们的美丽是无限的，这就够了。没有夕阳的消失，又怎么会有明日的辉煌呢?夕阳的消失，迎来了又一个灿烂的明天，一个新的未来!

散步的人减少了。

月亮出来了。

夜晚。

**作文关于描写夕阳的题目43**

这次假期我没有出门游玩，但是我看了一次今生难忘的落日。

日落时分，我坐在故乡的高坡上看夕阳。夕阳嫣红如血，像火球挂在西天边，放射出耀眼的光芒，云霞像波浪一样层层叠叠铺天盖地而来，山坡上的杂草随风摆动，蟋蟀的歌声轻盈曼妙，真真情分吹过，心，也跟着安静柔软荡漾起来。

一轮红的夕阳镶嵌在遥远的天边，挂在苍茫的群山之上，像一团火焰，烧红了晚霞，染红了半边天。东边的星斗和月亮若隐若现，和夕阳玩起了捉迷藏，狡黠地闪着迷人的微光。干净的天空，浅蓝浅蓝，像透明的液体，洗濯大地上的一切。那一刻，看着晚霞中的夕阳，心就会安静下来，静享日落前的宁静。暂时不用被琐事和烦恼羁绊。心中放下了一切，就会体会到了洒脱，这就是夕阳给我的启示。看着夕阳逐渐隐没在天边，我的心变得急躁不安，我伸手挽留那一抹即将消失的光晕，却无法触碰到它，夕阳慢慢落下来了地平线。多年来，看着夕落的太阳，我总是郁郁寡欢。可是当我领悟到了夕阳的另一层含义后，我释怀了。无论在地球哪端，我们都有必要去读懂它：太阳在世界的这一端沉没了，又在世界的另一端升起。我们既要感受朝阳蓬勃的活力，也要领略夕阳的壮阔和凄美。

在故乡看夕阳，我感受到李亲情、爱喝温暖；在异乡看夕阳，我体会到了安静、壮美和辽阔。在我看来，夕阳也代表一种希望，一份淡定从容的心境。人生，有了无限的激情、希望和能量，进而为梦想奋斗，向着生命的彼岸远航。

夕阳景象虽没有西湖的秀美，泰山的巍峨，长城的宏伟。但他让我明白了许多。每个人都应该看看夕阳。看远方的夕阳，想心中的梦想，用一颗热情执着的心，去丈量和描绘未来的道路。

这个假期虽然没能出去游玩，感受春的气息，但我在观看夕阳中明白了一些人生的哲理，这比什么都重要。

**作文关于描写夕阳的题目44**

一天下午，我正在全神贯注的写作业，妈妈故作神秘地问我道：“咱们一家一起去看夕阳好吗？”妈妈一边说一边显得很兴奋，有点手舞足蹈起来。

“太阳有什么好看的？”尽管我心里是这样想的，但妈妈的命令可不敢违抗，我不情愿地放下笔，无精打采地跟在爸爸妈妈后面，准备一起去看所谓的夕阳。

过了一会儿，妈妈把我们带到了一个空旷的地方，我看到妈妈席地而坐，抬头望着天空，一副陶醉的样子，有好奇心的我也跟着坐了下来，顺着妈妈的眼神向远方望去，不禁喊出一声：“啊！好美。”

眼前景象让我惊呆了，天空被夕阳染成了红色，连夕阳旁的一朵朵云彩也好像害了羞，露出了红红的脸颊，金色的太阳就像个皇后。

傍晚六点左右，太阳收起了光芒，这个圆球好像在召集他身边所有的伙伴，各式各样的云朵也好像都往他跟前凑，他们集中力量，想要最后爆发。

快七点的时候，太阳慢慢的消失了一半儿，妈妈说：“夕阳已经回家了，我们也该回去啦！”

我望着夕阳褪去的地方，驻足想到，夕阳西下就像一段美丽的神话，天空中星星点点，黑金两色构成了银河般的布匹，好看极了，希望明天还是一个艳阳天，我们还要再来看夕阳。

**作文关于描写夕阳的题目45**

听别人说，在紫云山上看的夕阳最美。今天，我怀着无比高兴的心情来看夕阳。

你看，一轮红彤彤的夕阳正慢慢地落到西边了。它发出的柔光也特别富于漂染色彩。天边，最靠近夕阳的那一圈云是朱红色的，很鲜艳；远一点的是桔红色的，红中带黄；再远一点的各种颜色都有：葡萄灰，茄子紫……

除了夕阳的五颜六色，还有各种各样的形状。

你瞧，一条蛇在天边窜来窜去，后面跟着一条凶猛的大狗，大狗瞪着蛇，猛向蛇扑去，蛇机灵的一窜，大狗扑空了，摔了个跤。一转眼，蛇找不着了，大狗也不见了；不一会儿，天上出现了两只模糊的猴子，一只猴子正在津津有味地吃着鲜桃，另一只猴子正在玩着皮球，一下子，两只猴子互相挠背，十分有趣！好象哪位画家用饱蘸夕阳余辉的笔。，在天边这块幕布上精心描绘着一幅迷人的画卷。

渐渐在，夕阳终于在苍茫的暮色中沉下去了，连最后一抹瑰丽的余辉也没有了，可我还沉醉在落日的柔和壮美的景色中。

我不由得想起两句诗“夕阳无限好，只是近黄昏“。我觉得，虽然夕阳的光辉不长，美景不长，但它仍将自己的余辉毫不保留地献给天地人间，让人们得到美的享受，哪怕是一瞬间，这也是无比高尚的。

我爱夕阳！

**作文关于描写夕阳的题目46**

每次到了傍晚时分，都会有一幅美丽的油画出现在落日的尽头，那便是夕阳。那日与月完美结合的夕阳。

日落西方便是月出西方之时。每当此时，天边总会有一抹橘红色的夕阳，它具有日的大气、洒脱，几乎红遍了整个天空；又具有月的温柔、美丽，因为它已将那刺眼的日光柔化成一种温馨浪漫的暖色，令人沉醉。

即将要落下的太阳像是要散发出最后的光芒，而马上继位的月亮也不甘示弱。于是便有了这刚与柔、力与美的完美结合的夕阳。并非日月同辉，可是却有着日与月的灵魂、精华。尽管色调单一，可却唯美，暖人心脾。

如果说日光与月光是上帝调色盘中的颜色，那么夕阳一定是那贪玩的丘比特打翻了调色盘后的颜色。

站在海边看着那夕阳一点点沉入海平面，忽然感到海风吹得好冷，不禁想起李商隐的那句诗：“夕阳无限好，只是近黄昏”……

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找