# 拥有答案的幸福高考满分作文(汇总17篇)

来源：网络 作者：尘埃落定 更新时间：2025-06-18

*拥有答案的幸福高考满分作文1【作文题目】阅读下面的文字，以“欣赏他人”为题，写一篇文章。培根曾说过：“欣赏者心中有朝霞、露珠和常年盛开的花朵，漠视者冰结心城，四海枯竭、丛山荒芜。”让我们在生活中多一些欣赏。这样，你才能逐渐走向完美!欣赏他人...*

**拥有答案的幸福高考满分作文1**

【作文题目】

阅读下面的文字，以“欣赏他人”为题，写一篇文章。

培根曾说过：“欣赏者心中有朝霞、露珠和常年盛开的花朵，漠视者冰结心城，四海枯竭、丛山荒芜。”让我们在生活中多一些欣赏。这样，你才能逐渐走向完美!

欣赏他人，你同时也能够获得他人的欣赏，可以将竞争对手变为你的朋友，使他人的长处为你所用，成为你的长处。

欣赏他人，你就能够获得他人之长的帮助，可以把自己本来不能做，或者本来做不好的事，由你欣赏的人为你做得更好。而你付出的成本一定会比从头学起低，一定会比你和强人竞争低。

欣赏他人，你就能够获得他人的好感，他人的好感传导给你，你就获得了良好的心态，同时，使你在任何事务面前都显得大度和高瞻远瞩，使你在人人面前都显得得体而大量。从而使能人愿意与你为友，使强人希望与你合作。

要求：①立意自定;②除诗歌外，文体不限;③不少于800字;④不要套作，不得抄袭。

【写作指导】

写作本文时要明确立论的倾向或记叙的角度。

思路一：不要以为欣赏他人是给他人以恩赐，其实，恰恰相反，欣赏他人是在为你自己增长才干;

思路二：欣赏他人是在给你自己增加实力;

思路三：欣赏他人是在拓宽你自己发展的道路。

当然，考生在论证时也要注意相反的情况。欣赏别人，如果变成了廉价的吹捧，无原则的夸奖，那就成了拍马屁，而不是恰到好处了。欣赏别人，也不是投其所好的精神按摩，更不是卑躬屈膝的精神行贿。要欣赏别人，就必须要发现别人的长处，就像伯乐相马一样。如果没有这种能力，就无法欣赏别人。欣赏别人，需用心去体会，发出由衷的赞美。

【优秀例文】

欣赏他人

文人相轻，自古而然。几千年来，文人身上都有着不同程度的自我和狂妄。或是恃才傲物，或是自命清高，或是孤傲不群，皆而有之。然而，善于发现并学习他人长处，事之以礼，确实是件不容易的事。

楚国音乐家俞伯牙，善弹，却曲高和寡。遇樵夫钟子期，善听，能感悟伯牙心境。两人成为“高山流水”般的知音，遂结为兄弟。第二年，子期病死，伯牙摔琴谢知音，不再抚琴。知音的故事流传数千年，已经成为惺惺相惜的“英雄识英雄”的典范。它向我们昭示，欣赏他人也是做人的一种至高境界，欣赏与被欣赏同样是快乐的，成功的。

人们常用“伯乐与千里马”的故事来阐释善于发现人才的问题。然而，谈得上欣赏的.却又是一回事。人才常有，发现人才的人也常有，但真正懂得欣赏人才的却很少。

欣赏是一种发自肺腑、源自灵魂的感觉，是心与心的交流，是“士为知已者死”的动力，绝非阿谀奉承、曲意逢迎所能及的。当然，人无完人，每个人都会有自己的优点和缺点，人才也不例外。知音的故事为我们诠释了什么是真正的欣赏，是必定能客观对待他人的优点和缺点，“择其善者而从之，其不善者而改之”。

小时侯，《晏子使楚》的故事让我懂得“橘生淮南为桔，橘生淮北为枳”的道理，明白“土壤”对人成长进步的作用，也让我明白待人接物不可戴“有色眼镜”。有时换个角度，也许另有一番景象。我们知道，每一个成功的人背后都会有一段鲜为人知的故事，也会有属于自己的“贵人”，正由于他们在你奋斗、拼搏过程中，鼓励你，支撑你，并欣赏你，让你明白自己的个人价值，重拾信心，发挥出个人潜能，最终将成就你自己。相反，没有人去欣赏你，发现你，那你可能会一直消沉下去。如果一定要说是金子就会发光的话，那么也要有人去把它从不见天日的矿里开采出来，放到合适的地方才行!

学会欣赏他人必须要能胸有雅量，放大他人优点，忽略他人缺点，这样既能让别人感觉自身价值，也能让自己从中受益，这也是所谓的双赢效益。欣赏他人大多是擅长发现“类已”的人，见贤思齐，因为他们觉得英雄所好略同。然而，真正懂得欣赏他人的人，也应当会欣赏“不类已”的人或者说是敌人，尊重对手，欣赏他们的可敬之处，让别人“受宠若惊”，才能赢得别人的真正尊重。有时候，还能达到化干戈为玉帛的效果，谈笑间矛盾灰飞烟灭，何来不痛快?而鸡肠小肚容不了人，成不了事，最终也成就不了自我。

欣赏自己是孤芳自赏，欣赏他人才是慧眼识才。

惟有“予人玫瑰，手留余香”的胸襟，才能真正学会欣赏他人。

【作文点评】

有些文章取胜于用抒情的笔调来写充满哲理思考的内容，这篇文章即是如此;有些文章取胜于用大量事实来折射深邃的思想，这篇文章亦是如此。抒情、叙事、说理熔为一炉，全文异彩纷呈。

本文视野开阔，思路敏捷流畅，以历史人物为论据恰到好处。历史典故信手拈来。鲜明的形象寓出人意料于情理之中，深情饱满，理性十足。

**拥有答案的幸福高考满分作文2**

成才的环境

鲁迅先生在《最先与最后》中指出，中国一向少有失败的英雄，“优胜者，固然可敬，但那虽然落后仍然坚持跑到终点的竞技者,见了这种竞技者而肃然不笑的看客，是中国将来的脊梁。”

这话说得好，然而，我们有多少人有鲁迅先生这样的认识呢？

如果有人问：“春天是怎么样的？”有人会说是草长莺飞、杂花生树；白居易说是“日出江花红胜火，春来江水绿如蓝”；苏轼说是“蒌蒿满地芦芽短，正是河豚欲上时”；李白说是“燕草如碧丝，秦桑低绿枝”；杜牧说是“千里莺啼绿映红，水村山郭酒旗风”是的，世界千变万化，答案是丰富多彩的，哪一个才是你心中的答案呢？

于是，我开始寻访春天的答案

活出真我的风采

“红杏枝头春意闹”，美丽的花儿只有绽放于枝头，才能吸引寻春的人们艳羡的目光，才能引发诗人由衷的赞叹。

“留连戏蝶时时舞”，缤纷的彩蝶只有张开靓丽的翅膀，才能倍受春光的抚爱，才能飞进少女多彩的梦中，成为永恒。

小草不屈从于冰雪天地的扼杀，不怕漫天野火的焚烧，一夜春风，绿了天涯。大雁不满足于巢穴的闲适，奋翅高飞，将生命的画卷描绘在蓝天白云之间。

这，就是表现，表现自我，表现人生，表现生活的真谛。

人生需要表现，生活需要表现。没有表现的人生是灰色的人生；缺乏表现的生活，是死寂的生活。在生命的长河里，每一个人都应腾跃起属于自己的美丽的浪花。

若为人生故

人生，漫漫长路远，纷繁诱惑多。人，作为微小而孤独的个体，在人生的选择题前，无可避免地徘徊起来。在一个又一个渡口上，在一次又一次险象中，人，究竟能选择什么，该选择什么？

为自己喝彩

伟人，处处是歌功颂德，喝彩只是陈词；明星，时时有镁光闪烁，喝彩不过滥调；那么更多名不见经传的芸芸众生呢？谁来为他们喝彩？他们又该不该得到喝彩呢？

千年的呼唤

它曾是千年前的儒学大师发自肺腑的呐喊，它曾在勾心斗角、尔虞我诈中变得不值一钱。它曾是无数饱学之士终生恪守的行为规范，它曾是阴险狡诈之辈赖以飞黄腾达的外衣。它太简单，简单得连伢伢(牙牙)学语的孩童都能叫出它的名字。它又太复杂，复杂得让有些人将它遗失得无怨无悔，无影无踪。

它，就是诚信。

知识就是力量

自从地球上有了人类，知识便萌芽在人类的智慧中，从茹毛饮血的远古到高度文明的当代，每一次社会的进步。无不显示出知识的巨大作用。知识的进步，推动了历史的发展，促进了人类的文明。知识就是力量！

自信，不是心灵空虚者的狂妄，不是冒险家孤注一掷的投机，更不是赌徒招宝时所下的最后的决心。

自信，是演奏家手中的竖琴，是国画大师泼向宣纸的水墨，是探险家勇敢地迈向生命禁区的脚步，是饱学之士胸中的万卷诗书。

自信，是耕耘者把种子播进肥沃的土地后的守望，是渔夫奋力撤向鱼群中的正待拉起的沉甸甸的网，是暗中已经猜中了谜底者挂在脸上的微笑。

自信，是我们的梦想之树深深地扎进我们心灵的土地中的根，只有有了这深根，我们的梦想之树才能经受住任何狂风暴雨的吹打，才能花繁叶茂，不断有成熟的慰心的果实。

有一次，法国一家报纸进行了一次有奖智力竞赛，其中有这样一个题目：如果法国最大的博物馆卢浮宫失火了，情况只允许抢救出一幅画，你会抢哪一幅？结果在该报收到的成千上万答案中，剧作家贝尔纳以最佳答案获得该题的奖金。他的回答是：“我抢离出口最近的那幅画。”

成功的最佳目标不是最有价值的那个，而是最有可能实现的那个

折断的翅膀

蓝天、白云，苍鹰展翅飞翔于蓝天白云之间。我们惊叹于苍鹰那和谐自然的飞翔时，是否想到了它那双强有力的翅膀？没有翅膀，苍鹰恐怕是永远飞不起的。

人，是智慧的人。他的心灵长着一对翅膀，凭着那对翅膀，穿梭在茫茫人海中，不至于迷茫，不至于失望，也不至于众叛亲离，在漫漫人生路途中寻找生命的真谛。那双翅膀便是诚信，拥有它，你便拥有超然达观的人生。拥有它，你就不会在物欲横流的物质世界中迷失自己；拥有它，你就不会在色彩缤纷的社会中失去方向。

我没有见过断翅的鸟儿在天空中年飞翔。

我也不相信失去诚信的人能够辉煌灿烂。

大的断想

九曲黄河绵延数千里，气势磅礴，浩浩荡荡，这是雄浑的“大”。

万里长城纵横崇山峻岭之间，逶迤蜿蜒，雄奇激越，这是豪迈的“大”。

泱泱华夏，悠久的历史如浩淼汪洋，灵澈浑阔，这是瑰丽的“大”。

“大”不是广漠的荒凉，不是自恃的狂妄。“大”是一种品位，是一种境界。“人”字的一撇一捺，互相支持，而“大”则犹如一个人伸出双手，在吹响生命的号角，向命运挑战。

还有对比入题法，题记引入法，现象罗列法等等不再一一罗列。

**拥有答案的幸福高考满分作文3**

(1)是什么，来得悄无声息，走得不留痕迹，却激起所有色彩的轻舞飞扬?

是什么，走得不留痕迹，来得悄无声息，可留下穿越一季的倾情歌唱?

是什么，轻轻地来了，又悄悄地走了，在收获的季节留下飘垂的金黄?

是什么，悄悄地走了，又轻轻地来了，为沉寂的大地纺出洁白的梦想?：

哲人对着蓝天微笑：“是时间。”

孩童握着风筝拍手：“是风。”

流浪者说：“什么都不是，只是一个梦。”(《拥有答案的幸福》)

(2)有这样一道选择题：父母离异，你选爸爸还是选妈妈?

有这样一道选择题：妻儿同时落水，你选妻子还是选孩子?

有这样一道选择题：路人被抢，你选见义勇为还是选安份守己?

人生或许可以比为一份试卷，它有大量的选择题，但不可不选并且还不以分数计算。有时，A或B你都不想放弃，但它无疑是一道单选题，它告诉你：你必须学会放弃。(《学会放弃》)

**拥有答案的幸福高考满分作文4**

蔚蓝的天空，白云依旧；狂怒的海浪，礁石依旧；纷扰的人群，我心依旧。或许经历了太多的苦难，面对远方，我们开始选择沉默；也许有太多刻骨铭心的挫折，我们曾经的梦想似乎已成了空中楼阁；抑或是这世间繁华太多，我们曾经坚定的心也不再永恒。面对浮躁喧嚣的社会，面对这物欲横流的人世，有一种行为叫做坚守，坚守自我。它是人生的意志和智慧所在，是人立于天地之间最后一份责任所在。

坚守自我是对人生理想追求不止的彰显。它来源于对自我生命的信任，对人生旅途的泰然。曾经听到过一句令人心灵为之一颤的话：\"全世界的黑暗也不能使一支小蜡烛失去光辉！\"全世界的污油也不能玷污我们心中那片纯洁的伊甸园。在纷乱和世俗中，坚守注定着孤独，这种孤独的心境无需与人共享，只能独自品味，独自诠释，独自坚守。喜欢苏东坡，因为那份\"一蓑烟草任平生\"的放达与洒脱，因为他\"拣尽寒枝不可栖\"的超然旷达，因为他\"唯愿孩儿愚且鲁\"的愤世疾俗，正是因为这些，他才会如此顽强地生活和写作，他的人性光辉也因此熠熠耀眼。在充满坎坷和磨难的一生中，他坚守住了自己，他的人生也在坚守中升华。坚守自我，其实就是守住那些不能放弃的追求，守住对人生价值的认可，正是积极人生中一种不可或缺的信念。

坚守自我是一种透彻人生的智慧。在人生的荣誉和光环之下，我们需要坚守自我。如果说成功之前的坚守是意志的体现的话，那么成功之后的坚守则是智慧的象征。翻开厚重的中国历史，有多少始俭终奢的例子，晋武帝、李自成、洪秀全，还有建国初期的\_山、张子善。当然还有最令人叹惋的唐玄宗，初期他励精图治，求贤若渴，创造了令后人不限神往的\"开元盛世\"，然而后期他的骄奢淫逸，宠幸杨贵妃，沉于声色，最终又让那个时代的辉煌永远只是回忆，个人的悲剧成了民族的悲剧，个人的错误酿成时代的悲哀。魏征曾曰：\"善始者始繁，克终者盖寡。\"正是说的这样的道理。他们的事实无一不验证着一个朴实的真理：始终如一地坚守自己，需要一份人生的智慧，唯其如此，才能使自己无愧于生命。

坚守自我是一种高尚的人生境界。有一个很久以前的故事，在那个知青普遍下乡的年代，他也被命运之车送到了东北蛮荒之带，在物质和精神都极度贫乏的条件下，许多人都选择了偷、抢。唯有他，坚守着道德的底线，坚守着做人的`基本原则，在冬天食物缺乏的情况下，他独自啃着草根，饮着冰雪。最后，当他终于得以归来的时候，有人问他为什么独自忍受，他说：\"我没有忘记，我与他们不同，我是一个读过书的人。\"\"腹有诗书气自华，\"说的并非仅仅是外在的才华，而是那种内敛的气质素养和人格，能够坚守自我确实是种能得的人生境界，它能超脱于世俗，傲然于天地之间。喜欢读庄子，尤其是他那执着的坚守，他甘愿做一棵守护月亮的树，甘愿\"曳尾于途泥，\"为的是守护心灵的纯净。这也许是他为什么比普通人领悟得更多，更深的原因吧。

坚守自我，守住我们心中的天堂，人生因坚守而闪亮异常！

**拥有答案的幸福高考满分作文5**

曾经有过一个社会调查，真正的成功人士往往很少是那些交际场活跃人士或社交达人，像比尔盖茨，乔布斯等行业的开拓者大多数不善言辞亦或偏好独处。这个社会调查仿佛正印证了赫胥黎的话：“越伟大越有独创精神的人，越喜欢孤独”。因为孤独是开拓者的常态。

选择孤独，是回避无意义的社交。伟大的人偏好的这种孤独，既不是“山川在目，室迩人蕸”的被迫与无奈，也不是“不食人间烟火”的孤僻和偏执。选择孤独是因为人是社交的物种，但又很容易受到周围人与环境的影响，这才有所谓“蓬生麻中，不扶自直，白沙在涅，与之俱黑”，“近朱者赤，近墨者黑”等千古名言。伟大的人喜好孤独，是不愿在频繁社交中消耗时间或受到不良的影响。因此，选择孤独是选择管宁割席断交的专心致学;选择孤独是选择“谈笑有鸿儒，往来无白丁”的优雅自在;选择孤独是选择“众人皆醉唯我独醒”的清新脱俗。反观世上有许多人，曾经距人生之巅只有一步之遥，却都终难耐孤独寂寞遗憾终生。

选择孤独，是意志笃定的体现，是不被他人想法轻易左右，走属于自己的路的具体表现。真理往往掌握在少数人手中，随波逐流盲目从众，或是迷信权威人云亦云都是阻碍人们向真理探索的绊脚石，许多人之所以失去成为行业开拓者的机会，就恰恰因为在所谓权威的话语声中敛声屏气，或是沉溺在人潮之中对前人所建所创趋之若鹜。而伟大之人喜好孤独，是因为他们不愿随波逐流，他们选择孤独，是带着王安石那“天变不足畏，祖宗不足法，人言不足恤”的勇气，走出属于自己的路。爱因斯坦大胆质疑牛顿的绝对空间时间理论，在这探索的路上他事独的，但也正是他开创了相对论，给全世界展示了一个崭新的宇宙;蒙受上千次失败却执着要发明电灯的爱迪生事独的，但他最终被世人赞为“发明大王”;那个侃侃而谈扬言要改变世界的乔布斯事独的\'，但也正是这个狂人创立了载入史册的苹果帝国，也许正如爱因斯坦所说“踩着别人的脚步走路，永远不会留下自己的脚印”，开拓者选择孤独，是因为他们自信而又坚定，他们是真正的能坚守自己初心的人。

选择孤独，是选择专心致志，心无旁骛地向自己的目标前进。不难发现生活中总有一群人似乎与周围环境格格不入，他们也许是抱着厚厚一叠书穿梭于校园间却对周遭事物不屑过度关注的学霸，也许是塑胶跑道上汗流浃背却又目光坚定的跑者，他们也许不拘言笑，但我却相信这些人的内心是充实而又快乐的，因为他们是怀揣着梦想走向远方的人，正如如梭所言“社交场中的闲逸是令人厌恶的，因为它是被迫的，孤独生活中的闲逸是愉快的，因为他是自由的。”选择每天凌晨四点独自在球馆练习投篮的科比事独的，但这个偏执狂却靠着不懈努力成为了NBA历史上最伟大的湖人队球员;选择三过家门而不入的大禹事独的，但他却凭着牺牲精神硬是治理好了肆虐的黄河泛滥;选择“横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛”的鲁迅事独的，但他却用文字在那个黑暗的年代指明了无数青年中国人前进的方向。为何伟大的人喜欢孤独，因为他们走在风雨兼程的追梦路上，无暇顾及人世间过多花红柳绿。

一直十分尊敬那些为了经营梦想而把自己置身于孤独的环境中的人，形单影只难阻其披荆斩棘，筚路蓝缕难挡其开天辟地。他们身体力行向世人证明：孤独是开拓者的常态，人类群星只有运行在自己的轨道上时才最为熠熠辉煌。我们赶上了“全民创新”的好时代，让我们做一个意志笃定追求梦想而耐得住孤独的人吧。

**拥有答案的幸福高考满分作文6**

When memory began for me, my grandfather was past sixty-a great tall man with thick hair becoming gray. He had black eyes and a straight nose which ended in a slightly flattened tip. Once he explained seriously to me that he got that flattened tip as a small child when he fell down and stepped on his nose.

The little marks of laughter at the corners of his eyes were the prodnct of a kindly and humorous nature. The years of work which had bent his shoulders had never dulled his humour nor his love of a joke.

Everywhere he went, “Gramp” made friends easily. At the end of half an hour you felt you had known him all your life. I soon learned that he hated to give orders , but that when he had to, he tried to make his orders sound like suggestions.

One July morning, as he was leaving to go to the cornfield, he said : “Edwin, you can pick up the potatoes in the field today if you want to do that. ” Then he drove away with his horses.

The day passed, and I did not have any desire to pick up potatoes. Evening came and the potatoes were still in the field. Gramp, dusty and tired, led the horses to get their drink.

“How many bags of potatoes were there?” Gramp inquired. “I don‘t know. ”

“How many potatoes did you pick up?”

“I didn‘t pick any. ” “Not any! Why not?”

“You said I could pick, them up if I wanted to. You didn‘t say I had to. ”

In the next few minutes I learned a lesson I would not forget: when Gramp said I could if I wanted to, he meant that I should want to.

Gram hated cruelty and injustice. The injustices of history, even those of a thousand years before, angered her as much as the injustices of her own day.

She also had a deep love of beauty. When she was almost seventy-five, and had gone to live with one of her daughters, she spent a delightful morning washing dishes because, as she said, the beautiful patterns on the dishes gave her pleasure. The bird, the flowers, the clouds-all that was beautiful around her- pleased her. She was like the father of the French painter, Millet, who used to gather grass and show it to his son , saying , “See how beautif ul this is ! ”

In a pioneer society it is the harder qualities of mind and character that are of value. The softer virtues are considered unnecessary. Men and women struggling daily to earn a living are unable, even for a moment, to forget the business of preserving their lives. Only unusual people, like my grandparents, manage to keep the softer qualities in a world of daily struggle.

Such were the two people with whom I spent the months from June to September in the wonderful days of summer and youth.

There are two types of people in the world. Although they have equal degrees of health and wealth and the other comforts of life, one becomes happy, the other becomes miserable. This arises from the different ways in which they consider things, persons, and events, and the resulting effects upon their minds. One is said to be optimistic and the other pessimistic about everything around them.

People who are to be happy fix their attention on the conveniences of things, the pleasant parts of conversation, the well-prepared dishes, the fine weather. They enjoy all the cheerful things. Those who are to be unhappy think and speak only of the contrary things. Therefore, they are continually discontented themselves. By their remarks, they sour the pleasures of society, offend many people, and make themselves disagreeable everywhere.

**拥有答案的幸福高考满分作文7**

(1)如果说成功是一个征程，那么路旁的荆棘乱石只是它的点缀，繁花似锦的山谷才是它的栖息地;如果说成功是一个四季轮回，那么酷夏的炙烤只是它的外表，累累硕果的秋季才是它的意境。潜力无言，它又该牵扯出一轮怎样灿烂的朝阳?(《潜力无言》)

(2)哥，黝黑的皮肤，粗壮的胳膊像一头健壮的牛;哥，粗声粗气，蓬乱的头发，像一匹任劳任怨的马;哥，沉默寡言，起早摸黑，像一只拉磨的驴。都说哥是捡来的，因为哥像一个只要有饭吃就像牲畜一样拼命干活的家中唯一的劳力。

风轻轻地划过身边，传来哥喘气的声音，麦浪中飘飞着哥的滴滴汗水，在阳光下，像一颗珍珠，飞起又沉入无边的麦浪。(《哥，是捡来的吗》)

(3)无垠的天空，是雄鹰一生的行程;

苍茫的大地，是流水一生的路程;

流逝的岁月，是人的一生的旅程。

斗转星移，日落日升，花开花落，时间飞逝，我们背着行囊，永远行走在这没有尽头的旅途中，为了追逐明天的太阳，完成今日的愿望，实现昨日的梦想，拥有美好的未来，我们默默地坚守着一个信念：永不停息。(《倒掉疲惫》)

(4)就像险峻的大山拦不住汹涌的激流，汹涌的激流也拦不住我顶风前行的孤舟。

就像厚重的黑夜拦不住浓密的乌云，浓密的乌云也拦不住我心灵窗外的阳光。

那么又是谁?是谁，拦住了我的视线，教我在灰心丧气时看不见窗外的明媚阳光，听不见林中的蝉鸣泉涌，嗅不到空气中花朵的芬芳?

那么又是谁?是谁，缚住了我的思想，教我在心灰意冷时想不起“天将降大任于斯人也，必先苦其心智，劳其筋骨，饿其体肤“，领悟不到”山穷水尽疑无路，柳暗花明又一村“的意境?

**拥有答案的幸福高考满分作文8**

今天是个下雨的日子。这使我想起了白马湖；因为我第一回到白马湖，正是微风飘萧的春日。 白马湖在甬绍铁道的驿亭站，是个极小极小的乡下地方。在北方说起这个名字，管保一百个人一百个人不知道。但那却是一个不坏的地方。这名字先就是一个不坏的名字。据说从前有个姓周的骑白马入湖仙去，所以有这个名字。这个故事也是一个不坏的故事。假使你乐意搜集，或也可编成一本小书，交北新书局印去。

白马湖并非圆圆的或方方的一个湖，如你所想到的，这是曲曲折折大大小小许多湖的总名。湖水清极了，如你所能想到的，一点儿不含糊像镜子。沿铁路的水，再没有比这里清的，这是公论。遇到旱年的夏季，别处湖里都长了草，这里却还是一清如故。白马湖最大的，也是最好的一个，便是我们住过的屋的门前那一个。那个湖不算小，但湖口让两面的山包抄住了。外面只见微微的碧波而已，想不到有那么大的一片。湖的尽里头，有一个三四十户人家的村落，叫做西徐岙，因为姓徐的多。这村落与外面本是不相通的，村里人要出来得撑船。后来春晖中学在湖边造了房子，这才造了两座玲珑的小木桥，筑起一道煤屑路，直通到驿亭车站。那是窄窄的一条人行路，蜿蜒曲折的，路上虽常不见人，走起来却不见寂寞--。尤其在微雨的春天，一个初到的来客，他左顾右盼，是只有觉得热闹的。

春晖中学在湖的最胜处，我们住过的屋也相去不远，是半西式。湖光山色从门里从墙头进来，到我们窗前、桌上。我们几家接连着；丏翁的家最讲究。屋里有名人字画，有古瓷，有铜佛，院子里满种着花。屋子里的陈设又常常变换，给人新鲜的受用。他有这样好的屋子，又是好客如命，我们便不时地上他家里喝老酒。丏翁夫人的烹调也极好，每回总是满满的盘碗拿出来，空空的收回去。白马湖最好的时候是黄昏。湖上的山笼着一层青色的薄雾，在水里映着参差的模糊的影子。水光微微地暗淡，像是一面古铜镜。轻风吹来，有一两缕波纹，但随即平静了。天上偶见几只归鸟，我们看着它们越飞越远，直到不见为止。这个时候

便是我们喝酒的时候。我们说话很少；上了灯话才多些，但大家都已微有醉意。是该回家的时候了。若有月光也许还得徘徊一会；若是黑夜，便在暗里摸索醉着回去。

白马湖的春日自然最好。山是青得要滴下来，水是满满的、软软的.。小马路的两边，一株间一株地种着小桃与杨柳。小桃上各缀着几朵重瓣的红花，像夜空的疏星。杨柳在暖风里不住地摇曳。在这路上走着，时而听见锐而长的火车的笛声是别有风味的。在春天，不论是晴是雨，是月夜是黑夜，白马湖都好。--雨中田里菜花的颜色最早鲜艳；黑夜虽什么不见，但可静静地受用春天的力量。夏夜也有好处，有月时可以在湖里划小船，四面满是青霭。船上望别的村庄，像是蜃楼海市，浮在水上，迷离徜恍的；有时听见人声或犬吠，大有世外之感。若没有月呢，便在田野里看萤火。那萤火不是一星半点的，如你们在城中所见；那是成千成百的萤火。一片儿飞出来，像金线网似的，又像耍着许多火绳似的。只有一层使我愤恨。那里水田多，蚊子太多，而且几乎全闪闪烁烁是疟蚊子。我们一家都染了疟疾，至今三四年了，还有未断根的。蚊子多足以减少露坐夜谈或划船夜游的兴致，这未免是美中不足了。

离开白马湖是三年前的一个冬日。前一晚\"别筵\"上，有丏翁与云君，我不能忘记丏翁，那是一个真挚豪爽的朋友。但我也不能忘记云君，我应该这样说，那是一个可爱的--孩子。

**拥有答案的幸福高考满分作文9**

高考作文热点话题：学会欣赏

【经典素材】

“任何看似愚蠢的东西，它一定也有值得喝彩的地方。”

——克雷尔特

意大利著名的雕刻家兼画家米开朗其罗曾完成了一件旷世杰作“大卫像”。但是据说雕刻大卫像所用的这块大理石，曾被多位雕刻家批评得一无是处，有些人认为这块大理石采凿得不好，有些人嫌它的纹路不够美，用它绝对雕不出好的艺术品，总之它被批评为一块不受人赏识的普通石头。

但是，当米开朗其罗以独特的眼光，和这块人人都认为无用的大理石相遇后,它就成为举世瞩目的“大卫像”了。

周围一些不起眼的人、事、物，或许都隐藏着不同凡响的智慧。让我们成为别人的米开朗其罗，使一些平凡的事物，因我而截然不同。

要求以“赏识”为话题，写一篇文章，题目自拟，文体不限，不少于800字。

赏识，指认识到别人的才能或作品的价值而予以重视和赞扬，同义词有欣赏、赞赏。赏识的对象可以是人，也可以是物。如我们可以欣赏自己，也可欣赏别人;还可以欣赏多彩的生活、多彩的自然;欣赏永不言败的人生等等。这个话题很宽泛。生活不是缺少美，而且缺少发现美的眼睛。

同时，赏识是一种理解和信任，包含了肯定与欣赏，也是一种激励和引导，可以使人悔过自新，扬长避短，更健康地成长和进步。其实，社会上每一个人都渴望别人赏识，同样，每一个人也应该学会去赏识别人。

【范文1】

人生一世，草木一秋，都是一个极其短暂的时间岁月，那么，我想问一问：人究竟为了什么而活着。人生中是不是需要一种执著的精神呢?

西西弗斯因为触犯了诸神，诸神罚他将巨石推到山顶，而由于自身的重量，巨石还总是滚下去，而西西弗斯不得不下山再往上推。诸神觉得没有比这种机械重复无休止的劳动更严厉的惩罚了。而西西弗斯则乐此不倦，用每一个坚实的脚印撰写自己不懈的追寻与充实的人生。这个神话故事成了执著精神的象征。

执著，就是这样一种勤勉的跋涉，淡泊的心境，一种刚硬的精神气质，一种壁立千仞，无欲则刚的节操。

执著是“咬定青山不放松，任尔东南西北风”。执著是坚守，在纷至沓来的诱惑面前，如锚碇般坚强稳定，稳住左顾右盼，游离不定的心思;执著是忘情是专注，是一心一意的全神贯注的追寻、探索，是锲而不舍孜孜不倦的探求;执著是热情的投入，是一份深深的眷恋;执著也是给予是付出，是全副身心的追求。

现代社会为现代人解脱了传统社会的种种陈规陋习的束缚和禁锢，同时也为现代人提供了更为广阔的视野和更丰富的生活机会——一个人有了更多的需要，也有了更多满足需要的手段。在纷繁的世界面前，许多人就多了无所执著的空虚与无所依托的孤独，也正因为如此，有所执著才成了现代人渴求的品质。

执著不仅仅是生存的需要，更是心灵的需要。毕竟，人活着不能没有东西吸引你往前走，也不能没有为追赶上这个东西而付出奔跑。或许，我们奔跑了仍然没有追上，但为了有所追求而执著，岁月是艰辛的，却必然也是一种幸福。

不论你身居达官显位，还是身处平常街巷，无论你奔波于闹市通衢，还是栖身于田园山水，只有有所执著才能置常人眼中的得失、荣辱、毁誉于不顾，才能拥有笑傲人生的旷达与潇洒。

执著是一场漫长的分期分批的投资，而成功是对这场投资的一次性回报。执著于自己所爱的事业，追求一份成功与收获，该是生命的价值与意义。而只有坚守执著才可能有所收获。

古有精卫鸟，相传为炎帝女，因为在东海游泳，不幸溺亡，经常衔西山之木去填东海，这就是精卫填海的传说，也是执著于人生目标的一个精神典型。为了我们的事业与生活，我们永远应该坚守执著，也许收获有迟有早，有大有小，但我们坚守执著的本身，就是一种人生的大收获。

欣赏执著，品味人生。如果说软弱是生命的悲哀和无奈，逃避是意志的沉沦和丧失，那么执著则是理想的升华和永恒。

**拥有答案的幸福高考满分作文10**

我们生活在当下。

这是最美好的时代，也是最糟糕的时代：我们赚的钱更多了，人情味却更少了；我们的交通工具更先进了，公交车上站着的老人却更多了；我们登上月球探索太空，却不愿伸手帮助对面的邻居；我们的股市价格一路狂升，价值观却成倍地下降；我们的社会都知道“此仇不报非君子”，却怎么也流行不起来“滴水之恩，当涌泉相报”……

而社会上数不胜数的忘恩负义之人，仇视一切事物之徒，更加深了社会道德危机。人们的心越来越狭隘，只懂索取、不懂回报之人，仿佛充斥着整个社会。

记得曾读到一则故事：一对老夫妇遇到一个赶着回家过圣诞节的年轻人。年轻人买不到车票，在大雪纷飞的夜晚无法回家。老夫妇邀他共度圣诞节，遭到推辞后，竟主动将自己的.车借给了年轻人。这样的举动令人感动，但接下来的事却让人心寒：这年轻人再也没有回来，从此杳无音信。

一位著名作家在谈到社会道德时，也曾说到他自己的亲身经历。他在一次散步时捡到一个钱包，打电话找到失主后，失主没有半句感谢之词，竟还要求他把钱包送还失主家中。

我们感叹丛飞节衣缩食为贫困学生捐款，却也愤慨在他重病之时无人援助；我们感叹雷锋无私地为人民服务的精神，却也无奈于现在有些中小学生不知“雷锋”为何人！

当整个社会呈现出暧昧的姿态时，我们需要一种有质感的态度来面对社会道德危机。这便是：滴水之恩，当涌泉相报！

一位即将不久于人世的老人，将自己的儿女唤到跟前，一一叙说何人何时帮助过自己，教导子孙们要报答人家。虽然老人一生坎坷，遭受过不少人的陷害，但他自始至终未提一句，只把感谢留给后人。这是我见过一个老人留给世界最好的礼物。他让人们明白了感激的力量与回报的感动。

一位女士把自己430元稿费，很随意地捐给了西北一个素未谋面的小女孩，但这位女孩却把她的恩德深深地记在心里，即便在贫困的条件下，仍坚持给她写信——虽然这位女士已忘了这件事。小姑娘的善良、知恩让人欣慰。

我们感叹华农大学生小李的爱心，更为那个四年级的女生深深感动；我们感叹大批青年出国深造，更感叹他们中不少人回国报效的高尚。

西方有位哲人说：“别人爱我，我爱别人，这是小爱；我爱别人，别人爱我，才是大爱。”所以基督教有句名言：施比受有福！

无论东西方，无论古今，“滴水之恩，当涌泉相报”都是我们为人处世的准则，它将促使我们的社会变得有思想、有内涵，它让我们可以遥望一个美好的未来。

名师点评

此文紧紧围绕“滴水之恩，当涌泉相报”这一论点，先从反面切入，指陈“社会上数不胜数的忘恩负义之人，仇视一切事物之徒，更加深了社会道德危机”；然后援引东西方典型事例与名言警句，由反及正地进行论证，其间“当整个社会呈现出暧昧的姿态时，我们需要一种有质感的态度来面对社会道德危机”起到了很好的过渡作用；最后再次强调有感恩之心是“我们为人处世的准则”，呼应前文，结构严谨。

综观全篇，现实性、针对性很强，材料丰富，表达严密，不少语句还富含哲理。由此不难看出，这位考生思想境界比较高，对人生有深刻的思考，作文功底也非常扎实。

**拥有答案的幸福高考满分作文11**

（二七）马

1、山回路转不见君，雪上空留马行处。（岑参《白雪歌送武判官归京》

2、但是龙城飞将在，不教胡马度阴山。（王昌龄《出塞》）

3、乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄。（白居易《钱塘湖春行》）

4、夜阑卧听风吹雨，铁马冰河入梦来。（陆游《十一月四日风雨大作》）

5、马作的卢飞快，弓如霹雳弦惊。（辛弃疾《破阵子》）

6、千里马常有，而伯乐不常有。（韩愈《马说》）

7、愿驰千里足，送儿还故乡。（《木兰诗》）

8、云横秦岭家何在？雪拥蓝关马不前。（韩愈《左迁至蓝关示侄孙湘》）

（二八）春

1、千里莺啼绿映红，水村山郭酒旗风。（杜牧《江南春》）

2、国破山河在，城春草木深。（杜甫《春望》）

3、渭城朝雨悒轻尘，客舍青青柳色新。（王维《送元二使安西》）

4、竹外桃花三两枝，春江水暖鸭先知。（苏轼《惠崇〈春江晚景〉》）

5、沾衣欲湿杏花雨，吹面不寒杨柳风。（志南《绝句》）

6、几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥。（白居易《钱塘湖春行》）

7、碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦。（贺知章《咏柳》）

8、春色满园关不住，一枝红杏出墙来。（《游园不值》）

9、等闲识得东风面，万紫千红总是春。（朱熹《春日》）

10、春风又绿江南岸，明月何时照我还？（王安市《泊船瓜洲》）

（二九）夏

1、接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。（杨万里）

2、小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头。（杨万里《小池》）

3、明月别枝惊鹊，清风半夜鸣蝉。（辛弃疾）

4、稻花香里说丰年，听取蛙声一片。（同上）

5、黄梅时节家家雨，青草池塘处处蛙。（赵师秀《约客》）

1.关于高考作文主题的分类汇编

2.高考作文主题分类

3.高考作文按话题分类篇

4.高考作文材料分类解读

5.关于分类型学生评语

6.关于中考作文分类指导

7.关于高考作文

8.关于酒的名言名句

9.佛经经典名句关于心境

10.关于唐诗名句

**拥有答案的幸福高考满分作文12**

开头方法之一：开门见山话题点穿

诚实守信，是我们中华民族的优良传统。千百年来，人们讲求诚信，推崇诚信。诚信之风质朴醇厚，历史越悠久，诚信之气越充盈中华，诚信之光越普照华夏。诚信早已融入我们民族文化的血液，成为文化基因中不可或缺的重要一环。《诚信》

青春，是三月争奇斗艳的花朵，是七月缤纷的太阳雨，是十月灼人的红叶;是喷雾的旭日，是竞发的百舸，是搏击长空的雄鹰;是弹着欢乐的琴弦，是一路坎坷，一路执著地奔向大海的小溪，是挺直了躯干，舒展了满怀的葱茏，热烈地拥抱蓝天的白杨

开头方法之二：引用名言文采凸现

如果事业中掺杂了感情因素那事业注定要不成功的;我们的公司的管理人员决于能长着相似

的脸。--福特《20xx年高考作文把心放正》

心睛的时候，雨也是睛;心时候，睛也是雨。——汪国真

哈姆莱特曾高呼：“人啊，看清你自己!”

而我要说：“人啊，看清这个世界。”《20xx年高考作文擦亮眼睛看世界》

美学大师罗丹曾经说过:“美是到处都有的，对于我们的眼睛，不是缺少美，而是缺少发现。”《智慧的眼睛》

马克?吐温说过，“一只脚踩编了紫罗兰，它却把香味留在了你的脚上。这就是宽容。”《宽容，从这里开始》

开头方法之三：排比点题铺排文气种子冲破岩层的禁锢影响；迎向光明；雄鹰风暴的阴遏影响，飞向云霄；骏马突破缰绳的束缚影响，奔驰原野;海燕则冲向更猛烈的暴风雨。《自由》

是什么，来得悄无声息，走得不留痕迹，却激起所有色彩的轻舞飞扬?是什么，走得不留痕迹，来得悄无声息，可留下穿越一季的倾情歌唱?是什么，轻轻地来了，又悄悄地走了，在收获的季节留下飘垂的金黄?是什么，悄悄地走了，又轻轻地来了，为沉寂的大地纺出洁白的梦想?哲人对着蓝天微笑:“是时间。”孩童握着风筝拍手:“是风。”

流浪者说:“什么都不是，只是一个梦。”(《拥有答案的幸福》)

开头方法之四：故事寓言倍感新鲜有位母亲总是认为自己的儿子是个天才。即使他在做服务员时打碎了不下十个碟子，做售票员第二次出车就丢了钱夹，做邮递员时竟把别人邮寄的信件给人家全关了回去。

终于儿子去当兵了。三年后母亲自豪地去参加儿子的检阅仪式。人们望着走过的队伍哈哈大笑之时，母亲却激动地放声高喊，“哦-----亲爱的保罗!他们都走错了，只有你走对了!”《感情亲疏影响对事物的认知》

1987年，75位诺贝尔奖金获得者在巴黎聚会。有人问一位诺贝尔奖金获得者：“您在哪所大学、哪个实验室学到了您认为最主要的东西呢?”出人意料，这位白发苍苍的学者回答说：“是在幼儿园。”这位学者的答话得到了与会科学家的赞同。《智慧的起点》

开头方法之五：引用诗歌胜过空说万能凤头。

青春是用意志的`血滴和拼搏的汗水酿成的琼浆——历久弥香；青春是用不凋的希望和不灭的向往编织的彩虹——绚丽辉煌;青春是用永恒的执著和顽强的韧劲筑起的一道铜墙铁壁——固若金汤。

信念是巍巍大厦的栋梁，没有它，就只是一堆散乱的砖瓦；信念是滔滔大江的河床，没有它，就只有一片泛滥的波浪;信念是熊熊烈火的引星，没有它，就只有一把冰冷的柴把;信念是远洋巨轮的主机，没有它，就只剩下瘫痪的巨架。

站在历史的海岸漫溯那一道道历史沟渠：楚大夫沉吟泽畔，九死不悔;魏武帝扬鞭东指，壮心不已;陶渊明悠然南山，饮酒采菊……他们选择了永恒，纵然谄媚诬蔑视听，也不随其流扬其波，这是执著的选择；纵然马革裹尸，魂归狼烟，只是豪壮的选择;纵然一身清苦，终日难饱，也愿怡然自乐，躬耕陇亩，这是高雅的选择。在一番选择中，帝王将相成其盖世伟业，贤士迁客成其千古文章。

只有启程，才会到达理想和目的地，只有拼搏，才会获得辉煌的成功，只有播种，才会有收获。只有追求，才会品味堂堂正正的人。

如果说友谊是一颗常青树，那么，浇灌它的必定是出自心田的清泉;如果说友谊是一朵开不败的鲜花，那么，照耀它的必定是从心中升起的太阳。多少笑声都是友谊唤起的，多少眼泪都是友谊揩干的。友谊的港湾温情脉脉，友谊的清风灌满征帆。友谊不是感情的投资，它不需要股息和分红。(友谊可以换其他词语)盈盈月光，我掬一杯最清的；落落余辉，我拥一缕最暖的;灼灼红叶，我拾一片最热的;萋萋芳草，我摘一束最灿的;漫漫人生，我要采撷世间最重的———毅力。

如果说生命是一座庄严的城堡，如果说生命是一株苍茂的大树，如果说生命是一只飞翔的海鸟。

**拥有答案的幸福高考满分作文13**

没有核的果实无法在自然界生存，没有米粒的稻穗总是扬着无知的头颅。那么失却了魂魄的人呢？

在这个传媒众声喧哗的年代，在这个文化、伪文化鱼目混珠的年代，我们是否已被繁花迷了眼，丢了心？

康德有云：常有二理，在手心焉；敬而畏之，与日更新；上则为星辰，下则为德性。但是在今天，当我们只会坐在草地上，四十五度仰望空中生长的朵朵浮云时（郭敬明），谁还能理解昔日哲人心中的敬畏之情？当“简单”的《老鼠爱大米》唱红大江南北时，谁还会重拾“青青子矜（衿），悠悠我心”那般泛黄的感动？

当下的文化生活常流于简单、幼稚。无可否认，青春文学确实能带来梦幻般的感动，通俗歌曲也不失为茶余饭后的消遣，但倘若这一切成为文化的主流，当一个人沉浸于其中难以自拔时，很难想象他能直面现实，让心智与身体共同成长。

当下文化生活的另一股暗流便是平庸、浮躁的喧嚣。每天，大量的娱乐新闻让人们津津有味地咀嚼名星的绯闻琐事，各类“速读名著”“小故事里的大智慧”常驻畅销书列。以至于有人不无忧心地说，当绿蒂主动投怀送抱时，维特还有什么烦恼？

一个人可以忍受物质生活的.贫困，却不能不追求精神生活的高贵。类似的文化快餐除了提供暂时的声色之娱，还有什么能留驻心田，在心湖里回荡几许波纹的呢？

个体的精神文化缺失令人遗憾，但当其成为整体性的精神信仰缺席便是可悲甚至是可怕的情形了。

中国旧有的三纲五常已被破除，新生的文化秩序尚未完全建立，生活在这种环境中的我们，是否也成为了迷惘的一代？

魂兮，归来。

所幸的是，人文精神并未完全流失。当年轻志愿者马骅在梅里雪山间失去生命时，便将诗人的理想主义带到了那里，成为了插在精神雪峰上的标杆。当昆曲在大学校园引起轰动时，不由让人相信，传统的文化经典对于麦当劳下长大的年轻人们仍有着磁石般的吸引力。

一个人仅仅拥有此生此世是不够的，他还应拥有更为广阔的精神世界。

对于青少年而言，精神之魂也许并不在远处，而在被重重伪文化掩盖的内心深处。【评点】“魂兮归来”，是对优秀传统文化的呼唤，深切的呼唤！

**拥有答案的幸福高考满分作文14**

(1)种子冲破岩层的禁锢，迎向光明;

雄鹰穿过风暴的阻遏，飞向云霄;

骏马突破级绳的束缚，奔驰原野;

海燕则冲向更猛烈的暴风雨。(《摆脱束缚》)

(2)蜜蜂羡慕雄鹰能够搏击蓝天自由翱翔，却没有意识到自己能传播花粉使大自然五彩缤纷，果实累累;沙砾羡慕碧玉青翠欲滴价值可观，却没有意识到自己终能成就平坦大道和万丈高楼;丑小鸭羡慕白天鹅洁白无暇万般美丽，却不知道自己正焕发出独特的风采。(《是金子，总会闪光》)

(3)盈盈月光，我掬一杯最清的;

落落余辉，我拥一缕最暖的;

灼灼红叶，我拾一片最热的;

美美芳草，我摘一束最灿的;

茫茫人海，我要选择哪一种最符合我性情的人生?(《心灵归属何方》)

(4)种子冲破岩层的禁锢影响;迎向光明;

雄鹰风暴的阴遏影响，飞向云霄;

骏马突破缰绳的束缚影响，奔驰原野;

海燕则冲向更猛烈的暴风雨。《自由》

(5)是什么，来得悄无声息，走得不留痕迹，却激起所有色彩的轻舞飞扬??

是什么，走得不留痕迹，来得悄无声息，可留下穿越一季的倾情歌唱??

是什么，轻轻地来了，又悄悄地走了，在收获的季节留下飘垂的金黄??

是什么，悄悄地走了，又轻轻地来了，为沉寂的大地纺出洁白的梦想??

哲人对着蓝天微笑:“是时间。”

孩童握着风筝拍手:“是风。”?

流浪者说:“什么都不是，只是一个梦。”?(《拥有答案的幸福》)

**拥有答案的幸福高考满分作文15**

于充斥著名利物欲的社会里，在饱含着繁杂虚无的世俗中，我一直在试图，找回童年。

——题记

常常一个人在冰冷凄清的夜里，独守着窗外的一片黑暗，静静感受这属于自己的沉寂，让自己在白昼里变得浮躁的心境，一点点慢慢沉淀，直到归于平和。

我不明白，为什么会喜欢上这般死寂的黑夜，喜欢看着夜色一点点在空气里蔓延。而在白天，在那些抬头便可以看到阳光，低头便可以看到草地的时段里，却时刻感觉到自己在渐渐迷失，甚至于，根本找不到原来的自己。似乎只有在深夜无人的时刻，才能体会到自己的存在。

究竟是什么，让我有了此时这般的迷惘，就像一个迷路的孩子，再也找不到回家的路。我不得不回忆，以前的自己，曾是一种怎样的生活状态，也许，那时的自己，是依然保持着佛说的自性。

说是回忆，估计还得从残存的记忆里，找出些许生命的碎片，一点点拼接成童年的样子。也许，那时的我，眼里是没有人的高低贵贱的；那时的我，心里是没有功名利禄的；那时的我，生活是没有劳苦奔波的。也许，只能是也许，我不确定，因为我的确无法完整的回忆出，那时真正的样子。

我只知道，我曾在田地里奔跑，踩着春天里粉红色的小花，穿梭在黄色的油菜花丛；我只知道，我曾在菜地里撒野，偷挖别人的花生和地瓜，偷采别人的黄瓜和番茄；我只知道，我曾在房间里胡闹，整日打着电子游戏机，摆弄着乱七八糟的玩具；我还知道，曾挨了骂、受了欺负，一转脸，还能够发自内心的快乐欢笑。

在那时，我可以在某个悠闲的下午，拿出画笔，在画板上随意的涂鸦，描绘出心里多姿多彩的世界；在那时，我可以在某个短暂的假期，奔走在郊外，在空旷开阔的世界里，感受到大自然绝美奇巧的风景。只是，现在再回头去看，这些都已经太遥远，遥远得我几乎忘记了它的模样。

不知从何时起，我的生活变了颜色，变得灰暗。一方小小的书桌替代了田地里的花儿，沉重的课本和练习替代了菜地里的花生和番茄，读不完的书和做不完的习题替代了所有的游戏和玩具，除了不断的考试和测验，便看不到属于生活的这个世界，另一面的精彩。

不知从何时起，我开始为成绩所担忧，所有的努力，只为一次次排名表上考前的名字，所有的付出，只为一次次考上更好的学校。就这样，我渐渐迷失了自己，慢慢忘记了由衷的`微笑，面目开始僵硬。就这样，即使我拿出画笔，绘出的也只是黑白的图案，即使我走出狭小的空间，也看不到身边的风景。

或许那时候，也还是保留着童年的样子，那时候还有梦想，那时候还有方向。考上一所好大学，是学习马不停蹄的动力，饱含着对象牙塔的无限渴望，期待着在梦中的大学校园里，沐浴着阳光，尽情地徜徉。

此刻，我坚信，我一直在试图，找回童年。有时候，我会卸下名利沉重的包袱，脱下伪装的躯壳，回归童年的样子，在电脑里打魂斗罗和超级玛丽，只是，我依然活在虚幻的网络，那其中，我也不是真正的自己，属于我的，只是一个虚拟的代号。

我想，也许正因为如此，我才那么沉醉着宁静的黑夜，在那些弥散的空气里，我可以真正洗去一身疲倦，在那一盏盏慢慢熄灭的灯光里，我可以找回深埋在我内心里的一丝坚守。

也许我还一直在试图找回，属于我的童年，只是这身外充斥著名利物欲的社会，饱含着繁杂虚无的世俗告诉我，当初的童年，早已经找不回。

既然找不回真正的童年，那就在未来漫长的岁月里，保持着未泯的童心，创造灿烂的明天吧！

**拥有答案的幸福高考满分作文16**

(1)问世间情为何物，直教人生死相许。元好问的确好问，也很会问。他这一问可谓一问问千古。多少年来，有多少人在这个问题上徘徊，又有多少人在付出巨大代价后作出了人生最终的答案。但各家之言却如每个人的脸一样，各不相同。

西施说：“爱情是工具。……”(《问世间情为何物》)

(2)美学大师罗丹曾经说过：“美是到处都有的.，对于我们的眼睛，不是缺少美，而是缺少发现。”今天，受这位富有创新精神的学者启发，我想说：“答案是普遍存在的，对于我们的脑袋，不是缺少思考，而是缺少角度。”许多时候，我们都迷惑于问题的不解或徘徊于多解的选择路口，怎样走便成了心中的疑团，往往举棋不定，左右乱倾，这时，就有换个角度考虑的必要，这样会给你带来更多成功的机会。(《旋转这只万花筒》)

(3)古人云：“仁者乐山，知者乐水。”乐山之挺拔峻秀，乐水之轻盈灵动。无怪乎一条青溪会引来诸如李白杜甫的驻足凝视，会令众多得志或不得志的文人骚客甘愿在此了却一生，不原再“误入尘网中”。(《水的联想。1》)

(4)天之道，利而不害;圣人之道，为而不争。孟子曰：“若所行似善而非善，毋宁不为;若所行似恶而非恶，毋宁为之。”匆匆的人生路途，匆匆的行路脚步，匆匆的心灵选择。在这来去匆匆之间，又应点燃一盏怎样的心灯?(《心星点灯》)

**拥有答案的幸福高考满分作文17**

高考作文经典开头欣赏

开头方法之一：

开门见山话题点穿

诚实守信，是我们中华民族的优良传统。千百年来，人们讲求诚信，推崇诚信。诚信之风质朴醇厚，历史越悠久，诚信之气越充盈中华，诚信之光越普照华夏。诚信早已融入我们民族文化的血液，成为文化基因中不可或缺的重要一环。《诚信》

青春，是三月争奇斗艳的花朵，是七月缤纷的太阳雨，是十月灼人的红叶;是喷雾的旭日，是竞发的百舸，是搏击长空的雄鹰;是弹着欢乐的琴弦，是一路坎坷，一路执著地奔向大海的小溪，是挺直了躯干，舒展了满怀的葱茏，热烈地拥抱蓝天的白杨

开头方法之二：

引用名言文采凸现

如果事业中掺杂了感情因素那事业注定要不成功的;我们的公司的管理人员决于能长着相似

的\'脸。--------福特《高考作文把心放正》

心睛的时候，雨也是睛;心时候，睛也是雨。

——汪国真

哈姆莱特曾高呼：“人啊，看清你自己!”

而我要说：“人啊，看清这个世界。”《20高考作文擦亮眼睛看世界》

美学大师罗丹曾经说过:“美是到处都有的，对于我们的眼睛，不是缺少美，而是缺少发现。”《智慧的眼睛》

马克•吐温说过，“一只脚踩编了紫罗兰，它却把香味留在了你的脚上。这就是宽容。”《宽容，从这里开始》

开头方法之三：

排比点题铺排文气

种子冲破岩层的禁锢影响;迎向光明;

雄鹰风暴的阴遏影响，飞向云霄;

骏马突破缰绳的束缚影响，奔驰原野;

海燕则冲向更猛烈的暴风雨。《自由》

是什么，来得悄无声息，走得不留痕迹，却激起所有色彩的轻舞飞扬??

是什么，走得不留痕迹，来得悄无声息，可留下穿越一季的倾情歌唱??

是什么，轻轻地来了，又悄悄地走了，在收获的季节留下飘垂的金黄??

是什么，悄悄地走了，又轻轻地来了，为沉寂的大地纺出洁白的梦想??

哲人对着蓝天微笑:“是时间。”

孩童握着风筝拍手:“是风。”?

流浪者说:“什么都不是，只是一个梦。”?(《拥有答案的幸福》)

开头方法之四：

故事寓言倍感新鲜

有位母亲总是认为自己的儿子是个天才。即使他在做服务员时打碎了不下十个碟子，做售票

员第二次出车就丢了钱夹，做邮递员时竟把别人邮寄的信件给人家全关了回去。

终于儿子去当兵了。三年后母亲自豪地去参加儿子的检阅仪式。人们望着走过的队伍哈哈 大

笑之时，母亲却激动地放声高喊，“哦-----亲爱的保罗!他们都走错了，只有你走对了!”《感情亲疏影响对事物的认知》

1987年，75位诺贝尔奖金获得者在巴黎聚会。有人问一位诺贝尔奖金获得者：“您在哪所大学、哪个实验室学到了您认为最主要的东西呢?”出人意料，这位白发苍苍的学者回答说：“是在幼儿园。”这位学者的答话得到了与会科学家的赞同。《智慧的起点》

开头方法之五：

引用诗歌胜过空说

我不去想是否能够成功/

既然选择了远方/

便只顾风雨兼程。

—汪国《高考作文心灵的选择》

墙角的花!

你孤芳自赏时

天地便小了。—冰心

一会看我

一会看云

我觉得

你看我时很远

你看云时很近

—《远和近》顾城

万能凤头

青春是用意志的血滴和拼搏的汗水酿成的琼浆——历久弥香;青春是用不凋的希望和不灭的向往编织的彩虹——绚丽辉煌;青春是用永恒的执著和顽强的韧劲筑起的一道铜墙铁壁——固若金汤。

信念是巍巍大厦的栋梁，没有它，就只是一堆散乱的砖瓦;信念是滔滔大江的河床，没有它，就只有一片泛滥的波浪;信念是熊熊烈火的引星，没有它，就只有一把冰冷的柴把;信念是远洋巨轮的主机，没有它，就只剩下瘫痪的巨架。

站在历史的海岸漫溯那一道道历史沟渠：楚大夫沉吟泽畔，九死不悔;魏武帝扬鞭东指，壮心不已;陶渊明悠然南山，饮酒采菊……他们选择了永恒，纵然谄媚诬蔑视听，也不随其流扬其波，这是执著的选择;纵然马革裹尸，魂归狼烟，只是豪壮的选择;纵然一身清苦，终日难饱，也愿怡然自乐，躬耕陇亩，这是高雅的选择。在一番选择中，帝王将相成其盖世伟业，贤士迁客成其千古文章。

只有启程，才会到达理想和目的地，只有拼搏，才会获得辉煌的成功，只有播种，才会有收获。只有追求，才会品味堂堂正正的人。

如果说友谊是一颗常青树，那么，浇灌它的必定是出自心田的清泉;如果说友谊是一朵开不败的鲜花，那么，照耀它的必定是从心中升起的太阳。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找